

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11 «ГНЕЗДЫШКО» Г.ЙОШКАР-ОЛЫ»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 11 «Гнездышко»
г. Йошкар-Олы»
Протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МБДОУ «Детский сад
№ 11 «Гнездышко» г. Йошкар-Олы»
№50/5 от 31.08.2023 г..
И.С. Полушина

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Маленький дизайнер»**

Направленность программы: художественная

Категория и возраст обучающихся: средняя группа (4-5 лет)

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 30

Фамилия И.О., должность разработчика(ов) программы: Атлашкина А.Ю., воспитатель

Йошкар-Ола

2023

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
3. Основные принципы обучения детей «Элементарам дизайна»
4. Содержание программы дополнительного образования
5. Учебный план. Расписание дополнительного образования.
6. Планируемые результаты.
7. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.
8. Работа с родителями.
9. Диагностика способностей детей.
10. Перспективный план кружка «Маленький дизайнер».
11. Учебно-методическое обеспечение.

1. Пояснительная записка

Образовательная программа по дополнительному образованию составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. № 273; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации РФ № 1155 от 17.10.2013 г.

Кружок «Маленький дизайнер» направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений.

Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду для ребёнка (игрушек, сувениров, предметов одежды и интерьера).

Продукты детского дизайна- творчества могут быть использованы сразу же в играх и в быту. В этом случае ребёнок полнее ощущает себя творцом, познаёт свою индивидуальность, уровень умений, сравнивая свои поделки с работами сверстников (по стилистике, манере- почерку).

Введение детского дизайна в образовательный процесс обусловлено возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

Новизна программы определяется и тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка. Таковой деятельностью и является детская дизайн-деятельность.

2. Цели и задачи программы

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, выдумки, инициативы детей посредством детского дизайна.

Чтобы добиться положительных результатов были разработаны следующие задачи:

Образовательные:

- Овладение практическими умениями и навыками;
- Обучение различным навыкам работы с различными материалами
- Способствовать познавательно-творческому и сенсомоторному развитию и социализации детей.
- Формировать у детей умение принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- Развитие творческих способностей детей;
- Развитие познавательных психических процессов: развитие произвольного внимания, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти;
- Развитие тонких и дифференцированных движений кистей, пальцев рук, глазомер.
- Развивать активную речь детей.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

Воспитательные:

- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества);
- Художественного вкуса; усидчивости, целенаправленности.
- Формировать у детей умения трудиться в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.
- Поддерживание проявления фантазии и смелости в применении собственных замыслов.

3.Основные принципы обучения детей

Обучение детей проводится по строго обдуманному плану на основе общепедагогических принципов:

1.Принцип доступности.

Обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности.

Индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности.

Развитие творческих способностей, фантазии, выдумки, инициативы детей осуществляется через виды детской деятельности – аппликацию, лепку, конструирование.

4. Принцип интеграции.

Сочетание основных видов деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности.

Решение поставленных задач в системе кружковой работы.

4. Содержание программы дополнительного образования

Дополнительная программа кружка «Маленький дизайнер» предназначена для детей среднего дошкольного возраста. Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по май, во второй половине дня. Длительность занятия 20 минут.

Форма работы: групповые занятия (до 15-и человек);
индивидуальные (2-3 ребенка)

Практическая ценность программы заключается в следующем:

- представлена работа с разнообразными материалами.
- адаптирована технология с различными материалами для детей дошкольного возраста
- разработаны циклы занятий и разнообразные формы их организации.

Структура занятия:

Первая часть занятия – упражнения на развитие координации пальцев рук – пальчиковые игры и упражнения. Вторая часть занятия – продуктивная деятельность.

Формы обучения:

- Специально организованные занятия;

- Совместная работа воспитателя с детьми вне занятий;
- Совместная деятельность родителей с детьми в условиях семьи.

5. Учебный план

Месяц	Недели	Тема	Количество часов
октябрь	1	Вводное занятие. «Кто такой дизайнер и чем он занимается?»	20 минут
	2	«Ягоды, фрукты, овощи»	20 минут
	3	«Необыкновенная рамка для моего фото»	20 минут
	4	«Осенний Ёжик»	20 минут
ноябрь	1	«Бусы для мамы»	20 минут
	2	«Осень наступила»	20 минут
	3	Осенняя открытка	20 минут
	4	Котик пушистик	20 минут
декабрь	1	Зимний пейзаж	20 минут
	2	Открытка «С новым годом»	20 минут
	3	«Новогодние фонарики»	20 минут
	4	«Новогодняя игрушка»	20 минут
январь	1	«За окошком снегири» (ниткография)	20 минут
	2	«Цветик-семицветик»	20 минут
	3	Рыбки в аквариуме	20 минут
февраль	1	«Угощение для кукол»	20 минут
	2	Открытка для папы «С 23 февраля»	20 минут
		«Зайка трусишка»	20 минут
	4	«Лесная фантазия»	20 минут
март	1	«Букет для мамы»	20 минут
		«Ваза с цветами»	20 минут
	3	«Бабочка-красавица»	20 минут
	4	«Моя любимая игрушка»	20 минут
апрель	1	«Космическая ракета»	20 минут
	2	«Пасхальное яйцо»	20 минут

	3	«Клоун весельчак»	20 минут
	4	«Ромашковое поле»	20 минут
май	1	«Открытка 9 мая»	20 минут
	2	«Хризантемы в саду»	20 минут
	3	«Ветка сирени»	20 минут

Расписание занятий

Количество детей	Возраст	Время проведения
группа 15 человек	4-5 лет	Четверг 15.30

6. Ожидаемый результат

- Дети освоят правила безопасности во время работы.
- Дети смогут создавать сюжеты и образы и объединять их в коллективные композиции.
- Освоят конструирование, разные техники аппликации, лепки.
- У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.
- У детей будут более развиты творческие способности, фантазия, выдумки, инициатива детей.

7. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ выставка в раздевальной комнате ДОУ,
- ✓ выставка для воспитателей ДОУ,
- ✓ выставка для детей других групп.

8. Работа с родителями

Одним из важнейших факторов успешной реализации обучения детей дошкольного возраста является тесное взаимодействие с родителями ребят. От того, насколько родители проявляют внимание и заинтересованность к обучению, во многом зависит успех детей.

Формы работы с родителями:

- ✓ проведение родительских собраний;
- ✓ открытые занятия для родителей;
- ✓ индивидуальные консультации.

9. Диагностика творческих способностей детей

На первом этапе используется методика Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной «Неоконченный рисунок».

Цель: Определение уровня развития творческих способностей.

Материал:

- 1) Лист бумаги с изображением 12-ти кружков, не касающихся друг друга (расположены в 3 ряда по 4 кружка).
- 2) На листе бумаги изображен неоконченный рисунок собаки, повторяющийся 12 раз.
- 3) Простые карандаши.

Испытуемому предлагалось:

В первой серии: из каждого кружка изобразить с помощью дополнительных элементов различные образы.

Во второй серии: необходимо последовательно дорисовать образ собаки, так чтобы каждый раз это была разная собака. Изменение образа идет вплоть до изображения фантастического животного.

Оценка результатов:

0-4 балла – очень низкий результат;

5-9 баллов – низкий;

10-14 баллов – средний;

14-18 – высокий;

19-24 – очень высокий.

Подсчитывается, сколько кружков превратил испытуемый в новые образы, сколько нарисовал разных собачек. Результаты, полученные за 2 серии, суммируются.

Учитывая важность проблемы по развитию творческих способностей, решила провести с детьми углубленную работу в этом направлении, работая в контакте с родителями.

10. Перспективно тематический план кружка «Маленький дизайнер»

для детей 4-5 лет

Неделя	Тема	Цель
Октябрь		
1	Вводное занятие. «Кто такой дизайнер и чем он занимается?»	Познакомить детей с профессией дизайнера, подготовить фон для коллективной работы
2	«Ягоды, фрукты, овощи»	Развивать воображение, творческие способности. Формировать навык конструирования: ягод, фрукт, овощей из геометрических фигур.
3	«Необыкновенная рамка для моего фото»	Развивать способность фантазировать, творчески мыслить. Учить детей декорировать картонную рамку бросовым и природным материалом. Обсуждение результатов.
4	«Осенний Ёжик»	Познакомить детей с понятием «фитодизайн» Активизировать словарный запас словами: «фито-дизайн», «гербарий». Развивать фантазию.
Ноябрь		
1	«Бусы для мамы»	Знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить размазывать пластилин на основе, не выходя за контуры. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Осень наступила»	Продолжать знакомить детей с правилами простых композиций и вариантами их декоративного оформления. Вызвать радостное предновогоднее настроение.
3	Осенняя открытка	Познакомить детей с открыткой – как самостоятельным видом искусства, с историей его развития. Научить детей делать открытку, используя способ отиска листа
4	Котик пушистик	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой аппликации - учить имитировать шерсть животного. Учить

		наносить вату по всей поверхности шаблона.
Декабрь		
1	Зимний пейзаж (аппликация из звёздочек)	развивать мелкую моторику рук, глазомер, усидчивость, самостоятельность в создании картины и выборе цвета; - научить пользоваться дыроколом.
2	Открытка «С новым годом»	Научить детей делать объемную открытку, используя элемент бумагопластики – “гармошку”. Воспитывать умение планировать результат, получать чувство удовлетворения от выполненной работы.
3	«Новогодние фонарики»	Развивать кругозор, закрепить знания воспитанников о новогодних традициях. Закрепление технических навыков и приемов ручного труда. Закрепить умение делить лист бумаги на две части. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.
4	«Новогодняя игрушка»	Вызвать интерес к оформлению новогодних игрушек, сделанных из соленого теста. Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно, украшать - по представлению или по замыслу. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. Содействовать появлению чувства радости.
Январь		
1	«За окошком снегири» (ниткография)	Познакомить и освоить с детьми создание простых композиций, с новой техникой аппликации – ниткография. Развивать проектное мышление, воображение, умение работать в коллективе.
2	«Цветик-семицветик»	Познакомить и освоить с детьми создание простых композиций. Развивать проектное мышление, воображение, умение работать в коллективе.
3	Рыбки в аквариуме	Научить приему бумагопластики - складывания бумаги гармошкой, аккуратно ее наклеивать, формировать у детей положительное отношение к живым существам, учить работать в коллективе.

Февраль		
1	«Угощение для кукол»	Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики.
2	Открытка для папы «С 23 февраля»	Расширять знания детей о государственных праздниках. Изготовление объемных открыток в технике скрапбукинг, торцевание. Развивать творческие способности детей, внимание, воображение и фантазию.
3	«Зайка трусишка»	Продолжать закрепление навыков работы с бумагой, развивать образное мышление, воспитывать любовь ко всему живому, продолжать воспитывать умение слушать воспитателя, усидчивость в работе.
4	«Лесная фантазия»	Продолжать знакомить детей с понятием «фитодизайн». Развивать у детей способность к проектному мышлению.
Март		
1	«Букет для мамы»	Познакомить и освоить с детьми создание простых композиций. Развивать проектное мышление, воображение, умение работать в коллективе. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Ваза с цветами» (аппликация и украшение пуговицами)	Познакомить и освоить с детьми создание простых композиций. Развивать проектное мышление, воображение, умение работать в коллективе. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять навыки работы с клеем.
3	«Бабочка-красавица»	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения бабочки (крылья, усики, туловище) посредством торцевания; продолжать знакомить со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция.
4	«Моя любимая	Учить создавать целый объект из отдельных

	игрушка»	деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей в технике пластилинография. Развивать мелкую моторику рук. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.
Апрель		
1	«Космическая ракета»	Закрепить умение составлять композицию из геометрических фигур, закрепить навык разрезания квадрата на треугольники, закрепить навыки наклеивания бумаги, закрепить знания названий цветов и геометрических фигур, развивать воображение, интерес к профессии - космонавт, расширять знания о космосе, космонавтах и космических объектах.
2	«Пасхальное яйцо»	Упражнять детей в лепке овальных форм, расплющивании теста. Продолжать учить украшать изделия с помощью предметов, дающих оттиск. Учить украшать изделия. Развивать эстетический вкус.
3	«Клоун весельчак»	Учить детей пользоваться шаблоном. Показать детям, что можно создать образ разными техниками аппликаций. Уметь подбирать цвета и материал. Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимание. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Создать радостное настроение и веселую атмосферу при выполнении аппликации. Научить гордиться своей работой и не стесняться ее показывать.
4	«Ромашковое поле»	Продолжать учить детей работать в технике бумагопластика. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать у детей аккуратность в работе.. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Май		

1	«Открытка 9 мая»	Закрепить у детей навыки работы с бумагой в технике бумагопластика. Формировать умение составлять композицию. Воспитывать чувство уважения к старшему поколению и любовь к Родине.
2	«Хризантемы в саду» (объёмная аппликация)	Развивать творческие способности детей, внимание, воображение и фантазию; Развивать мелкую моторику рук, глазомер; Воспитывать усидчивость, аккуратность.
3	«Ветка сирени»	Продолжать знакомить детей с объёмной аппликацией. Научить изготавливать цветы из гофрированной бумаги, способом торцевание. Дать возможность каждому из детей проявить самостоятельность в выборе способов украшения работы и творческие способности.

Средства, необходимые для реализации программы

1. Технические средства: музыкальный центр, ноутбук, фотоаппарат, интерактивная доска.
2. Информационные средства: книги, аудиозаписи, дидактический материал.
3. Материалы: пластиковая доска для раскатывания пластилина, картон или плотная бумага, емкость с водой для смачивания рук, набор разноцветного пластилина, влажные салфетки для рук, набор стеков разной формы, ПВА клей, кисти для клея, клеёнка, цветная бумага, цветной картон, крупы, бросовый, природный и прочие материал.

11. Учебно-методическое обеспечение

1. «Азбука соленого теста» О.Чибрикова. – М.:Эксмо, 2008. – (Азбука рукоделия).
2. «Объёмные картинки» Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс: 2010г.
3. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г.

4. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» И. А. Лыкова. – Москва, 2011. – Издательский дом «Цветной мир».
5. Амоков В.Б. «Искусство аппликации» М. 2002г.
6. Малышева А.Н., Н.В.Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль «Академия развития» 2006г.
7. Доронова Т.Н., Якобсон С.Т. «Обучение детей рисованию, лепка, аппликации в игре» М. 1992г.
8. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» М.1991г.