



Управление образования администрации городского округа «Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Гнёздышко» г. Йошкар-Ола»

СОГЛАСОВАНО:
Начальник отдела
дошкольного образования
администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
« 2022 г.
 Ю.Н. Соловьёва

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБДОУ
«Детский сад № 11 «Гнёздышко»
№ 29 от « 31 » 08 2022 г.
 /И.С. Полушина/

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад №11 «Гнёздышко»
Протокол № 1-а от 31.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ
РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

«ЗАТЕЙНИКИ»

(игры с занимательным песком)

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 2-4 года
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 27 ч.
Разработчик программы: педагог-психолог Кузовенко Е.С.

г. Йошкар-Ола
2022 г.

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Затейники» (игры с занимательным песком)	3
1.1. Пояснительная записка <ul style="list-style-type: none"> • Актуальность программы • Отличительные особенности программы • Новизна программы • Педагогическая целесообразность • Адресат программы 	3
1.2. Цель и задачи программы <ul style="list-style-type: none"> • Цель программы • Задачи программы • Особенности возрастной группы 	4
1.3 Объем и срок освоения программы <ul style="list-style-type: none"> • Форма обучения • Особенности организации образовательного процесса • Режим • Количество обучающихся 	5
1.4. Содержание Программы «Затейники»	6
1.5. Планируемые результаты	11
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	12
2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники»	12
2.2. Календарный учебный график	12
2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	13
2.4. Условия реализации программы	14
2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	15
2.6. Оценочные материалы	15
2.7. Методические материалы	15
2.8. Список литературы и электронных источников	16

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Затейники» (игры с занимательным песком)

1.2. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная развивающая программа для детей 2-4 лет "Затейники" (игры с занимательным песком), далее Программа, МБДОУ "Детский сад № 11 "Гнездышко" предусматривает дополнительное образование детей младшего дошкольного возраста по социально-гуманитарному направлению. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, составлена с учётом требований современной педагогики и психологии, основывается на методическом практикуме по игротерапии Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д. "Чудеса на песке".

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Песок – загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть сухим и легким, или ускользающим и влажным, или плотным и пластичным. Игра с песком, как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно.

Игра с песком – одно из самых любимых занятий детей. Но это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычной игры в песке получается образовательный процесс. "Игры на песке — одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих занятиях. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира." [1, стр. 4]

- **Актуальность программы**

Игры с песком – это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью песочницы с песком, разнообразных формочек, множества миниатюрных фигурок и многого другого.

Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно. "Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты парапсихологи утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует его эмоциональное состояние. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, и это делает ее прекрасным средством для развития и саморазвития ребенка." [1, стр. 5]

- **Отличительные особенности программы**

Программа построена на принципах гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его развитие:

- *Принцип системности*: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, один раз в неделю.
- *Принцип комфортности*: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.
- *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия*: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.
- *Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач*: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- *Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с маленькими детьми.

- Новизна программы

состоит в практическом использовании методического практикума по игротерапии в адаптационных группах раннего и младшего дошкольного возраста с учетом системы организационно-педагогических условий МБДОУ "Детский сад № 11 "Гнездышко".

- Педагогическая целесообразность

Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через создание условий для его эмоционального благополучия – формирование уверенности в себе, чувства защищённости. Развивающие игры с песком:

- помогают развивать мелкую моторику рук,
- развивают тактильную чувствительность, т.к. песок имеет своеобразную текстуру,
- оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогают раскрепоститься,
- способствуют развитию творческого воображения, приучают к концентрации внимания,
- в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

- Адресат программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и предполагает проведение занятий с детьми раннего и младшего дошкольного возраста 2-4 года без предварительного отбора /дети адаптационных групп/.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: организация условий для создания психологического комфорта,

способствующего всестороннему развитию личности ребёнка средствами игр с песком

Задачи:

- способствовать стабилизации эмоционального состояния ребенка (развить у детей положительные эмоции, умение расслабляться, снизить психофизическое напряжение);
- развивать навыки социального поведения, формировать позитивное отношение к сверстникам;
- развивать общую и мелкую моторику, тонкие тактильные ощущения, высшие психические процессы;
- учить использовать в работе нестандартные материалы;
- воспитывать навыки активности и самостоятельности.

Особенности возрастной группы см. в Инновационной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020: 1,5-3 года – стр. 117, 139, 3-4 года – стр. 162.

1.3 Объем и срок освоения программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (с ноября по май) и необходимых для освоения программы составляет 28 ч.

Форма обучения — очная.

Особенности организации образовательного процесса – группа воспитанников одного возраста, являющаяся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Организация игр-занятий с сухим песком

1. Ориентировочный этап (при проведении адаптационных игр-занятий в песке действия и объяснения психолога соотносятся с возрастом детей). Игры-занятия желательно проводить с малой подгруппой детей в нескольких малых песочницах.

Психолог знакомит детей со своей игрушкой-посредником в играх с песком – Песочной феей, которая является Хозяйкой песочницы. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Её можно использовать только в песочнице, так как через эту игрушку психолог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Ведущий (психолог) в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений. Он должен следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Психолог сначала показывает в песке все движения, затем дети выполняют вместе со взрослым – «рука в руке».

2. Игры с Песочной феей. Песочная фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли. Сразу оговаривается ритуал приветствия (звук колокольчика). Также дети с помощью Песочной феи обозначают для себя некоторые правила поведения в песочнице. Фея предлагает поиграть с ней в разные игры. Занятия в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Для детей с особенностями в развитии обязательны тактильные маркеры начала и окончания занятия.

3. Правила поведения в песочнице

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других или брать его в рот.
- После игры надо помочь Песочной фее убрать все игрушки на свои места.

- После игры в песке надо помыть руки.
4. При организации игр-занятий с мокрым песком:
- У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
 - Дети для работы должны иметь клеёнчатые передники.
 - Вода, которой увлажняется песок, должна быть теплой. С каждым занятием температуру воды можно постепенно снижать (таким образом происходит дополнительное закаливание детей).
 - Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

Режим занятий – 1 раза в неделю, продолжительность одного занятия 10-15 минут (1 академический час). Деятельность детей по программе организовывается в форме подгрупповых занятий. Образовательные занятия распределены в соответствии с сеткой-расписанием, проводятся во второй половине дня и включают в себя: ритуал вхождения в песочный мир, дидактические игры и игровые занимательные упражнения, релаксационные упражнения и/или свободная игра, ритуал выхода из песочного мира.

Количество обучающихся: группа делится на подгруппы – не более 4-6 человек. Воспитатель дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая допустимые санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. По действующим Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4 3648-20) для детей в возрасте от 2 до 4 лет планируются занятия продолжительностью не более 10 - 15 минут

1.4. Содержание Программы

* **Ориентировочный этап.** Психолог знакомит детей с Хозяйкой песочницы – Песочной феей. Сначала дети осматривают песочный поднос: дотрагиваются до бортиков, крышки, тихонько стучат пальчиками по крышке. Песочная фея разрешает войти в ее песочный дом (взрослый снимает крышку с песочницы). Дети осматривают песочницу изнутри.

* **Этап прикосновений и игр на поверхности песка.** В ходе выполнения обязательных упражнений можно делать минутки свободной игры-отдыха в песке.

Разогревающие игры

1. Упражнение «Здравствуй, песок!» Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка. Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

2. Упражнение «Песочный дождик». Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на

ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3. Упражнение *«Песочный ветер»* (дыхательное). Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом. Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

4. Упражнения *«Необыкновенные следы»*. Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

Дидактические игры-упражнения

1. Упражнение *«Узоры на песке»*. Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

2. Игра-упражнение *«Мы создаем мир»*. Цель: развитие и расширение представлений ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых объектов, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).

3. Упражнения *«Мы едем в гости»*. Цель: развитие пространственных представлений «верх – низ», закрепление сенсорных эталонов.

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Песочная фея: " Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «в верху

песочницы»). Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?"

Аналогичным образом выполняются игры-задания «Идем в гости к лошадке», «Плывем навстречу дельфинам» и т.п.

*** Этап игр и упражнений с погружением рук в песок**

Некоторые дети могут испытывать страх перед полным погружением рук в песок, поэтому они не будут участвовать в данном этапе. Для других детей этапы игр на поверхности песка и с погружением чередуются, в зависимости от их желания.

1. Игра-упражнение «*Секретные задания*». Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (здороваются ласково или с силой пожимают друг другу руки).

2. Игра-упражнение «*Песочные прятки*». Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Песочная фея: "Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздуть песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки".

***Этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка** Содержание этапа аналогично содержанию работы с сухим песком.

Ориентировочный этап

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» – взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» – другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка.

Песочная фея: " Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры – вы превратитесь в волшебников-строителей".

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы».

Игра «*Норки-холмики*». Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке – жилище для мышки, лепит холмики – жилище для черепашки.

Дидактические игры-упражнения

1. Упражнение «*Отпечатки*»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на

мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс. В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

2. Игра *«Песочные строители»*. Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

Песочная фея: "Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы".

3. Игра *«Кто к нам приходил?»*. Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

4. Упражнение *«Узоры на песке»*. Цель: развитие зрительно-моторной координации, процесса классификации, воображения. Описание упражнения см. выше — занятия с сухим песком.

На мокрому песке можно рисовать достаточно четкие лица, обучая ребенка графическим способам обозначения эмоций человека: радость, грусть, злость, страх, удивление.

*** Психопрофилактические игры с песком.** Любые самостоятельные игры детей в песке обладают психопрофилактической ценностью, начиная от простых манипуляций с песком (пересыпание, закапывание, сжимание, когда ребенок дует на песок) до сложных сюжетно-ролевых игр.

Игра-упражнение «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

Упражнение «Победитель злости»

В стрессовой ситуации взрослые говорят друг другу, а иногда и детям: «Не злись, не капризничай, возьми себя в руки». Данный совет совершенно бессмыслен, так как запрет на проявление отрицательных эмоций вызывает у человека лишь дополнительное раздражение и агрессию по отношению к советчику и усиливает чувство вины за «плохое поведение».

Данная игра может научить ребенка безболезненно для его самолюбия справляться с гневом, не испытывая страха перед наказанием за деструктивное поведение.

Песочная фея. Сегодня мы поговорим о настроении. Какое оно бывает у тебя? Что случается с тобой, когда ты сердисься, злишься? Что говорят и делают взрослые, когда ты сердисься? (Ответы ребенка.)

Твое злое настроение заставляет тебя делать и говорить разные вещи, от которых сердятся и огорчаются взрослые. А после того как злость ушла, тебе бывает грустно или неприятно. Открою тебе секрет — каждый большой и маленький человек имеет право злиться. Есть много игр, которые учат нас «сердиться правильно», то есть так, чтобы не обижать других.

Одну из таких игр тебе подарит мокрый песок. Смотри, как можно с помощью песка вылепить и увидеть собственную злость, а потом победить ее. (Если напряжение ребенка слишком велико, то в этом случае можно предложить ему с силой сжать песок, утрамбовать поверхность песка кулаками и пр.)

Ребенок по примеру взрослого делает из мокрого песка шар, на котором обозначает углублениями или рисует глаза, нос, рот: «В этом шаре теперь живет твоя злость». Данный процесс временно переключает ребенка, а также ребенок переносит на вылепленный шар свои негативные чувства и вину за «плохое поведение, мысли, чувства».

Затем ребенок любым способом разрушает песочный шар, приговаривая волшебное заклинание: «Прогоняем злость, приглашаем радость». Малыш дает выход агрессии, которая обычно появляется в случае запрета на нее и контроля со стороны взрослого, он получает также специфическое удовольствие от разрушения. После этого ребенок руками медленно выравнивает поверхность песка и оставляет на ней отпечатки своих ладоней — успокоение, обретение равновесия и контроля над собственными чувствами: «Я победил свою злость. Я спокоен». При желании ребенок может украсить свои отпечатки ладоней на песке.

*** Адаптационные игры и занятия в песке**

Игра в песок, особенно для малышей первых-вторых младших групп, является, пожалуй, самым доступным и естественным способом самотерапии. Психологи могут использовать игры с песком в качестве психопрофилактического средства в период адаптации детей к жизни в детском саду.

Взрослый через игру с ребенком в песочнице может ненавязчиво сообщить ему нормы и правила поведения в группе. Психолог естественным путем может осуществить психолого-педагогическую коррекцию поведения ребенка и обучить его социально приемлемым способам нервной разрядки.

В свою очередь, для малыша, еще слабо владеющего речью, песочница становится своеобразным театром одного актера, сценой для его внутреннего Я. Через игру в песок у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия и успешности, а также решаются следующие задачи:

1. В песочнице быстрее устанавливаются доверительные отношения между воспитателем и ребенком. Для ребенка роль воспитателя становится понятной, предсказуемой и значимой, что укрепляет его базисное доверие к миру.

2. В играх с песком происходит спонтанное снижение высокого уровня психического напряжения ребенка, испытывающего в этот период нервные перегрузки. Это ведет к сокращению сроков психофизической адаптации.

3. В песочнице, взаимодействуя с взрослым и сверстниками, ребенок более осмысленно и быстро осваивает нормы и правила поведения и общения в группе.

4. В песочных играх с миниатюрными фигурками ребенок с помощью взрослого проигрывает психотравмирующую ситуацию расставания с родителями, встречу с неизвестным, осваивает позитивные способы поведения.

5. Взрослый становится для ребенка проводником в освоении умений, навыков и знаний об окружающем мире и самом себе в этом мире.

Игра-занятие «Песочный детский сад».

В данной игре поэтапно обыгрывается целый день в настоящем детском саду, с соблюдением последовательности выполнения основных режимных моментов (приход ребенка

в садик, зарядка, завтрак, занятие, прогулка и т.д.), а также все доступные ребенку навыки самообслуживания. Особое внимание необходимо уделить в игре с фигурками в реальных проблемных ситуациях, например расставание с родителями или прием пищи.

Игрушка-посредник, выбранная ребенком, выполняет роль его самого. Ребенок при желании доступным для него способом может озвучивать действия своей игрушки. Песочная фея выполняет роль воспитателя. Она объясняет правила поведения игрушек-«детей» в группе и демонстрирует положительное отношение к игрушке ребенка.

Игра с игрушкой-«родители» и игрушкой-«ребенок»

«Родители» приводят «ребенка» в песочный детский сад, где их уже ждет Песочная фея — взрослый. Она показывает малышу место, где он будет переодеваться, и помогает ему переодеться. Родители целуют малыша и оставляют ему в кармашке/мешочке кусочек конфетки или печенья. Затем родители уходят (взрослый уносит игрушку из комнаты). Песочная фея-воспитатель вместе с малышом машут родителям и идут вместе в группу — песочницу, где уже подготовлено место для игровой комнаты: там стоит игрушечный столик с посудой, спальня с игрушечной кроватью, туалет с игрушкой — имитация горшка. Часть песочницы может быть засажена веточками-деревьями — это игровой участок для прогулок на свежем воздухе. Далее игровой сюжет развивается в соответствии с реальной жизнью ребенка в детском саду.

При многократном проживании в игре психотравмирующей ситуации, например расставания с родителями, у ребенка наступает своего рода снижение чувствительности и страха в реальной стрессовой ситуации, так как его песочный опыт будет показывать предсказуемость и благополучный исход реальных событий: «каждое утро ты идешь в детский сад», «на некоторое время ты остаешься с другими детьми и взрослыми без родителей», «ты можешь весело поиграть с другими детьми», «воспитатель всегда поможет тебе», «ты должен слушать, что говорит и что просит тебя сделать воспитатель», «родители всегда придут за тобой, они любят тебя».

Таким образом, любую психотравмирующую или конфликтную ситуацию можно проиграть в песочнице. Не сразу, но постепенно «песочный опыт» проживания разных событий станет жизненным опытом самого ребенка, который он начнет активно использовать в реальной жизни.

1.5. Планируемые результаты по завершению занятий Программы

- у детей стабилизируется эмоциональное состояние;
- будут формироваться навыки социального поведения, будет сформировано позитивное отношение к сверстникам;
- будет развиваться общая и мелкая моторика, тактильные ощущения, высшие психические процессы;
- дети будут использовать в работе нестандартные материалы;
- будут сформированы навыки активности и самостоятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейники».

Наименование раздела, модуля, темы	Подгрупповые занятия	
	2 - 3 года	3 - 4 года
	Количество занятий в неделю/год	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Затейники»	1/27	1/27
ИТОГО	1/27	1/27

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Тема занятия	Место проведения
1	Ноябрь	9	17.00	Интересная история Или Знакомство спеском	Кабинет психолога
2		16	17.00	Здравствуй, песочек!	Кабинет психолога
3		23	17.00	Весёлые пальчики	Кабинет психолога
4		30	17.00	Узоры на песке	Кабинет психолога
5	Декабрь	7	17.00	Солнышко	Кабинет психолога
6		14	17.00	Снежинки	Кабинет психолога
7		21	17.00	Ёлочка	Кабинет психолога
8		28	17.00	Снеговик	Кабинет психолога
9	Январь	11	17.00	Новогодние забавы	Кабинет психолога
10		18	17.00	Снежки	Кабинет психолога
11		25	17.00	Дорожка для санок	Кабинет психолога
12	Февраль	1	17.00	Секреты песка	Кабинет психолога

13		8	17.00	Волшебный клад	Кабинет психолога
14		15	17.00	Зима в песочной стране	Кабинет психолога
15		22	17.00	Сказочные гости	Кабинет психолога
16	Март	1	17.00	Каждый по своему маму поздравит	Кабинет психолога
17		15	17.00	Волшебный детский сад	Кабинет психолога
18		22	17.00	Мы едем в гости	Кабинет психолога
19		29	17.00	Секретики	Кабинет психолога
20	Апрель	5	17.00	Весеннее солнышко	Кабинет психолога
21		12	17.00	Песочные прятки	Кабинет психолога
22		19	17.00	Наши ладошки	Кабинет психолога
23		26	17.00	Угощение для друзей	Кабинет психолога
24	Май	3	17.00	В гости к нам пришла весна	Кабинет психолога
25		10	17.00	Городок игрушек	Кабинет психолога
26		17	17.00	В поисках клада	Кабинет психолога
27		24	17.00	Подарок Весне	Кабинет психолога

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

№ п/п	Тема	Количество занятий	Форма контроля
1	<i>Ориентировочные занятия</i>	2	Наблюдения, анализ выполнения игровых упражнений
	<i>Игры на поверхности песка</i>	7	
	<i>Игры и упражнения с погружением рук в песок</i>	5	
	<i>Игры на поверхности мокрого песка</i>	4	

	<i>Психопрофилактические игры с песком</i>	4	Наблюдения, анализ самостоятельной деятельности, игровых манипуляций
	<i>Адаптационные игры и упражнения в песке</i>	5	

2.4. Условия реализации программы

Организация «педагогической песочницы»

Условия работы с детьми

1. Согласие и желание ребенка.
2. Специальная подготовка воспитателя, его творческий подход к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Общая структура занятий

1. Ритуал вхождения в песочный мир (сенсорная стимуляция: зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная).
2. Мотивация на игровую деятельность
3. Новая психолого-педагогическая игра или игровое упражнение (в соответствии с задачами занятия) или свободная игра.
4. Релаксационное упражнение.
5. Ритуал выхода из песочного мира.

Оборудование «педагогической песочницы»

1. Водонепроницаемый пластиковый ящик, дно которого должны быть голубого/синего цвета (дно символизирует воду). Высота бортов не менее 10 см. Песок в ней можно разделить на две части: сухой и мокрый. Желательно, чтобы у песочниц были съемные крышки.

2. Песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, сертифицированный (такой песок привозят в детские сады в песочницы), песчинки должны быть среднего размера. Песком заполняется 1/3 ящика. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен – его нужно прокалить в духовке или прокварцевать. Кварцевать песок необходимо не реже одного раза в неделю с обязательным указанием последней даты кварцевания. Мокрый песок по окончании занятия необходимо подсушить, поверхность сухого песка выровнять и сбрызнуть водой.

3. Набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
- разнообразные пластиковые формочки разной величины – геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
- миниатюрные игрушки (высотой 5–10 см), изображающие людей разного пола и возраста; различных животных и растения; транспорт и пр. (игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах не используются);
- набор игрушечной посуды и игрушечные кровати (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»);
- различные здания и постройки;
- бросовый и природный материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы,

одноразовые соломки для коктейля...

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога-психолога	Место работы	Образование
Кузовенко Елена Станиславовна	МБДОУ «Детский сад № 11 «Гнездышко» г. Йошкар-Олы»	Высшее

2.5. Формы, порядок текущего контроля

В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы используются:

- наблюдение;
- анализ выполнения игровых упражнений;
- анализ самостоятельной деятельности, игровых манипуляций.

Проверка результативности усвоения программного материала воспитанниками проводится постоянно в ходе образовательной деятельности. Наблюдения и анализ деятельности детей показывают, в какой степени игры с песком оказывают влияние на сохранение эмоционального благополучия, т. к. помогают создать радостное настроение, установить первые контакты с ребенком, повышать жизненный тонус, снимать напряжение, агрессию, состояние внутреннего дискомфорта у детей. Данные методы контроля помогают понять как через такую игру у ребенка рождается или усиливается чувство доверия, принятия, успешности, происходит спонтанное снижение психического напряжения. Это ведет и к сокращению сроков адаптации.

Формы подведения итогов реализации программы – выступления на родительских собраниях, консультации для педагогов, подготовка презентаций по результатам деятельности или фотоотчёты, фотовыставки.

2.6. Оценочные материалы.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. гл. 7, ст.64 п.2 освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации воспитанников, вследствие чего отсутствует система оценок при промежуточной аттестации.

2.7. Методические материалы

Формы и методы образовательного процесса:

Наглядные методы:

- наглядно – слуховые: слушание музыки, звуков и др. в аудиозаписи; наглядно-зрительные: дидактический материал;
- сенсорно – моторные: обследование;
- тактильно – мышечные: индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение;
- формы несловесной поддержки: улыбка, подбадривающее хлопками в ладоши.

Словесные методы:

- Объяснение: краткое, четкое, понятное, эмоциональное;
- Указания: даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально;

Вопросы: четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память.

Пояснения, уточнения;

Практические методы:

метод упражнений: связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала;

игра: занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции.

Формы:

Индивидуальные игры

Может быть в момент адаптации ребёнка к ДОО. Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Групповые игры(4-5 человек)

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Используемая литература:

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. – СПб.: "Златоуст", 1999. – 80 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Издательство "Речь", 2002 – 224 с.
3. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб: "Речь", 2007.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2006
5. Андреев Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. – СПб: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017.
6. Интернет-ресурсы.

