

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 10 «ЗВЁЗДОЧКА» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ»

РЕКОМЕНДОВАНО
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 10 «Звёздочка»
от «14» 09 2023 г.
Протокол № д

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 10 «Звёздочка»
Г. Йошкар-Ола О.А. Байкова
«14» _____ 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПЛАСТИЛИНОВОЕ ЧУДО»



ИД программы: 7612

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 9 месяцев

Объём часов: 33 часа

Разработчик программы: Ефремова Снежана Вячеславовна, воспитатель

город Йошкар-Ола
2023 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	2
1.1 Общая характеристика программы	3-6
1.2 Цель и задачи программы	6-7
1.3 Объём программы	7
1.4 Содержание программы	7-15
1.5 Планируемые результаты	15-16
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	16
2.1. Учебный план	16-19
2.2. Календарный учебный график	19-24
2.3. Условия реализации программы	24-25
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации	25
2.5. Оценочные материалы	25-28
2.6. Методические материалы	28-31
2.7. Список литературы	31-32
2.8. Приложение	33

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (кисть, карандаш, ножницы).

Пластилинография – новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов - увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости. Работа с пластилином развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, активизирует мыслительную и речевую деятельность ребенка. Повышает сенсорную чувствительность, т.е. способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Основанием для разработки программы стало проведение мониторинга среди родителей воспитанников старшего дошкольного возраста. В ходе было выявлено, что спрос на дополнительную образовательную программу художественной направленности составил 89%.

1.1. Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» составлена на основе законов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18 сентября 2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности» (вместе с «Положением о лицензировании образовательной деятельности»);

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 10 «Звёздочка».

Направленность программ: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» является программой художественной направленности.

Актуальность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновое чудо» по пластилинографии для детей дошкольного возраста (далее Программа) строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В основе Программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинография. Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной.

Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью, они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают мелкую моторику рук и пальцев, что в свою очередь способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка.

Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и научат их любоваться природой, бережно к ней относиться, помогут проникнуться любовью даже к самому маленькому, неказистому цветку. И тогда дети никогда бездумно не сорвут, не затопчут, не причинят вреда растению сами и остановят от неразумного шага других.

Новизна дополнительной программы по нетрадиционным техникам рисования заключается в развитии у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее и разностороннее развивается ребёнок, реализуются его потенциальные возможности, первые проявления творчества, а также способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, гибкости, точности в выполнении работы. В процессе изготовления поделки постепенно образуется система специальных навыков и умений.

Отличительная особенность программы состоит в том, что позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 6-7 лет.

Объём программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Пластилиновое чудо» составляет 33 часа, продолжительностью 30 минут.

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 учебный год обучения (с сентября по май месяц)

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены по принципу: от простого к сложному, на основе комплексно-тематического планирования

Методы работы:

- Наглядный (показ картинок, иллюстраций, демонстрация образцов поделок);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический.

Этапы занятия:

1. Деление на части.

Обучение делению единого куска материала на части. Знакомство с приемами: сплющиванием, размазыванием, раскатыванием. Разрезание прочной нитью, надрезание стеклой, формование.

2. Придумывание формы.

Форма при лепке играет основную роль. Знакомство и освоение приемов: раскатывание на ладонях или на столе, сплющивание, вдавливание, вытягивание, сгибание.

3. Соединение деталей: прижимание, примазывание, заглаживание.

4. Оформление изделия: дополнение изделия мелкими деталями (налепами), процарапывание различными инструментами. Оформление рельефом(оттиском), дополнение декоративными материалами.

Формы взаимодействия с семьей

- Проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- участие в конкурсах.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года один раз в неделю во вторую половину дня продолжительностью 30 минут. Итого 4 часа в неделю, 8 часов в месяц, в год - 33 академических часа.

1.2. Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

ЦЕЛЬ: Развитие творческих способностей, укрепление мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники – пластилинография.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- Развивающие:
 - Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
 - Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
 - Совершенствовать навыки работы с пластилином.
 - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.
 - Совершенствовать мелкую моторику, глазомер, координацию движения рук.
 - Развитие фантазии и эстетических чувств.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга,
- доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки
- сотрудничества.

А также решаются технические задачи:

- не выходить за контур рисунка, аккуратно выполнять свои работы.
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
 - Использовать несколько цветов пластилина.
 - Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
 - Научиться пользоваться стеками.
 - Доводить дело до конца.
 - Восстанавливать последовательности выполняемых действий.
 - Действовать по образцу воспитателя, словесному указанию.
 - Самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы и атрибуты для его осуществления.

1.3. Объём программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы «Пластилиновое чудо» составляет 33 часа, продолжительностью 30 минут.

1.4. Содержание программы

Содержание Программы разбито по блокам

Многослойная пластилинография подразумевает последовательное нанесение на поверхность нескольких слоев. Такая техника более всего подходит для пейзажных композиций — изображения неба, леса, гор, когда слои накладываются друг на друга. Элементы иногда прикрепляются к основе с помощью тоненьких валиков — получается своего рода 3-Д эффект. Данная техника дается для детей с 6-7 лет в упрощенном варианте, с целью научить подбирать цветовую палитру для фона, смешивать цвета, отщипывать кусочки пластилина определенного размера, делать размазывание. Дети 6-7 лет оформляют работы с помощью тоненьких жгутиков.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и, в свою очередь, подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем на половину) и контррельеф (углубленный рисунок). Дети учатся составлять композиции из отдельных элементов.

При **контурной пластилинографии** обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета.

Модульная пластилинография — картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми приемами лепки.

Мозаичная пластилинография — изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно заполнять пространство, не выходя при этом за контур. Это очень кропотливая работа, не смотря на свою простоту. При такой технике развивается усидчивость и терпение.

Содержание программы

Неделя	Тема занятия	Программные задачи	Количество часов
Сентябрь			
1-я	Орнамент	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.	1 час
2-я	Ваза с фруктами	Создать условия для обучения созданию выразительного образа предмета — вазы с фруктами — посредством передачи объема и цвета на горизонтальной плоскости. Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, разглаживать готовую поверхность.	1 час
Октябрь			

1-я	Деревья осенью	<p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида деревьев: строении, величине, цвете, видах. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество, мелкую моторику рук, память, внимание.</p>	1 час
2-я	Весёлый Пятачок	<p>Совершенствовать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.</p> <p>Учить раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.</p> <p>Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	1 час
3-я	Подсолнух – солнечный цветок! (плоскостное торцевание + аппликация)	<p>Упражнять в комбинировании различных техник. Формировать умение изготавливать торцовки, заполнять силуэт.</p> <p>Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы работы с бумагой, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.</p>	1 час
4-я	Жар-птица (прямая пластилинография)	<p>Узнавать знакомые образы на иллюстрациях: жар-птица; закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов птиц; учить создавать коллективную работу – иллюстрации к книжке; продолжать учить смешивать пластилин разных цветов для получения разных оттенков. Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, разглаживать готовую поверхность. Формировать творческое воображение детей; развивать мелкую моторику рук</p>	1 час
Ноябрь			
1-я	Знакомство с техникой «Миллефиори» Фантастические цветы	<p>Знакомство с техникой «миллефиори»; правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.</p>	1 час
2-я	Разные коты	<p>Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим», к своим домашним питомцам.</p> <p>Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>	1 час

3-я	Букет для мамы	<p>Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке.</p> <p>Формировать композиционные навыки.</p> <p>Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p>	1 час
4-я	Букет для мамы	<p>Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.</p> <p>Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p>	1 час
Декабрь			
1-я	Зима в лесу (прямая пластилинография)	<p>Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам.</p> <p>Воспитывать интерес к природе в разное время года.</p>	1 час
2-я	Снегири на ветке Торцевание	<p>Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>Продолжать учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – торцовки, учить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление, поддерживать интерес к технике «торцевание».</p> <p>Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.</p> <p>Прививать любовь к птицам.</p>	1 час
3-я	Новогодняя сказка (модульная пластилинография - рисование жгутиками)	<p>Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки);</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	1 час
4-я	Снегурочка (прямая пластилинография)	<p>Учить создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей.</p> <p>Закрепить умение дополнять работу элементами бросового материала.</p>	1 час

		Закрепить приёмы скатывания, расплющивания, деления с помощью стеки. Закреплять знания о времени года - зима, и сказочных персонажах.	
Январь			
1-я	Пингвины на льдине (прямая пластилинография)	Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие, мелкую моторику рук.	1 час
2-я	Рождественский цветок (Техника миллефиори)	Продолжать знакомство с техникой «миллефиори». Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Развивать мелкую моторику рук, память, внимание. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	1 час
3-я	Животные жарких стран. Жираф	Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить детей составлять предмет из отдельных частей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнение. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	1 час
Февраль			
1-я	Сердечки. (витражная пластилинография)	Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.	1 час
2-я	Самолёт (торцевание)	Расширять знания детей о праздниках и традициях. Обобщить знания о государственном празднике «День защитника Отечества», познакомить с профессией лётчика. Продолжать учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – торцовки, учить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение,	1 час

		творческое мышление, поддерживать интерес к технике «торцевание».	
3-я	Удивительная дымка	Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	1 час
4-я	Знакомство с техникой «скрапбукинг», знакомство с историей открытки	Познакомить детей с новой техникой «Скрапбукинг», правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы. Рассказать о появлении открытки на Руси. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	1 час
Март			
1-я	Поздравительная открытка «С Марта» (скрапбукинг)	Расширять знания детей о праздниках и традициях. Обобщить знания о государственном празднике «Международный Женский День – 8 Марта». Продолжать знакомство детей с новой техникой «Скрапбукинг», правилами техники безопасности; правилами выполнения работы.	1 час
2-я	Душистая мимоза для мамы (прямая пластилинография, Тихомирова О.Ю.)	Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете. Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля. Развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к матери, желание сделать для неё подарок.	1 час
3-я	Городец-удалец (прямая пластилинография)	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.	1 час
4-я	Теремок (модульная пластилинография)	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и	1 час

		<p>архитектуры, характерные детали.</p> <p>Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p>	
Апрель			
1-я	Подснежники	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники). Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>Закреплять навыки раскатывания, примазывания.</p> <p>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.</p>	1 час
2-я	На далекой, удивительной планете... (Ко дню Космонавтики) Торцевание	<p>Учить поиску изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов; развивать воображение, любознательность.</p>	1 час
3-я	Пасхальное яйцо	<p>Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.</p>	1 час
4-я	Золотая рыбка в технике миллефиори (многослойная пластилинография)	<p>Продолжать знакомство с техникой «миллефиори».</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.</p>	1 час
Май			
1-я	Ветка сирени (прямая)	<p>Создать условия для общения с живой природой. Учить создавать выразительный</p>	1 час

	пластилинография)	образ предмета – «ветки сирени», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.	
2-я	Незабудки, ромашки, маки, одуванчики, васильки (прямая пластилинография)	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1 час
3-я	Пластилиновый лужок: бабочка, божья коровка, гусеничка.	Обобщить и закрепить знания о мире насекомых. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Совершенствовать усвоенные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе с пластилином.	1 час
4-я	Итоговое занятие. Диагностика усвоенных знаний, умений, навыков.	Организация выставки детских работ.	1 час

1.5. Планируемые результаты

Интегративные качества	Планируемый уровень развития интегративных качеств (целевые ориентиры)
Эмоционально - отзывчивый	Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).
Любознательный, активный	Принимает активное участие в продуктивной деятельности (пластилинография). Использует нетрадиционную технику и разные способы создания изображения. Знаком с миром разных предметов в процессе частичного использования, так называемого бросового материала.
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Создает элементарные предметы по образцу, проявляет желание создавать выразительные образы посредством объёма и цвета из пластилина с помощью взрослого или самостоятельно. Проявляет аккуратность в работе, доводит начатое дело до

	<p>конца. Усидчив, терпелив, трудолюбив. Умеет работать совместно, коллективно.</p>
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками</p>	<p>Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. Умеет пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, пользуется стеклой. Проявляет навыки пользования инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином; Владеет различными техническими приемами и способами лепки. Умеет изготавливать из пластилина простейшие картины; украшает их различными природными и декоративными материалами</p>

Раздел 2. Комплексно-организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластилиновое чудо»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Орнамент	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
2	Ваза с фруктами	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
3	Деревья осенью	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
4	Весёлый Пятачок	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий

5	Подсолнух – солнечный цветок! (плоскостное торцевание + аппликация)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
6	Жар-птица (прямая пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
7	Знакомство с техникой «Миллефиори» Фантастические цветы	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
8	Разные коты	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
9	Букет для мамы	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
10	Букет для мамы	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
11	Зима в лесу (прямая пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
12	Снегири на ветке Торцевание	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
13	Новогодняя сказка (модульная пластилинография - рисование жгутиками)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
14	Снегурочка (прямая пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
15	Пингвины на льдине (прямая пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
16	Рождественский цветок (Техника миллефиори)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения

					заданий
17	Животные жарких стран. Жираф	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
18	Сердечки. (витражная пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
19	Самолёт (торцевание)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
20	Удивительная дымка	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
21	Знакомство с техникой «скрапбукинг», знакомство с историей открытки	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
22	Поздравительная открытка «С 8 Марта» (скрапбукинг)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
23	Душистая мимоза для мамы (прямая пластилинография, Тихомирова О.Ю.)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
22	Городец-удалец (прямая пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
23	Теремок (модульная пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
24	Подснежники	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
25	На далекой, удивительной планете... (Ко дню Космонавтики) Торцевание	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
25	Пасхальное яйцо	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение.

					Анализ выполнения заданий
26	Золотая рыбка в технике миллефиори (многослойная пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
27	Ветка сирени (прямая пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
28	Незабудки, ромашки, маки, одуванчики, васильки (прямая пластилинография)	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
29	Пластилиновый лужок: бабочка, божья коровка, гусеничка.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
30	Итоговое занятие. Диагностика усвоенных знаний, умений, навыков.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
Итого объём программы - 33 часа		33	15,5	16,5	

2.2. Календарный учебный график для детей:

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	18	18.00-18.30	Групповая	1	Орнамент	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
2	Сентябрь	25	18.00-18.30	Групповая	1	Ваза с фруктами	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
3	Октябрь	2	18.00-18.30	Групповая	1	Деревья осенью	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий

4	Октябрь	9	18.00-18.30	Групповая	1	Весёлый Пятачок	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
5	Октябрь	16	18.00-18.30	Групповая	1	Подсолнух – солнечный цветок! (плоскостное торцевание аппликация) +	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
6	Октябрь	23	18.00-18.30	Групповая	1	Жар-птица (прямая пластилинография)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
7	Ноябрь	6	18.00-18.30	Групповая	1	Знакомство с техникой «Миллефиори» Фантастические цветы	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
8	Ноябрь	13	18.00-18.30	Групповая	1	Разные коты	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
9	Ноябрь	20	18.00-18.30	Групповая	1	Букет для мамы	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
10	Ноябрь	27	18.00-18.30	Групповая	1	Букет для мамы	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
11	Декабрь	4	18.00-18.30	Групповая	1	Зима в лесу (прямая пластилинография)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден

								ие. Анализ выполнения заданий
12	Декабрь	11	18.00-18.30	Групповая	1	Снегири на ветке Торцевание	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
13	Декабрь	18	18.00-18.30	Групповая	1	Новогодняя сказка (модульная пластилинография - рисование жгутиками)	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
14	Декабрь	25	18.00-18.30	Групповая	1	Снегурочка (прямая пластилинография)	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
15	Январь	15	18.00-18.30	Групповая	1	Пингвины на льдине (прямая пластилинография)	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
16	Январь	22	18.00-18.30	Групповая	1	Рождественский цветок (Техника миллефиори)	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
17	Январь	29	18.00-18.30	Групповая	1	Животные жарких стран. Жираф	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
18	Февраль	5	18.00-18.30	Групповая	1	Сердечки. (витражная пластилинография)	Кабинет дополнительного образования	Практическая работа. Наблюдение. Анализ выполнения

								ия заданий
19	Февраль	12	18.00-18.30	Групповая	1	Самолёт (торцевание)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
20	Февраль	19	18.00-18.30	Групповая	1	Удивительная дымка	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
21	Февраль	26	18.00-18.30	Групповая	1	Знакомство с техникой «скрапбукинг», знакомство с историей открытки	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
22	Март	4	18.00-18.30	Групповая	1	Поздравительная открытка «С 8 Марта» (скрапбукинг)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
23	Март	11	18.00-18.30	Групповая	1	Душистая мимоза для мамы (прямая пластилинография, Тихомирова О.Ю.)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
24	Март	18	18.00-18.30	Групповая	1	Городец-удалец (прямая пластилинография)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
25	Март	25	18.00-18.30	Групповая	1	Теремок (модульная пластилинография)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий

26	Апрель	1	18.00-18.30	Групповая	1	Подснежники	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
27	Апрель	8	18.00-18.30	Групповая	1	На далекой, удивительной планете... (Ко дню Космонавтики) Торцевание	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
28	Апрель	15	18.00-18.30	Групповая	1	Пасхальное яйцо	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
29	Апрель	22	18.00-18.30	Групповая	1	Золотая рыбка в технике миллефиори (многослойная пластилинография)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
30	Май	6	18.00-18.30	Групповая	1	Ветка сирени (прямая пластилинография)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
31	Май	13	18.00-18.30	Групповая	1	Незабудки, ромашки, маки, одуванчики, васильки (прямая пластилинография)	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
32	Май	20	18.00-18.30	Групповая	1	Пластилиновый лужок: бабочка, божья коровка, гусеничка.	Кабинет дополнительно го образования	Практичес кая работа. Наблюден ие. Анализ выполнен ия заданий
33	Май	27	18.00-18.30	Групповая	1	Итоговое занятие. Диагностика	Кабинет дополнительно	Практичес кая

						усвоенных знаний, умений, навыков.	го образования	работа. Наблюдение. Анализ выполнения заданий
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	----------------	---

2.3. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновое чудо» осуществляет Ефремова Снежана Вячеславовна, воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад № 10 «Звездочка». Имеет высшее педагогическое образование – ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет по специальности – «филология», квалификация – филолог. Общий трудовой стаж - 10 год, стаж педагогической работы - 10 лет. Прошла курсы повышения квалификации по дополнительной программе «Основы реализации дополнительного образования детей в ДОО (художественно-эстетическое развитие) ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», г. Санкт-Петербург (Удостоверение № 3424111001244, Регистрационный № 78/50-999).

Материально-техническое обеспечение:

Учебное оборудование. Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Помещение для кружковых занятий отвечает требованиям СанПин и противопожарной безопасности. Для занятий используются столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитно-маркерная доска с набором цветных маркеров, разнообразные дидактические материалы, наглядные пособия, образцы работ, схемы, соответствующие возрасту детей и их возможностям.

Материалы и инструменты

Пластилин. В настоящее время существует большое разнообразие пластилина по качеству и цветовой гамме. Качеству пластилина надо уделить особое внимание. Некоторые виды пластилина очень мягкие и от этого плохо держат заданную форму, некоторые, наоборот, очень твердые – и маленьким детям трудно с ними данной технике: у детей быстро устают пальцы, и они не получают удовольствия от работы. Оптимальным вариантом можно считать пластилин «Кроха» (производство г. Москва), он более твердый, но лучше сохраняет заданную форму.

Кроме пластилина для работы понадобятся:

- набор стеков;
- пластмассовый нож для резки пластилина;
- канцелярский нож для резки картона;

- копировальная бумага;
- набор сюжетных картинок
- простой карандаш;

бросовый материал: бусины, пайетки, перья, пуговицы и т.д

- хлопчатобумажная ткань и бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места.

Картонная основа для работы: цветной картон. Лучше всего подходит многослойный картон от упаковочных коробок, имеющий внутри гофрированный слой. Такой картон не изгибается, а при надавливании немного амортизирует под пальцами, это создает определенный комфорт для неокрепших детских пальчиков во время работы.

Материалы и инструменты для каждого занятия одинаковы.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В течении года после каждого занятия с детьми проводится анализ проделанной работы. Дети совместно с педагогом учатся анализировать свою работу, находить новые пути использования различных цветовых решений, выстраивать композицию. После каждой темы на основе педагогического наблюдения проводится анализ усвоения материала детьми и корректировка последующих занятий.

Формы подведения итогов реализации программы по дополнительному образованию:

- выставки творческих работ для родителей;
- открытое занятие для родителей и педагогов;
- участие в конкурсах детского творчества
- результаты диагностики.

2.5. Оценочные материалы

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года).

Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности.

Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

п/п	Показатель	Критерии	Баллы
Метод наблюдения			
1	<i>Творческая активность</i>	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности,	5

		задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения	
		Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога	4
		Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу	3
		Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога	2
2	<i>Самостоятельность</i>	Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	5
		Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	4
		Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию.	3
		Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы	2
3	<i>Овладения техническими навыками:</i>	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и	5

	<i>раскатыванием, размазыванием, сплющиванием</i>	показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	
		Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	4
		Ребенок называет и показывает только один прием работы с пластилином, выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы	3
		Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично	2
4	<i>Общая ручная умелость</i>	Ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно	5
		Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого	4
		Слабо развита моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином.	3
		Моторика рук не развита. Ребенок не способен подготовить пластилин для работы, не может отщипывать, раскатывать, скатывать пластилин	2
<i>Анализ детских работ</i>			
1	<i>Развитие сенсорных представлений</i>	Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	5
		Есть незначительные искажения формы	4

		предмета, и цвета, выразительность изображения	
		Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче присутствует искажения или неестественность	3
		Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность	2
2	Композиция	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	5
		Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда	4
		Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами	3
		Не продуманно, носит случайный характер	2

Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В.

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы
2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют об частичном усвоении Программы
3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

2.6. Методические материалы

Методы обучения:

- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др., пальчиковая гимнастика, наблюдение за действиями педагога);
- словесный (устное изложение, беседа, пояснение, вопросы, художественное слово, поощрение, обыгрывание игрушки);
- практический (индивидуальная помощь, упражнения с материалом, отработка приемов).

Основные приёмы.

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки:

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – прием необходим для подготовки основы будущей картины. Чтобы получить гладкую поверхность, необходимо кончиками пальцев аккуратно разгладить слой пластилина. Можно смочить пальцы водой, тогда дело пойдет быстрее. Работа требует определенных мышечных усилий, поэтому доступна только старшим дошколятам.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прищипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Примазывание, придавливание - приемы необходимы для плотного присоединения элементов картины.

Налепливание - соединяет одну часть изображения с другой или помогает наносить необходимые детали на уже готовый рисунок, фотографию.

Смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков - необходимо для декора картины. Детей учат разминать цветные шарики в одном куске или смешивать разные цвета прямо в контуре рисунка в виде аккуратного накладывания одного цветного кусочка на другой.

Для придания большей выразительности пластилиновым картинам хорошо воспользоваться элементами природного материала: листьями, скорлупой, орешками, семенами, мелкими камешками, бобовыми зернышками и т. д. Красиво будут смотреться бусинки, бисер, мелкие пуговички в украшении изображений.

Форма организации занятий.

Организация работы

Освещение. В связи с тем, что данный вид работ связан с цветоразличением, рабочее место ребенка должно быть хорошо освещено. Свет должен падать равномерно и не давать бликов.

Одежда. Обязательными атрибутами в данном виде деятельности являются фартук и давно забытые нарукавники. Наружники легко изготавливаются из ткани. Для этой же цели они надеваются резинкой в сторону запястья.

Посадка. Во время работы необходимо следить за правильной посадкой детей.

Ребенок не должен низко наклоняться над столом, можно чередовать работу сидя и стоя. Обязательно нужно проводить физкультминутки.

Поддержание чистоты и порядка. При любой творческой деятельности поверхность стола накрывают, для того чтобы она осталась чистой. Учитывая специфические особенности пластилина, в данном случае лучше всего использовать прямоугольник из светлого линолеума или специальные салфетки (пластиковые, тефлоновые).

Особое внимание нужно уделить коробке с пластилином – она должна оставаться красивой и аккуратной на протяжении всех занятий. Для этого в процессе занятия пластилин отрезается ножом, маленькими порциями. Если образовались неиспользованные кусочки пластилина, их нужно присоединить к куску соответствующего цвета. Особо следует следить за тем, чтобы пластилин не падал на пол.

Форма проведения занятия.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Программа предполагает совместную работу детей с воспитателем. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы индивидуальная помощь педагога каждому ребенку должна чередоваться с их самостоятельной творческой деятельностью. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с пластилином в технике «пластилинография», меняется по мере развития овладения детьми навыками. Основная задача в освоении программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка

Разнообразные формы занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, творческих и игровых задач.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Структура занятия:

1. Подготовительный этап: организационный момент (художественное слово), пальчиковая гимнастика.
2. Основной этап: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительный этап: подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

При реализации программы «Пластилиновое чудо» используются следующие **педагогические технологии** воспитания и обучения детей:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Основная форма организации занятий – групповая.

2.7. Список литературы

Нормативные акты

1. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. 1.2.3685-21 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).
2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные) / Методические рекомендации по разработке и реализации. – Новосибирск ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020. –С. 25-26.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2.4.3648 – 20 (утверждены Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Список литературы для педагогов:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий», 2006.

6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. Детский дизайн № 4 – ООО «Издательство Скрипторий», Москва, 2008, 88 с.
6. Данкевич Е., Жакова О. "Лепим из пластилина".
7. Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебны пластилин.-М.: Аркти, 2009.
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
9. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
10. Новацкая М. Пластилиновые картинки. Рисуем пластилином с детьми. –СПБ.: Питер, 2014.
11. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией. - Волгоград: Учитель, 2015
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: Мозаика Синтез, 2013.
13. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-на Дону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.

Список литературы для детей и родителей:

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». - М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2006.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография - М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2006 г.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
6. Данкевич Е., Жакова О. "Лепим из пластилина".
7. Жукова О.Г., Белошистая А.В. Волшебны пластилин.-М.: Аркти, 2009.
8. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
9. Издание развивающего обучения. Простая лепка. Ферма.- М.: Карапуз, 2014.
10. Савушкин С.Н. «Мастерилка» № 11. Пластилин и пуговицы. - М.: Сфера, 2018.
11. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина.-М.: Мозаика Синтез, 2013.
12. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. 4-е издание. Ростов-на Дону: ООО «Феникс» 2010, 87 с.

п/п	ФИО ребенка	Творческая активность		Самостоятельность		Овладения техническими		Общая ручная умелость		Развитие сенсорных представлений		Композиция		Среднее значение	
		окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май	окт.	май
ИТОГО															

ВЫВОДЫ.

