Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Гнёздышко» г. Йошкар-Олы»

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела
дошкольного образования
администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
«__» _____ 2024 г.
_____ Ю.Н. Соловьёва

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом МБДОУ
«Детский сад №11 «Гнёздышко»
№ 83/6 от 02.09.2024 г.
И.С. Полушина

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №11 «Гнёздышко»
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Логоритмика для малышей»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 2-5 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 32

Фамилия И.О., должность разработчика(ов) программы: Смоленцева Е.Н., музыкальный
руководитель

**Йошкар-Ола
2024г**

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Объем программы	9
1.4. Содержание программы	9
1.5. Планируемые результаты	36
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	37
2.1. Учебный план	37
2.2. Календарный учебный график	38
2.3. Условия реализации программы	43
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	44
2.5. Оценочные материалы	44
2.6. Методические материалы	45
2.7. Список литературы	47

1. Комплекс основных характеристик образования

Психологи и лингвисты считают, что в раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. На третьем году жизни ребенка речь становится доминирующей линией развития. Быстро пополняется словарь, качественно улучшается умение строить предложения, совершенствуется звуковая сторона речи. Ребенок учится сравнивать, строить умозаключения наглядно-действенного характера. Речь служит средством общения и саморегуляции поведения. Она становится более осмысленной и выразительной. Ребенок может произносить слова с разной интонацией и громкостью, менять темп речи. Он способен понимать значение качественных прилагательных, обозначающих форму, цвет, величину, вкус.

Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движения под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И. М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б. М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Занятия по программе «Логоритмика для малышей» направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка

целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития.

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика для малышей» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242); 4
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Санитарные правила 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 11 г. Йошкар-Олы «Гнездышко».

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика для малышей» имеет **социально-гуманитарную направленность.**

Актуальность программы:

Тема выбрана мной не случайно. Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально-двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями.

Игры по логоритмике направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход игр вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Новизна программы: Программа способствует гармоничному развитию личности ребенка.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия строятся на основе сюжетов сказок, что позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу и побуждают каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе. Положительное эмоциональное состояние детей способствует быстрому развитию речи и музыкальности, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей в возрасте 2-5 лет.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. У детей развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит - маленький или большой, какой инструмент звучит - бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.). Творческие проявления детей становятся более заметными.

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкальной культуры.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах, увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Объем программы: Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Логоритмика для малышей» составляет 32 часа, продолжительностью 10 минут для детей раннего возраста и 15-20 минут для детей младшего дошкольного возраста.

Срок освоения программы: Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: Программа реализуется в очной форме.

Уровень программ: Базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, различными музыкальными задачами.

Занятия по программе состоят из практической части. Она включает в себя артикуляционную гимнастику, чистоговорки, речевые и пальчиковые игры, музыкально-ритмические движения, исполнение танцев.

Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить материал, развить чувство ритма, координацию движений.

Педагогический процесс подразумевает принцип индивидуального подхода к каждому воспитаннику. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает каждому ребенку наиболее успешно овладеть умениями и навыками.

Форма организации учебных занятий – групповая.

Состав группы: дети раннего возраста 2-3 года, дети младшего дошкольного возраста 3-5 лет. Группы формируются по запросу родителей (законных представителей) и желанию детей и комплектуются по возрастному принципу.

Режим занятий: Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю продолжительностью 10 минут для детей раннего возраста и 15-20 минут для детей младшего дошкольного возраста.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие и коррекция у детей двигательных навыков в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

1. Развивать зрительное, слуховое внимание, память.
2. Формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве.
3. Укреплять костно-мышечный аппарат, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

4. Развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы.

5. Развивать правильное дыхание, научить детей выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж.

6. Развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи.

7. Развивать речь, чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

8. Развивать коммуникативные, музыкальные и творческие способности детей.

1.3. Объем программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Логоритмика для малышей» составляет 32 часа, продолжительностью 10 минут для детей раннего возраста и 15-20 минут для детей младшего дошкольного возраста.

1.4. Содержание программы

Содержание изучаемого курса программы «Логоритмика для малышей» можно сгруппировать по следующим разделам:

- пальчиковая гимнастика;
- упражнения на развитие общей моторики;
- фонопедические упражнения;
- песни и стихи с движениями;
- артикуляционная гимнастика;
- коммуникативные игры и танцы;
- упражнения на релаксацию.

При составлении программы учтены правила дидактики: логичность, доступность, наглядность, переход от простого к сложному.

На занятиях проводится воспитательная работа: у детей воспитывается дисциплинированность, чувство взаимопомощи, ответственности.

Пальчиковая гимнастика.

Практика: самостоятельное выполнение пальчиковых игр.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Упражнения на развитие общей моторики.

Практика: самостоятельное выполнение упражнений для мышечно-двигательного и координационного тренинга.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Фонопедические упражнения..

Практика: самостоятельное выполнение упражнений для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Песни и стихи с движениями.

Практика: самостоятельное проговаривание и исполнение песен в сочетании с движениями рук.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Артикуляционная гимнастика.

Практика: самостоятельное выполнение гимнастики для подготовки речевых органов к постановке звуков.

Форма контроля: наблюдение, опрос.

Коммуникативные игры и танцы.

Практика: самостоятельное выполнение движений для развития эмпатии, эмоциональности, позитивного самоощущения.

Форма контроля: опрос

Упражнения на релаксацию.

Практика: самостоятельное выполнение упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения.

Форма контроля: наблюдение, опрос

Перспективный план работы с детьми раннего возраста

Месяц	занятие тема	содержание	задачи

октябрь	1 «Встреча с белочкой в осеннем лесу»	1.Слушание песни «Машина» 2.«Танец с листочками» 3.Творчество в движении «Белочка» 4.Пальчиковая игра «Ладушки» 5. Игра на колокольчиках «Веселый дождик» 6.Подвижная игра «Солнышко и дождик» 7.Слушание песни «Дождик»	- вызвать у детей эмоциональный отклик; -развивать координацию движений; -побуждать детей к исполнению движений; -развивать мелкую мускулатуру пальцев рук; -увлечь музыкальными игрушками; - развивать у детей чувство ритма, координацию движений -обогащать словарь детей;
	2 «Сидит белка на тележке»	1.Двигательное упражнение «Машина» 2. «Танец с листочками» 3.Игра «Прилетела птичка» 4. Пальчиковая игра «Зайчик» 5. Подвижная игра «Догонялки с мишкой» 6. Потешка «Сидит белка на тележке» 7. Пальчиковая игра «Ладушки»	-выполнять топающий шаг; -развивать точную координацию движений; -вызвать у детей эмоциональный отклик; -развивать мелкую моторику; -совершенствовать ориентировку в пространстве; -развивать у детей чувство ритма; - учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы;
	3 «Кто грибок найдет?»	1.Пальчиковая игра «Ладушки» 2. Песня «Дождик» 3.»Танец с листьями» 4. Игра «Прилетела птичка» 5.Песня «Зайка» Е.Тиличевой 6.Подвижная игра «Догонялки с мишкой» 7.Стих с движениями «Поехали»	- развивать мелкую моторику; -развивать слуховое внимание; -развивать чувство ритма; - учить ритмично выполнять хлопки и удары по коленям; - развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве; - развивать метроритм;
	4 «В огороде зайчика»	1.Упражнение «Ноги и ножки» 2.Пение «В огороде зайчика» 3.Пальчиковая игра «Ладушки»	-осваивать основные движения-ходьбу и бег; -побуждать подпевать окончания фраз; развивать мелкую моторику;

		4.Игра «Веселый бубен» 5. Пальчиковая игра «Зайка» 6.Танец «Дождик-кап»» 7. Двигательное упражнение «Машина»	-увлечь музыкальными игрушками; развивать мелкую моторику; -развивать двигательные навыки; -эмоционально исполнять игровой образ;
ноябрь	5 «Лучшая игра»	1.Слушание песни «Котенка» 2. Подвижная игра «Солнышко и тучка» 3. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 4. Пальчиковая игра «Утенок» 5.Игра «Зайка» 6.Двигательное упражнение «Белочки» 7. Подвижная игра «Кот и мыши»	-вызвать эмоциональный отклик; - менять движения в соответствии с музыкальными фразами; - развивать чувство ритма; -развивать мелкую моторику; -выполнять выразительные движения по тексту песни; -развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве;
	6 «Утенок и его друзья»	1.Игра «Веселый бубен» 2.Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 3. Пальчиковая игра «Утенок» 4.Песня «Вороны» М.Раухвергера 5.Игра «Прилетела птичка» 6. Песня «Котенка» 7. Игра «Кот и мыши» 8.Подвижная игра «Солнышко и дождик»	-воспитывать интерес к музицированию; совершенствовать ходьбу и бег; -стимулировать биологически активные точки; - формировать умение подпевать концы фраз; -развивать слуховое внимание; -вызвать эмоциональный отклик; -развивать координацию движений; -слышать смену музыки, выполнять движения.
	7 «Про кота»	1.Слушание песни «Котенка» 2. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 3. Пальчиковая игра «Утенок» 4.Подвижная игра «Кот и мыши» 5. Двигательное упражнение «Белочки»	- учить подпевать за педагогом; -совершенствовать шаг и бег; -развивать подвижность пальцев рук; - эмоционально передавать игровые образы; -развивать чувство ритма;

		6. Пение «Дождик» 7. Танец «Дождик-капельки»	-приобщать к вокально-хоровым навыкам; -развивать чувство ритма;
	8 «Утки-беленькие грудки»	1. Стих с движениями «Падает снежок» 2. Слушание песни «Белые снежинки» 3. Двигательное упражнение «Снежный дом» 4. Пальчиковая игра «Утенки» 5. Танец «Веселая пляска» 6. Пальчиковая игра «Пышка»	-развивать слуховое внимание, координацию движений; -вызвать у детей эмоциональный отклик; -учить свободно ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений; -выразительно показывать игровые образы; совершенствовать слуховое внимание, координацию движений; -развивать мелкую моторику.
декабрь	9 «Зайчик в гостях у ребят»	1. Стих с движениями «Снежный дом» 2. Песня «Зайка» М.Красева 3. Танец «Снег-снежок» Е.Макшанцевой 4. Пальчиковая игра «Пышка» 5. Шумовой оркестр «Бубен и погремушка» 6. Игра «Зайка» 7. Танец «Веселая пляска» 8. Песня с движениями «Колыбельная»	-развивать творческие способности в создании игрового образа; развивать мышцы голосового аппарата; -совершенствовать плавные движения руками; -развивать чувство ритма; -воспитывать интерес к музицированию; -совершенствовать координацию движений; -выразительно выполнять несложные танцевальные движения; согласовывать движения рук с четким произнесением слов;
	10 «Зайкин дом»	1. Упражнение «Снег-снежок» Макшанцевой 2. Песня «Зайка пушистый» 3. Двигательное упражнение «Зайчики скачут» 4. Стих с движениями «Снежный	-развивать творческие способности в создании игрового образа; -учить начинать и заканчивать песню дружно со всеми; -развивать чувство ритма; -совершенствовать координацию движений;

		дом» 5. Пальчиковая игра «Пышки» 6. Шумовой оркестр «Бубен и погремушка» 7. «Новогодний хоровод» 8.Подвижная игра «Зайчики и лисичка»	-выразительно показывать игровые образы с помощью мимики; - вызвать эмоциональный отклик; -развивать ориентировку в пространстве, чувство ритма;
	11 «Белкина помощница»	1.Творчество в движении «Белочки и зайчики» 2.Шумовой оркестр «Бубен и погремушка» 3. Упражнение «Снег-снежок» Макшанцевой 4.Дыхательное упражнение «Волк» 5.Подвижная игра «Зайцы и волк» 6.Песня «Дед Мороз» 7.Пальчиковая игра «Пышка» 8. Танец «Новогодний хоровод»	-развивать координацию движений, вырабатывать осанку; -развивать динамический слух; -развивать чувство ритма; -вырабатывать длительный выдох; - выразительно показывать игровые образы; -побуждать к исполнению песен; развивать мелкую мускулатуру пальцев рук; -развивать ориентировку в пространстве, координацию движений;
	12 «Чудо-елка»	1. Танец «Елочка-малышка» 2. Шумовой оркестр «Бубен и погремушка» 3. Творчество в движении «Белочки и зайчики» 4.Пальчиковая игра «Елочка» 5.Песня «Дед Мороз» А.Филипенко 6.Танец «Елочка-малышка» 7.Подвижная игра «У тебя, Дед Мороз» 8.Танец «Новогодний хоровод»	-развивать координацию движений, чувство ритма, слуховое внимание; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; -обучать инсценированию песни; -совершенствовать координацию движений; -развивать ориентировку в пространстве, слуховое внимание; - развивать чувство ритма; обогащать словарь детей; -учить выразительно выполнять танцевальные движения;
январь	13 « Подарки	1.Пальчиковая игра «Елочка»	-развивать сноровку, внимание, мелкую

	дедушки Мороза»	2. Двигательное упражнение «Лесные гости» 3. «Новогодний хоровод» 4. Творчество в движении «Белочки и зайчики» 5. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие погремушки» 6. Песня с движениями «Птичка» 7. Подвижная игра «Зайцы и волк» 8. Хоровод «Дед Мороз»	мускулатуру пальцев рук; -воспитывать интерес к музицированию; -развивать чувство ритма, различать длинные и короткие звуки; -развивать динамический слух; - совершенствовать координацию движений; -развивать мышцы голосового аппарата; - воспитывать ловкость, сноровку, слуховое внимание; -петь выразительно, передавая характер.
	14 «Птичья елка»	1. Пальчиковая игра «Елочка» 2. Хоровод «Снег-снежок» 3. Подвижная игра «Санки» 4. Песня с движениями «Птичка» 5. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие погремушки» 6. Двигательное упражнение «Лесные гости» 7. Подвижная игра «Кошка и птички»	- обогащать словарь, развивать мелкую моторику; -обучать инсценированию песен; - учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы; -учить ритмично хлопать в ладоши, топтать одной ногой; -развивать у детей динамический слух; - развивать чувство ритма, пластичность движений; -развивать ориентировку в пространстве;

	15 «Мороз и птички»»	1.Песня с движениями «Дед Мороз» 2.Подвижная игра «Саночки» 3.Двигательное упражнение «Лесные гости» 4. Пальчиковая игра «Лепешки» 5. Песня с движениями «Птичка» 6.Танец «Мы погреемся немножко» 7. Танец-игра «Кошка и птички»	-развивать звуковысотный слух; -развивать точную координацию движений; -развивать у детей чувство ритма; -стимулировать биологически активные точки; -побуждать подпевать окончания муз.фраз;; -учить ритмично хлопать в ладоши, топтать одной ногой; - учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы; развивать ориентировку в пространстве;
	16 «Танюшка»	1. Стих с движениями «Потягушечки» 2. Пальчиковая игра «Лепешки» 3.Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие погремушки» 4.Песня с движениями «Дед Мороз» 5.Подвижная игра «Саночки» 6. Стих с движениями «Леталочка» 7.Песня «Птичка» Т.Попатенко 8.Подвижная игра «Кошка и птички»	-развивать точную координацию движений; -обогащать словарь детей, совершенствовать отчетливое произнесение слов; -развивать динамический слух; -развивать голосовой аппарат; - развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве; - учить ритмично выполнять хлопки и удары по коленям; -учить инсценировать песню, четко произносить слова; - развивать чувство ритма;
февраль	17 «Вкусная каша»	1. Стих с движениями «Потягушечки» 2.Игра «Плескалочка» 3.Пальчиковая игра «Лепешки» 4.Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян	-совершенствовать топающий и пружинящий шаг; развивать тактильную чувствительность; -развивать подвижность пальцев рук; -совершенствовать произвольное внимание;

		5. Пение «Птичка» Т.Попатенко 6. Двигательное упражнение «Гусь» 7. Пение «Собачка» М.Раухвергера 8. Подвижная игра «Кошка и птички» 9. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»	-развивать чувство ритма; -учить петь согласованно, четко произносить слова; -эмоционально передавать игровые образы; -развивать динамический слух;
18	«Аленушка и лошадка»	1. Самомассаж «Наша дочка» 2. Стих с движениями «Потягушечки» 3. Игра «Плескалочка» 4. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» 5. Двигательное упражнение «Еду к бабе, к деду» 6. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян 7. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» 8. Подвижная игра «Прокати, лошадка, нас»	-улучшать обменные процессы; обогащать словарь детей, совершенствовать отчетливое произнесение слов; -развивать координацию движений, слуховое внимание; -выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и движений; -развивать голосовые навыки; -развивать динамический слух; -совершенствовать выразительность движений, чувство ритма;
19	«Лошадка»	1. Самомассаж «Наша дочка» 2. Стих с движениями «Потягушечки» 3. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо» 4. Подвижная игра «Прокати, лошадка, нас» 5. Двигательное упражнение «Еду к бабе, к деду» 6. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» Е.Туманян 7. «Танец с флажками» 8. Песня «Лошадка» М.Раухвергера	-вызвать эмоциональный отклик; -развивать динамический слух; -совершенствовать прямой галоп; -учить согласовывать движения с четким произношением слов; -начинать пение вместе со всеми и заканчивать тоже; -вырабатывать осанку, координацию движений; -учить детей петь дружно, слаженно;
20	«Капризная»	1. Самомассаж «Наша дочка» 2. Стих с движениями	-улучшать обменные процессы;

	внучка»	«Потягушечки» 3. Песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеевой 4. Песня с движениями «Варись, варись, кашка» 5. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» 6. Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» 7. Песня «Бобик» Т.Попатенко 8. Самомассаж «На крыше» 9. «Танец с флажками»	-развивать эмоционально-образное исполнение песни; - учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -развивать мелкую моторику; -развивать динамический слух, слуховое внимание; -совершенствовать произвольную память, координацию движений пальцев рук; -выразительно выполнять танцевальные движения с атрибутами;
март	21 «Хозяюшка»	1. Двигательное упражнение «Еду к бабе, к деду» 2. Песня «Собачка» М.Раухвергера 3. Самомассаж «На крыше» 4. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» 5. Песня «Лошадка» 6. Пальчиковая игра «Оладушки» 7. Танец «Раз-два» 8. Двигательное упражнение «Едем на лошадке»	- развивать ориентировку в пространстве; -развивать мышцы голосового аппарата; - улучшать обменные процессы; -развивать мелкую мускулатуру пальцев рук; -обучать инсценированию песен; - развивать тактильную чувствительность; -развивать координацию движений; -согласовывать движения с проговариванием слов;
	22 «Котенок и щенок»	1. Двигательное упражнение «Еду к бабе, к деду» 2. Пальчиковая игра «Оладушки» 3. Песня «Вот какая бабушка» Е.Тиличеевой 4. Пение с движениями «Собачка» 5. Пальчиковая игра «Коготки» 6. Самомассаж «На крыше»	-развивать слуховое внимание; -развивать мелкую моторику; -петь выразительно, передавая характер; совершенствовать интонационную выразительность речи; -развивать координацию движений, чувство ритма; - развивать тактильную чувствительность;

		7.Танец «Раз-два!» 8.Релаксация «Колыбельная»	- менять движения в соответствии с музыкальными фразами; -учить расслаблять мышцы спины, рук;
	23 «Про собачку»	1.Песня «Собачка» 2.Пальчиковая игра «Коготки» 3.Самомассаж «На крыше» 4.Подвижная игра «Бобик и птички» 5.Танец «Раз-два!» 6.Игра «Плескалочка» 7.Слушание «Колыбельная»	-петь песню согласованно, смягчая концы фраз; -развивать мелкую моторику; - улучшать обменные процессы; - менять движения в соответствии с музыкальными фразами; -развивать чувство ритма; - развивать творческие способности; ориентировку в пространстве, внимание, сноровку;
	24 «Таня пропала»	1. Самомассаж «Наша дочка» 2. Пальчиковая игра «Оладушки» 3. «Танец уточек» 4.Песня «Ручеек-журчалочка» О.Боромыковой 5.Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» 6.Подвижная игра «Бобик и птички» 7. Упражнение «Плескалочка» 8.Пение «Бобик» 9.Танец «Раз-два!»»	- развивать творческие способности в создании игрового образа; -развивать мелкую моторику; -совершенствовать координацию движений; -развивать динамический слух, внимание; - развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность; -выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и слова; -совершенствовать произвольное внимание; - выполнять ритмичные движения по тексту;
апрель	25 «Верные друзья»	1.Потешка «Петушок» 2.Самомассаж «На крыше» 3.Песня «Бобик» 4.Подвижная игра «Бобик и птички» 5. «Танец уточек»	-развивать слуховое внимание, координацию движений; -своевременно начинать и заканчивать пение; - учить свободно ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений;

		6. Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» 7. Упражнение «Прокати, лошадка, нас» 8. «Веселый оркестр» 9. Танец «Раз-два!»	-стимулировать биологически активные точки; -выразительно показывать игровые образы; - воспитывать интерес к музицированию; -развивать двигательные навыки;
26	«Про петушка»	1. Пальчиковая игра «Бычок» 2. Танец уток» 3. Подвижная игра «Прогоним курицу» 4. Танец «Вот как пляшут наши ножки» 5. Потешка «Петушок» 6. «Веселый оркестр» 7. Танец «Чок да чок»	- учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; - учить свободно ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений; -развивать чувство ритма; - совершенствовать отчетливое произношение; - воспитывать чувство эмпатии друг к другу; - развивать ловкость, ориентировку в пространстве;
27	«Уточка и курочка»	1. Потешка «Петушок» 2. Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» 3. Танец «Вот как пляшут наши ножки» 4. Пение «Цыплята» 5. Пальчиковая игра «Бычок» 6. «Танец уток» 7. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа» 8. «Веселый оркестр»	-стимулировать биологически активные точки; -менять движения в соответствии с музыкой; - формировать умение петь протяжно, смягчая концы фраз; -совершенствовать отчетливое произношение, развивать чувство ритма; -совершенствовать интонационную выразительность речи; -воспитывать интерес к музицированию;
28	«Цыплячий переполох»	1. Потешка «Петушок» 2. Пение «Цыплята» А. Филиппенко 3. «Танец уток»	-согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -учить детей петь слаженно; - развивать чувство ритма;

		4.Подвижная игра «Прогоним курицу» 5. Пальчиковая игра «Бычок» 6.Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» 7. Танец «Вот как пляшут наши ножки» 8.»Веселый оркестр»	-совершенствовать слуховое внимание, ориентировку в пространстве; - развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; -развивать координацию движений; -вызвать у детей эмоциональный отклик;
май	29 «Радуга-горка»	1.Рус.нар.песня «Дождик» 2. «Веселый оркестр» 3.Потешка «Петушок» 4. Артикуляционная гимнастика «Дудочка» 5.Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» 6.Пальчиковая игра «Улитка» 7. Самомассаж «На крыше» 8.Подвижная игра «Дети и волк»	-учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; -учить вытягивать губы трубочкой; -обучать инценированию песни; -развивать мелкую моторику; -стимулировать биологически активные точки; -развивать координацию движений, чувство ритма, слуховое внимание;
	30 «Весенний день»	1.Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» 2.Подвижная игра «Бобик и птички» 3.«Танец пчел» 4.Пальчиковая игра «Улитка» 5.Подвижная игра «Дети и волк» 6.Рус.нар.песня «Дождик» 7.Танец «Дождик-капельки»	-развивать координацию движений, вырабатывать осанку; - обогащать словарь детей, совершенствовать отчетливое произнесение слов; - развивать чувство ритма, учить ритмично хлопать в ладоши; - выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и позы; -петь песню согласованно, смягчая концы фраз; -развивать ориентировку в пространстве, внимание, слуховое внимание, слуховое внимание;
	31	1.Пальчиковая игра «Улитка»	-развивать мелкую

	«Про зеленую лягушку»	2. Двигательное упражнение «Хорошо в лесу» 3. Игра «В лесу» 4. «Танец пчел» 5. Подвижная игра «Дети и волк» 6. Пальчиковая игра «Лягушка» 7. Подвижная игра «Лягушка и аисты» 8. Рус. нар. песня «Дождик» 9. Упражнение на релаксацию «Устали наши ножки»	моторику; - учить своевременно менять движения в соответствии с текстом; - развивать координацию движений со словом; - развивать плавность и выразительность движений; - развивать тактильную чувствительность; - учить детей инсценировать песню; - петь выразительно, смягчая концы фраз; - развивать чувство ритма;
	32 «После дождя»	1. Стих с движениями «Дождик» 2. «Танец пчел» 3. Пальчиковая игра «Улитка» 4. Подвижная игра «В лесу» 5. Пальчиковая игра «Лягушка» 6. «Танец лягушек» Г. Вихаревой 7. Подвижная игра «Лягушки и аисты» 8. Подвижная игра «Дети и волк»	- согласовывать движения с текстом; - совершенствовать координацию и выразительность движений; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - развивать ловкость, творческие способности; - развивать тактильную чувствительность; - развивать эмоционально-образное исполнение игровых образов; - развивать выразительность движений;

Перспективный план работы с детьми младшего дошкольного возраста

Месяц	занятие тема	содержание	задачи
октябрь	1 «Солнышко и дождик»	1. Пальчиковая игра «Прогулка». 2. Двигательные упражнения «Ноги ножки». 3. Рус. нар. закличка «Дождик». 4. Игра на колокольчиках «Веселый дождик»	- развивать мелкую мускулатуру пальцев рук; - развивать координацию движений; - обогащать словарь детей; - воспитывать интерес к музицированию;

		5.Подвижная игра «Солнышко и дождик» 6.Упражнение на дыхание «К солнышку» 7.Танец «Приседай».	- учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы; -формировать длинный продолжительный выдох; - развивать у детей чувство ритма, координацию движений;
	2 «Тучки по небу гуляют»	1.Пальчиковая игра «Дружба» 2.Пальчиковая игра «Прогулка» 3.Двигательное упражнение. 4. Упражнение на мимику «Тучка улыбается и сердится» 5. Ритмическая игра «Большие и маленькие капли». 6. Подвижная игра «Через лужи» Г.Вихаревой 7. Упражнение на внимание «Гром-гроза» 8. Подвижная игра «Солнышко и дождик» 9.Танец «Приседай»	-развивать точную координацию движений, мелкую моторику; -развивать ориентировку в пространстве; -тренировать мимические мышцы; -развивать у детей чувство ритма; - учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы; -развивать слуховое внимание; -развивать ориентировку в пространстве; -совершенствовать координацию движений;
	3 «Грибной дождик»	1.Песня про дождик (по выбору). 2. Двигательное упражнение 3.Массаж тела «Грибной дождик». 4.Танец «Веселый дождик» Г.Вихарева 5.Подвижная игра «Лягушки и дождик» 6.Ритмическая игра «Туча» 7.Динамическая пауза «По грибы» 8. Упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие»	- формировать умение петь протяжно, смягчая концы фраз; -развивать точную координацию движений; -использовать мимику для выразительного исполнения образа; - учить ритмично выполнять хлопки и удары по коленям; -развивать ориентировку в пространстве; -- развивать чувство ритма; - развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве; - развивать метроритм;

	4 «Под грибком»	1.Песня про дождик (по выбору). 2.Ритмическая игра «Дождик частый и редкий» 3.Подвижная игра «Пузырь» 4.Динамическая пауза «По грибы» 5. Самомассаж «Грибной дождик» 6.Пальчиковая игра «Зайцы» 7. Танец «Краковяк»	-формировать умение петь протяжно, смягчая концы фраз; -учить согласованно отбивать пальчиком и проговаривать в разном темпе слова «кап-кап»; -развивать ориентировку в пространстве; -эмоционально исполнять игровые образы; -развивать точную координацию движений; -развивать мелкую моторику; -развивать двигательные навыки.
ноябрь	5 «Веселый огород»	1.Ритмическая игра «Дождик, веселей!» 2. Песня о дождике (по выбору). 3. Массаж бедер «Дождик» 4.Комплекс ОРУ «Овощи» 5.Упражнение на развитие чувства ритма «Будь внимательным» 6. Подвижная игра «Зайка прыгал» 7.Динамическая пауза «Был у зайки огород» 8. Хоровод «В огород мы пойдем»	-учить отбивать на палочках ритмический рисунок; - учить петь согласованно, четко произносить слова; -стимулировать биологически активные точки; -развивать координацию движений, - совершенствовать слуховое внимание; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; -совершенствовать координацию движений со слухом; -выполнять выразительные движения по тексту;
	6 «Осенние листья»	1.Массаж бедер «Дождик» 2. Массаж ног. 3. Подвижная игра «Через лужи» 4. Ритмическая игра «Падают листья» 5.Двигательное упражнение «Осенние листочки».	--стимулировать биологически активные точки; - менять движения в соответствии с музыкальными фразами; - развивать чувство ритма; -развивать координацию движений, чувство

		6. Подвижная игра «Найди листик» 7. Танец «Я с листочками хожу»	ритма; - формировать умение различать цвета; - выполнять выразительные движения по тексту песни;
	7 «Репка»	1. Пальчиковая игра «Дом и ворота» 2. Закличка «Дождик» 3. Массаж пальцев «Этот пальчик» 4. Пение «Жучка» 5. Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» 6. Подвижная игра «Репка»	- развивать мелкую моторику; - обогащать словарь детей; - стимулировать биологически активные точки; - петь ласково, дружно; - развивать чувство ритма; - развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.
	8 «День рождения зайчика»	1. Двигательное упражнение «Ноги и ножки» 2. Самомассаж «Дождик» 3. Песня «Осень» (по выбору) 4. Пальчиковая игра «Зайчик» 5. Стих с движениями «Гриб» 6. «Танец с листочками» 7. Артикуляционная гимнастика «Подуем на горячий чай», «Очень вкусно», «Откусим пирожок» 8. Танец «Веселая пляска»	- совершенствовать ходьбу и бег; - стимулировать биологически активные точки; - формировать умение петь протяжно, смягчая концы фраз; - развивать мелкую моторику; - развивать слуховое внимание; - развивать координацию движений; - формировать продолжительный выдох, развивать подвижность языка; - выполнять выразительные движения по тексту песни.
декабрь	9 «Осенние подарки»	1. Упражнения на развитие чувств темпа «Поезд». 2. Пальчиковая игра «Паучок» 3. Песня про осень (по выбору) 4. Подвижная игра «Найди листик»	- совершенствовать топающий шаг; - развивать подвижность пальцев рук; - учить петь согласованно, четко произносить слова; - формировать умение

		5. Двигательное упражнение «Мишки» 6. Динамическое упражнение «Волк-лисичка» 7. Хоровод «Маленький ежик» 8. Упражнение «Поезд»	различать цвета; --эмоционально передавать игровые образы; -развивать чувство ритма; -совершенствовать произвольное внимание; -развивать динамический и ритмический слух;
	10 «До свиданья, птицы»	1. Песня про осень (на выбор) 2. Подвижная игра «Через лужи» Г. Вихаревой 3. Физкультминутка «Клен» 4. Упражнение на развитие дыхания «Ветер» 5. Двигательное упражнение «Перелетные птицы» 6. Танец «Приседай» 7. Пальчиковая игра «Птичка» 8. Релаксация «Улетают птицы»	-своевременно начинать и заканчивать пение; - менять движения в соответствии с музыкальными фразами; -улучшать обменные процессы; - развивать мышцы голосового аппарата; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; -совершенствовать координацию движений; -учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -расслаблять мышцы спины и рук;
	11 «Холодно!»	1. Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» 2. Слушание песни «Белые снежинки» 3. Ритмическое упражнение «Снежинки» 4. Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» 5. Двигательное упражнение «Снег-снежок» Е. Макшанцевой 6. Танец «Мы погреемся немножко» 7. «Игра в снежки»	-развивать слуховое внимание, координацию движений; -вызвать у детей эмоциональный отклик; - учить свободно ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений; -выразительно показывать игровые образы; -развивать произвольное внимание, воображение; -совершенствовать слуховое внимание, координацию движений; - развивать творческие способности в создании

		8.Самомассаж рук «Чьи руки...»	игрового образа; - развивать навык оздоровления, улучшать обменные процессы;
	12 «Зима в лесу»	1.Песня о зиме (по выбору) 2.Физкультминутка «Метель» 3. «Зимняя игра» 4.Шумовой оркестр «Вальс-шутка» 5. Ритмическое упражнение «Снежок» 6.Танец «Крошки белые снежинки» 7. Ритмическая игра «Следы зверей» 8.Упражнение на дыхание «Волки». 9.Подвижная игра «Догонялки с мишкой».	- развивать мышцы голосового аппарата; - совершенствовать плавные движения руками; - развивать творческие способности в создании игрового образа; -воспитывать интерес к музицированию; - развивать чувство ритма; -совершенствовать координацию движений; -согласовывать движения рук с четким произнесением слов; - вырабатывать длинный выдох; - развивать тембровый слух, слуховое внимание
Январь	13 «Дед Мороз спешит на елку»	1.Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» 2.Физкультминутка «Дед Мороз» 3. Ритмическое упражнение «Снежинки» 4. «Елочный хоровод» 5. Подвижная игра «Снежинки и Дед Мороз» 7. Песня о зиме (на выбор) 8.Танец «Мы погреемся немножко»	- вырабатывать способность правильно распределять дыхание; -развивать творческие способности в создании игрового образа; -развивать чувство ритма; -совершенствовать координацию движений; -выразительно показывать игровые образы с помощью мимики; -учить начинать и заканчивать песню дружно со всеми; -развивать ориентировку в пространстве, чувство ритма;
	14 «Украшаем елочку»	1.Физкультминутка «Наша елка» 2.Пальчиковая игра «Украшаем елочку» 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики звенят»	-развивать координацию движений, вырабатывать осанку; - развивать мелкую мускулатуру пальцев рук; -развивать

		4.Хоровод «Возле елочки» 5.Игра «Ритмическое эхо» 6.Ритмическая игра «Зажигаем огоньки» 7.Подвижная игра «У тебя, Дед Мороз» 8. Танец «Елочка-малышка»	динамический слух; -обогащать словарь детей, совершенствовать отчетливое произнесение слов; -развивать чувство ритма; - выразительно показывать игровые образы с помощью мимики; -развивать ориентировку в пространстве, внимание, сноровку;
15 «Новогодний праздник в лесу»	1.Пальчиковая игра «Наряжаем елочку» 2. Пьеса «На машине» 3.Двигательное упражнение «Зайка прыгал» 4.Хоровод «У тебя, Дед Мороз» 5.Двигательное упражнение «Лесные гости» 6.Танец «Елочка-малышка» 7.Подвижная игра «Ой, мороз, мороз» 8.Танец «Мы погреемся немножко»	-учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -совершенствовать топающий шаг; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; -обучать инсценированию песни; -развивать координацию движений, чувство ритма, слуховое внимание; -совершенствовать координацию движений; -развивать ориентировку в пространстве, внимание, сноровку; - развивать чувство ритма;	
16 «Рукавичка»	1.Потешка «Вдоль по улице» 2.Подвижная игра «Варежки передавайте» 3.Шумовой оркестр «Мышка и лягушка» 4. Ритмическая игра «Два зайчика» 5.Танец «Заячья зарядка». 6.Хоровод «Снег-снежок». 7.Подвижная игра «Зайцы и волк»	- обогащать словарный запас, тренировать подвижность языка; -развивать сноровку, внимание, мелкую мускулатуру пальцев рук; -воспитывать интерес к музицированию; -развивать чувство ритма, различать длинные и короткие звуки; - совершенствовать координацию движений; -развивать мышцы голосового аппарата,	

		8.Танец «Медвежата» 9.Песня о зиме	обучать инсценированию песен; - воспитывать ловкость, сноровку, слуховое внимание; -петь выразительно, передавая характер.
февраль	17 «Снеговик»	1.Стихотворение с движениями «Уж ты зимушка-зима» 2.Хоровод «Снег-снежок» 3.Самомассаж «Снеговик» 4.«Игра в снежки» 5.Танец «Приседай» 6.Физкультминутка «Попляшите» 7. Танец-игра «Мы погреемся немножко» 8. Игра «Снеговики и снежинки»	- обогащать словарь, совершенствовать отчетливое произнесение слов; -обучать инсценированию песен; -стимулировать биологически активные точки; - учить эмоциональноисполнять музыкально-игровые образы; -учить ритмично хлопать в ладоши, топая одной ногой; -развивать у детей чувство ритма; -развивать ориентировку в пространстве; - развивать чувство ритма;
	18 «Кошка и котята»	1.Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» 2.Музыкально-дидактическая игра «Кошка и котенок» 3.Самомассаж «Заболела кисонька» 4. Артикуляционная гимнастика «Киска лакает молочко» 5. Танец парами «У тебя, у меня» 6.Ритмическая игра «Цапки» 7. Танец-игра «Котята» 8. Подвижная игра «Киса и мыши»	-развивать точную координацию движений; -развивать звуковысотный слух; -стимулировать биологически активные точки; -тренировать подвижность языка; -учить ритмично хлопать в ладоши, топая одной ногой; -развивать у детей чувство ритма; - учить эмоционально исполнять музыкально-игровые образы; развивать ориентировку в пространстве;

	19 «Котята и щенки»	1.Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» 2. Разучивание потешки с жестами «Как у нашего кота» 3.Танец-игра «Котята» 4.Самомассаж «Наша киска умывается» 5.Артикуляционная гимнастика «Собака показывает зубы» 6. Подвижная игра собачкой 7.Ритмическая игра «Котенок и щенок» 8.Рус.нар.песня «Ладушки» 9. Танец «Три хлопка»	-развивать точную координацию движений; -обогащать словарь детей, совершенствовать отчетливое произнесение слов; -использовать мимику для выразительного исполнения образа; -развивать навык оздоровления; -тренировать подвижность губ; - развивать слуховое внимание, ориентировку в пространстве; - учить ритмично выполнять хлопки и удары по коленям; -учить инсценировать песню, четко произносить слова; - развивать чувство ритма;
	20 «У бабушки в гостях»	1.Двигательное упражнение «В гости к бабушке» 2.Пальчиковая игра «Бабушка и внуки» 3.Ритмическое упражнение «Ладушки – ладошки» 4.Рус.нар.игра «Щенок Митрошка» 5. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» 6.Дыхательная гимнастика «Подуем на плечо» 7.Оркестр «Веснянка» 8.Игра - танец «Купим мы бабушка» 9.Песня «Это наши бабушки»Л.Олифировой	-совершенствовать топающий и пружинящий шаг; -развивать подвижность пальцев рук; - развивать чувство ритма, мелкую моторику пальцев рук; -совершенствовать произвольное внимание; - развивать тактильную чувствительность; - вырабатывать способность правильно распределять дыхание; -учить простейшим приемам игры на металлофоне; -эмоционально передавать игровые образы; -учить петь согласованно, четко произносить слова;
март	21 «Как снеговика»	1.Потешка «Ох, сердит мороз» 2. Игра «Ох, мороз, мороз»	--обогащать словарь детей, совершенствовать отчетливое

	солнце искали»	3.Самомассаж «Снеговик» 4.Физкультминутка «Снежная баба» 5.Ритмическая игра «Снеговики шагают» 6. Игра «Ритмическое эхо» 7.Двигательное упражнение. 8. Танец «Зайка серенький сидит»	произнесение слов; -развивать координацию движений, слуховое внимание; -улучшать обменные процессы; - выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и движений; -развивать чувство ритма; -повторять ритмический рисунок; -совершенствовать выразительность движений, чувство ритма;
	22 «Армейская карусель»	1.Слушание песни «Бравые солдаты» 2.Двигательное упражнение «Раз, два, три-шагаем» 3.Фонопедическое упражнение «Машины» 4. Физкультминутка «Эй, лошадка» 5.Песня «Игра с лошадкой» 6. Упражнение на развитие дыхания «Гудок» 7. Пальчиковая игра «Капитан» 8. Стихотворение с движениями «Самолет» 9. «Танец с флажками»	-вызвать эмоциональный отклик; - совершенствовать навык ходьбы; - укреплять мышцы гортани, развивать навык речевого дыхания; -совершенствовать прямой галоп; - начинать пение вместе со всеми и заканчивать тоже; -вырабатывать способность распределять дыхание; -совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; -учить согласовывать движения с четким произношением слов; -вырабатывать осанку, координацию движений;
	23 «Как цыплята солнце будили»	1.Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» 2.Самомассаж «Сорока» 3. Танец «Зайцы встали по порядку» 4.Артикуляционная гимнастика «Зайчики грызут морковку»	-развивать чувство ритма отстукивая пальчиками по коленям; -улучшать обменные процессы; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; -тренировать

		5.Ритмическая игра «Сапожки» 6.Музыкально-дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» 7.Закличка с жестами «Солнышко» 8. «Весенний хоровод» 9. Пальчиковая игра «Мама»	подвижность артикуляционного аппарата; -учить отстукивать ритм по ритмосхеме; -развивать динамический слух, слуховое внимание; - учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -познакомить с русским хороводом; -совершенствовать произвольную память, координацию движений пальцев рук;
	24 «Паровозик из Ромашково»	1.Пальчиковая игра «Семья» 2.«Песенка о маме» О.Перовой 3.Самомассаж «Из открытого окошка» 4.Танец парами «У тебя, у меня» 5.Речевая игра «Пение птиц» 6.Песня с движениями «Поезд» 7.Пальчиковая игра «Подснежник» 8.Артикуляционная гимнастика «Ветерок» 9.«Весенний хоровод»	- развивать мелкую мускулатуру пальцев рук; - развивать мышцы голосового аппарата; - улучшать обменные процессы; - учить детей двигаться парами по кругу; -расширять представления детей о перелетных птицах; -развивать координацию движений, обучать инсценированию песен; - развивать тактильную чувствительность; -формировать длинный продолжительный выдох; -познакомить с русским хороводом;
апрель	25 «Мамы и малыши»	1.Речевая игра «Пение птиц» 2. «Весенний хоровод» 3. Рус.нар. песня «Петушок» 4. Дыхательная гимнастика «Гусь» 5.Артикуляционная гимнастика	-совершенствовать интонационную выразительность речи; - менять движения в соответствии с музыкальными фразами; -учить детей индивидуальному пению; -вырабатывать продолжительность и

	«Теленок» 6.Прямой галоп. Лошадка. 7.Пальчиковая игра «Хрюшка» 8.Инсценирование песни «Цыплята» А.Филиппенко 9.Оркестр «Калинка»	силу выдоха; -укреплять мышцы языка, развивать подвижность губ; -развивать координацию движений, чувство ритма; - развивать тактильную чувствительность; -петь выразительно, передавая характер; -формировать умение подыгрывать на ложках, погремушках, бубне.
26 «В гости к нам пришли матрешки»	1.Музыкальная игра «Бубен» 2.Песня «Ладушки» 3.Песня «Пирожки» 4.«Весенний хоровод» 5.Игра «Матрешки и мышки» 6.Песенное творчество «Песенка пчелы» 7.Танец «Мы веселые матрешки» 8. Релаксация.	- учить отбивать на бубне ритм.рисунок; -петь песню согласованно, смягчая концы фраз; -развивать координацию движений, вырабатывать осанку; - четко произносить слова, петь выразительно; - менять движения в соответствии с музыкальными фразами; -развивать чувство ритма; - развивать творческие способности; ориентировку в пространстве, внимание, сноровку; -учить расслаблять мышцы спины, рук;
27 «Весеннее солнышко»	1.Двигательное упражнение «Солнышко» 2.Игра на развитие мимических движений «Солнышко» 3.Танец «У жирафа» 4.Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» 5.Ритмическая игра «Сосульки» 6.Подвижная игра «Щенок Митрошка» 7. Дыхательное упражнение	- развивать творческие способности в создании игрового образа; -развивать мышцы лица; -совершенствовать координацию движений; -развивать динамический слух, внимание; - учить отстукивать ритм по ритмосхеме; -совершенствовать произвольное внимание; -вырабатывать способ-

		«Подуем на плечо» 8.Подвижная игра «Скворушки»А.Филиппенко 9.Пальчиковая игра «Большие и маленькие» 10.Танец «У тебя, у меня»	ность правильно распределять дыхание; -выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и слова; - развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность; - выполнять ритмичные подскоки ;
	28 «Прилетайте, птицы»	1.Ритмическая игра «Капель» 2.Игра «Вот бегут, бегут по кругу» 3.Песня «Солнышко ясное» р.н.м. 4.Упражнение на релаксацию «Потягушечки» 5. Танец «Строим дом»Г.Вихаревой 6.Самомассаж ног «Строители» 7.Подвижная игра «Скворушки»А.Филиппенко 8.Дыхательное упражнение «Вороны» 9. Слуховая игра «Замри»	-учить отстукивать ритм по ритмосхеме; -развивать слуховое внимание, координацию движений; -своевременно начинать и заканчивать пение; - расслаблять мышцы спины и рук; - учить свободно ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений; -стимулировать биологически активные точки; -выразительно показывать игровые образы с помощью мимики и слова; - развивать мышцы голосового аппарата; -развивать произвольное внимание, воображение;
май	29 «Весенняя капель»	1.Упражнение на растяжение мышц «Потягушечки» 2.Потешка «Водичка, водичка» 3.Песня «Пирожки» 4.Полька. 5. Закличка «Солнышко» 6.Игра «Капель» 7. Песня про весну (по выбору) 8.Подвижная игра «Воробей»	- снимать физическое напряжение; - учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -петь песню, смягчая концы фраз; - учить свободно ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений; - совершенствовать отчетливое произношение; - развивать чувство ритма; - своевременно начинать

		9. Игра с колокольчиком «Я бегу, бегу»	и заканчивать пение; - развивать ловкость, смекалку, ориентировку в пространстве; - воспитывать чувство эмпатии друг к другу;
30 «Прогулка в весеннем лесу»		1.Самомассаж «Из открытого окошка» 2.«Песня о весне» А.Самохваловой 3. Стихотворение с жестами «Солнышко» 4.Зарядка с движениями «На полянке» 5.Речевая игра «Кто как кричит» 6.Танец «Зайцы встали по порядку» 7. Артикуляционная гимнастика «Покусай язычок» 8.Оркестр «Во саду ли, в огороде»	-стимулировать биологически активные точки; - формировать умение петь протяжно, смягчая концы фраз; -совершенствовать отчетливое произношение, развивать чувство ритма; -менять движения в соответствии с музыкой; -совершенствовать интонационную выразительность речи; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; -развивать кровообращение в мышцах языка; -воспитывать интерес к музицированию;
31 «Весенний ручеек»		1.Двигательное упражнение «Зайка» 2.Ритмическая игра «Барабан» 3. Пальчиковая игра «Ежик и мыши» 4.Дыхательное упражнение «Сердитый ежик» 5. Ритмическая игра «Белочка» 6.Артикуляционная гимнастика «Покатаем орешки» 7.Музыкально-дидактическая игра «Лесная прогулка» 8.Самомассаж «Шел медведь» 9.Танец «У жирафа»	- совершенствовать прыжки на одной и двух ногах; - отбивать на барабане ритмический рисунок; - развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику; - вырабатывать резкий выдох; -согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -тренировать подвижность губ и языка; - развивать тембровый слух, слуховое внимание; - развивать навык оздоровления, улучшать

		10.Логоритмическая игра «Медвежата»	обменные процессы; - учить детей ритмично хлопать в ладоши; - развивать чувство ритма;
32 «Утренние лучи»	1.Закличка с жестами «Солнышко» 2. Двигательное упражнение «Жаворонок» 3.Танец «Зайцы встали по порядку» 4.Ритмическая игра «Курочки» 5.Самомассаж «Наши лягушата» 6.Дыхательное упражнение «Зевота» 7.Релаксация «Сони» 8.Самомассаж «Умывалочка» 9.Рус.нар.песня «Ладушки» 10.Танец «Повторялки»	-учить согласовывать движения рук с четким произнесением слов; -развивать координацию движений; -развивать эмоционально-образное исполнение игровых упражнений; -учить отстукивать ритм по ритмосхеме; -стимулировать биологически активные точки; -развивать длительный вдох и выдох; - учить расслаблять мышцы рук и туловища; -формировать привычку к ЗОЖ; -обучать инсценированию песни; -развивать координацию движений, чувство ритма, слуховое внимание;	

1.5.Планируемые результаты освоения программы

У детей во время логоритмической деятельности решаются несколько развивающих задач. Заметно улучшается ориентация ребенка в пространстве, развивается чувство ритма, общая и мелкая моторика, формируется слуховое внимание и фонематический слух. Движения ребенка становятся свободными и выразительными, мимика живой и эмоциональной. Кроме того, дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки. Ребенок в доступной, занимательной форме познает мир и совершенствует речь.

Описание планируемых результатов

К концу курса дети должны:

- слышать изменение мелодии и окончание ее.
- выполнять танцевальные движения («пружинка», хлопки, притопы одной и двумя ногами, кружение и др.)
- выразительно и эмоционально изображать игровые образы животных, сказочных героев.
- подпевать фразы песен, произносить за педагогом несложные стихотворные тексты;
- ритмично играть на шумовых инструментах (погремушках, колокольчиках);
- овладеть приемами самомассажа рук и ног (поглаживание, постукивание, «резание»).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика для малышей» ранний возраст

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Пальчиковая гимнастика	5	0	5	наблюдение, анализ выполнения заданий
2.	Артикуляционная гимнастика	3	0	3	наблюдение, анализ выполнения заданий
3.	Фонопедические упражнения	3	0	3	наблюдение, анализ выполнения заданий
4.	Песни и стихи с движениями	10	0	10	наблюдение, анализ выполнения заданий
5.	Разучивание коммуникативных игр и танцев	9	0	9	наблюдение, анализ выполнения заданий
6.	Упражнения на	2	0	2	наблюдение,

	релаксаию				анализ выполнения заданий
Итого объем программы		32	0	32	

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Логоритмика для малышей» младший дошкольный возраст

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Пальчиковая гимнастика	6	0	6	наблюдение, анализ выполнения заданий
2.	Артикуляционная гимнастика	4	0	4	наблюдение, анализ выполнения заданий
3.	Фонопедические упражнения	3	0	3	наблюдение, анализ выполнения заданий
4.	Песни и стихи с движениями	8	0	8	наблюдение, анализ выполнения заданий
5.	Разучивание коммуникативных игр и танцев	9	0	9	наблюдение, анализ выполнения заданий
6.	Упражнения на релаксаию	2	0	2	наблюдение, анализ выполнения заданий
Итого объем программы		32	0	32	

2.2. Календарный учебный график ранний возраст

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
	Октябрь-май	01.10.2023-	15.10-15.20	практика	32	логоритмика	Музыкальный зал	Наблюдение Анализ

		20.05. 2024						выполнения заданий

№ п/ п	Месяц	Число	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Коли- чество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	1.10.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Встреча с белочкой в осеннем лесу»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
2.		8.10.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Сидит белка на тележке»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
3.		15.10.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Кто грибок найдет»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
4.		22.10.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«В огороде зайнышка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение Анализ выполнения заданий
5.	ноябрь	29.10.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Лучшая игра»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
6.		5.11.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Утенок и его друзья»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
7.		12.11.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Про кота»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
8.		19.11.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Утки- беленькие грудки»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
9.	декабрь	26.11.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Зайчик в гостях у ребят»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
10.		3.12.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Зайкин дом»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
11.		10.12.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Белкина помощница»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
12.		17.12.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Чудо-елка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
13.	январь	24.12.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Подарки Дедушки Мороза»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
14.		14.01.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Птичья елка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
15.		21.01.	15.10.-	практическ	1	«Мороз и	Музыкаль-	Наблюдение

5.			15.20.	ая работа		птички»	ный зал	
1		28.01.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Танюшка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
6.								
1	февраль	4.02.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Вкусная каша»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
7.		11.02.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Аленушка и лошадка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
1		18.02.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Лошадка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
8.		25.02.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Капризная внучка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
1								
9.								
2	март	4.03.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Хозяюшка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
0.		11.03.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Мамы и малыши»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
1.		18.03.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Собачка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
2		25.03.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Таня пропала»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
2								
3.								
2	апрель	1.04.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Верные друзья»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
4.		8.04.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Про петушка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
5.		15.04.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Уточка и курочка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
2		22.04.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Цыплячий переполох»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
2								
9.	май	29.04.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Радуга- горка»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
3		6.05.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Майский день»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
0.		13.05.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«Про зеленую лягушку»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение
3		20.05.	15.10.- 15.20.	практическ ая работа	1	«После дождя»	Музыкаль- ный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
3								
1.								
3								
2.								

Календарный учебный график младший дошкольный возраст

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
	Октябрь-май	01.10.2023-20.05.2024	15.30-15.50	практика	32	логоритмика	Музыкальный зал	Наблюдение Анализ выполнения заданий

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	01.10.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Солнышко и дождик»	Музыкальный зал	Наблюдение
2.		8.10.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Тучки по небу гуляют»	Музыкальный зал	Наблюдение
3.		15.10.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Грибной дождик»	Музыкальный зал	Наблюдение
4.		22.10.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Под грибком»	Музыкальный зал	Наблюдение, анализ выполнения заданий
5	ноябрь	29.10.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Веселый огород»	Музыкальный зал	Наблюдение
6.		05.11.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Осенние листья»	Музыкальный зал	Наблюдение
7.		12.11.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Репка»	Музыкальный зал	Наблюдение
8.		19.11.	15.30-15.50	практическая работа	1	«День рождения зайчика»	Музыкальный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
9.	декабрь	26.11.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Осенние подарки»	Музыкальный зал	Наблюдение
10.		03.12.	15.30-15.50	практическая работа	1	«До свиданья, птицы»	Музыкальный зал	Наблюдение
11.		10.12.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Холодно!»	Музыкальный зал	Наблюдение
12.		17.12.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Зима в лесу»	Музыкальный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
1	январь	24.12.	15.30-	практическая	1	«Дед Мороз	Музыкаль-	Наблюдение

3.			15.50	ая работа		спешит на елку»	ный зал	
14.		14.01.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Украшаем елочку»	Музыкальный зал	Наблюдение
15.		21.01.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Новогодний праздник в зимнем лесу»	Музыкальный зал	Наблюдение
16.		28.01.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Рукавичка»	Музыкальный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
17.	февраль	04.02.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Снеговик»	Музыкальный зал	Наблюдение
18.		11.02.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Кошка и котята»	Музыкальный зал	Наблюдение
19.		18.02.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Котята и щенок»	Музыкальный зал	Наблюдение
20.		25.02.	15.30-15.50	практическая работа	1	«У бабушки в гостях»	Музыкальный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
21.	март	04.03.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Как снеговики солнце искали»	Музыкальный зал	Наблюдение
22.		11.03.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Как цыплята солнце будили»	Музыкальный зал	Наблюдение опрос
23.		18.03.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Армейская карусель»	Музыкальный зал	Наблюдение
24.		25.03.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Паровозик из Ромашково»	Музыкальный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий
25.	апрель	01.04.	15.30-15.50	практическая работа	1	«В гости к нам пришли матрешки»	Музыкальный зал	Наблюдение
26.		08.04.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Мамы и малыши»	Музыкальный зал	Наблюдение
27.		15.04.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Весеннее солнышко»	Музыкальный зал	Наблюдение
28.		22.04.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Прилетайте, птицы»	Музыкальный зал	Наблюдение анализ

								выполнения заданий
29.	май	29.04.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Весенняя капель»	Музыкальный зал	Наблюдение
30.		06.05.	15.30-15.50	практическая работа	1	«В весеннем лесу»	Музыкальный зал	Наблюдение
31.		13.05.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Весенний ручеек»	Музыкальный зал	Наблюдение
32.		20.05.	15.30-15.50	практическая работа	1	«Утренние лучи»	Музыкальный зал	Наблюдение анализ выполнения заданий

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Музыкальный зал отвечает требованиям СанПин и противопожарной безопасности.

Учебное оборудование: стулья; фортепиано.

Технические средства: музыкальный центр, ноутбук, проектор, экран

Дидактические средства: инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, шкафы и полки для хранения наглядных пособий.

Организация рабочего места. Для более успешной работы по программе необходимы следующие методические материалы: картотека пальчиковых игр, артикуляционной гимнастики, нотные сборники с детскими песнями и танцами, записи музыкальных фонограмм.

Кадровое обеспечение программы

В реализации программы участвует один педагог, имеющий стаж работы по должности музыкальный руководитель 23 года и первую квалификационную категорию.

Информационное обеспечение программы: отчетные концерты, видеоролики в социальной сети ВКонтакте.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Отслеживание результатов обучения ребенка происходит во время занятий.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

Наблюдение;

Анализ выполнения заданий – выявление уровня сформированности двигательных навыков, чувства ритма.

Промежуточная аттестация программой не предусмотрена.

2.5 Оценочные материалы

Для мониторинга применяется метод наблюдения за детьми в процессе занятий, а также метод индивидуального опроса. Были определены следующие критерии оценки:

1. Выполнять несложные танцевальные движения.
2. Координировать движения рук в пальчиковых играх соответственно тексту..
3. Ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах.
4. Выразительно выполнять образно-игровые движения.

критерии	методика	показатель	оценка в баллах
Точность и координация танцевальных движений	Детям предлагается выполнить знакомые танцевальные движения: «пружинка», «хлопки», «притопы»	движения точные, координация хорошая	3
		движения выполняет, но не попадает в ритм музыки	2
		координация движений нарушена	1
Состояние	Детям предлагают	движения пальцев точные,	3

мелкой моторики	пальчиковую игру «Дружные пальчики»	хорошо соотносит с речью педагога	
		переключаемость движений замедлена, с текстом не совсем соотносится.	2
		с заданием не справляется	1
Ритмическое чувство	Детям предлагают поиграть на шумовых инструментах (бубне, погремушке)	с заданием справляется, играет ритмично	3
		иногда сбивается с ритма	2
		игра хаотична, чувство ритма не развито	1
Выразительное изображение образов	Детям предлагают изобразить птичку, зайчика, мишку.	выразительно изображает движения	3
		движения не совсем точные	2
		не справляется с заданием	1

Оценочный ключ для фиксации уровня ритмических умений и навыков

Уровень	Количество баллов
ВЫСОКИЙ (В)	2.5 -3 балла
СРЕДНИЙ (С)	1.6 -2.4 балла
НИЗКИЙ (Н)	до 1.5 балла

Методические материалы

Необходимые материалы

- резиновые и мягкие игрушки;
- сюжетные картинки; иллюстрации животных и птиц;
- шумовые музыкальные инструменты;
- настольный театр;
- флажки, султанчики, листочки на каждого ребенка;
- аудиозаписи детской музыки

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель воспитательной работы:

Создание условий для достижения детьми необходимого социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей.

Задачи воспитательной работы:

- Развивать коммуникативные способности детей;
- Воспитание дисциплинированности, чувства взаимопомощи, ответственности.

Приоритетные направления воспитательной деятельности:

- самостоятельное выполнение движений для развития эмпатии, эмоциональности, позитивного самоощущения.
- самостоятельное выполнение упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения.

Формы воспитательной работы:

- Занятия;
- Игры;
- Праздники;
- Развлечения;

Методы воспитательной работы:

- метод примера;
- рассказ;
- упражнение;
- соревнование;
- поощрение;

Планируемые результаты воспитательной работы:

У детей во время логоритмической деятельности решаются несколько воспитательных задач. Дети учатся общаться в группе, улучшаются их коммуникативные навыки. Ребенок в доступной, занимательной форме познает мир и совершенствует речь.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Задачи	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Обитатели леса»	Воспитание любви и заботы к животным	занятие	октябрь
2	«Веселый огород»	Воспитывать желание помогать взрослым.	занятие	ноябрь
3	«До свидания, птицы»	Воспитание заботливого отношения к птицам.	занятие	декабрь
4	«Украшаем елочку»	Развивать умение играть в	занятие	январь

		коллективе, дружеские отношения к сверстникам.		
5	«У бабушки в гостях»	Воспитание любви и заботы к бабушке.	занятие	февраль
6	«Армейская карусель»	Воспитывать патриотизм.	занятие	март
7	«Верные друзья»	Воспитание любви и заботы к домашним животным	занятие	апрель
8	«Любимые игры»	Закреплять умение играть в коллективе, дружеские отношения к сверстникам.	занятие	май

2.7.Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. 1.2.3685-21 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. –С. 25-26.

3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М. : ТЦ Сфера, 2008;

4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М. : ТЦ Сфера, 2004;

5. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск : 2009;

6. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед. ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей,

муз.руководителей и воспитателей дет. сада/О. П. Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили. - М. : Просвещение Владос, 1994

7. Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648 – 20 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).

8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Список литературы для родителей

1. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей, М., 2009.- 78 с.
2. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников. – Минск : 2009
3. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика – М.: ООО «Издательство АСТ», 2007. – 127 с.

Список литературы для дошкольников

1. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика – М.: ООО «Издательство АСТ», 2007. – 127 с.