Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
_____Ю.Н.Соловьева

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
от 31 августа 2026г. №39
_____ С.В.Климова

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
Протокол №1 от 31.08.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«БИСЕРИНКА»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 64ч.
Разработала: Коновалова Т.Н., воспитатель
ID программы: 8311

Йошкар-Ола
2026

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель программы

1.3. Задачи программы

1.4. Учебный план

1.5. Содержание учебного плана

1.6. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

2.4. Оценочные материалы

2.5. Методические материалы

2.6. Воспитательный компонент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисеринка» имеет ***художественную направленность*** и разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы».

Декоративно-прикладное творчество – это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретический знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое придание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до

сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка.

Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими рука изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Актуальность данной программы состоит в том, что она помогает гармоничному развитию личности. Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа - Человек - Предметная среда».

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Отличительная особенность заключается в том, что программа «Бисеринка» является прикладной, носит практико–ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что

позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделие педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить теоретический материал, формировать навыки и умения в творческом процессе.

Срок освоения программы: 9 месяцев (сентябрь 2026г. - май 2027г.)

Объем программы: 64 часа

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа - 25-30 минут.

1.2. Цель программы «Бисеринка» - обучение детей старшего дошкольного возраста различным видам техники бисероплетения.

1.3. Задачи программы:

Обучающие:

1. Углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
2. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
3. Осваивать техники бисероплетения.
4. Научить правильно организовывать рабочее место;
5. Научить работать с различными материалами;
6. Создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.
7. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).

Развивающие:

1.Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2.Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3.Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.
4.Развивать самостоятельность и аккуратность при изготовлении изделий;

Воспитательные:

1. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.
3.Воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
4. Воспитывать и развивать художественный вкус.
5. Прививать основы культуры труда.

1.4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка»

№п/п	Наименование раздела, модуля, темы.	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Знакомство с бисером. Змейка «Буся»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Творческая работа.
2.	Змейка «Буся»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
3.	«Зонтик»»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
4.	«Тучка» Оформление панно «Осень»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
5.	«Гриб»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
6.	Гриб	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
7.	Бабочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
8.	Бабочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
9.	Мышка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
10.	Заяц	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
11.	Заяц	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
12.	Лягушка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
13.	Лягушка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
14.	В гостях у сказки Оформление панно «Под грибом»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
15.	«Морская черепаха»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
16.	«Морская черепаха»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
17.	«Осьминожка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
18.	«Осьминожка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
19.	Золотая рыбка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
20.	Золотая рыбка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.

21.	Русалочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
22.	Русалочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
23.	Оформление панно «Морское Царство»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
24.	Снеговик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
25.	Снеговк	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
26.	Ёлочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
27.	Ёлочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
28.	Дед Мороз	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
29.	Дед Мороз	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
30.	Снегурочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
31.	Снегурочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
32.	Новогодний шар	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
33.	Новогодний шар	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
34.	Оформление открытки «С новым годом»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
35.	Брелок «Ракета» Подарок папе	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
36.	Брелок «Ракета» Подарок папе	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
37.	Мальчик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
38.	Мальчик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
39.	Девочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
40.	Девочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
41.	Кекс	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
42.	Кекс	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
43.	Изготовление подарков к 8 Марта-брелок «Мороженое»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
44.	Изготовление подарков к 8 Марта-брелок «Мороженое»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
45.	Серьги «Арбуз»	1		1	Наблюдение.

	M@MS (для мальчиков)				Творческая работа.
46.	Серьги «Арбуз» M@MS (для мальчиков)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
47.	Браслет Колечко	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
48.	Браслет Колечко	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
49.	«Веселая стрекоза»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
50.	«Веселая стрекоза»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
51.	Божья коровка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
52.	Божья коровка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
53.	Пчелка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
54.	Пчелка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
55.	Ящерица	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
56.	Ящерица	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
57.	Цветок «Ромашка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
58.	Цветок «Ромашка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
59.	Солнышко	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
60.	Оформление панно «На лугу»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
61.	Дельфин	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
62.	Дельфин	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
63.	Морская звезда	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
64.	Морская звезда	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
Итого объем программы		64	0,5	63,5	

1.5. Содержание учебного плана.

Тема №1,2. Знакомство с бисером. Змейка «Буся»

Теория: знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера.

Практика: простое низание бусин на проволоку.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №3. Оформление панно «Осень». «Зонтик»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: простое низание бусин на проволоку.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №4. Оформление панно «Осень». «Тучка»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: простое низание бусин на проволоку, используя бисер одного размера 1-2 цветов.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №5,6. В гостях у сказки «Под грибом». «Гриб»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №7,8. В гостях у сказки «Под грибом». «Бабочки»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: низание бусин на проволоку, используя петельный способ (крылья).
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №9. В гостях у сказки «Под грибом». «Мышка»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №10,11. В гостях у сказки «Под грибом». «Заяц»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное и петельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №12,13. В гостях у сказки «Под грибом». «Лягушка»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное и игольчатое плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа
Тема №14.Оформление панно «В гостях у сказки «Под грибом»».
Теория: знакомство со схемой.
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №15,16. «Морская черепаха»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное и петельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №17,18. «Осьминожка»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное и игольчатое плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №19,20. «Золотая рыбка»
Теория: знакомство со схемой.
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное и петельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №21,22. «Русалочка»
Теория: чтение схемы
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное и петельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №23. «Оформление панно «Морское царство»»
Теория: чтение схемы
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное и петельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №24, 25. «Снеговик»
Теория: чтение схемы
Практика: низание бусин на проволоку, используя параллельное и петельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №26, 27. «Елочка»
Теория: чтение схемы
Практика: закрепление параллельного плетения. Учить придавать изделию характерную форму.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №28,29. «Дед Мороз»
Теория: чтение схемы
Практика: закрепление параллельного плетения. Учить придавать изделию характерную форму.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №30,31. «Снегурочка»
Теория: чтение схемы
Практика: закрепление параллельного плетения. Учить придавать изделию характерную форму.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №32,33. «Новогодний шар»
Теория: чтение схемы
Практика: техника параллельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №34. Оформление открытки «С новым годом»
Теория: чтение схемы
Практика: техника параллельное плетение.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №35,36. Брелок «Ракета». Подарок папе

Теория: чтение схемы
Практика: использование техники «параллельное» плетение для создания брелоков
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №37,38. Мальчик

Теория: чтение схемы
Практика: использование техники «петельное и игольчатое» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №39,40. Девочка

Теория: чтение схемы
Практика: выполнение из бисера фигурки людей в технике «петельное» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №41.42. Кекс

Теория: чтение схемы
Практика: техника «параллельное» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №43,44. Изготовление подарков к 8 Марта – Брелок «Мороженое»

Теория: чтение схемы
Практика: техника «параллельное» плетение

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №45,46. Серьги «Арбуз». M@MS (для мальчиков)

Теория: чтение схемы
Практика: техника «параллельное» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №47,48. Колечко. Браслет

Теория: чтение схемы
Практика: низание бусин на проволоку.
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №49,50. «Веселая стрекоза»

Теория: чтение схемы, закрепление знаний о насекомых
Практика: техника «параллельное» и «петельное» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №51,52. «Божья коровка»

Теория: чтение схемы, закрепление знаний о насекомых
Практика: техника «параллельное» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №53,54. «Пчёлка»

Теория: чтение схемы, закрепление знаний о насекомых
Практика: техника «параллельное» и «петельное»плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №55,56. «Ящерица»

Теория: чтение схемы
Практика: техника «параллельное и игольчатое» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №57,58. Цветок «Ромашка»

Теория: чтение схемы
Практика: техника «параллельное и игольчатое» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №59. Солнышко

Теория: чтение схемы
Практика: техника «параллельное» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №60. Оформление панно «На лугу»

Теория: чтение схемы
Практика: техника «параллельное» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №61,62. Дельфин

Теория: чтение схемы
Практика: техника «параллельное» и «петельное» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №63,64. Морская звезда

Теория: чтение схемы
Практика: техника «параллельное» плетение
Формы контроля: наблюдение, творческая работа

1.6 Планируемые результаты.

Предполагаемая программа «Бисеринка» предусматривает, что по окончании курса дети
научатся:
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- работать с материалами и инструментами;
- составлять композиции;
- свободно пользоваться описаниями и схемами.

освоят:
- терминологию работы с бисером;
- основные приемы бисероплетения;
- основы композиции и цветоведения.

получат:
- возможность для раскрытия своего таланта,
- возможность приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

приобретут:
- способность чувствовать, понимать и любить искусство;
- чувство собственного достоинства.

По итогам работы по программе дети будут:
- развивать внимание, память, чувство цвета, моторику пальцев, разговорную речь, усидчивость, терпение;
- закреплять навыки счета, пространственную ориентировку;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с бисером.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисеринка».

№п/п	Месяц	Дни недели	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	**сентябрь**	**08.09**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Знакомство с бисером. Змейка «Буся»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
2.		**10.09**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Змейка «Буся»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
3.		**15.09**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Зонтик»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
4.		**17.09**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Тучка» Оформление панно «Осень»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
5.		**22.09**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Гриб»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
6.		**24.09**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Гриб	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
7.		**29.09**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Бабочка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
8.	**октябрь**	**01.10**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Бабочка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
9.		**06.10**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Мышка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
10.		**08.10**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Заяц	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
11.		**13.10**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Заяц	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
12.		**15.10**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Лягушка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
13.		**20.10**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Лягушка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
14.		**22.10**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Оформление панно «Под грибом»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
15.		**27.10**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Морская черепаха»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
16.		**29.10**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Морская черепаха»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
17.			17.30	Фронтально-	**1**	Осьминожка	Кабинет№	Наблюдение,

		03.11		групповая			3	творческая работа
18.	**Ноябрь**	**05.11**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Осьминожка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
19.		**10.11**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Золотая рыбка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
20.		**12.11**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Золотая рыбка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
21.		**17.11**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Русалочка»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
22.		**19.11**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Русалочка»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
23.		**24.11**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Оформление панно «Морское Царство»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
24.		**26.11**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Снеговик	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
25.	**декабрь**	**01.12**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Снеговик	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
26.		**03.12**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Ёлочка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
27.		**08.12**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Ёлочка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
28.		**10.12**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Дед Мороз	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
29.		**15.12**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Дед Мороз	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
30.		**17.12**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Снегурочка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
31.	**Январь**	**12.01**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Снегурочка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
32.		**14.01**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Новогодний шар	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
33.		**19.01**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Новогодний шар	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
34.		**21.01**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Оформление открытки «С Новым годом!»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
35.		**26.01**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Брелок «Ракета» Подарок папе	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
36.		**28.01**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Брелок «Ракета» Подарок папе	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа

37.	**февраль**	**02.02**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Мальчик	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
38.		**04.02**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Мальчик	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
39.		**09.02**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Девочка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
40.		**11.02**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Девочка	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
41.		**16.02**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Кекс	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
42.		**18.02**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Кекс	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
43.		**25.02**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Изготовление подарков к 8 Марта – Брелок «Мороженое»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
44.		**09.03**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Изготовление подарков к 8 Марта – Брелок «Мороженое»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
45.		**11.03**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Серьги «Арбуз» M@MS (для мальчиков)	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
46.		**16.03**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Серьги «Арбуз» M@MS (для мальчиков)	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
47.		**18.03**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Браслет Колечко	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
48.		**23.03**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Браслет Колечко	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
49.	**апрель**	**25.03**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Веселая стрекоза»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
50.		**30.03**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Веселая стрекоза»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
51.		**01.04**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Божья коровка»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
52.		**06.04**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Божья коровка»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
53.		**08.04**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Пчёлка»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
54.		**13.04**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	«Пчелка»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
55.		**15.04**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Ящерица	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая

								работа
56.		**20.04**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Ящерица	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
57.		**22.04**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Цветок «Ромашка»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
58.	**май**	**27.04**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Цветок «Ромашка»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
59.		**29.04**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Солнышко	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
60.		**04.05**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Оформление панно «На лугу»	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
61.		**06.05**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Дельфин	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
62.		**11.05**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Дельфин	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
63.		**13.05**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Морская звезда	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа
64.		**18.05**	17.30	Фронтально-групповая	**1**	Морская звезда	Кабинет№ 3	Наблюдение, творческая работа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторной, светлой комнате, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, магнитно-маркерной доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

Организационно методическое обеспечение программы:

специальная литература, методические разработки, дидактический материал, используемый при реализации программы, методические и наглядные пособия.

Технологическое оснащение кабинета:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,3–0,4 мм) разных цветов;
- ножницы;
- линейка;
- фурнитура для бижутерии (застежки…);
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Коновалова Татьяна Николаевна	Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Бакалавр. Специальное дефектологическое образование. **Переподготовка** по программе «Педагогика и методика дошкольного образования»

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы может проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года - наличие динамики в развитии.

Текущий контроль проводится на каждом тематическом занятии.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- качественная оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков;
- выставки творческих работ, открытые занятия, мастер-классы с участием родителей.

2.4 Оценочные материалы.

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Включает различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

Диагностическая карта изучения реализации программы кружка по бисероплетению «Бусинка»

№	Фамили, имя ребенка	Умение готовить рабочее место		Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету		Знает основные приемы бисероплетения		Умение свободно ориентироваться в схемах		Умение работать с проволокой и леской	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Система оценки:

1 балл – показатель не сформирован;

2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно);

3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой);

4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.).

Форма организации учебного занятия:
- Фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Алгоритм учебного занятия:
1. Организационная часть.
2. Беседа, художественное слово.
3. Объяснение новых приемов, практическая часть.
4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки, комплексы гимнастик для глаз.
5. Практическая часть.
6. Заключительная часть.
Подведение итогов.
Рефлексия.

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

Дидактические материалы:
1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;

4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Бланки для проведения мониторинга.
6. Витрина для демонстрации выставки творческих работ.

2.6 Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы «Бисеринка».

Задачи воспитательной работы:

1. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.
3. Воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
4. Воспитывать и развивать художественный вкус.
5. Прививать основы культуры труда.

Приоритетные направления деятельности:

Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.

Планируемые результаты воспитательной работы:

Предполагаемая программа «Бисеринка» предусматривает, что по окончании курса дети получат:

- возможность для раскрытия своего таланта,
- возможность приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

приобретут:

- способность чувствовать, понимать и любить искусство;

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Новый год	декабрь	Творческая работа.	Оформление открытки «С Новым годом!»
2.	23 февраля	февраль	Творческая работа	Брелок «Ракета». Подарок папе
3.	8 марта	март	Творческая работа	Изготовление подарков к 8 Марта-брелок «Мороженое»

Список литературы

1. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
2. Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2008.
3. Зимина. М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006.
4. Изабель Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
5. Истратова Е.П. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин– М.: Арт – Родник, 2005
6. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
7. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
8. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
9. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
10. Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.