Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
_____Ю.Н.Соловьева

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
от 31 августа 2026г. №39
_____С.В.Климова

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
Протокол №1 от 31.08.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ФАНТАЗЕРЫ»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 64ч.
Разработала: Токарь О.А., воспитатель

Йошкар-Ола
2026

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель программы

1.3. Задачи программы

1.4. Учебный план

1.5. Содержание учебного плана

1.6. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Воспитательный компонент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» имеет ***художественную направленность*** и разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы».

Программа дополнительного образования «Фантазеры», направлена не только на развитие творческих способностей посредством приобщения их к продуктивной творческой деятельности, но и на снятие психо-эмоционального напряжения у детей дошкольного возраста.

Детское творчество представляется как многосторонний процесс, связанный с развитием у дошкольников творческих способностей, мелкой моторики рук, внимания, творческого мышления и усидчивости, а так же снятия запретов на определенные виды деятельности, создания условий для воплощения детских фантазий.

Программа «Фантазеры» реализует потребность детей дошкольного возраста в творческом экспериментировании, художественном преобразовании знакомых предметов и материалов, посредством организованной игровой и творческой деятельности.

Актуальность программы. заключается в формировании у детей положительного отношения к творческому труду, его результатам. Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки, проявить свои творческие способности в создании декоративных композиций. Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении. Программа привлекает простотой и эффективным результатом. В основу концепции программы легло высказывание Сухомлинского В. А.: «Творчество – это прежде всего

труд души». Таким образом, лепка как творческая деятельность способствует развитию духовного мира ребенка, его эмоциональной сферы и художественного вкуса. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Перегруженность детей «познавательными» занятиями, избыток готовых игрушек, не дающих простора для реализации детского творчества, порождают ограниченность мировосприятия, скудность детской фантазии, психо - эмоциональную напряженность у дошкольников.

Цикл занятий по программе «Фантазеры» направлен в первую очередь на снятие творческих ограничений и запретов, что способствует полноценному проживанию детьми дошкольного детства.

Педагогическая целесообразность

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно: желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги,

ткани, листьев, коробок, бутылок , теста, пластилина и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизна, отличительные особенности

Программа «Фантазеры» представляет интегрированный курс на основе существующих парциальных программ организации ручного труда в ДОУ: Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду», и авторских разработок педагога.

Некоторые темы занятий могут повторятся в течении года, что позволяет создавать у детей чувство узнавания, успешности и создает условия для демонстрации индивидуального роста возможностей каждого ребенка.

Программа является открытой, это позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня развития детей, качественного состава группы и усвоения программы каждым ребенком.

Детская творческая деятельность заканчивается практически значимым результатом: в конце занятия в руках у ребенка остается собственноручно сделанная игрушка. Отличительными особенностями программы «Фантазеры» являются её общеразвивающая, познавательная функции и связанная с этим необходимость формирования умений использования знаний, полученных на занятиях, в реальной жизни. С раннего возраста у детей формируется и положительное отношение к творческому труду

Синельная проволока поможет осуществить самые сложные творческие замыслы в ручном труде, поделки из природного материала станут более яркими и разнообразными.

Применение синельной проволоки будет очень актуально в работе с детьми, так как в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом: зрительно- моторную координацию и мелкую моторику. Самостоятельно играя, дети улучшают подвижность пальцев, развивают их силу и гибкость. Таким образом, незаметно для ребенка, без психологической нагрузки, мы проводим профилактику нарушений письменной речи.

Новизна программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в том, что педагог применяет разнообразные методы лепки, через которые ребенок проявляет себя в творчестве.

Новизна программы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы состоит в применении новых материалов, способов и приемов работы с ними.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте 3-5 лет. На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Удивительные чудеса своими руками» принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности без специального отбора.
Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.
Организационные формы обучения: Занятия проводятся в игровой форме, с соблюдение техники безопасности, в кабинете дополнительных занятий.
Форма реализации программы: модульная (1 модуль «Пластилинка», 2 модуль «Пушистая проволока»)
Срок освоения программы: 8 месяцев (октябрь 2025г. - май 2026г.)
Объем программы: 56 часов
Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа – 25-30 минут.

1.2 Цель

Цель. Развитие творческого воображения и творческих способностей детей посредствам изготовления поделок из нового материала (воздушного пластилина, синельной проволоки), создание условий для полноценного проживания детьми дошкольного детства, формирование личности, способной к художественному творчеству и самореализации.

1.3 Задачи программы:

Образовательные задачи:

- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие задачи:

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию и самореализации;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

- Воспитывать самостоятельность, усидчивость, приобщать к сопереживанию, сотрудничеству и сотворчеству.

1.4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры».

№	Наименование модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	«Пластилинка»	31	0,5	30,5	Наблюдение, творческая работа
2	«Пушистая проволока»	29	0,5	28,5	Наблюдение, творческая работа
Итого объем программы		60	1	59	

Направления работы:

- Развитие творческого потенциала детей – использование нетрадиционных материалов, форм и методов работы, стимулирующих творческое экспериментирование
- Совершенствование навыков изобразительной деятельности и конструирования – пальчиковые игры, работа с ножницами, воздушным пластилином, синельной проволокой.
- Развитие мотивации к познанию – создание проблемных ситуаций, требующих нестандартного, творческого решения.
- Снятие психо-эмоционального напряжения – снятие запретов на определенные виды деятельности; упражнения на взаимопомощь и взаимовыручку.

1.5. Содержание учебного плана

Модуль 1. «Пластилинка»

Тема №1 «Воздушные шары»

Теория: беседа о пластилине и его видах. Знакомство с восковым пластилином, ознакомление с правилами техники безопасности.

Практика: изготовление поделки - раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, прикреплять готовую

форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №2. «Бабочка»
Теория: беседа о бабочках.
Практика: изготовление поделки «Бабочка» Учить работать с пластилином (отщипывать, скатывать между пальцами шарики, размазывать на основе и разглаживать готовую поверхность).
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №3. «Гусеница»
Теория: беседа о насекомых – гусеница. Уточнить знание детей о круглой форме предметов.
Практика: изготовление поделки. Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Украшать работу, используя пайетки.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 4. панно «Осенняя веточка с птичкой»
Теория: беседа о времени года – осень, рассматривание иллюстраций.
Практика: изготовление поделки - уметь отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. Украшать работу, используя пайетки.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 5. панно «Улитка»
Теория: беседа о насекомых – улитка. Познакомить со способом лепки приём раскатывания жгутиков и укладывания их спиралью.
Практика: изготовление поделки. Закрепить приемы лепки: раскатывание шарика, колбаски; сплющивание. Украшать работу, используя пайетки.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 6. панно «Божья коровка»
Теория: Беседа об особенностях внешнего вида насекомого - Божья коровка.

Практика: изготовление поделки. закрепить приёмы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. Украшать работу, используя пайетки.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 7. панно «Дождик, дождик – кап, кап, кап»
Теория: беседа о признаках осени.
Практика: изготовление поделки - работать в заданном пространстве, не заходя за контур (прием размазывания. раскатывание шара, колбаски; сплющивание)
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 8. панно «Мухомор»
Теория: беседа с детьми о грибах, съедобных и несъедобных, рассматривание муляжей грибов. Познакомить с воздушным пластилином.
Практика: изготовление поделки - уметь катать жгутики, шарики и их расплющивать. Воспитывать самостоятельность.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 9. панно «Осеннее дерево»
Теория: беседа о времени года – осень, рассматривание иллюстраций.
Практика: изготовление поделки - упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить крону путём сворачивания жгутиков по спирали.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 10. Торт
Теория: беседа о кондитерских изделиях.
Практика: изготовление поделки, продолжать учить детей раскатывать шарики разного размера из воздушного пластилина и сплющивать их. Украшать работу жгутиками, бусинами, пайетками.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 11. панно «Мороженое»
Теория: беседа о различных видах мороженого, загадывание загадок.
Практика: изготовление поделки, учить детей лепить большую капельку *(раскатывать, сдавливать в лепешку)*. Закрепить умение лепить длинную колбаску *(перекручивать, накручивать на стаканчик)*. Украшать изделия налепами, звездочками, жгутами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 12 Елочные игрушки

Теория: беседа о праздновании Нового года.

Практика: изготовление поделки. Продолжать знакомить с воздушным пластилином и его свойствами. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать шарик круговыми движениями, сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки. Украшать работу, используя пайетки, блестки.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 13 Елочные игрушки (продолжение)

Теория: беседа о праздновании Нового года.

Практика: изготовление поделки. Продолжать знакомить с воздушным пластилином и его свойствами. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска. Скатывать из кусочка пластилина шарик круговыми движениями, сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки. Украшать работу, используя пайетки, блестки.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 14 панно «Шарик на елке»

Теория: беседа о праздновании Нового года.

Практика: изготовление поделки. Закрепить умение раскатывать тонкие жгутики из пластилина, скатывать шарики. Украшать работу, используя пайетки, блестки.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 15 Снеговик

Теория: беседа о зимнем времени года.

Практика: изготовление поделки. Учить раскатывать комок пластилина круговыми движениями, соединять комки вместе. Украшать работу

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 16 Ёлка колкая иголка

Теория: беседа о праздновании Нового года.

Практика: изготовление поделки Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности

основы. Развивать умение наносить стекой штрихи (иголочки) на концах веток для более выразительной передачи образа. Украшать работу.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 17 панно «Сова на ветке»
Теория: беседа о лесной птице - сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни.
Практика: изготовление поделки. Передача образа совы посредством пластилинографии, подбор цвета и сопоставление размера. Украшать работу.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 18 панно «Лебединое озеро»
Теория: беседа о водоплавающих птицах
Практика: изготовление поделки. Закреплять приемы скатывания, раскатывания, оттягивания, расплющивания, прищипывания, примазывания, деления целого на части. Украшать работу.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 19 «Пингвины на льдине».
Теория: расширять знания о водоплавающих птицах.
Практика: изготовление поделки. Закреплять приемы скатывания, раскатывания, оттягивания, расплющивания, прищипывания, примазывания, деления целого на части. Украшать работу.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 20 «Веселый зоопарк. Лев»
Теория: беседа о диких животных, их образа жизни.
Практика: изготовление поделки. Продолжать учить детей создавать сюжетную композицию в технике пластилинографии. Познакомить детей с техникой пластилинового квиллинга. Закрепить навыки при работе с пластилином и стекой. Украшать работу.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 21 «Веселый зоопарк. Жираф»
Теория: беседа о диких животных, их образа жизни.
Практика: изготовление поделки. Учить составлять предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Украшать работу.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 22 «Веселый зоопарк. Лиса»

Теория: беседа о диких животных, их образа жизни.

Практика: изготовление поделки. Учить составлять предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Украшать работу.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 23 «Веселый зоопарк. Ежик»

Теория: беседа о диких животных, их образа жизни.

Практика: изготовление поделки. Учить составлять предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Украшать работу.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 24 «Веселый зоопарк. Хамелеон»

Теория: беседа о диких животных, их образа жизни.

Практика: изготовление поделки использовать умение и навыки работы с пластилином, учить составлять предмет из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания. Украшать работу.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 25 «Кудрявая овечка на лугу»

Теория: беседа на тему «домашние животные»; просмотр иллюстраций с животными.

Практика: изготовление поделки. Продолжать учить использовать различные способы работы с пластилином для создания ярких красочных композиций: отщипывать, скатывать «жгутики», скручивать в завитушки на ограниченной контуром поверхности; закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом. Украшать работу.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 25 «Кошки и коты»

Теория: беседа на тему «домашние животные», просмотр иллюстраций с животными.

Практика: изготовление поделки. Закреплять умение использовать различные методы работы с пластилином для создания объёмного изображения предметов. Украшать работу.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 27«Рыбки в аквариуме»

Теория: беседа об обитателях подводного мира, просмотр иллюстраций.

Практика: изготовление поделки. Преобразование шарообразной формы в овальную, выгибание исходной формы в дугу, выполнение налепов на готовую основу. Украшать работу.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №28 «Черепашки»
Теория: беседа на тему «домашние животные», просмотр иллюстраций с животными.
Практика: изготовление поделки. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Украшать работу.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 29 «Собака»
Теория: беседа на тему «домашние животные», просмотр иллюстраций с животными.
Практика: изготовление поделки
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 30 «Кит»
Теория: беседа об обитателях подводного мира, просмотр иллюстраций.
Практика: изготовление поделки. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 31 «Сова на ветке»
Теория: беседа о -
Практика: изготовление поделки. Продолжать осваивать навыки пластилинографии: отщипывание, размазывание внутри контура, скатывание мелких шариков; учить готовить фон работы (ветка, луна, шарики)
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №32 Панно «Цветы»
Теория: беседа «Цветы-краса земли».
Практика: изготовление поделки. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости.

Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. Учить использовать декоративный элемент
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 33 «Ромашки»
Теория: беседа «Цветы-краса земли».
Практика: изготовление поделки. Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. Учить использовать декоративный элемент
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Модуль 2. «Пушистая проволока»

Тема № 1 «Змейка»
Теория: познакомить с синельной проволокой, из которой можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ней, выявляя свойства.
Практика: изготовление поделки. Учить скручивать проволоку, придавать нужную форму поделке. Учить использовать декоративный элемент – глазки, бусины.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 2 «Солнышко и облачко»
Теория: беседа о природных явлениях.
Практика: изготовление поделки. Продолжать знакомить детей с новым материалом для конструирования - пушистой проволокой, её свойствами. Учить сгибать проволоку, получая элементы для аппликации. Использовать декоративный элемент – бусины.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 3 «Стрекоза»

Теория: беседа о насекомых.
Практика: изготовление поделки. Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, получая элементы для аппликации. Использовать декоративный элемент – бусины.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 4 «Камыши»

Теория: беседа о жизни лягушек в природе.

Практика: изготовление поделки. Учить скручивать проволоку, придавать нужную форму поделке. Учить использовать декоративный элемент – бусины.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 5 «Лягушка»

Теория: беседа о лягушке как безобидном и полезном в природе существе.

Практика: изготовление поделки. Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание, получая элементы для аппликации. Использовать декоративный элемент – бусины.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 6 Оформление панно

Теория: Беседа о героях и их повадках. Игры на звукоподражание.

Практика: изготовление поделки. Оформление панно.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 7 «Цветочки для мамы»

Теория: беседа об истории праздника Дня матери**.**

Практика: изготовление поделки. Учить накручивать проволоку на основу спиралью, учить придавать спирали нужную форму. Учить соединять края спирали.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 8 «Новогодняя красавица»

Теория: беседа о главном атрибуте Нового года – елке.

Практика: изготовление поделки. Учить делать простые поделки из проволоки. Учить закручивать край проволоки в круг, вытягивать его вверх, придавая форму конуса. Учить использовать бусины для украшения. Развивать творческое воображение.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 9 «Снежинка»

Теория: беседа о природных явлениях.

Практика: изготовление поделки. Учить делать простые поделки из проволоки, развивать пространственное воображение, творческое мышление. Учить использовать декоративный элемент – бусины.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 10 «Ангелочек»
Теория: беседа о празднике Рождество.
Практика: изготовление поделки. Учить делать простые игрушки из проволоки, учить скручивать две проволоки между собой переплетая их по спирали и соединять концы в круг. Украшать работу декоративными элементами.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 11 «Очки для Айболита»
Теория: беседа о профессиях.
Практика: изготовление поделки. Продолжать учить сгибать проволоку, получая нужную форму. Учить соединять элементы поделки приемом закручивания проволоки. Украшать работу декоративными элементами.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 12 «Вишенки»
Теория: беседа о ягодах.
Практика: изготовление поделки Учить делать простые поделки из проволоки, развивать пространственное воображение, творческое мышление. Украшать работу декоративными элементами.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 13 «Бабочка»
Теория: беседа о насекомых
Практика: изготовление поделки Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навыки работы: сгибание, скручивание, переплетение. Украшать работу декоративными элементами.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 14 «Паучок»
Теория: беседа о насекомых
Практика: изготовление поделки Учить делать простые поделки из проволоки, развивать пространственное воображение, творческое мышление. Украшать работу декоративными элементами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 15 «Осьминог»

Теория: беседа о морских обитателях.

Практика: изготовление поделки Учить делать простые поделки из проволоки, учить закручивать край проволоки в круг. Дополнять фигуру недостающими элементами. Украшать работу декоративными элементами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 16 «Зайчик с морковкой»

Теория: беседа о диких животных, их образа жизни.

Практика: изготовление поделки Продолжать детей работать с данной проволокой, учить скручивать её с помощью карандаша. Научить соединять детали между собой в единую фигуру. Украшать работу декоративными элементами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 17 «Украшение на карандаш»

Теория: беседа

Практика: изготовление поделки Учить сгибать проволоку пополам, закреплять на карандаше. Продолжать учить закручивать проволоку в круг вместе с мягким шаром. Учить детей соблюдать симметрию поделки. Украшать работу декоративными элементами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 18 По сюжету сказки В.Сутеева «Яблоко»

Теория: беседа о сказках.

Практика: изготовление поделки Учить делать простые поделки из проволоки, учить закручивать проволоку в круг, сгибать по форме.

Развивать творческое воображение. Воспитывать желание применять созданные поделки в совместной игровой деятельности.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 19 «Гроздь винограда»

Теория: беседа о ягодах.

Практика: изготовление поделки Учить делать коллективные работы из проволоки, учить закручивать край проволоки в круг. Украшать работу декоративными элементами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 20 «Пушистые котята»

Теория: беседа на тему «домашние животные», просмотр иллюстраций с животными.

Практика: изготовление поделки Учить накручивать проволоку на основу, получая спираль. Продолжать учить придавать проволоке нужную форму. Воспитывать желание применять созданные поделки в совместной игровой деятельности. Украшать работу декоративными элементами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 21 «Рыбки»

Теория: беседа о морских обитателях.

Практика: изготовление поделки Учить делать простые поделки из проволоки, учить закручивать проволоку в круг, сгибать по форме.

Развивать творческое воображение. Украшать работу декоративными элементами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 22 «Улитка»

Теория: беседа о животных, их образа жизни.

Практика: изготовление поделки Учить делать простые поделки из проволоки, учить закручивать проволоку в круг, сгибать по форме.

Развивать творческое воображение. Украшать работу декоративными элементами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 23 «Черепашка»

Теория: беседа о животных, их образа жизни.

Практика: изготовление поделки. Учить делать простые поделки из проволоки, учить закручивать проволоку в круг, сгибать по форме.

Развивать творческое воображение. Украшать работу декоративными элементами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 24 «Хамелеон»

Теория: беседа о животных, их образа жизни.

Практика: изготовление поделки Учить делать простые поделки из проволоки. Учить накручивать проволоку на основу, придавать нужную форму. Украшать работу декоративными элементами.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 25 «Зелёный пришелец»

Теория: беседа о космических жителях.
Практика: изготовление поделки Учить делать простые поделки из проволоки. Закреплять навыки работы с проволокой: сгибание, скручивание. Воспитывать желание применять созданные поделки в совместной игровой деятельности.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Планируемые результаты

К концу года должны знать:

- свойства пластилина, понимать, какие предметы можно из него вылепить;

- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

- правила общения

К концу года дети должны уметь:

- уметь отделять от большого куска пластической массы небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;

- лепить различные предметы, состоящие из 1 – 3 частей, используя разнообразные приемы лепки;

-пользоваться инструментами и приспособлениями, использовать их строго по назначению и бережно относится к ним;

-соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

-правильно организовывать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;

-правильно выполнять изученные технологические операции;

-самостоятельно изготавливать по образцу изделие.

Результатом реализации данной программы является - выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, использования в игровой деятельности.

2.2. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры».

№	Месяц	Число	Время проведеня занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
«Пластилинка»								
1	Октябрь	2	15.30-16.00	Практическая	1	Воздушные шары		
2	Октябрь	6	15.30-16.00	Практическая	1	Бабочка		
3	Октябрь	9	15.30-16.00	Практическая	1	Гусеница		
4	Октябрь	13	15.30-16.00	Практическая	1	панно «Осенняя веточка с птичкой»		
5	Октябрь	16	15.30-16.00	Практическая	1	Улитка		
6	Октябрь	20	15.30-16.00	Практическая	1	Божья коровка		
7	Октябрь	23	15.30-16.00	Практическая	1	панно «Дождик, дождик – кап, кап, кап»		
8	Октябрь	27	15.30-16.00	Практическая	1	панно «Мухомор»		
9	Октябрь	30	15.30-16.00	Практическая	1	панно «Осеннее дерево»		
10	Декабрь	1	15.30-16.00	Практическая	1	Тортик		
11	Декабрь	4	15.30-16.00	Практическая	1	Мороженое		
12	Декабрь	8	15.30-16.00	Практическая	1	Елочные игрушки		
13	Декабрь	11	15.30-16.00	Практическая	1	Елочные игрушки		
14	Декабрь	15	15.30-16.00	Практическая	1	панно «Шарик на елке»		
15	Декабрь	18	15.30-16.00	Практическая	1	Снеговик		
16	Февраль	2	15.30-16.00	Практическая	1	Сова на ветке		
17	Февраль	5	15.30-16.00	Практическая	1	Лебеди		
18	Февраль	9	15.30-16.00	Практическая	1	Пингвины на льдине		
19	Февраль	12	15.30-16.00	Практическая	1	Лев		
20	Февраль	16	15.30-16.00	Практическая	1	Жираф		
21	Февраль	19	15.30-16.00	Практическая	1	Лиса		
22	Февраль	26	15.30-16.00	Практическая	1	Хамелеон		

23	Апрель	2	15.30-16.00	Практическая	1	Кудрявая овечка на лугу		
24	Апрель	6	15.30-16.00	Практическая	1	Кошки и коты		
25	Апрель	9	15.30-16.00	Практическая	1	«Рыбки в аквариуме»		
26	Апрель	13	15.30-16.00	Практическая	1	Черепашки		
27	Апрель	16	15.30-16.00	Практическая	1	Собака		
38	Апрель	20	15.30-16.00	Практическая	1	Кит		
29	Апрель	23	15.30-16.00	Практическая	1	Сова на ветке		
30	Апрель	27	15.30-16.00	Практическая	1	Панно «Цветы»		
31	Апрель	30	15.30-16.00	Практическая	1	Ромашки		
«Пушистая проволока»								
1	Ноябрь	3	15.30-16.00	Практическая	1	Браслетик		
2	Ноябрь	6	15.30-16.00	Практическая	1	«Змейка»		
3	Ноябрь	10	15.30-16.00	Практическая	1	«Солнышко и облачко»		
4	Ноябрь	13	15.30-16.00	Практическая	1	«Стрекоза»		
5	Ноябрь	17	15.30-16.00	Практическая	1	«Камыши»		
6	Ноябрь	20	15.30-16.00	Практическая	1	«Лягушка»		
7	Ноябрь	24	15.30-16.00	Практическая	1	Оформление панно		
8	Ноябрь	27	15.30-16.00	Практическая	1	«Цветочки для мамы»		
9	Январь	12	15.30-16.00	Практическая	1	«Новогодняя красавица»		
10	Январь	15	15.30-16.00	Практическая	1	«Снежинка»		
11	Январь	19	15.30-16.00	Практическая	1	«Ангелочек»		
12	Январь	22	15.30-16.00	Практическая	1	«Карамелька»		
13	Январь	26	15.30-16.00	Практическая	1	«Вишенки»		
14	Январь	29	15.30-16.00	Практическая	1	Розовый фламинго		
15	Март	9	15.30-16.00	Практическая	1	Подснежник		
16	Март	12	15.30-16.00	Практическая	1	«Осьминог»		
17	Март	16	15.30-16.00	Практическая	1	«Зайчик с морковкой»		
18	Март	19	15.30-16.00	Практическая	1	«Украшение на карандаш		
19	Март	23	15.30-16.00	Практическая	1	«Паучок»		
20	Март	26	15.30-16.00	Практическая	1	«Гроздь винограда»		
21	Март	30	15.30-16.00	Практическая	1	«Гроздь винограда»		
22	Май	4	15.30-16.00	Практическая	1	«Пушистые котята»		
23	Май	7	15.30-16.00	Практическая	1	«Рыбка»		
24	Май	11	15.30-16.00	Практическая	1	«Улитка»		
25	Май	14	15.30-16.00	Практическая	1	«Черепашка»		
26	Май	18	15.30-16.00	Практическая	1	«Хамелеон»		
27	Май	21	15.30-16.00	Практическая	1	«Зелёный пришелец»		
28	Май	25	15.30-16.00	Практическая	1	«Очки для Айболита»		
29	Май	28	15.30-16.00	Практическая	1	На выбор		

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Методические материалы

- Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
- Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.

Дидактические материалы:
• Иллюстративно –дидактический материал
• Разнообразные конструктивные материалы
• Демонстрационные поделки и игрушки

Расходные материалы

- Пластилин (восковой, воздушный)
- Набор стеков и доска для лепки
- Цветной картон
- Клей
- Зубочистки
- Клейкая лента
- Ножницы
- Пушистая проволока (синельная)
- магнитофон с комплектом аудиозаписей;
- Формы, Трафареты
- фломастеры, маркеры
- Материалы для основы поделок: палочка от мороженого, пластиковые ложки, трубочки для коктейля
- Материалы для украшения работ (пайетки, стразы, пуговицы, бусины, глазки)
- Влажные салфетки

Методическое обеспечение программы

Формы работы

- По образцу: детям предлагают образцы поделок из пластилина (проволоки и бусин) как правило, показывают способы их воспроизведения.

- По условию: Детям предлагается определенное условие (например: маленькие части для домика из сказки «Теремок»)
- По замыслу: Дети сами решают, что они будут конструировать. Чтобы эта деятельность протекала как поисковый и творческий процесс, дети должны иметь обобщённые представления о конструируемом объекте, владеть обобщёнными способами конструирования и уметь искать новые способы.
- По теме: Детям предлагают общую тематику художественных конструкций («птицы» и т.п.) и они сами создают замысел конкретных поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель организации конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

Методы работы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем

Структура занятия

- Инструктаж по технике безопасности
- Активизация внимания – проблемная ситуация; сказочный зачин; постановка вопроса.

- Знакомство с содержанием работы – рассказ сказки с показом действий; инструкция по выполнению работы; обсуждение возможных действий по созданию поделки; рассматривание схем и трафаретов.
- Непосредственное выполнение работы, помощи педагога и детей
- декорирование поделки
- обыгрывание поделки

Обучающие технологии:

- Эмоциональное изложение учебного материала.
- Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.
- Рассматривание и обсуждение образца.
- Проблемные ситуации: Как это сделано? Из чего это сделано? Из чего это можно сделать?..
- Коллективная работа.
- Обсуждение творческих работ других детей.

VII. Список литературы

Литература

1.Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2..Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
4..Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
5.Интернет ресурсы. http://raskras-ka.com/
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007.

Для педагогов:

1. Андреева Н. А. «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.
2. Гомозова . Ю.Б.Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005
3. Грибовская А.А «Коллективное творчество дошкольников». - «ТЦ Сфера», 2005. – 192 с.
4. Гульянц Э.К.. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005. – 96с.
6. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128с.
7. Дубровская Н.В.. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009

8. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
9. Левина М.365 веселых уроков труда.М., 2001

Для детей и родителей:

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. 3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
6. К.В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000

Электронные образовательные ресурсы

- http://kladraz.ru/podelki-dlja-detei
- http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki
- http://do-crafts.ru/
- http://www.millionpodarkov.ru/podelki/plastikovye-butylki/
- http://decorwind.ru/podelki-dlya-dachi-iz-plastikovyx-butylok/
- http://nsportal.ru/