

МАСТЕР-КЛАСС: «ЦВЕТНОЕ ДЕКОРИРОВАНИЕ»

Подготовила и провела:

Васенева И.В., воспитатель

высшей квалификационной категории

Цель мастер-класса: представить опыт работы педагога с детьми по цветному декорированию различных предметов.

Структура мастер-класса:

- выставка работ в технике цветного декорирования;
- из истории цветного декорирования;
- практикум;
- рефлексия участников мастер-класса.

Оборудование:

- материалы для практикума;
- выставка работ в технике цветного декорирования;
- буклеты.

Деятельность конкурсанта:

- работа под девизом «знаешь сам – научи другого»;
- умение владеть вниманием аудитории;
- максимальное вовлечение участников.

Тема моего мастер-класса «Цветное декорирование»

Тема мною была выбрана не случайно: (слайд) Это одно из новых направлений, которое можно использовать в досуговой деятельности с детьми дома, чтобы дети меньше времени проводили за компьютером и телевизором.

В процессе этой работы решаются **следующие задачи:**

Развитие мелкой моторики рук, развитие творчества, внимания, воображения, умения правильно сочетать цвета, подбирать цветовую гамму, релаксация, развитие творческих способностей детей. Использовать в своей работе можно уже со второй половины средней группы.

Если вы любите украшать свой дом различными аксессуарами и приятными симпатичными мелочами, или же хотите сделать оригинальный подарок для родственников, друзей или коллег, вам будет интересно использование в этих целях декоративных бутылок с солью.

Искусство создавать картины из цветного песка в бутылках пришло к нам из арабских стран. В Египте или Иордании можно встретить мастеров, способных за 5 минут создать такие сувениры при помощи обычного песка и тонкой палочки. Традиционные сюжеты этих необычных картин - двугорбые верблюды, барханы, изящные домики, пирамиды, пальмы, морские обитатели и птицы (слайд) – рождаются на ваших глазах, когда песчинка за песчинкой сливаются в причудливые узоры, и картина оживает.

Восточные мастера умеют создавать оригинальные пейзажи из цветного песка. Выбор материала не удивителен – в Египте, где бутылки с разноцветным песком – традиционный сувенир, песка много, а чтобы его окрасить используют несложные технологии, доступные каждому и в домашних условиях. У нас нет такого огромного количества песка, поэтому мы решили заменить песок солью, которую окрасить тоже очень легко и доступно каждому.

Подготовка материала

В качестве красящих веществ для соли могут выступать: гуашевая краска или цветные мелки.

Также нам необходима бутылка или баночка, которую мы будем декорировать. Бутылку необходимо очистить от наклеек и тщательно высушить.

Принцип окраски соли гуашевой краской очень прост: нужно положить в небольшую ёмкость соль, вылить из баночки сверху краску и тщательно всё перемешать до однородного цвета. Таким образом, вы делаете несколько цветов соли в тарелочках.

Следующее, что нужно сделать, это высушить окрашенную гуашью соль. Когда все ёмкости с окрашенной солью готовы, ставим их в духовку вместе с нашей чистой бутылкой, при температуре градусов 100 или в микроволновку на 2-3 минуты. Цель этого шага в том, чтобы выпарить из соли всю влагу, чтобы она опять стала сухой, НО уже цветной. А бутылка в духовке тоже хорошенько высохнет внутри. После сушки разноцветная соль выходит твёрдой. Чтобы сделать её сыпучей, нужно соль размять и просеять через сито.

Оборудование для создания шедевров тоже незатейливое:

- ✓ воронка,
- ✓ трубочка для коктейля,
- ✓ чайная ложка
- ✓ зубочистка или проволока,
- ✓ стеклянная бутылка причудливой формы – также не является дефицитом.

А дальше – полёт фантазии, огромное поле для проявления творческих способностей.

Давайте попробуем сделать декоративные бутылки своими руками!

Я приглашаю за столы 6 человек, желающих освоить эту технику.

Техника декорирования цветной солью.

Итак, у нас есть окрашенная соль. А теперь начинается декорирование бутылок солью, для этого вставляем в нее воронку (если нет воронки, можно заменить ее бумажным конусом) и насыпаем разные цвета слоями. Для

начала можно попробовать создать незамысловатую картину, используя несколько основных цветов, например, просто засыпая разноцветные слои соли плавными волнами. Для детей младшего возраста при первом знакомстве с техникой достаточно освоить правила послойного насыпания цветной соли. Чтобы получить самый простой рисунок, достаточно сделать слой в одном месте немного толще, а в другом – немного тоньше.

По мере освоения техники можно ставить перед ребёнком всё более сложные задачи. Обычное чередование разноцветных слоёв постепенно перерастает в незатейливые орнаменты, а когда и этот этап будет пройден, можно переходить к созданию изображений. Дети постарше с удовольствием создадут более сложные орнаменты, используя участки проникания одного цвета в другой. Это легко сделать, вооружившись обыкновенной зубочисткой или деревянной шпажкой. Уважаемые коллеги, давайте и мы попробуем освоить данный прием. После того, как нанесено два разноцветных слоя, в определённых местах при помощи острого конца зубочистки делаем небольшое углубление в нижнем слое, в которое проникает материал из верхнего слоя. В дальнейшем верхний слой равномерно досыпается до первоначального уровня.

В работе с детьми при изготовлении более сложных изображений, я использую следующий прием: чтобы не запутаться в чередовании слоёв и иметь перед глазами композицию, которая должна получиться в конце работы, на наружную поверхность сосуда при помощи обыкновенного фломастера можно нанести её контуры. Детям это помогает сохранить целостность восприятия и просчитать в уме все этапы работы.

Далее нужно закрыть бутылку крышечкой или завязанной в узел тканью, вымоченной предварительно в клее или пластилином или пробкой. И наконец, нужно декорировать крышку и горлышко бутылки (по желанию) цветными лентами, верёвочками, бирочками и так далее. У нас есть время, поэтому можно заняться окончательным декорированием своей баночки.

Таким образом, декор бутылок солью очень интересное занятие, с помощью которого вы можете украсить квартиру, сделать подарки родным и близким и дать волю не только своей фантазии, но и фантазии ребенка. Хотите научиться этому оригинальному искусству – пробуйте, творите, не боясь, что что-то не получится с первого раза. Представьте, как приятно и интересно создавать красоту своими руками из обычной соли. Такой необычный сувенир наверняка займет достойное место и в доме, и в сердце того, кому вы его подарите.

Рефлексия участников мастер-класса:

-Цель прихода на мастер-класс?

-Что узнали полезного для себя?

-Что хочется отметить?