

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 10 «Звёздочка» г. Йошкар-Олы»  
424037, Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола  
ул. Подольских Курсантов д.8, т.41-90-91**

Согласовано:  
педагогическим советом МБДОУ  
«Детский сад № 10 «Звёздочка»  
Протокол от «\_18\_» \_\_02\_\_ 2019 г.  
№ \_5\_

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 10 «Звёздочка»  
\_\_\_\_\_ О.А. Байкова  
«\_18\_» \_\_02\_\_ 2019 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
для детей с тяжелыми нарушениями речи  
(ОНР – 3 уровня)  
(Срок реализации – 2 года)**

Разработала:  
Е.С. Черепанова, учитель-логопед

Йошкар-Ола, 2019 г.

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Программно-методическое обеспечение.....	5
1.3. Цели и задачи программы. Педагогически принципы построения программы.....	6
1.4. Взаимодействие с семьями воспитанников .....	8
1.5. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы.....	9
1.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР).....	13
<b>2. Содержательный раздел</b>	24
2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)	
2.1.1. Содержание образовательных областей программы.	25
2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие».....	
2.2.3. Образовательная область «Познавательное развитие».....	31
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	39
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	41
2.3. Перспективно-тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности.....	46
2.4. Дидактические материалы. Перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений.....	91
<b>3. Организационный раздел</b>	98
3.1. Формы реализации программы .....	98
3.2. Формы работы с воспитанниками .....	98
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	102
3.7. Материально-техническое оснащение .....	102
3.8. Литература .....	107

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа содержит описание задач и содержания работы в разных образовательных областях для всех специалистов ДОО, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). В программу включены тематическое планирование работы специалистов, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений в соответствии с Федеральным государственным стандартом.

В Программе описано оснащение предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете и группах ДОУ, реализующем коррекцию развития детей с ТНР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников.

В Программе предложена система педагогической диагностики индивидуального развития детей, разработанная кандидатом педагогических наук Н. В. Верещагиной.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

**Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи 3 уровня) 5-7 лет в условиях логопункта**

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка.

Объем учебного материала рассчитан **в соответствии с возрастными физиологическими нормативами**, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

**Основной формой работы Программы является игровая деятельность**, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интегрированные занятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Данная программа рассчитана на два года обучения и определяет пути включения деятельности учителя-логопеда в работу ДОУ по реализации ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы.

Разработанная программа представляет интеграцию «Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаевой и др. и «Образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Нищевой Н. В.

В программе реализуется идея комплексного сопровождения воспитанников с ОНР-3 уровня.

## 1.2 Программно-методическое обеспечение

Речевое нарушение	Программы	Технологии, методические пособия
ОНР	<p>1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.: СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.</p> <p>1. Нищева Н. В.: Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.</p>	<p>1. Лиманская О. Н. – Конспекты логопедических занятий Первый год обучения.</p> <p>2. Лиманская О. Н. – Конспекты логопедических занятий Второй год обучения.</p> <p>3. Леонова О. А. – Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом: Практическое пособие.</p> <p>4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в</p>

		<p>старшей группе для детей с ОНР.</p> <p>5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I, II).</p> <p>6. Нищева Н. В. Картоteki методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР.</p> <p>7. Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.</p> <p>8. Нищева Н. В. Мой букварь.</p> <p>9. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **1.3. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы**

Целью данной Программы является построение системы работы на логопункте для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 5 до 7 лет, предусматривающей интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Цель педагогического воздействия: выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Принципы построения программы:

- принцип гуманно-личностного отношения к ребенку;
- принцип природосообразности;
- онтогенетический принцип;

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Работой по образовательной области **«Речевое развитие»** руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области **«Познавательное развитие»** участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области **«Социально-коммуникативное развитие»** выступают воспитатели при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию и воспитатели.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Коррекционное направление работы является приоритетным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом.

### **1.2.1. Взаимодействие участников образовательного процесса.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы зависит от преемственности в работе логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах.

- составление перспективного планирования;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение;
- реализация речевого тренинга (профилактика).

Еженедельные задания логопеда воспитателю (речевой тренинг) включают в себя следующие разделы:

— логопедические пятиминутки;

— подвижные игры и пальчиковая гимнастика;

— индивидуальная работа (инд. тетради взаимодействия по автоматизации и дифференциации звуков).

Занятия с участием разных специалистов и родителей дошкольников.

Коррекционная работа логопеда на интегрированных занятиях, включает все направления работы логопеда, кроме постановки звуков. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка.

На интегрированных занятиях решается задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, формирования волевого управления действиями, произвольного поведения. На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Применение дидактических пособий формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность. Использование самых разных видов деятельности на одном занятии

обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности.

Родители дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

### **1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия для привлечения родителей, которые участвуют в организованной образовательной деятельности, интегрированных занятиях, праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях, экскурсиях.

Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей. Для родителей проводятся тематические родительские собрания и «круглые столы», семинары, мастер-классы, организуются диспуты, создаются библиотеки специальной литературы в каждой группе ДОО (в соответствии с годовыми задачами ДОУ).

Учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках и в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. С этой целью разработаны и используются картотеки домашних заданий для детей с ОНР. Эти пособия позволяют объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставляют ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого.

Задания пособий (Теремковой) подобраны в соответствии с изучаемыми темами программы.

Для детей старшей логопедической группы родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родители нацеливают специалисты на своих консуль-

тативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Советы логопеда», «Советы психолога».

Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

### **1.3. Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы**

#### **Целевые ориентиры. Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с Программой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.**

- ***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования.
- ***Ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление.
- ***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- ***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у

ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение.

- **Ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- **Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- **Ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя.
- **Ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности.
- **Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им.
- **У ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

### **Планируемые результаты. Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

#### **Речевое развитие**

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена

существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные «2» и «5» с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа; показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

## **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

## **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

## **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развита в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в

полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют, саливация в норме.

#### **1.4. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

##### **Методика проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом**

###### **Сбор анамнестических данных.**

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик), особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с логопедом, каковы результаты.

***Родителям предлагается заполнить анкету.***

**Анкета для родителей.**

**Анкетные данные ребёнка.**

Ф. И. О. ребёнка. \_\_\_\_\_

Дата рождения. \_\_\_\_\_

Кто проживает вместе с ребёнком (даже если это не родственники ребёнка): \_\_\_\_\_

Какой по счёту этот ребёнок в семье: \_\_\_\_\_

Укажите возраст других детей. \_\_\_\_\_

Есть ли в семье и среди близких родственников левши: (да, нет). Укажите, кто \_\_\_\_\_.

От какой беременности ребёнок. \_\_\_\_\_

Рост и вес ребёнка при рождении. \_\_\_\_\_

**Протекание беременности (подчеркнуть):**

несовместимость по резус-фактору;

психотравмирующие ситуации;

токсикоз: 1-я половина, 2-я половина;

травмы, падения;

приём лекарств во время беременности;

плохая экология в районе;

инфекции (грипп, ОРВИ);

физические перегрузки;

гипертония / гипотония во время беременности;

хронические заболевания у мамы.

**Протекание родов: роды продолжались \_\_\_\_\_ часов:**

стимуляция родов;

стремительные (=3 ч.);

воды отошли дома;

кесарево сечение;

обвитие пуповиной;

ягодичное предлежание.

**Характер первого крика новорождённого (подчеркнуть):**

громкий, пронзительный, хриплый, слабый, не кричал.

**Ребёнок закричал (подчеркнуть):**

сразу, после шлепка, после реанимационных мероприятий.

**Ребёнок находился (подчеркнуть):**

в отделении патологии новорождённых;

на аппарате искусственной вентиляции лёгких;

в кювезе;

под капельницей.

**Вскармливание (нужное подчеркнуть):**

**грудное**

Ребёнка принесли кормить на \_\_\_\_\_ день:

сосал активно;

кормили сцеженным молоком;

не хватало молока;

сосал очень лениво;

“покусывал” грудь;

требовал бутылочку с соской.

**При кормлении наблюдались (подчеркнуть):**

частые срыгивания;

попёрхивания;

захлёбывания;

вытекания молока через нос;

привычные рвоты;

Грудное вскармливание до \_\_\_\_\_; смешанное с \_\_\_\_\_;

искусственное вскармливание с \_\_\_\_\_.

**Причины раннего искусственного вскармливания (подчеркнуть):**

стафилококк в материнском молоке;

заболевание матери;

болезнь ребёнка;

слабость сосательного рефлекса;  
разлука с матерью;  
мало молока у мамы;  
другие \_\_\_\_\_ .

**Раннее психомоторное развитие:**

стал держать головку с \_\_\_\_\_ ; сидеть самостоятельно с \_\_\_\_\_ ; ползать с \_\_\_\_\_ ; начал стоять в кроватке с \_\_\_\_\_ ; стал ходить без поддержки с \_\_\_\_\_ . Делали массаж в возрасте \_\_\_\_\_ .  
Появились первые зубы \_\_\_\_\_ .

**Перенесённые заболевания (до года и после (укажите)) :**

частые ОРВИ;  
бронхит;  
травмы;  
судороги при t ...;  
отит;  
аллергия;  
коклюш;  
паротит;  
грипп;  
корь;  
другие (какие?).

**Поведение ребёнка до года** (спокойный, беспокойный, как спал) \_\_\_\_\_ .

**Речевой анамнез :**

гуление с \_\_\_\_\_ ;  
лепет с \_\_\_\_\_ ;  
первые слова с \_\_\_\_\_ ;  
первая фраза с \_\_\_\_\_ .

Как шло развитие речи (скачкообразно, постепенно)

Прерывалось ли речевое развитие ребёнка (время, причина) \_\_\_\_\_

С какого возраста нарушения речи \_\_\_\_\_

**Речь в настоящее время:**

говорит короткие фразы;  
употребляет сложные предложения;  
сильно искажает слова;  
другое \_\_\_\_\_ .

**Речевая среда:**

говорят ли в семье на двух языках (какие?) \_\_\_\_\_  
если в окружении ребёнка люди с нарушением речи, кто \_\_\_\_\_

**Занимался ли с логопедом** (где, когда, сколько, результаты) \_\_\_\_\_

**Проведение обследования.** Исследуя *поведение и эмоциональную сферу* ребенка, обязательно отметить особенности коммуникативной сферы: сразу ли и как легко он вступает в контакт, избирательность контактов, негативизм, уровень адекватности и устойчивости эмоциональных реакций.

**Исследование слухового восприятия** проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Логопед показывает ребенку, например, ко-

локольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за логопедом.

**Исследование зрительного восприятия** проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Пятилетний ребенок выбирает по просьбе логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб. Шестилетнему ребенку логопед предлагает и многоугольник и цилиндр.

**Исследование восприятия пространственных представлений** начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе логопеда пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее. Он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Пятилетний ребенок должен показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо.

Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Пятилетний — выкладывает «домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

**При исследовании состояния органов артикуляции** логопед отмечает

наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя **состояние общей моторики**, пятилетнему ребенку логопед предлагает попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Кроме перечисленных упражнений, предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** пятилетнего ребенка, логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках.

Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке.

Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот — сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь — кулак — ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы,

выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении пятилетним ребенком по подражанию логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос.

Шестилетний ребенок по подражанию логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечаются наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** пятилетнего ребенка по подражанию логопеду ребенок открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жалю», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и, кроме того, выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечаются наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, не точно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

**Исследование импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки **понимания имен существительных**. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим

темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и, кроме них, яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «игрушки», «одежда», «обувь», «посуда», «мебель», «овощи», «фрукты», а шестилетний — еще и «домашние птицы», «дикие птицы», «домашние животные», «дикие животные», «транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем логопед исследует *понимание ребенком глаголов*. Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает. Исследуя понимание ребенком прилагательных, логопед предлагает пятилетнему ребенку показать сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное и, наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем логопед исследует *понимание ребенком различных форм словоизменения*. Пятилетний ребенок должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна.

А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций.

Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом.

Шестилетнему ребенку предлагается показать еще и где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, логопед предлагает пятилетнему ребенку последовательно показать носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко.

А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность *различения ребенком глаголов единственного и множественного числа*, логопед предлагает пятилетнему ребенку последовательно показать на картинках, где: птица летит, птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят.

Пятилетний ребенок по просьбе логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку.

Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи *проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки*.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем логопед предлагает ребенку ряд вопросов и

заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабушку испечь колобок? Покажи. Куда бабушка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи». Шестилетний ребенок сначала по просьбе логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи». Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния **фонематического восприятия**. Логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка — мишка, почка — бочка, катушка — кадушка, корка — горка, речка — редька, цвет — свет, челка — шелка, рейка — лейка.

Шестилетний ребенок по просьбе логопеда показывает такие пары: мышка — мошка, пашня — башня, сова — софа, крот — грот, лук — люк, марка — майка, ель — гель, плач — плащ.

**Исследование экспрессивной речи** начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование **состояния лексики**. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов.

Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор.

Далее логопед проверяет **способность ребенка к обобщению**. Пятилетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта. Кроме того, шестилетнему ребенку логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова-«наоборот») и образовать следующие пары: друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Проверяя **состояние глагольного словаря**, логопед предлагает пятилетнему ребенку перечислить, что делают животные на картинках. (Птицы летают. Змея ползает. (И т. п.)) Шестилетний ребенок отвечает на вопрос логопеда, как подают голос разные животные. Для того чтобы облегчить выполнение задания, логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?» Кроме того, логопед предлагает

шестилетнему ребенку вспомнить, какие трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит. И т. п.)

Проверяя, умеет ли ребенок *называть цвета*, логопед предлагает ему рассмотреть таблицу с нарисованными на ней разноцветными кружками.

Пятилетний ребенок к красному, желтому, синему, зеленому, белому и черному кружкам называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый.

Далее ребенок получает задание назвать *форму предметов*, изображенных на картинках. Логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т. п. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, логопед переходит к исследованию **грамматического строя речи**. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз — глаза, рот — рты, река — реки, ухо — уши, кольцо — кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев — львы, лист — листья, стул — стулья, воробей — воробьи, дерево — деревья, пень — пни.

Затем логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на этот же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдо. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве.) Где стоит машина? (В гараже.) У кого кукла? (У девочки.) Где стоит коза? (За забором.) Где едет машина? (По дороге.)»

Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч? (Под столом.) Где летает бабочка? (Над цветком.) Откуда вылетает птичка? (Из клетки.) Откуда прыгает котенок? (С кресла.)»

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именами существительными, логопед предлагает ему сосчитать на картинках

предметы и ответить на вопрос «Сколько?» Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор — заборчик, носок — носочек, лента — ленточка, окно — окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец — пальчик, изба — избушка, крыльцо — крылечко, кресло — креслице». Далее ребенок образует названия детенышей животных.

Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто? (И т. п.)» Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрехи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?»

Далее логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Далее ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом.) Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, логопед предлагает ребенку пересказать текст из нескольких предложений (рассказ «Рыбалка»). Прочитав ребенку рассказ, логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии

из трех-четырех картинок. Логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

**Исследование фонетической стороны речи** начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры.

Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку».

Шестилетнему ребенку следует повторить за логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем логопед просит его послушать и повторить следующие предложения: «Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее логопед исследует состояние звукопроизношения ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за логопедом. Затем логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за логопедом.

При исследовании *дыхательной и голосовой функций* отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечают-ся характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя **навыки фонематического восприятия**, логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Пятилетнему ребенку логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба-па-ба, па-ба-па, да-та-да, та-да-та, га-ка-га, ка-га-ка, за-са-за, са-за-са, та-тя-та, тя-та-тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за логопедом следующие цепочки: са-ша-са, ша-са-ша, жа-ша-жа, ша-жа-ша, са-ца-са, ца-са-ца, ча-тя-ча, тя-ча-тя, ла-ля-ла, ля-ла-ля.

Исследуя **навыки фонематического анализа и синтеза**, логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. Причем логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае

логопед акцентирует внимание ребенка на конечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией: тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития); тяжелое нарушение речи (общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия и др.), указываются синдромы, выявленные невропатологом. И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР)**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

**Третий уровень** речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы.

Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается

недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

## **2.2. Содержание образовательных областей программы. Коррекционная, образовательная, игровая деятельность**

### **2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

##### **Развитие словаря**

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *Какой? Какая? Какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

##### **Формирование и совершенствование грамматического строя речи**

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвен-

ных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок-*, *-енок-*, *-ат-*, *-ят-*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

**Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа. Развитие просодической стороны речи**

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

**Коррекция произносительной стороны речи**

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова**

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

### **Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза**

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук, гласный звук, согласный звук*.

Сформировать понятия *звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук*.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

### **Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза**

#### **Развитие просодической стороны речи**

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

### **Коррекция произносительной стороны речи**

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

### **Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза**

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

### **Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза**

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р'].

Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **Обучение грамоте**

Познакомить с буквами.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и непра-

вильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.  
Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений.  
Закрепить знание уже известных детям правил правописания.  
Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча — ща* с буквой А, *чу — шу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих и последующих за изображением событий.

## **2.2.2. Образовательная область**

### **«Познавательное развитие»**

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

##### **Сенсорное развитие**

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

##### **Развитие психических функций**

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков.

Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

### **Формирование целостной картины мира.**

#### **Познавательно-исследовательская деятельность**

Расширять представления о родной стране как о многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

#### **Развитие математических представлений**

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько всего? Который по счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные

части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

## **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

### **Сенсорное развитие**

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

### **Развитие психических функций**

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

### **Формирование целостной картины мира.**

#### **познавательная-исследовательская деятельность**

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире,

о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве как о столице России; о Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

## **РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**Количество и счет.** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.

Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

**Величина.** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

**Форма.** Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*.

Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

**Ориентировка во времени.** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*.

Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени

Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

### 2.2.3. Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

#### ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

#### **Подвижные игры**

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры.

Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмо-

ции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

### **Театрализованные игры**

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.**

#### **ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Осторожно — дети. Пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.

Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своих домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

#### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ**

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ**

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Подвижные игры**

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

#### **Настольно-печатные дидактические игры**

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

#### **Сюжетно-ролевая игра**

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

#### **Театрализованные игры**

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью, лени.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

#### **2.2.4. Образовательная область**

##### **«Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

### **ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

### **КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности

сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»<sup>1</sup>, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

### **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

#### **Рисование**

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

#### **Аппликация**

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации.

Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

#### **Лепка**

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

### **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

#### **Слушание**

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков,

С. Рахманинов, В.-А. Моцарт, Р. Шуман, Л. ван Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

#### **Пение**

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

#### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

## 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

#### Основные движения

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», враспынную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

**Ползание и лазание.** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

**Прыжки.** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.).

Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ( $h =$

3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

**Катание, ловля, бросание.** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, «змейкой», зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч об землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях.

Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

#### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.

Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

#### **Строевые упражнения**

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, в рассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый-второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в «замок» пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно

прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и с различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

### **Спортивные игры**

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

### **Подвижные игры**

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

## **ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ И НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

**Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики.

Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

#### **Основные движения**

**Ходьба и бег.** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

**Упражнения в равновесии.** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ( $d = 2—3$  см) прямо и боком, по канату ( $d = 5—6$  см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ( $h = 30—40$  см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

**Ползание, лазание.** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ( $h = 35—50$  см).

Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

**Прыжки.** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку впереди назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

**Бросание, метание.** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой» между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.

### **Строевые упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, в рассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитывать «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

### **Ритмическая гимнастика**

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.

Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

### **Общеразвивающие упражнения**

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

**Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

**Упражнения для укрепления туловища и ног.** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

### **Спортивные упражнения**

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).

Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

### **Спортивные игры**

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

### **Подвижные игры**

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

## **2.3. Тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности**

**(см. перспективно-тематический план ОНР 1-2 год обучения)**

**Примерный перспективный план занятий по обучению детей с ОНР грамоте, формированию навыков звукового анализа и синтеза, обучению словообразованию, формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи.**

(1-й год обучения)

Период		№ п/п	Тема	Навыки овладения звуковым анализом и синтезом	Словообразование	Формирование лексико- грамматических категорий	Связная речь
сентябрь	3-я неделя	1	Органы артикуляции  Лето и осень	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале неречевых звуков и слов, близких по звуковому составу.	Формировать умения выделять слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков и слов сравнительного анализа.	Согласование существительных с прилагательными в роде ( <i>желтые листья, холодный дождь</i> )	Составление предложений с использованием опорных картинок
		2	Звук [а]. Понятие о звуковом ряде  Овощи и фрукты	Выделение гласного звука [а] из потока звуков	Образование множественного числа существительных ( <i>яблоко – яблоки, огурец – огурцы</i> ).  Понимание обобщающего значения слов.	Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже ( <i>красный помидор – красные помидоры – много красных помидоров</i> )	Составление предложений описательного характера об овощах и фруктах.

	4-я неделя	3	Звук [у]  Сбор урожая	Выделение гласного звука [у] в начале слова ( <i>утка, удочка, улица</i> ).  Выделение [у] среди других гласных звуков.	Развитие навыка словообразования существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов ( <i>лук – лучок, огурец – огурчик</i> ).	Согласование притяжательных местоимений ( <i>мой, моя, мое</i> ) с существительными мужского и женского рода ( <i>моя груша, мой перец, мое яблоко</i> ).	Составление предложений по вопросам ( <i>Кто? Что? Что делает? Кому? Чему?</i> )
		4	Звук [и]  Птицы	Выделение гласного звука [и] в начале слова ( <i>Ира, ива, индюк, игра</i> ).		Согласование существительных с глаголами в настоящем времени: птица ( <i>что делает?</i> ) летит, поет, клюет...	
октябрь	1-я неделя	5	Звуки [а], [у], [и].  Птицы	Звуковой анализ слогов <i>ау-ау-ауи</i> .	Образование глаголов с приставками ( <i>на-, по-, вы-, с-, пере-</i> ).		Формирование навыка составления короткого рассказа.
		6	Звук [э].  Домашние птицы.	Выделение гласного звука [э] в начале слова ( <i>Эдик, этаж, экран, эхо</i> ).	Согласование существительных с глаголами единственного и множественного числа настоящего и прошедшего времени ( <i>утка плавает – утки плавают</i> ).	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже ( <i>желтый цыпленок – желтые цыплята</i> ).	

2-я неделя	7	Звук [о].  Домашние птицы.	Выделение звука [о] в потоке звуков, а также в начале слова ( <i>осы, Оля, ослик, окна</i> ).	-//-	-//-	Овладение навыками составления простого предложения и описательного рассказа.
	8	Звук [м].  Домашние животные	Выделение согласного звука [м] в конце слова.	Образование существительных с суффиксами <i>-онок, -енок, -ята</i> ( <i>теленок – телята</i> ).		
3-я неделя	9	Звуки [м], [м'].  Домашние животные	Выделение согласных звуков [м], [м'] в начале слова.		Усвоение навыка образования притяжательных прилагательных ( <i>кошачьи глаза, лошадиный хвост</i> ).	Пересказ коротких рассказов ( <i>К. Д. Ушинский 'Спор животных'</i> ).
	10	Звук [п].  Деревенский двор.	Определение наличие или отсутствия звука в слове. Анализ и синтез слогов <i>ап-па</i> .	Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами ( <i>кошка – кошечка</i> ).		Согласование слов в предложении по модели: существительное в именительном падеже + согласованный глагол + прямое дополнение ( <i>кошка пьет молоко</i> ).

	4-я неделя	11	Звуки [п], [п’].  Деревенский двор.	Звук [г].	-//-	Различение и выделение названий признаков по назначению и вопросам ( <i>Какой? Какая? Какое?</i> ).	
		12	Звук [н].  Дикие животные.	Выделение звука среди других согласных звуков. Позиция звука в слове (начало, середина, конец).	Образование существительных с помощью суффиксов – <i>ата, -ята, -онок, -енок (бельчонок – бельчата).</i>		
ноябрь	1-я неделя	13	Звуки [н], [н’].  Дикие животные.	Определение наличия или отсутствия звуков [н], [н’] в словах.	-//-	Практическое употребление притяжательных прилагательных ( <i>лисий хвост, волчьи зубы</i> ).	Овладение диалогической формой общения ( <i>Драматизация сказки “Теремок”</i> ).
		14	Звук [б].  Подготовка	Выделение звука среди других согласных звуков. Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина).	Усвоение окончаний глаголов множественного и единственного числа настоящего и прошедшего времени ( <i>белка делает запасы; еж сделал норку</i> ).		

			животных к зиме.				
2-я неделя	15	Звуки [б], [б´].  Подготовка животных к зиме.	Звуковой анализ слогов <i>аб-би</i> .	-//-	Согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах. ( <i>мы видели рыжую белку; в дупле пряталась рыжая белка</i> ).	Пересказ небольших рассказов ( <i>Г. Скребицкий "Всяк по своему"</i> ).	
	16	Звуки [б], [п].	Полный анализ односложного слова <i>Бим</i> .				
3-я неделя	17	Звук [в].	Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова <i>ива</i> .				
	18	Продукты питания.		Образование относительных прилагательных ( <i>яблочный сок, кабачковая икра</i> ).	Изменение окончаний существительных в винительном, дательном, творительном падежах.	Заучивание стихотворения ( <i>Ю. Тувим "Овоци"</i> ).	
4-я неделя	19	Звуки [в], [в´].	Различение твердых и мягких звуков [в], [в´].				
	20	Звук [д].	Выделение звука среди других согласных звуков.				

Декабрь	1-я неделя	21	Зима.		Умение образовывать сравнительную степень прилагательных ( <i>холодный – холоднее, белый – белее</i> ).	Согласование прилагательных с существительными ( <i>рыжая белка, колючий еж</i> ).	Совершенствование навыка составления рассказа ( <i>по серии картин Г. Каше “Синичка”</i> ).	
		22	Звуки [д], [д’].	Различение твердых и мягких звуков [д], [д’]. Звуковой анализ слова <i>дом</i> .				
	2-я неделя	23	Гласные и согласные звуки.	Выделение гласного звука в середине односложных слов ( <i>дом, мак, лук</i> ).				
		24	Одежда.		Образование приставочных глаголов ( <i>шить – зашить, подшить, вышить, пришить</i> ).	Согласование существительных мужского и женского рода с притяжательными местоимениями ( <i>мой шарф, моя шуба, мое пальто</i> ).	Закрепление навыка составления простого предложения. Составление описательного рассказа.	
	3-я неделя		25	Звуки [т], [т’].	Выделение звука [т]. Позиция звука в слове. Звуковой анализ слова <i>том</i> .  Различение твердых и мягких звуков [т], [т’].			
			26	Новый год.		Образование существительных с уменьшительно-ласкательными	Употребление в речи глаголов в единственном и множественном числе настоящего и	Умение расширять предложение путем введения однородных членов.

					суффиксами ( <i>елка – елочка</i> ).	прошедшего времени ( <i>дети украшают елку, дети украшали елку</i> ).	
	4-я неделя	27	Звуки [д], [т].	Дифференциация звуков [д], [т].			
		28	Звуки [ф], [ф'].	Выделение в речи звука [ф]. деление слова на слоги, различение коротких и длинных слов.  Различение твердых и мягких звуков [ф], [ф'].			
Январь	1-я неделя	Каникулы.					
	2-я неделя	29	Мебель.		Образование сравнительной степени прилагательных ( <i>мягкий – мягче</i> ).	Закрепление навыка использования в речи предлогов ( <i>в, на, над, из, под, с</i> ).	Умение сравнивать предметы по их различным или сходным качествам ( <i>стул – кресло</i> ). Усвоение конструкции сложного предложения.
		30	Звуки [в], [ф].	Дифференциация звуков [в], [ф].			

	3-я неделя	31	Посуда.		Образование существительных с помощью суффиксов ( <i>название предметов в зависимости от назначения: сахар – сахарница, хлеб – хлебница</i> ).	Образование формы творительного падежа ( <i>что с чем? – чашка с чаем, тарелка с супом</i> ). Различение и выделение названий признаков по назначению ( <i>какой? какая? Какие?</i> )	Составление описательных рассказов.
		32	Звуки [к], [к’].	Выделение звука [к] из потока согласных звуков в словах. Звуковой анализ слова <i>кот</i> .  Различение твердых и мягких звуков [к], [к’]. Звуковой анализ слова <i>кит</i>			
	4-я неделя	33	Человек. Семья.		Образование прилагательных путем словосложения ( <i>голубоглазый, длинноволосый</i> ).	Использование в речи местоимений ( <i>мой, моя, мое – мой нос, моя нога, мое лицо</i> ).	Заучивание стихотворения.
		34	Звук [г].	Определение наличия или отсутствия в слове звука [г].  Различение твердых и мягких звуков [г], [г’]. Звуковой анализ слова <i>кони</i> .			
Февраль	1-я неделя	35	Профессии.		Изменения окончаний	Практическое	Составление

					женского, мужского рода в согласовании с глаголом настоящего и прошедшего времени ( <i>учитель учит – учительница учила</i> ).	употребление в речи названий профессий.	предложений по демонстрируемому действию.
		36	Звуки [к], [г].	Дифференциация звуков [к], [г]. Звуковой анализ слова <i>кони</i> .			
	2-я неделя	37	Цвет. Форма. Величина.		Образование сравнительной степени прилагательных ( <i>зеленый – еще зеленее</i> ).	Употребление слов, обозначающих оттенки цвета.	Пересказ сказок, рассказов ( <i>немецкая народная сказка «Три бабочки»</i> ).
		38	Звуки [х], [хʹ].	Выделение согласного звука [х] среди других звуков. Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец слова).  Различение твердых и мягких звуков [х], [хʹ]. Звукослоговой анализ слова <i>мухи</i> .			

3-я неделя	39	Форма и размер предметов.		Умение подобрать слова-антонимы.	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже ( <i>желтый одуванчик, желтое солнце</i> ).	Сравнение предметов ( <i>с выделением сходства и различия</i> ). Усвоение конструкций сложноподчиненных предложений.
	40	Звуки [с], [с’].	<p>Определение наличия или отсутствия в слове звука [с]. Нахождение места звука [с] в словах.</p> <p>Различение твердых и мягких звуков [с], [с’]. Звукослоговой анализ слова <i>гуси</i>.</p>			
4-я неделя	41	День защитника Отечества.		Использование в речи предлогов ( <i>в, на, из, под, по</i> ).	Согласование числительных с существительными.	Составление рассказа по серии картин ( <i>Г. Каше “Собака-санитар”</i> ).
	42	Звуки [з], [з’].	<p>Выделение в речи звука [з]. Определение позиции звука [з] в словах (начало, середина слова).</p> <p>Различение твердых и мягких звуков [з], [з’]. Звукослоговой анализ слова <i>замок</i>.</p>			

Март	1-я неделя	43	Мамин день. 8 Марта.		Образование существительных уменьшительно-ласкательными суффиксами.	Усвоение многозначных слов ( <i>шляпка – у гриба, у женщины, у гвоздя</i> ).	Заучивание стихотворения.
		44	Звуки [с], [з].	Дифференциация звуков [с], [з].			
	2-я неделя	45	Звук [ц].	Выделение звука [ц] в речи. Определение позиции звука [ц] в словах (начало, середина, конец слова).			
		46	Звуки [с], [ц].	Дифференциация звуков [с], [ц].			
	3-я неделя	47	Транспорт.		Закрепления навыка употребления слов-антонимов ( <i>быстро – медленно, далеко – близко</i> ).	Согласование притяжательных местоимений ( <i>мой, моя</i> ) с существительными ( <i>мой самолет, моя машина</i> ).	Составление простого описания предмета.
		48	Звук [ш]	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина, конец слова). Звукослоговой анализ слова <i>шапка</i> .			
	4-я неделя	49	Весна.		Образование сравнительной степени	Различение и выделение признаков по вопросам	Составление рассказа по серии картин ( <i>Г. Каше</i>

					прилагательных ( <i>теплый – теплее, быстрый – быстрее</i> ).	( <i>какой? какая? какие?</i> ).	“ <i>Зайка и морковка</i> ”),
		50	Звуки [с], [ш].	Различение звуков [с], [ш].			
Апрель	1-я неделя	51	Прилет птиц.		Закрепление навыка образования приставочных глаголов ( <i>с приставками в-, у-, по-, пере-, при-</i> ).	Согласование числительных с существительными. Расширение значений предлогов ( <i>на, над, из, в, из-под</i> ), выражающих пространственное расположение предметов.	Пересказ небольшого рассказа.
		52	Звук [ж].	Выделение в речи звука [ш], определение его позиции в слове (начало, середина).  Подбор слова к схемам звукослогового анализа.			
	2-я неделя	53	Звуки [з], [ж].	Дифференциация звуков [з], [ж].			
		54	Звуки [ш], [ж].	Дифференциация звуков [ш], [ж].			
	3-я неделя	55	Цветы.		Образование прилагательных с помощью уменьшительных	Согласование существительных с прилагательными ( <i>синий</i> )	Рассказ-описание. Усвоение понятия о сложном предложении.

					суффиксов: <i>-еньк, -енок, -онок</i> .	<i>колокольчик, белая ромашка</i> ). Усвоение притяжательных местоимений ( <i>мой, моя</i> ).	
		56	Звук [ч].	Выделение звука [ч] в речи. Нахождение места звука [ч] в слове (начало, середина, конец).  Звукослоговой анализ слова <i>жучки</i> ..			
	4-я неделя	57	Звуки [ч], [ц].	Дифференциация звуков [ч], [ц].			
		58	Деревья.		Образование относительных прилагательных ( <i>березовый, дубовый</i> ).	Согласование существительных с прилагательными в единственном и множественном числе ( <i>сосновая шишка, сосновые шишки</i> ).	Составление предложений по картинкам, опорным словам.
май	1-я неделя	59	Звук [щ].	Определение наличия или отсутствия звука [щ] в словах, позиции звука в слове (начало, середина, конец). Синтез звуков в слова.			
		60	Звуки [ч], [щ].	Дифференциация звуков			

				[ч], [щ].			
2-я неделя	61	Лес.			Образование притяжательных прилагательных ( <i>лисья нора, беличье дупло</i> ).	Употребление слов-антонимов.	Составление диалога, освоение диалогической формы речи.
	62	Итоговое занятие					

**Примерный перспективный план занятий по обучению детей с ОНР грамоте, формированию навыков звукового анализа, чтения, письма; обучению словообразованию, формированию лексико-грамматических категорий, развитию связной речи.**

(2-ой год обучения).

Период		№ п\п	Тема занятий	Навыки звукового анализа	Навыки чтения и письма	Словообразование	Формирование лексико-грамматических категорий	Связная речь
сентябрь	3-я неделя	1	Звуки окружающего мира. Звук [а], буква <i>а</i>	Определение последовательности звуков в словах. Уточнение понятия “ряд”.  Выделение звука [а] в ряду гласных, слогах, словах.	Выполнение прямых и наклонных линий.  Знакомство с буквой <i>а</i> печатание буквы <i>а</i> .			
		2	Звук [у], буква <i>у</i>	Определение наличия звука [у] в словах.  Определение позиции звука [у] в слове (начало, конец)  Анализ и синтез	Знакомство с буквой <i>у</i> печатание буквы <i>у</i> .  Чтение и печатание слогов <i>ау-ау</i> .			

				слогов <i>ау-уа</i> .				
		3	Овощи и фрукты.			Образование относительных прилагательных и согласование их с существительными ( <i>вишневый сок, сливовое варенье</i> ).	Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, вкус ( <i>кислое яблоко, желтая груша</i> ).	Составление рассказа-описания на тему "Овощи и фрукты".
4-я неделя		4	Звук [и], буква <i>и</i> .	Определение позиции звука [и] в слове (начало, конец). Анализ и синтез слога <i>иа</i> .	Знакомство с буквой <i>и</i> и печатание буквы <i>и</i> слога <i>иа</i> .			
		5	Звуки [п], [п']; буква <i>п</i> .	Определение позиции звука [п] в слове (начало, конец). Анализ обратного слога <i>ап</i> .  Анализ прямых слогов <i>па, пи</i> .	Чтение и печатание слогов <i>ап, уп, ип</i> .  Чтение и печатание слогов <i>па, пи, пу</i> .			
		6	Сбор урожая.			Образование слов с уменьшительно-ласкательным оттенком ( <i>яблоко – яблочко, лимон – лимончик</i> ).	Употребление существительных во множественном числе родительном падеже ( <i>груша – груши – мног груш</i> ).	Составление предложений по картине.
1-я неделя		7	Звуки [т], [т'];	Анализ прямых	Чтение и письмо			

			буква <i>т</i> .	слогов <i>та, ту, ти</i> .	прямых и обратных слогов: <i>та, ту, ти, ат, ут, ит</i> .			
		8	Золотая осень			Образование существительных множественного числа ( <i>лист – листья, дождь – дожди</i> ). Объяснение значения переносных слов: <i>золотая осень, золотой ковер, золотые листья</i> ).	Употребление в речи глаголов в Употребление глаголов числе ( <i>улетает – улетают, дует – дуют</i> ).	Составление рассказа из 5-7 предложений.
		9	Звук [о], буква <i>о</i> .	Определение позиции звука [о] в слове (начало, середина, конец). Анализ слогов <i>оп, от, по, то</i> .	Чтение и печатание слогов <i>оп, от, по, то</i> .			
	2-я неделя	10	Птицы.			Образование глаголов с помощью приставок ( <i>улетели, вылетели, прилетели</i> ).	Использование в речи предлогов, выражающих пространственное расположение предметов ( <i>в, над, из, на</i> ).	Составление рассказа-описания на тему “Птицы, их повадки”.
		11	Звуки [к], [к’];	Определение позиции звука [к] в слове (начало,	Чтение и печатание слогов <i>ак, ок, ку, ки</i> .			

3-я неделя		буква к.	середина, конец). Анализ обратного слога <i>ак, ок, ку, ки</i> .  Анализ слов <i>кот, кит</i> .  Знакомство с понятием “слог”, синтез звуков в односложные слова.	Выкладывание слогов, добавление буквы: <i>ко(т), ки(т), ка(п)</i> .  Чтение, печатание односложных слов: <i>кот, тук, кап, кит</i> .			
	12	Звук [э], буква э.	Определение позиции звука [э] в слове (начало, середина, конец). Анализ слога <i>эк</i> .	Выкладывание и печатание слогов <i>кэ, пэ, тэ</i> .			
	13	Домашние животные.			Образование существительных с помощью суффиксов: <i>-ата, -ята, -онок, -енок</i> .	Практическое усвоение согласования прилагательных с существительными в косвенных падежах ( <i>во дворе пушистый кот; мы дали молоко пушистому коту</i> ).	Рассказывание сказок-драматизаций с опорой на картинки.
	14	Звук [м], буква м.	Определение позиции звука [м] в слове (начало, середина, конец).	Чтение, печатание прямых и обратных слогов.			

				Анализ прямых и обратных слогов: <i>ам, им, эм, му, мо, ма.</i>				
		15	Звуки [м], [м']; буква <i>м.</i>	Анализ односложного слова <i>мак.</i>	Чтение, печатание слогов <i>му, мэ, ко, пи.</i> “Кто кричит во дворе?”  Печатание слов: <i>мак – маки.</i>			
Ноябрь	1-я неделя	16	Деревенский двор.			Образование притяжательных прилагательных ( <i>петушиный хвост, лошадиная грива</i> ).	Подбор однородных прилагательных к существительному ( <i>кошка – рыжая, пушистая, ласковая</i> ).	Составление рассказов-описаний животных, их повадок.
		17	Звуки [х], [х']; буква <i>х.</i>	Определение позиции звука [х] в слове (начало, середина, конец) и обратных слогах. “Кто плачет? Кто смеется?” <i>ха, хо, хи; ох, ух, ох.</i>  Анализ слова <i>мухи.</i>	Чтение, печатание слогов около синего и зеленого кружка. <i>ах, пух, тихо</i> <i>хи, мухи</i>			

		18	Звуковой анализ слов; ударение.	Познакомить детей с ударением. Подбор слов к схемам звукового анализа.	“Буквы сломались” – дописать элементы букв, составить слова <i>эхо, мох, мука</i> .			
2-я неделя		19	Дикие животные.			Образование слов с увеличительными оттенками ( <i>зубищи, лапищи</i> )	Практическое употребление притяжательных прилагательных ( <i>беличье дупло, лисья нора</i> ).	Распространение предложения однородными членами.
		20	Звук [ы], буква <i>ы</i> .	Определение позиции звука [ы] в словах (середина, конец).	Чтение и печатание слогов и коротких слов <i>ты, мы, коты</i> .			
		21	Звуки [и], [ы]; буквы <i>и, ы</i> .	Звуковой анализ слова <i>киты</i> .	Чтение и печатание слогов и слов возле букв: <i>И – ти, кит, маки</i> <i>Ы – ты, мы, коты</i>			
3-я неделя		22	Звук [с], буква <i>с</i> .	Определение позиции звука [с] в слове (начало, середина, конец). Анализ прямых и обратных слогов: <i>ас, ос, ус, са, со, су</i> .	Чтение и печатание слогов, слов, предложений: <i>сам, сом, суп. Тут осы</i> .			



		27	Продукты питания.			Образование прилагательных от слов, обозначающих продукты питания ( <i>яблочный пирог, грибной суп</i> ).	Употребление глаголов во множественном и единственном числе ( <i>чистит – чистят, моет – моют</i> ).	Рассказывание сказки.
Декабрь	1-я неделя	28	Звуки [з], [з']; буква з.	<p>Определение позиции звука [з] в слове (начало, середина).</p> <p>Синтез слов из звуков: [к], [о], [з], [а]; [з], [о], [н], [т]; [з], [и], [м], [а].</p> <p>Звукослоговой анализ слова <i>зима</i>.</p>	<p>Добавить слоги, чтобы получились слова: <i>ко(за), за(мок)</i>.</p> <p>Печатание слов на синей и зеленой дорожке <i>замок, зонт</i></p> <p><i>зима, Зина;</i></p> <p>предложения: У <i>Кати зонт.</i></p>			
		29	Звуки [с], [з]; буквы с, з.	<p>“Какой звук убежал?”</p> <p><i>[с](уп), [з](убы), [с](ок), [з](онт), [с](умка), [з](амок).</i></p>	<p>Печатание слов около символов</p> <p><i>зима, коза</i></p> <p><i>суп, сок, сани;</i></p> <p>предложения: У нас <i>зима.</i></p>			
		30	Зима.			Подбор родственных слов ( <i>снег, снежок,</i>	Подбор однородных сказуемых ( <i>снег –</i>	Составление рассказа по опорным

						<i>снеговик).</i>	<i>падает, идет, ложится).</i>	картинкам.
2-я неделя	31	Звуки [л], [л']; буква <i>л</i> .	Определение позиции звука [л] в словах (начало, середина, конец). Звукослоговой анализ слова <i>лампа</i> .  Подбор слов к схемам звукослогового анализа: <i>лук, лимон, лиса</i> .	Выкладывание слов и печатание под картинками <i>лук, лимон, лиса</i>  предложения: У <i>папы пила.</i>				
	32	Предложение, звукослоговой анализ слов.	Звукослоговой анализ слова <i>лимон</i> .	Составление, выкладывание и печатание предложений по двум картинкам:  <i>У Кати санки.</i>				
	33	Одежда и обувь.			Слова-антонимы ( <i>длинный шарф, короткий шарф</i> ).	Подбор однородных определений ( <i>платье – красивое, нарядное, шелковое</i> ).	Составление описательного рассказа по плану.	
3-я неделя	34	Звук [ш], буква <i>ш</i> .	Определение позиции звука [ш] в словах (начало,	Составление из слогов имен детей и				

			середина, конец). Звуковой анализ слова <i>мишка</i> .	печатание: <i>Ми Са Па Ма</i> <i>Ша</i> Печатание слов по месту буквы <i>ш</i> в словах по схеме: <i>ш__ __ш__ __ш</i> <i>шум каша малыш</i> <i>мишка;</i> предложения: <i>Это наш Пушок.</i>			
35	Звуки [б], [б']; буква <i>б</i> .	Определение позиции звука [б] в слове (начало, середина). Синтез звуков в слова: [б], [ы], [к]; [ш], [у], [б], [а]; [б], [у], [с], [ы]. Звуковой анализ слова <i>булка</i> .	Чтение и печатание слов, составление их из слогов: <i>бу, шу, ба, сы, ка, бан (шуба, бусы, банка, кабан)</i> . Печатание предложения: <i>У Кати шуба.</i>				
36	Посуда.			Образование относительных прилагательных от существительных ( <i>дерево</i> –	Усвоение согласования существительных с числительными ( <i>две тарелки, пять</i>	Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	

						<i>деревянный, стекло – стеклянный).</i>	<i>ложек).</i>	
4-я неделя	37	Звук [р], буква <i>р</i> .	Определение позиции звука [р] в словах (начало, середина, конец). Составление слогов наоборот: <i>ар-ра, ур-ру, ор-ро</i> .	Чтение, печатание слов с буквой <i>р</i> . “Слово рассыпалось” – <i>ыср – сыр; ораз – роза; раыб – рыба; урик – руки. У Иры шарик.</i>				
	38	Звуки [р], [р']; буква <i>р</i> .	Звуковой анализ слова <i>шарик</i> .	Печатание слов около синего и зеленого домиков:  <i>роза, сыр, рыба</i>  <i>рис, шарик;</i>  предложений: <i>Это лиса. У лисы нора.</i>				
	39	Новый год.			Образование сложных слов ( <i>снегопад, гололед, лесоруб</i> ).	Согласование в предложении прилагательных с существительными по родам, числам ( <i>веселый – Дед Мороз, веселая – Снегурочка, веселые – дети</i> ).	Рассказывание из личного опыта.	

Январь	1-я неделя	Каникулы.					
	2-я неделя	40	Звук [ж], буква <i>ж</i> .	<p>Определение позиции звука [ж] в слове (начало, середина).</p> <p>Звуковой анализ слова <i>жуки</i>.</p>	<p>Чтение и печатание слов по схеме</p> <p><i>лу                      ра</i></p> <p><i>                             жа</i></p> <p><i>ко                      ба</i></p> <p>Дописывание букв в предложении и чтение: <i>У жука усы.</i></p>		
		41	Звуки [ш], [ж]; буква <i>ш, ж</i> .	<p>Подбор слов к схемам (по картинкам).</p>	<p>Заучивание правила <i>жи</i> и <i>ши</i> пиши с буквой <i>и</i>.</p> <p>Печатание слов возле символов:</p> <p><i>ужи, уши</i></p> <p><i>лыжи, мышцы</i></p> <p><i>У Маши лыжи.</i></p>		
		42	Человек и семья.			<p>Образование притяжательных прилагательных (<i>у Коли сок – это Колин</i></p>	<p>Употребление слов с изменяющейся основой (<i>иду –</i></p>

						сок). Введение в речь слов, обозначающих моральные качества (злой, добрый, смелый).	пошел).	(а, но, или).
3-я неделя	43	Звук [е], буква е.	<p>Определение позиции звука [е] в словах (начало, середина, конец).</p> <p>Звуковой анализ слова <i>белка</i>.</p>	<p>“Закончи слово”</p> <p><i>пе – песок, ме-мел, ле-лес, не-небо.</i></p> <p>Чтение и печатание предложений, составление его из отдельных слоа:</p> <p><i>Белка грызла орехи.</i></p>				
	44	Звук [ё], буква ё.	<p>Определение позиции звука [ё] в словах (начало, середина, конец).</p> <p>Звуковой анализ слова <i>ёжик</i>.</p>	<p>“Загадки и отгадки”</p> <p>Дети отгадывают загадки и записывают слово-отгадку: <i>ёж, ёлка, самолёт, тёрка.</i></p> <p>Печатание предложения: <i>Ёж нёс лист.</i></p>				
	45	Профессии.				Образование существительных с помощью суффиксов: <i>-чик, -</i>	Употребление глаголов в форме будущего времени с частицей <i>-ся</i> и без	Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов

						щик (летчик, часовщик). Образование существительных от глаголов (учить – учитель, строить – строитель).	нее (буду купаться – искупаюсь).	о людях разных профессий.
4-я неделя	46	Звуки [д], [д']; буква д.	<p>Определение позиции звука [д] в слове (начало, середина).</p> <p>Синтез звуков в слова:</p> <p>[д], [о], [м] – дом;</p> <p>[д], [у], [б] – дуб;</p> <p>[с], [а], [д], [ы]- сады;</p> <p>[д], [и], [м], [а]- Дима.</p>	<p>“Слово рассыпалось”</p> <p><i>Это наш дом.</i></p> <p>“Составь имена”: составление имен из слогов и печатание: <i>Даша, Лида, Дима.</i></p> <p>Составление и запись предложения: <i>У дома дубок.</i></p>				
	47	Звуки [д], [т]; буквы д, т.	Подобрать слова к схемам (по картинкам).	<p>Печатание слов возле символов</p> <p><i>дыни, Даша</i></p> <p><i>утка, кот</i></p> <p>составление и запись предложения по картинкам: <i>У</i></p>				

					<i>Димы лопата.</i>			
		48	Мебель.			Слова с противоположным значением ( <i>высокий – низкий, широкий – узкий</i> ).	Использование предлогов для обозначения пространственного расположения ( <i>в, на, из-под, из-за, над</i> ).	Составление рассказа из 5-7 предложений по картине.
Февраль	1-я неделя	49	Звуки [в], [в']; буква в.	<p>Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Звуковой анализ слова <i>сливы</i>.</p> <p>“Какой звук убежал?”</p> <p>...етка (вь), ...олк (в), ...аза (в), ...ишня (вь), ...олосы (в), ...етер (вь).</p>	<p>“Буквоед”:</p> <p>печатание слов, дописывание элементов букв.</p> <p>Составлении и запись слова по схеме:</p> <p><i>ва ка</i></p> <p><i>ве за</i></p> <p><i>виш → ни</i></p> <p>составление и запись предложения:</p> <p><i>наша мама повар.</i></p>			
		50	Звуки [г], [г']; буква г.	<p>Определение позиции звука [в] в слове (начало, середина). Синтез</p>	<p>Печатание возле символов слов:</p> <p><i>горы, груша</i></p>			

2-я неделя			<p>слогов в слова: <i>ло, го, а – голова; га, но – нога; ра, го – гора.</i></p> <p>Звуковой анализ слова <i>грибы</i>.</p>	<p><i>Гена, гитара</i></p> <p>Печатание предложения по картинкам: <i>У Гали грибы.</i></p>			
	51	Цвет. Форма. Величина.			<p>Образование прилагательных от существительных</p> <p><i>круг – крыглый, овал – овальный).</i></p>	<p>Согласование в речи слов, обозначающих цвет, форму, величину.</p>	<p>Творческий рассказ (придумать конец).</p>
	52	Звуки [к], [г]; буквы <i>к, г.</i>	<p>Изменить слова, заменив [г] на [к].</p>	<p>Печатание слов, заменив <i>г</i> на <i>к</i>:</p> <p><i>гора – кора</i></p> <p><i>голос – колос</i></p> <p><i>игра = икра</i></p> <p><i>на гору идут</i></p>			
	53	Звук [й], буква <i>й</i> .	<p>Определение позиции звука [й] в слове (начало, середина, конец).</p>	<p>Печатание слов с буквой <i>й</i></p> <p><i>зай</i></p> <p><i>гай → ка</i></p> <p><i>май</i></p>			
	54	Форма и размер предметов.			<p>Образование сравнительной</p>	<p>Употребление в речи слов в разной</p>	<p>Составление описательных</p>

						степени прилагательных ( <i>шире, уже, светлее</i> ).	степени превосходства ( <i>большая, поменьше, маленькая</i> ).	рассказов предметов.
3-я неделя	55	Звук [й], буква <i>й</i> (продолжение).	Звуковой анализ слова <i>зайка</i> .	Вставка пропущенной буквы <i>й</i> , чтение и печатание предложений: <i>Вот зайка. Он зимой белый.</i>				
	56	Звук [я], буква <i>я</i> .	Определение позиции звука [я] в слове (начало, середина, конец). Звуковой анализ слова <i>рябина</i> .	Печатание буквы <i>я</i> , слов <i>яма, мясо, язык, моряк</i> ; предложения: <i>Таня ела пряник.</i>  Печатание предложений, составив слова из букв: <i>На поляне (ягоды) ягоды.</i>  <i>Оля ест (ямауни) малину.</i>				
	57	Погода и природные явления.			Усвоение многозначности слов ( <i>снег идет, поезд идет, человек идет</i> ).	Использование глаголов единственного и множественного числа ( <i>идет – идут</i> ,	Употребление сложноподчиненных предложений в соответствии с вопросами <i>когда?</i>	

							летит –летят).	Почему? Зачем?
4-я неделя	58	Звуки [ф], [ф']; буква <i>ф</i> .	<p>Определение позиции звука [ф] в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Звуковой анализ слова <i>фонари</i>.</p>	<p>Чтение и печатание слов, подбирая их по схеме</p> <p>— — — —</p> <p><i>фара туфли шарф</i></p> <p><i>фото кофта икаф</i></p> <p>Печатание слов на синей и зеленой “дорожке”</p> <p><i>фокус, лифт, форма</i></p> <p><i>филин, Федя, кофе</i></p> <p>составление предложения по картинке: <i>Филин днем спит.</i></p>				
	59	Звуки [в], [ф]; буквы <i>в, ф</i> .	<p>“Добавь звук”: ...olk (<i>в</i>), ...рукты (<i>ф</i>), ...аза (<i>в</i>), ...онари (<i>ф</i>).</p>	<p>Печатание слов на букву <i>в</i> и на букву <i>ф</i>: <i>волк филин</i></p> <p><i>сова Федя</i></p> <p><i>Вова жираф</i></p>				
	60	Транспорт.			Образование существительных	Практическое использование в	Составление рассказа по опорным	

						при помощи суффиксов ( <i>трактор – тракторист, кран – крановщик</i> ).	речи существительных и глаголов во множественном числе ( <i>машина – машины, едет – едут</i> ).	картинкам.
Март	1-я неделя	61	Звук [ю], буква ю.	<p>Определение позиции звука [ю] в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Звуковой анализ слова <i>салют</i>.</p>	<p>“Слово рассыпалось”</p> <p><i>Раю юла гю дюил</i></p> <p><i>Юра юла юг люди</i></p> <p><i>У Юры новые (брюки).</i></p> <p>Чтение слов, составление из них предложений и написание их:</p> <p><i>весна у нас</i></p> <p><i>лебеди юга с летят</i></p>			
		62	Закрепление пройденного материала.	Игровые приемы звукового анализа и синтеза.	<p>Слова-перевертыши:</p> <p><i>кабан – банка,</i> <i>сосна – насос,</i> <i>мышка – камыш.</i></p> <p>Печатание</p>			

2-я неделя					предложения, замена картинки словами: <i>на поет петух.</i>			
	63	Весна.				Усвоение слов переносного значения: <i>ветер воет, лес уснул.</i> Образование сравнительной степени прилагательных ( <i>тепло – теплее, длинный – длиннее</i> ).	Согласование в предложении нескольких определений ( <i>ручеек звонкий, быстрый, говорливый</i> ).	Подробный последовательный пересказ “Медведь и солнце” Н. Сладкова.
	64	Звук [ц], буква <i>ц</i> .	Определение позиции звука [ц] в слове (начало, середина, конец).  Звуковой анализ слова <i>цыплята</i> .	Печатание слов по схемам:  _____ ————— <i>цветы овца отец</i> <i>цапля улица танец</i>  составление и печатание предложения по сюжетной картинке: <i>Во дворе курица. У нее цыплята.</i>				

		65	Звуки [ц], [с]; буквы <i>ц, с</i> .	Синтез звуков в слова:  [к], [о], [с], [а] – коса;  [л], [и], [с], [а] – лиса;  [п], [а], [л], [е], [ц]-палец;  [ц], [в], [е], [т], [ы]-цветы.	Печатание слов возле букв  <i>с сок миска</i>  <i>ц заяц птица;</i>  предложений: <i>Тут лисица. Она ловит зайца.</i>			
		66	Прилет птиц.			Образование глаголов с оттенками значения ( <i>подлететь, взлететь</i> ).	Правильное употребление в речи глаголов совершенного и несовершенного вида ( <i>птица летит – птица прилетела</i> ).	Составление описательного рассказа о птицах, их повадках.
3-я неделя		67	Звук [ч], буква <i>ч</i> .	Определение позиции звука [ч] в слове (начало, середина, конец).  Подбор слова к схеме.	Печатание слов и предложений: <i>мяч, луч, качели, бочка; в небе тучи; в двери ключ.</i>  Составление и печатание предложения по картинке:			

					<p><i>стучат на столе</i></p> <p><i>кипит на плите</i></p> <p><i>скачет по дороге</i></p>			
		68	<p>Правописание ча-чу.</p>	<p>Звукослоговой анализ слова <i>речка</i>.</p>	<p>Печатание слов и предложения на правило <i>ча</i> пиши с <i>а</i>, <i>чу</i> пиши с <i>у</i>:</p> <p><i>чай чудо туча</i></p> <p><i>На столе чашка.</i></p> <p><i>Ваня драчун.</i></p>			
		69	<p>Цветы.</p>		<p>Образование прилагательных от существительных (<i>василек – васильковый, мак – маковый</i>).</p>	<p>Согласование числительных с существительными (<i>три василька, восемь ромашек</i>).</p>	<p>Рассказывание сказок-драматизаций.</p>	

	4-я неделя	70	<p>Звук [щ], буква <i>щ</i>.</p> <p>Правописание <i>ща-щу</i>.</p>	<p>Определение позиции звука [щ] в слове (начало, середина, конец).</p> <p>Звуковой анализ слова <i>плащ</i>.</p>	<p>Чтение и печатание слов и предложений:</p> <p><i>щит плащ веши;</i></p> <p><i>У нас щенок. Он пищит.</i></p> <p>Печатание слов и предложений на правило “<i>ща пиши с а, щу пиши с у</i>”.</p> <p><i>ща – роща, пища;</i></p> <p><i>щу – щука, ищут:</i></p> <p><i>Вот роща. Тут поют щеглы.</i></p>			
--	------------	----	--------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		71	Звуки [ч], [щ]; буквы <i>ч, щ</i> .	Показ символов на услышанные в словах звуки [ч], [щ].	Печатание слов к картинкам <i>бочка щука ручка плащ девочка овощи</i>  составление предложений по картинкам, печатание их:  <i>Дети пошли в рошу. На елке была белочка.</i>			
		72	Деревья.			Образование относительных прилагательных <i>(береза – березовый, дуб – дубовый).</i>	Согласование прилагательных и существительных с числительными <i>(три высокие елки, пять кудрявых берез).</i>	Упражнение в составлении и придумывании загадок.

Апрель	1-я неделя	73	Буква ь.	Звуковой анализ слов. Сравнение количества букв и звуков в слове <i>гусь</i> .	Печатание слов с добавлением буквы ь: <i>брат – брать</i> <i>угол – уголь</i> <i>ел – ель</i> печатание предложений: <i>у Димы окунь.</i> <i>У Коли карась.</i>			
		74	Буква ь (продолжение).	Подбор слов к схемам. Звуковой анализ слова <i>карась</i> .	Составление предложений, печатание их: <i>На лугу гусь. В поле конь. В реке карась.</i>			
		75	Разделительный ь.	Синтез звуков в слова.	Печатание слов возле картинок: <i>лист листья</i> <i>стул стулья</i> печатание предложения: <i>По дорогам бегут ручьи.</i>			

2-я неделя	76	Времена года.			Образование притяжательных прилагательных ( <i>лисья нора, медвежья берлога</i> ).	Практическое усвоение предлогов ( <i>над, из-под, из-за</i> ).	Составление рассказа по картине.
	77	Разделительный ъ.	Звуковой анализ слов, сравнение количества звуков и букв в слове <i>подъезд</i> .	Печатание слов возле рисунков: <i>съехала</i> <i>объехала подъехала</i> печатание предложения: <i>Дети съели кашу.</i>			
	78	Закрепление пройденного материала.	“Таблицы Шульте” – закрыть кружками буквы, чтобы получились слова: <i>зонт, ель, цапля.</i>	“Цветные буквы”: составление слов из букв одного цвета и печатание их. Составление предложения по картинкам <i>Под елкой грибы.</i> <i>Коля съел грушу.</i>			
3-я неделя	79	Звукослоговой анализ слов.	Игровые приемы звукослогового анализа и синтеза.	Русская сказка “Репка”. Чтение карточек, последовательное складывание их и			

					печатание в тетради <i>дед – бабушка – внучка – Жучка – кошка – мышка.</i>			
	80	Лес.				Образование сравнительной степени прилагательных <i>(шире, выше).</i>	Практическое усвоение наречий <i>(между, влево, вправо, внизу).</i>	Подробный последовательный пересказ.
	81	Слова, обозначающие предмет	Звуковой анализ слова <i>береза.</i>	Чтение слов на карточке и печатание их под вопросами:  <i>Кто? Что?</i>  <i>заяц цветы</i>  <i>волк грибы</i>  <i>ежик трава</i>				
4-я неделя	82	Слова, обозначающие действие.	Синтез звуков в слова.	Запись действий, выполняемых с предметами:  <i>пишу рисую читаю</i>  печатание предложения: <i>Дима учит уроки.</i>				

		83	Слова, обозначающие признак предмета.	Подбор схемат. анализ <i>абрикос.</i>	слов к Звуковой слова	Печатание предложения, добавление слов, подходящих по смыслу, ответ на вопрос: какой? какая?  <i>Аня ест грушу.</i>  <i>Аня ест спелую грушу.</i>  <i>Тут растет лук.</i>  <i>Тут растет зеленый лук.</i>			
		84	Школа.			Подбор однородных сказуемых ( <i>дом – строят, красят</i> ).	Использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида ( <i>ученик – пишет, ученик – написал</i> ).	Упражнение в составлении и придумывании загадок.	

Май	2-я неделя	85	Сад – огород.			Подбор однородных определений ( <i>яблоко красное, спелое...</i> ).	Употребление в речи существительных во множественном числе <i>слива – сливы, груша – груши</i> ).	Составление сказок, умение придумывать сюжеты, дополнять эпизоды.
		86	Лето.			Образование сложных слов ( <i>садовод, соковыжималка</i> ).	Согласование в предложении однородных определений ( <i>день теплый, ясный, солнечный</i> ).	Составление описательного рассказа по плану.
		87	Итоговое занятие.					
	3-4 недели	Диагностика.						

## 2.4. Дидактические материалы.

**Перечень игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений**

**Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

***Дидактические игры и игровые упражнения:***

- «Хлопни, если услышишь звук», «Тихо – громко», «Слушай внимательно», «Поймай звук», «Подними сигнал», «Синий – зелёный», «Колокольчик – барабан», «Звуковая птичка», «Угадай слово», «Звук пропал», «Да – нет», «Живые звуки», «Продолжи слово», «Назови первый звук», «Назови гласные», «Раздели и заberi»,
- «О чем я говорю?», «Что как храним?», «Что делает?», «Узнай кто (что) это», «Кому что?», «Скажи какой», «Назови одним словом», «Новоселье», «Кто больше?», «Третий лишний», «Магазин игрушек», «Ателье», «Что для супа, что для компота?», «Скажи какой», «Наоборот», «В саду, в лесу, в поле», «С какой ветки детки?»
- «Один – много», «Назови ласково»; «В гостях у гнома», «Слушай и считай», «Что из чего?», «Чье это?», «Мой, моя, мое», «Сравни»
- «Составь предложение», «Доскажи предложение», «Распутай», «Все слова по местам», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Разноцветные кружки», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»

***Иллюстративный материал:*** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам; сюжетная картина «В роще».

***Серии картинок:*** «Синичка», «Собака-санитар», «Зайка и морковка».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

***Игры и упражнения для развития психических функций:***

«Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Сложи радугу», «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое домино», «Геометрическое лото», «Круглое домино» и др.

***Опыты и эксперименты:*** «Прятки в темноте», «Поймай ветер», «Ветер теплый и холодный», «Погремушки», «Мир меняет цвет», «Тонет — не тонет», «Льдинки», «Поймай солнышко», «Солнечные зайчики», «Как поймать воздух», «Музыкальные звуки», «Город из песка», «Пляшущие человечки»<sup>1</sup>, «Секретики», «Искатели сокровищ», «Хитрая лиса», «Золотой орех», «Минеры и саперы», «"Умные" классики».

***Игры и упражнения для развития математических представлений:***

«Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Куб-хамелеон», «Уголки»; «Найди недостающую фигуру», «Найди такую же», «Заполни пустые клетки», «Кубики для всех», «Собери лестницу», «Найди выход», «Поймай пингвинов», «Лучший космонавт», «Вычислительная машина»<sup>4</sup>; «Лови, бросай, дни недели называй», «Я начну, а ты продолжи», «Неделя, стройся!»; «Гном строит дом», «Кот и мыши», «Гусеница», «Винни-Пух и его друзья»; «Найди кубик с таким же рисунком», «Измени количество», «Измени фигуру»

дважды», «По ягоды», «На лесной полянке», «Белые кролики», «Сложи фигуру», «Считаем и размышляем», «Клоуны» и др.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Подвижные игры:** «У медведя во бору», «Филин и пташки», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Ловишка в кругу», «Коршун», «Пчелки и ласточка», «Стадо», «Городки»; «Яблоня», «Снеговик», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Самолет», «Клен», «Ракета», «Золотая рожь», «Машины», «Гусеница».

**Настольно-печатные игры:** Лото «Парочки» (№1-5 «Фрукты, овощи, ягоды, цветы, насекомые, животные, птицы»), «Подбери картинку», серия «Грамматика в картинках»: «Множественное число», «Словообразование», «Один – много», «Антонимы», «Говори правильно»; «Назови ласково», «Что к чему», «Играем с глаголами», «Что из чего сделано?», пазлы «Чей домик?»; «Солнышко и тучи», «Бабочки и цветы», «Осенние листья» (дыхание); «Домино», «Лото» (коррекция звукопроизношения).

**Сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «Дом мод», «Парикмахерская», «Детский сад», «В поликлинике», «Айболит», «Моряки», «Почта», «В магазине», «Строим дом», «Шоферы», «В самолете», «На границе» и др.

#### **Театрализованные игры сказки:**

«Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя».

**Игры и виды театрализованной деятельности:** импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, бибабо, плоскостной, теневой, ролевой, пальчиковый).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Примерный перечень литературных произведений:** русские песенки, потешки, загадки; русские народные сказки «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и о рыбке»; К. Ушинский «Пчелки на разведках», «В лесу летом»; Л. Толстой «Косточка»; В. Маяковский «Кем быть?», «Доктор Айболит»; С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Почта»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Сладков «Осень на пороге»; Н. Носов «Живая шляпа»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Б. Житков «Кружечка под елочкой»; Н. Калинина «Как Вася ловил рыбу»; В. Зотов «Дуб», «Клен», «Брусника», «Земляника», «Малина», «Лисички», «Мухомор», «Подберезовик», «Снегирь», «Клестеловик», «Божья коровка», «Кузнечик», «Ромашка», «Колокольчик», «Иван-да-Марья»; С. Воронин «Чистопородный Филя», Л. Воронкова «Таня выбирает елку», К. Булычев «Тайна третьей планеты»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; стихи А. Пушкина, С. Михалкова, А. Прокофьева, И. Токмаковой, Е. Благиной, Г. Горбовского, Е. Стюарт, Ю. Тувима, Л. Татьянической, О. Высоцкой, Б. Заходера, З. Александровой.

**Музыкальные произведения для слушания:** П. Чайковский

«Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский-Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

**Рекомендуемые для пения песенки:** «Чики-чики-чикалочки», «Бай-качки-качки», «Андрей-воробей» и др. русские народные мелодии, «Осень пришла», «Новый год в окно стучится», «Рождественская песня» (сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (сл. М. Пляцковского)<sup>1</sup>, «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (сл. Е. Тиличевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (сл. А. Филиппенко)<sup>3</sup>, Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод», Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдём», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара», украинская народная песня «Ой, бежит ручьем вода», детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Рекомендуемые пляски и танцы:** «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах»<sup>4</sup>, «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер)<sup>5</sup>, свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обр. Т. Потапенко), «Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика».

**Рекомендуемые игры и упражнения:** «Зайцы и медведь» (муз. Н. Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах вы, сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М. Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обр. Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обр. Е. Тиличевой), «Ворон» (русская народная песня).

**Музыкально-дидактические игры:** «Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора»,

«Громко, тихо запоем», «музыкальная шкатулка».

**Хороводы:** «Хоровод», «Новогодний хоровод»,

Е. Тиличеева, М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обр. С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз. И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах вы, сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обр. М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

**Игра на музыкальных инструментах:** распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле березка стояла», русская народная мелодия «Полянка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Игры с бегом:** «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше», «Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси и щука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай», «Мы — веселые ребята», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Успей пробежать».

**Игры с прыжками:** «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей», «Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу», «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица», «Тройной прыжок», «Лови — не лови». «Кто скорее», «Пастух и стадо», «Удочка».

**Игры с обручем:** «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч», «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета с препятствиями».

**Словесные игры:** «И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки», «Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

**Зимние игры:** «Снеговик», «Гонки снежных комов», «Медведи», «Сумей поймать», «Снежки», «Снежком в цель», «Палочку в снег», «Засада», «Защита», «Два Мороза».

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Игры и игровые упражнения:** «Один — много», «Собираем урожай», «Что делает, что делают?», «Какой? Какая? Какие?», «Лето — осень», «Синий — зелёный», «Красный — синий», «Птичка в клетке», «Узнай и назови», «Узнай по описанию», «Что для чего?», «Соедини два слова в одно», «Гусь — жук», «Колокольчик — барабан», «Что где находится?», «Поймай и раздели»,

«Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый поезд», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Какой лист?», «Сколько птиц?», «Составь предложение», «Кто чей?», «Накорми животных», «Кто как кричит?», «Кто кем стал?», «Сравни», «Чудесный мешочек», «Зима – весна», «Добавь приставку», «Кто чем управляет?», «Живые буквы», «Слово рассыпалось».

**Рекомендуемые картины:** предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам, серия картинок «Бобик» (Т.Филичева, Г.Каше) «Пушок» (Т.Филичева, Г.Каше), «Зайка и морковь» (Т.Б.Филичева, Г.Каше), серия картинок «Строим скворечники»;

картины «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На прививку», «На уроке».

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития психических функций:**

«Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Горячо – холодно», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот»<sup>7</sup>, «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.

**Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:** «Полярное сияние», «Автомобиль будущего», «Парашют», «Ткань — стекло — бумага», «Разноцветная пластмасса», «Пляшущие человечки»<sup>8</sup>, «Определение

возраста рыбы», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят

постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнечный луч»<sup>9</sup>.

**Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических**

**представлений:** «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Пентамино», «Составь слоника», «Как Белоснежка считала гномов», «Как лягушонок научился считать», «Найди домик», «Где больше треугольников», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Сложные паутинки», «Чем отличаются треугольники?»<sup>2</sup>, «Где наша улица?», «Дорожные знаки», «Разложи в мешки», «Что мы купим?»<sup>3</sup>

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Рекомендуемые подвижные игры:** «Дождик», «Капуста», «Садовник», «Журавли учатся летать», «За грибами», «Игра в стадо», «Медведь», «Зимние забавы», «С Новым годом», «Старый клен», «Летучая рыба», «Солнышко»<sup>4</sup>; «Ловля парами», «Бег с горящей свечой», «Бег сороконожек», «Рак пятится назад», «Запятнай соседа», «Совушка», «Погоня», «Кап-кан», «Двенадцать палочек», «Волки во рву», «Кто сделал меньше прыжков», «Лягушки и цапля», «Прыжки в приседе», «Жаба», «Перекасти мяч», «Защита укрепления», «Меткий удар», «Подвижная цель», «Охотники и лисицы»<sup>5</sup>.

**Рекомендуемые настольно-печатные игры:** лото «Два и пять», лото «Кто где живет?», лото «Скоро в школу», лото «Мы любим спорт», домино «Садовые ягоды», домино «Птицы», домино «Полевые цветы», игры-«ходилки», «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и др.

**Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:** «Дочки-матери», «Хозяюшки», «В кафе», «В прививочном кабинете», «На приеме у врача», «Айболит», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.

**Игры и упражнения по театрализованной деятельности:** игра-пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Примерный перечень литературных произведений:** русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки «Теремок», «Мужик и медведь», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов — семь работников», «Василиса Прекрасная»; белорусская сказка «Легкий хлеб»; А. Пушкин «Сказки»; Л. Толстой «Старик сажал яблони», «Слон»; А.Суконцева «Как ежик шубу менял», К. Ушинский «Спор деревьев», «История одной яблоньки», «Спор животных», «Четыре желания»; С. Одоевский «Мороз Иванович»; И. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В. Гаршин «Лягушка-путешественница»; И. Гурвич «Малька и Милька»; В. Осеева «На катке»; С. Маршак «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; В. Бианки «Птичий год — осень»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; К. Чуковский «Сказки»; С. Михалков «От трех до десяти»; А. Барто «За цветами в зимний лес»; О. Высотская «Птичий дом», Л. Пантелеев «Буква ТЫ»; Е. Чарушин «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог», «Бегемот», «Лев»; Б. Житков «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; С. Воронин «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; А. Гайдар «Чук и Гек»; В. Драгунский «Денискины рассказы»; Н. Носов «На горке», Н.Сладков «Медведь и солнце», В. Зотов «Дровосек», «Жужелица», «Муравей», Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка», «Опенок осенний»; В. Сутеев «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка», «Елка»; С. Сахарнов «Морские сказки»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Дж. Родари «Чиполлино»; бр. Гримм «Храбрый портняжка», «Госпожа Метелица»; Ш. Перро «Спящая красавица»; стихи А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благиной, А. Барто, Р. Сефа и др.

**Музыкальные произведения для слушания:** М. Глинка

«Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В.-А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Г. Ибсен «В пещере горного

короля»; Э. Григ «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

**Песни:** «Вот и осень во дворе»<sup>2</sup>, «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; Е. Тиличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; рус. нар. «Скок, скок-поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда, «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельная», «Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз. Е. Тиличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова), «Буденовец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова), «Коляда» (рус. нар. Обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

**Музыкально-ритмические упражнения:** Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Тиличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражнение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеplinский «Танец», Ж. Люлли «Марш», «Заплетися, плетень» (рус. нар. песня в обр. Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. ван Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Танцы и пляски:** Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька»<sup>1</sup>, А. Ферро «Танец в парах», А. Абрамов «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан»<sup>2</sup>, «Парная пляска» (карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова), Ю. Чичиков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф. Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

**Игры, игры-хороводы:** «Гори ясно!» (рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова), «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (рус. нар. игры), «Как на тоненький ледок» (рус. нар. песня), Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», «На горе-то калина» (рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская нар. мелодия) и другие по выбору музыкального руководителя.

**Игры с пением:** «Игра с цветами», «Музыкальный котик»<sup>3</sup>, В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова

«Лиса и утята»<sup>4</sup>, «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (рус. нар. песни), музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

**Произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах:** русск. нар. мелодии «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле березка стояла»; И. Беркович «К нам гости пришли», Е. Тиличьева «В нашем оркестре», П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», В.-А. Моцарт «Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня) и другие по выбору музыкального руководителя.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Игры с бегом:** «Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка», «Эстафета по кругу».

**Игры с прыжками:** «Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

**Метание:** «Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

**Лазание:** «Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

**Игры с пластмассовой тарелкой:** «Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы», «Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

**Словесные игры:** «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

## **3. Организационный раздел**

В соответствии с речевым диагнозом воспитанников, образовательная область **«Речевое развитие»** выдвинута в Программе на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

- **Организованная образовательная деятельность (коррекционное обучение).** Условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период – декабрь, январь, февраль;

III период – март, апрель, май.

Форма организации обучения – **подгрупповая и индивидуальная.**

Дни наиболее высокой работоспособности детей: вторник, среда, четверг.

Для **подгрупповых занятий** объединяются дети одной возрастной группы, по принципу сходности структуры речевого нарушения и особенностей развития. В течение года состав подгрупп может меняться в зависимости от динамики преодоления речевого дефекта и по результатам коррекционно-развивающей работы.

**Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий на каждого ребёнка, имеющих заключение ОНР-III ур.**

### 6-го года жизни

**I период** – сентябрь, октябрь, ноябрь 10 недель, 20 занятий– 2-раза в неделю-подгрупповых и 20 занятий –индивидуальных – 2 раза в неделю

**II период** – декабрь, январь, февраль, 11 недель- 22 занятия подгрупповых – 2 раза в неделю и 22 занятия индивидуальных– 2 раза в неделю

**III период** – март, апрель, май 10 недель -20 занятий подгрупповых и 20 занятий индивидуальных– 2 раза в неделю

Всего: **62 занятия подгрупповых и 62 индивидуальных занятия в год** (+ по мере необходимости 2 последние недели мая).

### Учебный план занятий

Виды занятий	ОНР-III у детей		
	6-го года жизни		
	всего занятий в год	подгрупповые занятия	индивидуальные занятия
	Количество занятий в (неделю, год)		
	136	н/г	НГ
Формирование звукопроизношения	62		2/62
Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи	18	1/18	
Формирование фонетической стороны речи и фонематического восприятия	44	1-2/58	

### Планирование индивидуальных и подгрупповых занятий на каждого ребёнка, имеющих заключение ОНР-III ур.

#### 7-го года жизни

**I период** – сентябрь, октябрь, ноябрь 10 недель, 30 занятий– 3-раза в неделю-подгрупповых и 20 занятий –индивидуальных – 2 раза в неделю

**II период** – декабрь, январь, февраль, 11 недель- 33 занятия подгрупповых – 3 раза в неделю и 22 занятия индивидуальных– 2 раза в неделю

**III период** – март, апрель, май 10 недель -26 занятий подгрупповых и 20 занятий индивидуальных– 2 раза в неделю

Всего: **89 занятий подгрупповых и 62 индивидуальных занятия в год** (+ по мере необходимости 2 последние недели мая).

### Учебный план занятий

Виды занятий	ОНР-III у детей		
	7-го года жизни		
	всего занятий в год	подгрупповые занятия	индивидуальные занятия
	Количество занятий в (неделю, год)		
	151	н/г	НГ
Формирование звукопроизношения	62		2/62
Формирование лексико-грамматических категорий и связной речи	29	1/29	
Формирование фонетической стороны речи и фонематического восприятия	62	2-3/58	

Распределение подгрупповых занятий:

#### Дети с ОНР III уровня

- Развитие лексико-грамматической стороны речи и связной речи (1 занятие в неделю)
- формированию фонетической стороны речи и фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза (1-2 занятия в неделю)

**Индивидуальная работа с детьми** направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее

благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка.

Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и способствовал развитию связной речи.

На индивидуальных занятиях с детьми выполняются:

1. Дыхательная гимнастика и артикуляционная гимнастика.
2. **Пальчиковая гимнастика** (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук).
3. Постановка звуков разными способами.
4. Автоматизация звуков в речи.
5. Дифференциация звуков в речи.
6. Обогащение словарного запаса.
7. Закрепление знаний, полученных детьми на подгрупповых занятиях.

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельно игровой деятельности, в семье.

### **3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды. Игровое оборудование**

#### **Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)**

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей группе, педагоги должны руководствоваться возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с общим недоразвитием речи и учитывают то, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления, поэтому сделан акцент на развитие словаря, на усвоение понятий. Полезно проводить с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно использовать театрализованные игры. В групповом помещении представлены картотеки

«речевого тренинга» (представлены дидактические игры по развитию артикуляционной моторики, фонематического восприятия, совершенствованию лексико-грамматического строя и др.), словесных игр с мячом. В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном и т. п.) по нескольким хорошо знакомым детям сказкам.

Различные мнемотехнические средства, символы, схемы способствующие запоминанию.

В лаборатории группы появляются первые приборы: лупы, безмен, песочные часы. Педагоги привлекают детей к фиксации результатов опытов.

### **Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете учителя-логопеда**

#### ***Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стулья.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спиртовые салфетки.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п. и игры «Солнышко и тучи», «Бабочки и цветы», «Осенние листья».).
8. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (карточка «Автоматизация звуков» Волковой.).
9. Логопедический альбом для логопедического обследования Иншаковой.
10. Предметные и сюжетные картинки, серии сюжетных картинок:
  - пособие Каше Г. А., Филичева Т. Б. – Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста.- М.: «Просвещение» , 1989;
  - дидактический материал Коноваленко В.В., Коноваленко С. В.- Автоматизация свистящих звуков у детей, автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей .
  - Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [л]. – Лазаренко О. И.
  - Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Сос. Бунеев Р. Н. (1-7, 11)
  - Альбомы для логопеда (свистящие, шипящие, сонорные звуки).
  - Картинный материал по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Гербова В. П.

11. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного (мнемотаблицы по лексическим темам).
12. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам:
  - Лото «Парочки» (№1-5 «Фрукты, овощи, ягоды, цветы, насекомые, животные, птицы»).
  - «Кто и что» (живое – неживое).
  - «Подбери картинку».
  - «Назови ласково».
  - «Что к чему».
  - «Играем с глаголами».
  - «Что из чего сделано?»
13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
15. Картотека словесных игр (картотека «Речевого тренинга»).
16. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи:
  - Серия «Грамматика в картинках» («Ударение», «Многозначные слова», «Множественное число», «Словообразование», «Один – много», «Антонимы», «Говори правильно»).
17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, звуковые птички, звуковые решетки, наборы для звукослогового анализа).
18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
19. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
20. Магнитная азбука (10 комплектов).
21. Алфавит на кубиках.
22. Слоговые таблицы.
23. Геометрическое лото.
24. Наборы игрушек для инсценировки сказок (пальчиковый театр «Колобок», «Теремок», «Три поросенка»)
25. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.

### ***Центр сенсорного развития в кабинете логопеда***

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. Звучащие игрушки-заместители.
3. Маленькая ширма.

4. Аудиозапись голосов природы (шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.).
5. Предметные картинки с изображениями зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушений письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
9. Настольно-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «спрячь бабочку» и т. п.).
10. Палочки Кюизенера (педкабинет).
11. Блоки Дьенеша (педкабинет).
12. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

### **Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)**

6 лет — сензитивный период развития речи. Дошкольники этого возраста используют различные виды речи, у них появляется интерес к слову, они активно занимаются словотворчеством, самостоятельно придумывают сказки и рассказы. К моменту окончания подготовительной группы у дошкольников с общим недоразвитием речи должно быть преодолено отставание в речевом развитии.

Пространственную среду следует организовать таким образом, чтобы дети могли самостоятельно исследовать окружающих предметов, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения.

### ***Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда***

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стулья.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спиртовые салфетки.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п. и игры «Солнышко и тучи», «Бабочки и цветы», «Осенние листья».).
8. Карточка материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (карточка «Автоматизация звуков» Волковой.).
9. Логопедический альбом для логопедического обследования Иншаковой.
10. Предметные и сюжетные картинки, серии сюжетных картинок:

- пособие Каше Г. А., Филичева Т. Б. – Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста.- М.: «Просвещение» , 1989;
  - дидактический материал Коноваленко В.В., Коноваленко С. В.- Автоматизация свистящих звуков у детей, автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей .
  - Логопедический альбом для автоматизации произношения звука [л]. – Лазаренко О. И.
  - Наглядный и раздаточный материал для дошкольников (карточки). Сос. Бунеев Р. Н. (1-7, 11)
  - Альбомы для логопеда (свистящие, шипящие, сонорные звуки).
  - Картинный материал по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Гербова В. П.
11. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного (мнемотаблицы по лексическим темам).
  12. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам:
    - Лото «Парочки» (№1-5 «Фрукты, овощи, ягоды, цветы, насекомые, животные, птицы»).
    - «Кто и что» (живое – неживое).
    - «Подбери картинку».
    - «Назови ласково».
    - «Что к чему».
    - «Играем с глаголами».
    - «Что из чего сделано?»
  13. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
  14. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах.
  15. Картотека словесных игр (картотека «Речевого тренинга»).
  16. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи:
    - Серия «Грамматика в картинках» («Ударение», «Многочисленные слова», «Множественное число», «Словообразование», «Один – много», «Антонимы», «Говори правильно»).
  17. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, звуковые птички, звуковые решетки, наборы для звукослогового анализа).
  18. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.).
  19. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.
  20. Магнитная азбука (10 комплектов).

21. Алфавит на кубиках.
22. Слоговые таблицы.
23. Геометрическое лото.
24. Наборы игрушек для инсценировки сказок (пальчиковый театр «Колобок», «Теремок», «Три поросенка»)
25. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.
26. Ребусы, кроссворды, изографы.
27. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, голосов природы, музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр, логопедических распевок и чистоговорок.

### ***Центр моторного и конструктивного развития в кабинете логопеда***

1. Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по лексическим темам, трафареты, клише, печатки.
2. Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам (8—12 частей).
3. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.
4. Массажные мячики разных цветов и размеров.
5. Массажные коврики и дорожки.
6. Мяч среднего размера.
7. Игрушки-шнуровки.
8. Бусы разных цветов и леска для их нанизывания.
9. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
10. Счетные палочки.

### **Литература**

#### **Логопедическое обследование.**

1. Иншакова – Альбом по обследованию речи детей
2. Ткаченко Т. А. – Альбом индивидуального обследования дошкольника: Диагностическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.
3. Акименко В. М. - Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
4. Крупенчук О. И. - Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012.
5. Волкова Г. А. – Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
6. Грибова О. Е. – Технология организации логопедического обследования. – М.: Айрис-пресс, 2005.
7. Нищева Н. В.– Речевая карта для детей 3-4 лет (5-7 лет).
8. Нищева Н. В.– Иллюстративный материал к речевой карте (3-4 г).

#### **Используемые коррекционные программы.**

1. Нищева Н. В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
1. Филичева Т. Б. , Чиркина Г. В. – Устранение ОНР у детей дошкольного возраста: практ. пособие. – М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. – Программа обучения и воспитания детей с ФФН (старшая группа д/с). Учебное пособие для логопедов и воспитателей д/с с нарушениями речи. М.: МГОПИ, 1993.
3. Каше Г. А., Филичева Т. Б. – Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе). М.: «Просвещение», 1978.

#### **Методические пособия.**

1. Коноваленко В. В. – Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ, 2012.
2. Куликовская Т. А. - Артикуляционная гимнастика в считалках: пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей.- М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.
3. Леонова О. А. – Коррекция речевых нарушений у дошкольников в играх с мячом: Практическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
4. Лиманская О. Н. – Конспекты логопедических занятий Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Лиманская О. Н. – Конспекты логопедических занятий Второй год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Смирнова Л. Н. – Мы учим звуки Л, Р: Коррекционно-развивающие упражнения для детей с речевой недостаточностью: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
7. Смирнова Л. Н. – Мы учим звуки Ш, С: Коррекционно-развивающие упражнения для детей с речевой недостаточностью: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
8. Пальчиковая гимнастика/ О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. – М.: АСТ: Астрель, 2007.
9. Агранович З. Е. – Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
10. Жихарева-Норкина Ю. Б. – Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 вып. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005.