

**Управление образования администрации городского округа**  
**«Город Йошкар-Ола»**

Муниципальное бюджетное  
дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №  
14 г. Йошкар-Олы «Петушок»  
МБДОУ «Детский сад № 14 «Петушок»

424032, Россия, Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола,  
улица Героев Сталинградской Битвы, дом 33 а,  
телефон: (8362) 64-23-09

«Йошкар-Ола се 14-ше №-ан «Агытан» йочасад»  
муниципал бюджет школ  
дечончы чотуныктымотӱнеж «14-ше №-ан  
«Агытан» йочасад» МБШДОТТ

424032, Россий, Марий Эл Республик, Йошкар-Ола,  
Сталинград крeдалмашгерой-влак урем, 33-шо «а»  
пӱрт, телефон: (8362) 64-23-09

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 14  
г. Йошкар-Олы «Петушок»  
О.В.Ромашова  
«31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Музыкальная гостинная» для детей 5-6 лет**

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32

Разработчик программы: Соломасова Светлана Юрьевна,  
музыкальный руководитель

Йошкар-Ола, 2023

## Рецензия

программы дополнительного образования детей «Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста через слушание музыки» МБДОУ № 14

«Петушок» г. Йошкар – Ола

автор – составитель: Соломасова Светлана Юрьевна, музыкальный руководитель

Программа направлена на развитие логического мышления с использованием моделирования посредством одного из видов деятельности – слушания музыки и предназначена для дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

### 1. Соответствие общим требованиям.

План – программа «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через слушание музыки» предлагается для работы с детьми 6-7 летнего дошкольного возраста и адресована музыкальным руководителям и педагогам дошкольных учреждений. Она поможет вести целенаправленный, планомерный процесс развития логического мышления посредством слушания музыки.

Программа «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через слушание музыки» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и предлагает обучение детей 6 – 7 лет. Она построена на принципе интеграции образовательных областей – социального, познавательного и эстетического.

**Целью программы:** Повысить уровень логического мышления у старших дошкольников средствами классической музыки.

В данной программе задачи составляют ее непосредственное содержание и носят практический характер, соответствует современным достижениям психологии и педагогики детей дошкольного возраста.

Материал и методы программы полностью отвечают поставленным задачам, достаточно полно представляют педагогические, психологические и организационные условия. Работа кружковой работы «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через слушание музыки» направлена на взаимодействие с родителями и плодотворное сотрудничество с другими педагогами ДОУ.

### 2. Структура программы.

В пояснительной записке обоснована актуальность программы; указана продолжительность и периодичность занятий; определены цели; конкретизированы обучающие, развивающие и воспитательные задачи; прописано необходимое оборудование. Но новизна программы прописана не четко, размыто.

Программа содержит учебно-тематический план, где прописаны темы занятий, но не прописано количество часов. Приложения содержат основные требования к знаниям и умениям дошкольников. В заключительной части прописаны особенности программы, но не основные технологии и формы проведения занятий.

### 3. Выводы.

Программа «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через слушание музыки» является актуальной в условиях перехода на новые ФГОС. Она

рекомендована для использования в работе с детьми 6-7 лет. Может быть использована для работы воспитателей детских садов, музыкальных работников, а так же для студентов педагогических образовательных учреждений с учетом исправления указанных замечаний.

Доцент кафедры дошкольной и социальной педагогики ФГБОУ ВПО «Марийского государственного университета», к.п.н.



И.В. Жирнова

### 1. Соответствие obsahu требованиям.

Цель программы «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через слушание музыки» предназначена для работы с детьми 6-7 летнего дошкольного возраста и разработана музыкальным руководителем и педагогом дошкольного учреждения. Она включает как исследовательский, так и творческий процесс развития логического мышления посредством слушания музыки.

Программа «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через слушание музыки» разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и предлагает обучение детей 6-7 лет. Она построена на принципах интеграции образовательных областей - социального, познавательного и эстетического.

Цель программы: Повысить уровень логического мышления у детей дошкольного возраста средствами классической музыки.

В данной программе задачи вытекают из непосредственного общения и имеют творческий характер, соответствует современным достижениям педагогики и педагогики детей дошкольного возраста.

Материал и методы программы полностью соответствуют поставленным задачам, достаточно полно представляют педагогические, психологические и организационные условия. Работа кружковой работы «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через слушание музыки» направлена на взаимодействие с родителями и партнерное сотрудничество с другими педагогами ДОУ.

### 2. Структура программы.

В логическом задании обоснована актуальность программы, ее необходимость и новизна, определены цели, задачи, содержание, методы, формы, средства. По плану программы прописаны из четкой структуры.

Программа содержит учебно-методический план, где прописаны темы занятий, их количество, количество часов. Программа содержит основные требования к знаниям и умениям дошкольников. В заключительной части прописаны особенности программы, ее новизна, актуальность и формы проведения занятий.

### 3. Выводы.

Программа «Развитие логического мышления детей дошкольного возраста через слушание музыки» является актуальной в условиях перехода на новые ФГОС. Она

## Содержание программы

Паспорт программы
Пояснительная записка
Цель и задачи программы
Объём программы
Содержание программы
Планируемые результаты
Список литературы

## Паспорт программы

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Музыкальная гостинная» для детей от 5 до 7 лет
<b>Основания разработки программы</b>	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности») Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
<b>Составитель программы</b>	Музыкальный руководитель, первой квалификационной категории, Соломасова Светлана Юрьевна МБДОУ «Детский сад №14 г. Йошкар-Олы «Петушок»
<b>Цель программы</b>	Повышение уровня музыкальной культуры, развитие логического мышления дошкольников через восприятие шедевров классической музыки.

## 1.1. Пояснительная записка

Программа охватывает такой вид деятельности детей, как слушание музыки. Она направлена на формирование базовой культуры приобщения детей к музыкальной культуре. Воспитанию художественного вкуса, сознательному отношению к отечественному, зарубежному наследию и современной музыке. Способствует обогащению музыкальных впечатлений детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки.

В данной технологии осуществляется взаимосвязь познавательной, ценностно – ориентационной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры. Репертуар основан на использовании произведений высокого искусства, подлинных образцов мировой музыкальной классики.

**Направленность программы:** художественная, включает в знакомство детей с шедеврами классической музыки, которое является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие логического мышления с использованием моделирования посредством одного из вида деятельности – слушания музыки и предназначена для дополнительных заданий с детьми старшего дошкольного возраста.

Основа формирования музыкальной культуры детей — это сама музыка. Главной содержательной установкой программы является художественная ценность рекомендуемого репертуара мировой музыкальной классики и народного искусства.

Основной принцип построения технологии слушания — тематический (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного—двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе).

Тематический принцип позволяет раскрыть специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

Принцип адаптивности технологии предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей).

Данная программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и предполагает обучение детей, имеющих элементарные знания об окружающем мире (программа «Истоки» Л.А.Парамоновой центра имени А.В.Запорожца) и предусматривает проведения одного занятия в неделю в старшей группе и в подготовительной группе (34 занятий в год).

**Актуальность программы** состоит в создании и использовании в дошкольном образовательном учреждении новых форм и методов работы с детьми с использованием принципа интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативного развития», «Познавательного развития», «Художественно-эстетического развития».

**Новизна** заключается в том, что через восприятие классической музыки дети получают самый большой объем музыкальных впечатлений, учатся анализировать, понимать содержание, развивают музыкальный слух, внимание, память, творчество, фантазию через различные виды деятельности, бережно относятся к природе.

## **1.2. Цели и задачи программы «Музыкальная гостиная».**

**Основной целью является:** Повышение уровня музыкальной культуры через восприятие шедевров классической музыки альбомов «Времена года» шедевров классической музыки альбомов «Времена года» П.И.Чайковского; А. Вивальди.

В программе предусмотрены следующие **задачи:**

1. Знакомить детей с явлениями окружающей природы средствами музыки, расширить кругозор.
2. Формировать речь детей в процессе обучения их слушанию музыки (пополнить словарный запас, выработать умение точно и грамотно выразить свои мысли);
3. Развивать умственные способности детей, формировать умение творчески применять знания (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках) на занятиях и вне их;
4. Развивать любознательность посредством музыки;
5. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры.

## **1.3. Объем программы**

**Адресат программы:** программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста 5- 7 лет.

**Объем программы:** Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (с октября по май), необходимых для освоения программы «Музыкальная гостиная» составляет 32 часа в год. Продолжительность занятия: для старшей группы – 25 минут; для подготовительной группы – 30 минут.

**Срок реализации программы:** Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 2 года обучения.

**Формы обучения:** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы:** стартовый (ознакомительный)

**Форма организации образовательного процесса:** Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими заданиями. Форма организации образовательного процесса - подгрупповая (в группах одного возраста). Состав группы постоянный.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, вне основных режимных моментов. В месяц – 4 занятия

### 1.4. Содержание программы для детей старшей группы (5-6 лет)

месяц	занятие	тема	репертуар	цель	оборудование
<b>сентябрь</b>	I неделя	Беседа о создании альбома «Времена года».  Слушание «Охота»-  П.И. Чайковский	Игра «Утки и охотники» - Е.Тиличевой	Учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений, передавать их в движении.	Иллюстрации и по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением примет ранней осени, шапочки для игры «Утки и охотники».
	III неделя	Слушание «Охота» -  П.И Чайковский	Этюд «Птицы в гнездах» - А.Аверкина	Воспитывать бережное отношение к природе через различные виды деятельности.	Цветные карандаши, альбомы для свободного рисования по теме «Охота»
<b>октябрь</b>	I неделя	Слушание «Осенняя песня» - П.И.Чайковский	Упражнение с лентами «Осенний парк» - Ю.Петрова	Создать условия для развития музыкального слуха, памяти, внимания.	Иллюстрации и по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением примет октября, цветные ленты.
	III неделя	Слушание «Осень»  А. Вивальди	Ритмопластика «Танец с листьями» - А.Варламова, заучивание стихов об осени.	Воплощать в творческом движении настроение, процесс развития музыкального образа.	Цветная бумага, клей, ватман для коллективной работы по теме «Разноцветная осень»



ноябрь	I неделя	Слушание «На тройке» - П.И. Чайковский	Упражнение «Всадники и упряжки» Е.Тиличевой	Учить слышать тембры музыкальных инструментов.	Иллюстрации и по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением примет ноября.
	III неделя	Слушание «На тройке» - П.И. Чайковский	Дидактическая игра «Бубенчики» - Е.Тиличевой	Передавать настроение музыки в рисунке	Салфетки белого, голубого цвета для аппликации «Снежинки»
декабрь	I неделя	Слушание «Святки» - П.И. Чайковский	Ритмопластика «Танец снежинок», подвижная игра «Гори – гори ясно» - р.н.м.	Слышать процесс развития музыкального образа	Иллюстрации и по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением зимы
	III неделя	Слушание «Святки» - П.И. Чайковский	Хоровод «Коляда», подвижная игра «Зимушка - зима» - Л.Олиферовой	Учить слышать тембры инструментов симфонического оркестра	Иллюстрации и по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением зимы, цветные карандаши для коллективной работы по теме «Зимние забавы»

январь	I неделя	Слушание «У камелька» - П.И.Чайковский,	Пение песни «Елочка наша» - В.Елинека, «Новогодний хоровод» - Т. Попатенко.	Продолжать формировать запас музыкальных впечатлений.	Иллюстрация картины «У камина» - В. Перова, акварельные краски для рисования по теме «В гостях у деда Мороза»
	III неделя	Слушание «У камелька» - П.И.Чайковский	Чтение стихотворения «Домик с трубой» - Ю. Мориц,	Поддерживать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке	Иллюстрация картины «У камина» - В. Перова, цветные карандаши для свободного рисования.
февраль	I неделя	Слушание «Зима» - А. Вивальди	«Вальс снежинок» - Э.Артемьев, игра «Замри на месте» - С.Юдиной, стихотворение «Мороз - воевода» - Н. Некрасов	Повышать уровень музыкальной культуры через восприятие классической музыки	Иллюстрация картинок со снежной бурей, вырезание снежинок из белой бумаги
	III неделя	Слушание «Масленица» - П.И.Чайковский	Песня «Блины» - р.н.м. Хоровод «Масленица», танец «Кадриль»	Воплощать в творческом движении настроение, процесс развития музыкального образа.	Иллюстрация и по теме «Народные гуляния», экран (ТРИЗ), карточки с изображением примет февраля.

март	I неделя	Слушание «Песня жаворонка» - П.И.Чайковский	Стихотворение В.Жуковского «Жаворонок», песня «Пришла Весна» - И. Якушенко, творческое упражнение «Деревья осенью, зимой, весной»	Развивать образную речь за счет применения сравнений, характеризующих образы природы, созданных в музыке, поэзии, двигательной активности.	Репродукция картин с изображением просыпающейся природы, картина Левитана «Март», цветные ленты, диск «Музыка весны»
	III неделя	Слушание «Песня жаворонка» - П.И.Чайковский	Ритмопластика «Жаворонок» - М. Глинка, подвижная игра «Птицелов»	Донести до сознания детей эмоциональную окраску музыки путём выразительных поэтических, изобразительно-художественных и ритмопластических средств.	Картина Левитана «Март», цветные ленты для игры, свободное рисование по теме «Птицы прилетели»
апрель	I неделя	Слушание «Подснежник» П.И.Чайковский	Стихотворение Е. Серовой «Выглянул подснежник», стихотворение «Соловей» - Н. Языков, ритмопластика «Соловей» - Алябьева	Развивать способность детей передавать в движениях и рисунках характер музыкального произведения, её экспрессивную окраску.	Цветные иллюстрации и с изображением проталин в лесу
	III неделя	Слушание «Подснежник» - П.И.Чайковский	Стихотворение «Музыка природы» - И.Иссакова, подвижная игра	Учить детей находить и выделять приметы весны в окружающей природе и на	Картины с весенними пейзажами, тарелочки из папье – маше,

			«Зимующие и перелетные птицы»,	картинах художников;	акварельные краски для рисования по теме «Подснежник»
май	I неделя	Слушание «Белые ночи» - П.И.Чайковский	Стихотворение «Белые ночи» - А.С.Пушкин, «Ландыш» - Е.Серова, Творческое упражнение «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского;	Продолжать учить использовать в работе разный материал для точной передачи образа, развивать у детей воображение, слуховое и зрительное внимание,	Иллюстрации и с изображением белой ночи, салфетки белого цвета для аппликации по теме «Ландыш»
	III неделя	Слушание «Весна» - А.Вивальди	А.Филиппенко песня «Художник», «Весенняя гроза», муз. Ф.Тютчев, оркестровка стихотворения, М. Протасова «Гроза»	Закреплять умение внимательно слушать и анализировать фрагменты музыкальных произведений великих композиторов и делать выводы о принадлежности и к тому или иному времени года;	Шарфики, косынки, султанчики для импровизации и весеннего ветерка,

для детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

месяц	занятие	тема	репертуар	цель	оборудование
сентябрь	II неделя	Беседа о создании альбома «Времена года».  Слушание «Охота»-  П.И. Чайковский	Игра «Утки и охотники» - Е.Тиличевой	Учить слушать, анализировать, понимать содержание музыкальных произведений, передавать их в движении.	Иллюстрации по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением примет ранней осени, шапочки для игры «Утки и охотники».
	IV неделя	Слушание «Охота» -  П.И Чайковский	Этюд «Птицы в гнездах» - А.Аверкина	Воспитывать бережное отношение к природе через различные виды деятельности.	Цветные карандаши, альбомы для свободного рисования по теме «Охота»
октябрь	II неделя	Слушание «Осенняя песня» -  П.И.Чайковский	Упражнение с лентами «Осенний парк» - Ю.Петрова	Создать условия для развития музыкального слуха, памяти, внимания.	Иллюстрации по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением примет октября, цветные ленты.
	IV неделя	Слушание «Осень»  А. Вивальди	Ритмопластика «Танец с листьями» - А.Варламова, заучивание стихов об осени.	Воплощать в творческом движении настроение, процесс развития музыкального образа.	Цветная бумага, клей, ватман для коллективной работы по теме «Разноцветная осень»

ноябрь	II неделя	Слушание «На тройке» - П.И.Чайковский	Упражнение «Всадники и упряжки» Е.Тиличевой	Учить слышать тембры музыкальных инструментов.	Иллюстрации по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением примет ноября.
	IV неделя	Слушание «На тройке» - П.И.Чайковский	Дидактическая игра «Бубенчики» - Е.Тиличевой	Передавать настроение музыки в рисунке	Салфетки белого, голубого цвета для аппликации «Снежинки»
декабрь	II неделя	Слушание «Святки» - П.И.Чайковский	Ритмопластика «Танец снежинок», подвижная игра «Гори – гори ясно» - р.н.м.	Слышать процесс развития музыкального образа	Иллюстрации по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением зимы
	IV неделя	Слушание «Святки» - П.И.Чайковский	Хоровод «Коляда», подвижная игра «Зимушка - зима»- Л.Олиферовой	Учить слышать тембры инструментов симфонического оркестра	Иллюстрации по теме, экран (ТРИЗ), карточки с изображением зимы, цветные карандаши для коллективной работы по теме «Зимние забавы»

январь	II неделя	Слушание «У камелка» - П.И.Чайковский,	Пение песни «Елочка наша» - В.Елинека, «Новогодний хоровод» - Т. Попатенко.	Продолжать формировать запас музыкальных впечатлений.	Иллюстрация картины «У камина» - В. Перова, акварельные краски для рисования по теме «В гостях у деда Мороза»
	IV неделя	Слушание «У камелка» - П.И.Чайковский	Чтение стихотворения «Домик с трубой» - Ю. Мориц,	Поддерживать желание детей передавать настроение музыкального произведения в рисунке	Иллюстрация картины «У камина» - В. Перова, цветные карандаши для свободного рисования.
февраль	II неделя	Слушание «Зима» - А. Вивальди	«Вальс снежинок» - Э.Артемьев, игра «Замри на месте» - С.Юдиной,  стихотворение «Мороз - воевода» - Н. Некрасов	Повышать уровень музыкальной культуры через восприятие классической музыки	Иллюстрация картинок со снежной бурей, вырезание снежинок из белой бумаги
	IV неделя	Слушание «Масленица» - П.И.Чайковский	Песня «Блины» - р.н.м.  Хоровод «Масленица», танец «Кадриль»	Воплощать в творческом движении настроение, процесс развития музыкального образа.	Иллюстрации по теме «Народные гуляния», экран (ТРИЗ), карточки с изображением примет февраля.

март	II неделя	Слушание «Песня жаворонка» - П.И.Чайковский	Стихотворение В.Жуковского «Жаворонок», песня «Пришла Весна» -  И. Якушенко, творческое упражнение «Деревья осенью, зимой, весной»	Развивать образную речь за счет применения сравнений, характеризующи х образы природы, созданных в музыке, поэзии, двигательной активности.	Репродукция картин с изображением просыпающей ся природы, картина Левитана «Март», цветные ленты, диск «Музыка весны»
	IV неделя	Слушание «Песня жаворонка» - П.И.Чайковский	Ритмопластика «Жаворонок» - М. Глинка, подвижная игра «Птицелов»	Донести до сознания детей эмоциональную окраску музыки путём выразительных поэтических, изобразительно- художественных и ритмопластическ их средств.	Картина Левитана «Март», цветные ленты для игры, свободное рисование по теме «Птицы прилетели»
апрель	II неделя	Слушание «Подснежник» П.И.Чайковский	Стихотворение Е. Серовой «Выглянул подснежник», стихотворение «Соловей» - Н. Языков, ритмопластика «Соловей» - Алябьева	Развивать способность детей передавать в движениях и рисунках характер музыкального произведения, её экспрессивную окраску.	Цветные иллюстрации с изображением проталин в лесу
	IV неделя	Слушание «Подснежник» - П.И.Чайковский	Стихотворение «Музыка природы» - И.Исакова, подвижная игра «Зимующие и	Учить детей находить и выделять приметы весны в окружающей природе и на	Картины с весенними пейзажами, тарелочки из папье – маше, акварельные



			перелетные птицы»,	картинах художников;	краски для рисования по теме «Подснежник»
май	II неделя	Слушание «Белые ночи» - П.И.Чайковский	Стихотворение «Белые ночи» - А.С.Пушкин, «Ландыш» - Е.Серова,  Творческое упражнение «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского;	Продолжать учить использовать в работе разный материал для точной передачи образа, развивать у детей воображение, слуховое и зрительное внимание,	Иллюстрации с изображением белой ночи, салфетки белого цвета для аппликации по теме «Ландыш»
	IV неделя	Слушание «Весна» - А.Вивальди	А.Филиппенко  песня «Художник», «Весенняя гроза», муз. Ф.Тютчев, оркестровка стихотворения, М. Протасова «Гроза»	Закреплять умение внимательно слушать и анализировать фрагменты музыкальных произведений великих композиторов и делать выводы о принадлежности и к тому или иному времени года;	Шарфики, косынки, султанчики для импровизации весеннего ветерка,

## 1.5. Планируемые результаты

Эффективность применения НОД для умственного развития через слушание музыки у детей старшего дошкольного возраста может быть проверена при проведении педагогического эксперимента, который включает в себя: констатирующий этап (сентябрь), формирующий (сентябрь - апрель), контрольный (май).

**Для проведения мониторинга были выделены основные критерии:**

- эмоциональная отзывчивость;
- пение;
- динамический слух;
- тембровый слух;
- музыкальное мышление;
- музыкально-ритмическая деятельность.

**Далее были составлены задания для выявления уровня развития детей.**

После прослушивания пьесы, ребенку задаются вопросы:

- 1) О чем рассказывает музыка?
- 2) Какие представления вызывает мелодия?
- 3) К какому времени года можно ее отнести?
- 4) Какая из иллюстраций подходит к ней? Почему?
- 5) К какому жанру можно отнести мелодию?
- 6) Как зовут композитора?
- 7) Произведение вокальное или инструментальное?
- 8) В каком темпе исполняется?
- 9) В мажоре или в миноре?
- 10) Какая мелодия по характеру?
- 11) Какие инструменты ты слышишь?
- 12) Какие песни, относящиеся к этому времени года ты можешь спеть?
- 13) Попробуй придумать свой танец под эту мелодию.

Была использована трехбалльная система оценки:

**3 балла** - ребенок самостоятельно справляется с заданием

**2 балла** – ребенок выполняет задание с помощью взрослого

**1 балл** – ребенок не справился с заданием

**Высокий уровень (2,5 – 3,0 балла)** – ребенок умеет характеризовать музыку, самостоятельно дает жанровую характеристику, отлично различает звуки по высоте, длительности, слышит сильную долю и окончание музыки.

**Средний уровень (1,6-2,4 балла)** – у ребенка отмечается интерес к музыке. Он может охарактеризовать ее с помощью наводящих вопросов. При

наличии словесной и моторной помощи может определить звуки по высоте, длительности.

**Низкий уровень (1,0-1,5 балла)** – у ребенка слабый интерес к музыке. При наличии любой помощи не дает положительных результатов.

## **1.6. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение.**

Помещение для кружковых занятий соответствует СанПин и пожарной безопасности.

### **Кадровое обеспечение.**

В реализации программы участвует один педагог: Соломасова С.Ю. музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад №14 «Петушок», первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы: 40 лет. Образование среднее специальное.

Учебное оборудование: столы, стулья, магнитная доска.

Технические средства: компьютер, ноутбук, музыкальная колонка

Дидактические средства: учебные пособия по музыкальному воспитанию, учебно-наглядные пособия: образцы готовых изделий и работ, технологические карты, журналы, книги, компьютерные презентации, материалы и инструменты, художественная литература.

Разработанная в программе система по слушанию музыки опирается на программы:

Для организации программы используется:

- Конспекты занятий, сценарии праздников, развлечений;
- Методическая и художественная литература;
- Иллюстрации картин по теме «Времена года»;
- Краски, альбомы для рисования;
- Цветные ленты, султанчики, шарфы для танцевального творчества;
- Шапочки для игр;

### **Используемая литература:**

1. Костина Э.П. Камертон: Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Э.П.Костина. – М: Просвещение, 2004.
2. Костина Э.П. Музыкально-дидактические игры/ Э.П.Костина. – М:Просвещение, 2005.
3. Комиссарова Л.Н., Кузнецова Г.В. «Ребёнок в мире музыки» М.: Просвещение, 2006.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры/ О.П.Радынова.- М: Просвещение, 1998.
5. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие. 1998.
6. Кулагина Т.Ю. «На пути к музыке»/ Т.Ю.Кулагина, Серде Т.А. – Ульяновск, 1999г.