

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 10 «Звёздочка» г. Йошкар-Олы»
424037, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола
ул. Подольских Курсантов д.8, т.41-90-91

**Развитие творческой активности дошкольников в театральной
деятельности
(из опыта работы)**

Подготовила и провела: воспитатель высшей категории:
Васильева Лилия Алексеевна



Заверено
Заведующий

О.А.Байкова

Июнь 2019

г.

1- Слайд

Тема «Развитие творческой активности дошкольников в театрализованной
деятельности»

2-й слайд: Актуальность

Современные дети живут в эпоху, полную противоречий, насыщенную информацией, постоянными переменами, быстротечностью событий. Живое общение с взрослыми или другими детьми постепенно заменяется для них Просмотрами телевизионных передач, фильмов, компьютерными играми. Поведение ребенка часто повторяет увиденное на экране. При этом у него не хватает запасов физического, психического здоровья, чтобы справляться с такими нагрузками. Дети становятся импульсивными, им трудно контролировать свои эмоции, понимать собственные переживания и чувства других людей.

В наше время эмоционально-духовная сущность ребёнка переходит во вторичную ценность.

Информатика принесла множество инновационных решений для развития и воспитания ребёнка. Дети быстрее решают логические задачи и значительно реже восхищаются, удивляются и сопереживают, всё чаще они проявляют равнодушие и чёрствость. У некоторых дошкольников можно наблюдать страхи,

срывы, заторможенность, а у других, наоборот, развязность и суетливость.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, творчество.

Всё это может дать ребёнку театр, именно в театральной деятельности ребёнок связывает художественное творчество и личные переживания.

3-й слайд: Задачи:

- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций и т.д.);
- Приобщать детей к театральной культуре;
- Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.
- Способствовать развитию всех компонентов речи, слуховых функций, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей.
- Создать условия для развития творческой активности детей, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Ознакомить детей с различными видами театров

-Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

-Воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

4-й слайд: Классификация театрализованных игр

1. Режиссёрские игры: артистами являются игрушки или их заместители. К ним относятся такие виды театров: настольные театры игрушек и картинок, театр-книжка, театр на фланелеграфе, теневой театр.

2. Игры драматизации: ребёнок исполняет роль «артиста», Самостоятельно создаёт образ с помощью средств вербальной и невербальной выразительности.

К играм драматизации относятся: драматизация с пальчиками, куклами би-ба-бо, игра имитация, игра импровизация, ролевые диалоги, инсценировки, постановки спектаклей.

5-й слайд: Система работы по организации театрализованной деятельности

1. Организация предметно-развивающей среды

2. Диагностика уровня развития творческих способностей

3. Совместное творчество взрослых и детей

4. Перспективное планирование и реализация:

- игры театральные, развивающие, поисковая деятельность, решение проблемных ситуаций.

- занятия с элементами драматизации

- театрализованные представления

6-й слайд: Развитие творческих способностей

Знакомство с основами драматизации (импровизация, костюмы, декорации, предметное окружение, поиск выразительных средств.

Знакомство с основами актёрского мастерства (игровые движения, выразительное чтение, мимика, выразительность движений)

Знакомство с основами кукольного театра (работа над моторикой руки и её движением на ширме. Интонация, характер куклы, игровые движения.

Самостоятельная театральная деятельность (рассказывание сказок, игры –драматизации, постановка спектаклей.)

Праздники и развлечения

7-й слайд: Принципы построения работы

В своей работе по театрализации при организации и оформлении **развивающей предметно-пространственной среды** опираюсь на следующие принципы:

- принцип комплексирования и гибкого зонирования, дающий возможность детям свободно заниматься деятельностью по интересам. Не мешая друг другу;
- принцип активности, стимулирующий активность и познавательную деятельность ребенка;
- принцип свободы и самостоятельности, позволяющий ребенку самостоятельно определить его отношение к среде: воспринимать, подражать, создавать; самостоятельно выбирать то, что ему по душе;
- принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды;
- принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий поставить детей в такие условия, при которых они могли бы получить психическую и фактическую возможность поддаться созданному обману и поверить, что они имеют дело с настоящими предметами.

Наряду с принципами ПРС использую дидактические принципы:

- психологического комфорта – создание условий, в которых дети чувствуют себя как дома. Снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и, главное, ощущение радости. Получение удовольствия от самой деятельности;
- творчества (креативности) – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- условное представление о мире – формирование целостной картины мира, но и личностного отношения ребенка к полученным знаниям, а также умениям применять их в своей практической деятельности;
- вариативности – развитие детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов, решение задач, умение искать выход из трудного положения, понимать, что безвыходных ситуаций практически не бывает.

8-й слайд: Формы организации театрализованной деятельности

- Театрализованное занятие(кружок);
- Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей;
- Театрализованные игры в повседневной жизни;
- Мини-игры во время проведения НОД;
- Театрализованные спектакли;
- Посещение театров со взрослыми;
- Самостоятельная театрально-художественная деятельность.
- Совместная игра на праздниках, развлечениях

9-й слайд: Занятия в театральном кружке

Театрализованные занятия представляют собой:

- систему творческих игр и этюдов,
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Проводятся 1 раз в неделю.

10-й слайд: Наш театр

Театральный уголок размещён в спальном комнате, в доступном для детей месте. Дети играют и в групповой комнате, используя разные виды театра.

11-й слайд: Куклы

Штоковый театр, куклы марионетки, тростевой театр.

12-й слайд: Стендовый театр.

Театр на фланелеграфе, магнитный театр, театр картинок

13-14-е слайды: Театр настольный

Конусный, картонный, театр из природного материала, театр из пластилина, театр игрушек, театр топотушек, театр оригами

15-й слайд: Игры с макетами

16-й слайд: Театр живой руки

Кукла Петрушка, театр ложек, би-ба-бо, театр варежки, персонажи сказок.
Куклы

17-й слайд: Театр живой куклы живой куклы

Платковые куклы, куклы тантамарески, театр живых теней.

18-й слайд; Театр масок

Маски настроения (пиктограммы). театр шапочек-масок картонные, шапочки-маски сшитые

19-й слайд: Ширмы

Ширмы для показа театров, перегородка, ширма для пальчикового театра, ширма для кукол марионеток, ширма теневого театра (телевизор), для игр драматизаций

Слайды 20-21-е: Наши игры

Слайды 22-23 -е: Спектакли

В младшей группе мы показали музыкальный спектакль «Кто сказал «мяу»?»,

В средней группе – «Детский сад для зверят»

В старшей группе – «Красная Шапочка на новый лад»,

В подготовительной – «Кошкин дом»

24-26-е слайды: Эмоциональное развитие

27-28-е слайды: Работа с родителями

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнёрских отношений с родителями. Родители оказывают помощь в изготовлении костюмов, разучивании ролей к спектаклю, созданию атрибутов и развивающей среды в групповом помещении.

Совместно с родителями в группе был усовершенствован центр театрализованных игр, где в свободное время дети самостоятельно играют.

Для привлечения внимания со стороны родителей к театрализованной деятельности в группе, подготовили и провели творческую встречу с родителями и детьми «Волшебный мир театра» в форме КВНа . который прошёл очень интересно и познавательно.

Оформили консультации: «Театрализованная игра –источник творчества и самовыражения дошкольников», «Мир театра и ребёнок» (методическая копилка с рекомендациями), папки-передвижки: «Домашний театр», «Изготовление театральной игрушки в домашних условиях»

29-й слайд: Выводы

Таким образом очевидно, что театральная деятельность учит детей быть творческими личностями, общительными, коммуникативными, дружелюбными, добрыми, веселыми, образованными, интеллектуальными, умными, развитыми, талантливыми, музыкальными, терпеливыми, инициативными, эрудированными, художественно-литературными, художественно-изобразительными, непосредственными, здоровыми, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Литература