МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 11 «ГНЕЗДЫШКО» Г.ЙОШКАР-ОЛЫ»

ПРИНЯТО:
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 11 «Гнездышко»
г. Йошкар-Олы»
Протокол от 30.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего МБДОУ «Детский сад
№ 11 «Гнездышко» г. Йошкар-Олы»
№83/5 от 02.09.2024 г.

И.С. Полушина

Полушина Ирина Сергеевна

Подписан цифровой подписью: Полушина Ирина Сергеевна
DN: O="МБДОУ ""Детский сад №11 ""Гнездышко""", CN=Полушина Ирина Сергеевна, E=gnesdihko-87@yandex.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Домовёнок Кузя»

Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: старшая группа (6-7 лет)
Срок освоения программы: 1 год
Объём часов: 58
Фамилия И.О., должность разработчика(ов) программы: Белоусова В.Н., воспитатель

г. Йошкар-Ола

2024

Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Цель и задачи программы.
3. Основные принципы, осуществляемые в процессе реализации программы
4. Содержание программы дополнительного образования
5. Учебный план. Расписание.
6. Планируемые результаты.
7. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.
8. Работа с родителями.
9. Диагностика способностей детей.
10. Перспективный план
11. Учебно-методическое обеспечение.

1.Пояснительная записка

Образовательная программа по дополнительному образованию составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2013 г. № 273; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 г.

Одна из задач дошкольного образования – помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, сухоцветах, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Формированию мышления у детей, навыков исследовательской и изобретательной работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и способность к оценке.

Данная программа является комплексной по набору техник работ с тканью, природным материалом, декоративными элементами, это помогает детям овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребенку открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества.

Программа кружка «Домовенок Кузя» направлена:

- на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства;

-совершенствование специальных умений во всех видах продуктивной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;

-развитие у детей творчества, познавательного интереса, пространственных представлений;

- познание свойств различных материалов;

- овладение разнообразными способами практических действий;

- приобретению ручной умелости;

- появление созидательного отношения к окружающему.

Данная программа разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей и предполагает обучениедетей и

обеспечивает преемственность с основной образовательной программой ДОУ,имеющих элементарные знания об изобразительной деятельности.

2. Цели и задачи программы

Основной целью программы является – создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

В программе предусмотрено решение **задач**:

Обучающие:

- вызвать интерес к экспериментированию с формами;

- ознакомление с видами прикладного творчества, основанного на природных и декоративных элементах;

- познакомить детей с технологией заготовки материала, сушки растений, составления композиций;

- научить детей правильно излагать замыслы, идеи;

-развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами.

Развивающие:

- формирование и развитие культуры труда, воображение, наблюдательности, художественного вкуса;

- развитие эстетического вкуса, моторику рук, внимание, кругозор и творческую активность;

-расширить спектр изобразительно-выразительных возможностей бумажной и тканной пластики.

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности;

- бережное отношение к экологическим материалам;

- целеустремленность, правильно оценивать работу своих товарищей;

- воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

3.Основные принципы, осуществляемые в процессе реализации программы

- Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Доступность (простота, соответствие возрастным особенностям)
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

4. Содержание программы дополнительного образования

Дополнительная программа кружка «Домовенок Кузя»предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся 2 раз в неделю с октября по май. Длительность занятия 30 минут.
Форма работы: групповые занятия (до 27-и человек);

индивидуальные (2-3 ребенка);
подгрупповые (до 15 человек)

Дополнительная программа составлена из следующих разделов:

- «Художественная литература.
- «Развития речи».
- «Продуктивные» занятия.
- Музыкальные занятия.

Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.

«Развития речи» где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.

«Продуктивные» занятия, где осуществлялась закрепление образов.

«Познавательные» занятия, где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

Музыкальные занятия.

Методическое обеспечение программы

Для организации кружка используются:

- методические разработки экскурсий, занятий конспектов, сценарии развлечений;

- методическая и художественная литература;

- дидактические игры;

- иллюстрации и картинки;

- выставки, ярмарки детских работ.

5. Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество
1	**Введение**	
1.1	Диагностика сформированности у дошкольников эстетического в процессе интеграции образовательных областей «художественное творчество» и «познание».	**2**
2	**Мир детства**	
2.1	Весёлые портреты	**2**
2.2	Наша группа	**2**

2.3	Когда мы были маленькими…	**2**
3	**Мир дома**	
3.1	Башмак в луже	**2**
3.2	Такие разные часы	**2**
3.3	Узорчатое полотенце	**2**
4	**Жаркие страны**	
4.1	Черепаха в пустыне	**2**
4.2	Полосатая зебра	**2**
5	**Мир сказки**	
5.1	Избушка на курьих ножках	**2**
5.2	Сказочные дворцы и замки	**2**
6	**Мир космоса**	
6.1	В далёком космосе	**2**
6.2	Пришельцы из космоса	**2**
7	**Весна – Красна**	
7.1	Пушистые картины	**2**
7.2	Пришла весна…	**2**
7.3	Салфетка под конфетницу	**2**
8	**Мир моря**	
8.1	На дне морском	**2**
8.2	Морские коньки играют в прятки	**2**
9	**Туристы**	
9.1	Едем – гудим! С пути уйди!	**2**
9.2	Рюкзак с кармашками	**2**
10	**Мир моды**	
10.1	Волшебные плащи	**2**
10.2	Модное огородное пугало	**2**
11	**Чудеса открыток и подарков**	
11.1	Панно ко дню пожилых людей	**2**
11.2	Брелок Эсфер Эстрел Флор	**2**
11.3	Корзинка с сюрпризом	**2**
12.	**Фейерверк чудес**	
12.1	Китайские шарики	**2**
12.2	Лабиринт дружбы	**2**
12.3	Диагностика сформированности у дошкольников эстетического в процессе интеграции образовательных областей «художественное творчество» и «познание».	**2**
	Всего занятий за год	**58**

Тематический план кружка «Домовенок Кузя»

Октябрь

1. Введение

1-2 Диагностика сформированности у дошкольников эстетического воспитания в процессе интеграции образовательных областей «художественное творчество» и «познание».
Цель: Выявить у детей старшего дошкольного возраста уровень творческой заинтересованности.

2. Мир детства.

3-4. «Веселые портреты» (техника Айрис фолдинг – «Радужное складывание» с элементами бумажной пластики и тканью).
Цель: Знакомство с портретным жанром и новой техникой, а также освоение изобразительно-выразительных средств бумажной пластики.

5-6. «Наша группа».
Цель: Создание панно в технике скрапбукинга, освоение навыков сотворчества в дизайн – деятельности (ткань, принтерная цветная бумага, тесьма, шитье).

7-8. «Когда мы были маленькими».
Цель: Самостоятельный поиск аппликативных способов изображения фигуры спящего человека (малыша) в кроватке. Техника связанная с плетением (садовый тонкий канат, ватные диски, драп)

Ноябрь

3. Мир дома

1-2 «Башмак в луже»
Цель: Знакомство с явлением отражения и «открытие» художественных возможностей с нетрадиционными материалами. (хлопок, фольга, атласная лента.)

3-4 «Такие разные часы»
Цель: Создание образов бытовых предметов в детский дизайн – деятельности по мотивам декоративно – прикладного искусства.

5-6 «Узорчатые полотенца»
Цель: Создание образов красивых домашних вещей с ленточным орнаментом. В технике батик (ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. (шелк, шерсть, парафин).

4. «Жаркие страны»

7-8 «Черепаха в пустыне»
Цель: творческое применение ткани. Техника – мозаика- способ изображения их маленьких элементов (кусочки фетра, бисер, пуговицы, гуашь).

Декабрь

1-2. «Полосатая зебра»
Цель: Создание оригинальных образов зебры в полосатой «тельняшке» в технике ниткография (бархатная бумага, цветные шерстяные нитки).

5. «Мир сказки».

3-4«Избушка на курьих ножках»
Цель: Создание образа сказочной избушки в технике Квилт –это использование кусочки разноцветных тканей или вязаных элементов.

5-6. «Сказочные дворцы и замки» в технике текстурирования нанесения изображения с помощью клише (моделирование из фольги, фантиков и цветной бумаги)
Цель: Создание инсталляций из бросового материала, бумаги и фольги, знакомство с архитектурой.

6. «Мир космоса»

7-8. «В далёком космосе»
Цель: Создание рельефной картины (панорамы),включающей разные космические объекты. В технике бумагопластика (ситец, ВПА, фольга, декоративные элементы для космоса)

Январь

1-2. «Пришельцы из космоса»
Цель: В технике – Квиллинг (бумагокручение). Изображение аппликативными средствами разных пришельцев в космическом пространстве.

7. «Весна – Красна»

3-4. «Пушистые картины» (аппликация из шерстяных ниток)
Цель: составление картины из шерстяных ниток, ваты, пряжи. Обогащение знаний детей новой техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное, силуэтное.

Февраль

1-2 «Пришла весна».
Цель: Создание цветочных композиций из флиса, драпа, салфеток по мотивам народного искусства.

3-4«Салфетка под конфетницу»
Цель: Создание декоративных цветов в технике Декупаж –украшение, декорирование с помощью вырезанных цветов.

8. «Мир моря».

5-6. «На дне морском»
Цель: Создание аппликативных образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.

7-8. «Морские коньки играют в прятки».
Цель: самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.

Март

9. «Туристы»

1-2. «Едем – гудим! С пути уйди!»
Цель: Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (коробочки, баночки, колесики деревянные).

3-4 «Рюкзак с кармашками» (предметная композиция).
Цель: Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (атласные бантики, декоративные деревянные прищепки крючки)

10. «Мир моды»

5-6 «Волшебные плащи»
Цель: Создание элементов у изготовлению элементов костюма – плащей, накидок, аксессуаров в технике макраме –узелковое плетение (веревка для плетения, перья попугая)

7-8 «Модное огородное пугало»
Цель: Освоение новой техники «Крэзи-квилт»-сочетание пэчворка и росписи по ткани (лоскутки цветной ткани, бросовый материал-палочки, солома, крака по ткани)

Апрель

1-2 «Шляпки и короны»
Цель: Применение техники Оригами для конструирования головных уборов с оформлением декоративных элементов: брошки, перья, пайетки, бусины.

11. «Чудеса открыток и подарков»

3-4 «Панно ко дню пожилых людей»
Цель: Создание панно, портрета, отражая особенности внешнего вида, характера и настроения, с применением техники тканной оригами.

5-6 «Брелок Эсфер Эстрел Флор»
Цель: Познакомить детей с новым видом техники «Кусудама – оригами»- изготовление бумажных брелков с кисточками (принторная бумага, бусины, ПВА, бахрома для кисточек)

7-8 «Корзинка с сюрпризом»
Цель: Учить моделировать форму корзинки техникой Квиллинга – бумагокручение. (страницы из глянцевых журналов, проволока, декоративные элементы для украшения)

Май

***12.* «Фейерверк чудес»**

1-2 «Китайские шарики»
Цель: Познакомить с техникой Папье-Маше – легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (газета, ПВА, гуашь, декупажные салфетки, бусины, хлопковая нить)

3-4 «Лабиринт дружбы»
Цель: Создание яркой, выразительной композиции техникой Торцевание (кусочки гофрированной бумаги, картон)

5-6 Диагностика сформированности у дошкольников
Эстетического воспитания в процессе интеграции образовательных областей «художественное творчество» и «познание».
Цель: Выявить у детей старшего дошкольного возраста уровень сформированности творческой деятельности.

6.Ожидаемые результаты:

- мастерить сувениры, лоскутные аппликации (картины), объемные композиции, игрушки.
- использовать различные приемы и техники при выполнении работы.
научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;

- научатся планировать порядок рабочих операций, контролировать свою работу;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

7.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- ✓ выставка в раздевальной комнате ДОУ,
- ✓ выставка для воспитателей ДОУ,
- ✓ выставка для детей других групп.

8. Диагностика планируемых результатов освоения программы кружка «Домовёнок Кузя»

Диагностика художественно –творческого развития детей		
«Художественное творчество» 1. Как ребенок проявляет интерес к содержанию и какова его реакция (эмоционально, спокойно)? 2. Самостоятельно ли	*«Познание»*: 1. Система знаний о некоторых видах тканей, фурнитуре (бисер, атласная лента, кружева, пуговицы т.д.) 2. Система знаний о геометрических фигурах, о количестве предметов,	Руководитель кружка

рисует, вырезает, лепит, наклеивает или требуется помощь педагога? 3. Какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа (цветовые пятна, линии, штриховка, ритм линий, форм)? 4. Проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен? 5. Создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов; 6.Самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакций и ориентировки в новых условиях.	ориентировке на плоскости; 3. Умение передавать свое отношение к изготавливаемым изделиям в рассказах и продуктивных видах деятельности. 4. Знания правил техники безопасности при работе ножницами.	

Оценка уровня развития предполагает:

3 балла – ребенок самостоятельно выполняет задания, ответы полные.

2 балла – ребенок выполняет задание с помощью воспитателя, требует дополнительных инструкций, ответы недостаточно развернутые.

1 балл – ребенок испытывает затруднения в выполнении задания, ответы не полные, допускает большое количество ошибок.

Уровень развития оценивались по следующим критериям:

1,0 - 1,6 – низкий уровень;

1,7 - 2,4 – средний уровень;

2,5 - 3,0 – высокий уровень.

Основными методами педагогического обследования являются наблюдение, беседа, игра.

9. Работа с родителями

Одним из важнейших факторов успешной реализации обучения детей дошкольного возраста является тесное взаимодействие с родителями ребят. От того, насколько родители проявляют внимание и заинтересованность к обучению, во многом зависит успех детей.

Формы работы с родителями:

- проведение родительских собраний ;
- открытые занятия для родителей;
- индивидуальные консультации.

10. Список методической литературы:

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: Просвещение, 2003
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском - И. А. Лыкова (лепка, аппликация, рисование),М., Сфера, 2009 г
3. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском - И. А. Лыкова (конспекты занятий в ИЗОстудии),М., Сфера, 2009 г
4. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду.- Ярославль, Академия Холдинг, 2004