

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 11 «ГНЕЗДЫШКО» Г.ЙОШКАР-ОЛЫ»

ПРИНЯТО:  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 11 «Гнездышко»  
г. Йошкар-Олы»  
Протокол от 31.08.2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом заведующего МБДОУ «Детский сад  
№ 11 «Гнездышко» г. Йошкар-Олы»  
№50/5 от 31.08.2023 г.  
И.С. Полушина

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Домовёнок Кузя»**

Направленность программы: художественная

Категория и возраст обучающихся: старшая группа (6-7 лет)

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 58

Фамилия И.О., должность разработчика(ов) программы: Михеева М.М., воспитатель

г. Йошкар-Ола

2023

## Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
3. Основные принципы, осуществляемые в процессе реализации программы
4. Содержание программы дополнительного образования
5. Учебный план. Расписание.
6. Планируемые результаты.
7. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.
8. Работа с родителями.
9. Диагностика способностей детей.
10. Перспективный план
11. Учебно-методическое обеспечение.

## 1. Пояснительная записка

Образовательная программа по дополнительному образованию составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. № 273; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.

Одна из задач дошкольного образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, сухоцветах, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как неременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской и изобретательной работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и способность к оценке.

Данная программа является комплексной по набору техник работ с тканью, природным материалом, декоративными элементами, это помогает детям овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребенку открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества.

Программа кружка «Домовенок Кузя» направлена:

- на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства;
- совершенствование специальных умений во всех видах продуктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;
- развитие у детей творчества, познавательного интереса, пространственных представлений;
- познание свойств различных материалов;
- овладение разнообразными способами практических действий;
- приобретению ручной умелости;
- появление созидательного отношения к окружающему.

Данная программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и предполагает обучение детей и

обеспечивает преемственность с основной образовательной программой ДОУ, имеющих элементарные знания об изобразительной деятельности.

## **2. Цели и задачи программы**

**Основной целью программы является** – создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

В программе предусмотрено решение **задач**:

### **Обучающие:**

- вызвать интерес к экспериментированию с формами;
- ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природных и декоративных элементах;
- познакомить детей с технологией заготовки материала, сушки растений, составления композиций;
- научить детей правильно излагать замыслы, идеи;
- развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

### **Развивающие:**

- формирование и развитие культуры труда, воображение, наблюдательности, художественного вкуса;
- развитие эстетического вкуса, моторику рук, внимание, кругозор и творческую активность;
- расширить спектр изобразительно-выразительных возможностей бумажной и тканной пластики.

### **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбия, аккуратности;
- бережное отношение к экологическим материалам;

- целеустремленность, правильно оценивать работу своих товарищей;
- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

### **3. Основные принципы, осуществляемые в процессе реализации программы**

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Доступность (простота, соответствие возрастным особенностям)
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

### **4. Содержание программы дополнительного образования**

Дополнительная программа кружка «Домовенок Кузя» предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раз в неделю с октября по май. Длительность занятия 30 минут.

*Форма работы:* групповые занятия (до 27-и человек);

индивидуальные (2-3 ребенка);

подгрупповые (до 15 человек)

Дополнительная программа составлена из следующих разделов:

- «Художественная литература.
- «Развития речи».
- «Продуктивные» занятия.
- Музыкальные занятия.

*Художественная литература*, где используются произведения познавательной направленности.

*«Развития речи»* где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

*«Продуктивные»* занятия, где осуществляется закрепление образов.

*«Познавательные»* занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

*Музыкальные занятия.*

### **Методическое обеспечение программы**

Для организации кружка используются:

- методические разработки экскурсий, занятий конспектов, сценарии развлечений;
- методическая и художественная литература;
- дидактические игры;
- иллюстрации и картинки;
- выставки, ярмарки детских работ.

### **5. Учебный план**

№ п/п	Наименование тем	Количество
<b>1</b>	<b>Введение</b>	
1.1	Диагностика сформированности у дошкольников эстетического в процессе интеграции образовательных областей «художественное творчество» и «познание».	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Мир детства</b>	
2.1	Весёлые портреты	<b>2</b>
2.2	Наша группа	<b>2</b>

2.3	Когда мы были маленькими...	2
<b>3</b>	<b>Мир дома</b>	
3.1	Башмак в луже	2
3.2	Такие разные часы	2
3.3	Узорчатое полотенце	2
<b>4</b>	<b>Жаркие страны</b>	
4.1	Черепашка в пустыне	2
4.2	Полосатая зебра	2
<b>5</b>	<b>Мир сказки</b>	
5.1	Избушка на курьих ножках	2
5.2	Сказочные дворцы и замки	2
<b>6</b>	<b>Мир космоса</b>	
6.1	В далёком космосе	2
6.2	Пришельцы из космоса	2
<b>7</b>	<b>Весна – Красна</b>	
7.1	Пушистые картины	2
7.2	Пришла весна...	2
7.3	Салфетка под конфетницу	2
<b>8</b>	<b>Мир моря</b>	
8.1	На дне морском	2
8.2	Морские коньки играют в прятки	2
<b>9</b>	<b>Туристы</b>	
9.1	Едем – гудим! С пути уйди!	2
9.2	Рюкзак с кармашками	2
<b>10</b>	<b>Мир моды</b>	
10.1	Волшебные плащи	2
10.2	Модное огородное пугало	2
<b>11</b>	<b>Чудеса открыток и подарков</b>	
11.1	Панно ко дню пожилых людей	2
11.2	Брелок Эсфер Эстрел Флор	2
11.3	Корзинка с сюрпризом	2
<b>12.</b>	<b>Фейерверк чудес</b>	
12.1	Китайские шарики	2
12.2	Лабиринт дружбы	2
12.3	Диагностика сформированности у дошкольников эстетического в процессе интеграции образовательных областей «художественное творчество» и «познание».	2
<b>Всего занятий за год</b>		<b>58</b>

## *Тематический план кружка «Домовенок Кузя»*

### **Октябрь**

#### **1. Введение**

1-2 Диагностика сформированности у дошкольников эстетического воспитания в процессе интеграции образовательных областей «художественное творчество» и «познание».

Цель: Выявить у детей старшего дошкольного возраста уровень творческой заинтересованности.

#### **2. Мир детства.**

3-4. «Веселые портреты» (техника Айрис фолдинг – «Радужное складывание» с элементами бумажной пластики и тканью).

Цель: Знакомство с портретным жанром и новой техникой, а также освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.

5-6. «Наша группа».

Цель: Создание панно в технике скрапбукинга, освоение навыков сотворчества в дизайн – деятельности (ткань, принтерная цветная бумага, тесьма, шитье).

7-8. «Когда мы были маленькими».

Цель: Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего человека (малыша) в кроватке. Техника связанная с плетением (садовый тонкий канат, ватные диски, драп)

### **Ноябрь**

#### **3. Мир дома**

1-2 «Башмак в луже»

Цель: Знакомство с явлением отражения и «открытие» художественных возможностей с нетрадиционными материалами. (хлопок, фольга, атласная лента.)

3-4 «Такие разные часы»

Цель: Создание образов бытовых предметов в детский дизайн – деятельности по мотивам декоративно – прикладного искусства.

5-6 «Узорчатые полотенца»

Цель: Создание образов красивых домашних вещей с ленточным орнаментом. В технике батик (ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (шелк, шерсть, парафин).



#### **4. «Жаркие страны»**

7-8 «Черепаша в пустыне»

Цель: творческое применение ткани. Техника – мозаика- способ изображения их маленьких элементов (кусочки фетра, бисер, пуговицы, гуашь).

#### ***Декабрь***

1-2. «Полосатая зебра»

Цель: Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке» в технике ниткография (бархатная бумага, цветные шерстяные нитки).

#### **5. «Мир сказки».**

3-4«Избушка на курьих ножках»

Цель: Создание образа сказочной избушки в технике Квилт –это использование кусочки разноцветных тканей или вязаных элементов.

5-6. «Сказочные дворцы и замки» в технике текстурирования нанесения изображения с помощью клише (моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги)

Цель: Создание инсталляций из бросового материала, бумаги и фольги, знакомство с архитектурой.

#### **6. «Мир космоса»**

7-8. «В далёком космосе»

Цель: Создание рельефной картины (панорамы),включающей разные космические объекты. В технике бумагопластика (ситец, ВПА, фольга, декоративные элементы для космоса)

#### ***Январь***

1-2. «Пришельцы из космоса»

Цель: В технике – Квиллинг (бумагокручение). Изображение аппликативными средствами разных пришельцев в космическом пространстве.

#### **7. «Весна – Красна»**

3-4. «Пушистые картины» (аппликация из шерстяных ниток)

Цель: составление картины из шерстяных ниток, ваты, пряжи. Обогащение знаний детей новой техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное, силуэтное.

## ***Февраль***

1-2 «Пришла весна».

Цель: Создание цветочных композиций из флиса, драпа, салфеток по мотивам народного искусства.

3-4«Салфетка под конфетницу»

Цель: Создание декоративных цветов в технике Декупаж –украшение, декорирование с помощью вырезанных цветов.

## **8. «Мир моря».**

5-6. «На дне морском»

Цель: Создание аппликативных образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

7-8. «Морские коньки играют в прятки».

Цель: самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.

## ***Март***

### **9. «Туристы»**

1-2. «Едем – гудим! С пути уйди!»

Цель: Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (коробочки, баночки, колесики деревянные).

3-4 «Рюкзак с кармашками» (предметная композиция).

Цель: Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (атласные бантики, декоративные деревянные прищепки крючки)

### **10. «Мир моды»**

5-6 «Волшебные плащи»

Цель: Создание элементов у изготовлению элементов костюма – плащей, накидок, аксессуаров в технике макраме –узелковое плетение (веревка для плетения, перья попугая)

7-8 «Модное огородное пугало»

Цель: Освоение новой техники «Крэзи-квилт»-сочетание пэчворка и росписи по ткани (лоскутки цветной ткани, бросовый материал-палочки, солома, крака по ткани)

## *Апрель*

1-2 «Шляпки и короны»

Цель: Применение техники Оригами для конструирования головных уборов с оформлением декоративных элементов: брошки, перья, пайетки, бусины.

### **11. «Чудеса открыток и подарков»**

3-4 «Панно ко дню пожилых людей»

Цель: Создание панно, портрета, отражая особенности внешнего вида, характера и настроения, с применением техники тканной оригами.

5-6 «Брелок Эсфер Эстрел Флор»

Цель: Познакомить детей с новым видом техники «Кусудама – оригами»-изготовление бумажных брелков с кисточками (принторная бумага, бусины, ПВА, бахрома для кисточек)

7-8 «Корзинка с сюрпризом»

Цель: Учить моделировать форму корзинки техникой Квиллинга – бумагокручение. (страницы из гляцевых журналов, проволока, декоративные элементы для украшения)

## *Май*

### **12. «Фейерверк чудес»**

1-2 «Китайские шарики»

Цель: Познакомить с техникой Папье-Маше – легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов ( газета, ПВА, гуашь, декупажные салфетки, бусины, хлопковая нить)

3-4 «Лабиринт дружбы»

Цель: Создание яркой, выразительной композиции техникой Торцевание (кусочки гофрированной бумаги, картон)

5-6 Диагностика сформированности у дошкольников

Эстетического воспитания в процессе интеграции образовательных областей «художественное творчество» и «познание».

Цель: Выявить у детей старшего дошкольного возраста уровень сформированности творческой деятельности.

### **6.Ожидаемые результаты:**

- мастерить сувениры, лоскутные аппликации (картины), объемные композиции, игрушки.
- использовать различные приемы и техники при выполнении работы. научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- научатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**7.Формы подведения итогов реализации  
дополнительной образовательной программы:**

- ✓ выставка в раздевальной комнате ДООУ,
- ✓ выставка для воспитателей ДООУ,
- ✓ выставка для детей других групп.

**8. Диагностика планируемых результатов освоения  
программы кружка «Домовёнок Кузя»**

<b>Диагностика художественно –творческого развития детей</b>		
<p><i>«Художественное творчество»</i></p> <p>1. Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)?</p> <p>2. Самостоятельно ли</p>	<p><i>«Познание»:</i></p> <p>1. Система знаний о некоторых видах тканей, фурнитуре (бисер, атласная лента, кружева, пуговицы т.д.)</p> <p>2. Система знаний о геометрических фигурах, о количестве предметов,</p>	<p>Руководитель кружка</p>

<p>рисует, вырезает, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога?</p> <p>3. Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)?</p> <p>4. Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен?</p> <p>5. Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов;</p> <p>6. Самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.</p>	<p>ориентировке на плоскости;</p> <p>3. Умение передавать свое отношение к изготавливаемым изделиям в рассказах и продуктивных видах деятельности.</p> <p>4. Знания правил техники безопасности при работе ножницами.</p>	
--	---	--

***Оценка уровня развития предполагает:***

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задания, ответы полные.

2 балла – ребенок выполняет задание с помощью воспитателя, требует дополнительных инструкций, ответы недостаточно развернутые.

1 балл – ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, ответы не полные, допускает большое количество ошибок.

***Уровень развития оценивались по следующим критериям:***

1,0 - 1,6 – низкий уровень;

1,7 - 2,4 – средний уровень;

2,5 - 3,0 – высокий уровень.

***Основными методами педагогического обследования являются наблюдение, беседа, игра.***

### **9. Работа с родителями**

Одним из важнейших факторов успешной реализации обучения детей дошкольного возраста является тесное взаимодействие с родителями ребят. От того, насколько родители проявляют внимание и заинтересованность к обучению, во многом зависит успех детей.

Формы работы с родителями:

- проведение родительских собраний ;
- открытые занятия для родителей;
- индивидуальные консультации.

### **10. Список методической литературы:**

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Просвещение, 2003
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском - И. А. Лыкова (лепка, аппликация, рисование),М., Сфера, 2009 г
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском - И. А. Лыкова (конспекты занятий в ИЗОстудии),М., Сфера, 2009 г
4. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду.- Ярославль, Академия Холдинг, 2004

