

**Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»**

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
_____ Ю.Н.Соловьева

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
от 30 августа 2023г. №47
_____ С.В.Климова

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ «Детский
сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
Протокол №1 от 30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«БИСЕРИНКА»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый
Категория и возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 32ч.
Разработала: Коновалова Т.Н., воспитатель
ID программы: 8311

**Йошкар-Ола
2023**

Содержание рабочей программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

1.2 Цели и задачи программы

1.3 Объём программы

1.4 Содержание программы

1.5 Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

2.2 Календарный учебный график

2.3 Условия реализации программы

2.4 Формы, порядок текущего контроля

2.5 Оценочные материалы

2.6 Методические материалы

2.7 Список литературы

Раздел 1. Комплекс характеристик образования.

1.1. Общая характеристика программы.

Декоративно-прикладное творчество—это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое приращение старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер – один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером – работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику низывания бисера, бусин, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. В настоящее время стала актуальной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Занятия по бисероплетению развивают память, внимание, мелкую моторику рук, приучают ребенка думать, анализировать, соизмерять, сравнивать, что создает предпосылку к успешному обучению в школе. Сколько надо проявить настойчивости, трудолюбия, усердия, чтобы закончить свое «произведение» и убедиться, что все получилось так, как было задумано. Умение критически оценивать свои работы, признавать и исправлять ошибки то же дается детям не сразу. Здесь происходит большая внутренняя работа, а это важно для развития личности ребенка.

Для того, чтобы ребенок мог раскрыть свои творческие возможности, своими руками изготовить изделие из бисера, необходимо овладеть навыками и умениями, знаниями о разнообразии используемых материалов. Конечно, не просто научить всему этому ребенка, это требует немало времени, энергии, желания, а главное надо самому педагогу многое знать и уметь, увлечь ребенка, внимательно и чутко относиться к его творчеству.

Актуальность данной программы состоит в том, что она помогает гармоничному развитию личности. Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки

и сувениры из бисера (бусин), дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять из бисера (бусин) украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа - Человек - Предметная среда».

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Отличительной особенностью заключается в том, что программа по кружковой деятельности «Бисеринка» является прикладной, носит практико – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами бисероплетения. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Бисероплетение для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделие педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством бисероплетения до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить теоретический материал, формировать навыки и умения в творческом процессе.

Режим занятий. Занятия проводятся в течение учебного года 1 раз в неделю продолжительностью 25-30 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы «Бисеринка» - обучение детей старшего дошкольного возраста различным видам техники бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
2. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
3. Осваивать техники бисероплетения.
4. Научить правильно организовывать рабочее место;
5. Научить работать с различными материалами;
6. Создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.
7. Формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения пальцами рук;
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
3. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, творческую активность, фантазию.
4. Развивать самостоятельность и аккуратность при изготовлении изделий;

Воспитательные:

1. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.
3. Воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

4. Воспитывать и развивать художественный вкус.

5. Прививать основы культуры труда.

1.3. Объём программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 32 часа, продолжительностью 25-30 минут.

1.4 Содержание программы.

Содержание программы строится на **следующих принципах:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, в которой обучающиеся чувствуют себя "как дома".
- систематичности и последовательности. Данный принцип предполагает обучение и усвоение знаний в определенном порядке, строгой системе. Это относится как к содержанию, так и к процессу обучения.
- активности и сознательности. Обучение эффективно тогда, когда воспитанники проявляют познавательную активность, являются субъектами деятельности. Это выражается в том, что дети осознают цели обучения, планируют и организуют свою работу, умеют себя проверить, проявляют интерес к знаниям, ставят проблемы и умеют искать их решения.
- развивающего и воспитывающего характера обучения. В объединении созданы условия для всестороннего развития личности и индивидуальности воспитанников.

Структура занятий

Занятия проходят фронтально.

Теоретический материал излагается в форме бесед, рассказов, рассматривания иллюстраций и схем по теме.

Рабочая программа ДООП «Бисеринка» рассчитана на год обучения и соответствует возрастным периодам дошкольного возраста (5-7 лет).

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками бисероплетения на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

Формы обучения: игра; пальчиковые игры; рассматривание иллюстраций; составление и зарисовка схем; обучение приемам бисероплетения при работе с проволокой; занятия по составлению композиций своих работ.

1. Организационная часть.
 2. Беседа, художественное слово.
 3. Объяснение новых приемов, практическая часть.
 4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки, комплексы гимнастик для глаз.
 5. Практическая часть.
 6. Заключительная часть.
- Подведение итогов.
Рефлексия.

№ занятия			
1	Знакомство с бисером. Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Рассказ об истории появления украшений из стекла, бус и бисера. Техника безопасности при работе с бисером Оформление панно «Осень» «Тучка»	Знакомить детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка. Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Знакомить детей со способом простого низания бусин на проволоку.	Изделия из бисера, проволока, бусины различные, иллюстрации, схемы. Бисер синего цвета, схема, проволока.

		Развивать умение правильно держать проволоку в руке, нанизывать бусины на проволоку.	
2	Оформление панно «Осень» «Зонтик»	Продолжать знакомить детей со способом простого низания бусин на проволоку.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
3	Оформление панно «Осень» «Сапоги»	Учить параллельному плетению. Учить использовать бисер одного размера 1-2 цветов, придавая форму сапога. Познакомить со схемами.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
4,5	В гостях у сказки «Под грибом» «Гриб»	Учить параллельному плетению. Познакомить со схемами.	Бисер белого, зеленого и коричневого цветов, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
6	В гостях у сказки «Под грибом» «Бабочка»	Учить параллельному плетению. Показать петельный способ (крылья). Учить использовать бисер одного размера двух цветов. Познакомить со схемами.	Бисер, образцы изделий, Схема, проволока.
7	В гостях у сказки «Под грибом» «Мышка»	Учить параллельному плетению. Продолжать знакомить с схемой.	Бисер серого цвета, образцы изделий, проволока, схема.
8	В гостях у сказки «Под грибом» «Заяц»	Продолжать учить параллельному плетению. Закреплять умение использовать петельное плетение. Учить самостоятельно подбирать цвета. Правильно читать схему.	Бисер серого и белого цветов, образец, Проволока, схема.
9	В гостях у сказки «Под грибом» «Заяц»	Совершенствовать навыки параллельного плетения. Закреплять умение использовать петельное плетение. Учить передавать в изделии характерную форму зайца и соответствующую окраску. Учить самостоятельно подбирать цвета. Правильно читать схему.	Бисер белого и серого цветов, Проволока, схема.
10	В гостях у сказки «Под грибом» «Лягушка»	Закреплять навыки параллельного плетения. Познакомить с новым способом- игольчатое плетение. Продолжать развивать комплексные умения. Учить самостоятельно подбирать цвета, читать схему.	Бисер ,проволока, схема, образец
11	В гостях у сказки «Под грибом» «Лягушка»	Совершенствовать навыки параллельного плетения. Продолжать знакомить с игольчатым плетением.	Бисер, проволока, образец, схема.

		Учить передавать в изделии характерную форму лягушки и соответствующую окраску.	
12	«Снежинка»	Учить плести по кругу. Читать и придумывать схему снежинки.	Бисер холодных цветов, образец, Проволока, схема.
13	«Ёлочка»	Петельное плетение. Учить придавать изделию характерную форму ёлочки. Учить соблюдать подбор цветов. Закреплять умение собирать бусины по цвету и размеру, читать схему.	Бисер зелёных цветов, Проволока, схема.
14	«Ёлочка»	Закреплять петельное плетение. Учить придавать изделию характерную форму. Учить соблюдать подбор цветов. Составлять композицию	Бисер зелёных цветов. Проволока, схема.
15	Дед Мороз	Закреплять знания о новогоднем празднике. Продолжать учить плести в технике -параллельное плетение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
16	Снегурочка	Продолжать учить в технике - параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
17	Снегурочка	Параллельное плетение	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
18	Снеговик	Закрепить параллельное плетение. Учить соблюдать подбор цветов. Читать схему, собирать композицию.	Бисер белого, синих и голубых цветов. Проволока, схема.
19	Снеговик	Закрепить параллельное плетение. Учить соблюдать подбор цветов. Читать схему, собирать композицию.	Бисер белого, синих и голубых цветов. Проволока, схема.
20	Брелок «Ракета» Подарок папе	Показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков. Читать схему, учить подбирать цвета.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
21	Брелок «Ракета» Подарок папе	Показывать возможность использования техники параллельного плетения для создания брелков. Читать схему, учить подбирать цвета.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
22	Мальчик	Петельное и игольчатое плетение Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей.	Бисер, 1 крупная бусина, проволока, схема, образец.
23	Девочка	Петельное плетение Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей.	Бисер, 1 крупная бусина, проволока, схема, образец.

24	Девочка	Петельное плетение Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. Учить выполнять из бисера фигурки людей.	Бисер, 1 крупная бусина, проволока, схема, образец.
25	Изготовление подарков к 8 Марта – Брелок «Мороженое»	Предоставить детям возможность проявить свои творческие возможности для изготовления подарка для мамы. Развивать ранее полученные навыки бисероплетения. Пробуждать эстетический вкус.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы.
26	Кекс	Петельное плетение Читать схему.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема..
27	Серьги «Арбуз» М@MS (для мальчиков)	Петельное плетение Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
28	Воробей	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
29	Воробей	Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
30	«Веселая стрекоза»	Закрепить знание о насекомых. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих действий.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.
31	«Пчёлка»	Закрепить знание о насекомых. Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, побуждать к проговариванию своих	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, схема.

		действий.	
32	«Божья коровка»	Параллельное плетение. Развивать, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки	Бисер красного и черного цветов, образцы изделий из бисера, проволока, схема.

Формы контроля: наблюдение, анализ работы на занятиях, диагностика в начале и конце года.

1.5 Планируемые результаты.

Предполагаемая программа «Бисеринка» предусматривает, что по окончании курса дети научатся:

- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- работать с материалами и инструментами;
- составлять композиции;
- свободно пользоваться описаниями и схемами.

освоят:

- терминологию работы с бисером;
- основные приемы бисероплетения;
- основы композиции и цветоведения.

получат:

- возможность для раскрытия своего таланта,
- возможность приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

приобретут:

- способность чувствовать, понимать и любить искусство;
- чувство собственного достоинства.

по итогам работы по программе дети будут:

- развивать внимание, память, чувство цвета, моторику пальцев, разговорную речь, усидчивость, терпение;
- закреплять навыки счета, пространственную ориентировку;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с бисером.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательное чтение»

№п/п	Наименование раздела, модуля, темы.	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	В том числе		
			теорети-ческие занятия	практи-ческие занятия	
1.	Знакомство с бисером. «Тучка»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Творческая работа.
2.	«Зонтик»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
3.	«Сапоги» Оформление картины «Осень»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
4.	«Гриб»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
5.	Гриб	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
6.	Бабочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
7.	Мышка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
8.	Заяц	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
9.	Заяц	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
10.	Лягушка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
11.	Лягушка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
12.	Снежинка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
13.	Ёлочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
14.	Ёлочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
15.	Дед Мороз	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
16.	Снегурочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
17.	Снегурочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
18.	Снеговик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
19.	Снеговик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
20.	Брелок «Ракета»	1		1	Наблюдение.

	Подарок папе				Творческая работа.
21.	Брелок «Ракета» Подарок папе	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
22.	Мальчик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
23.	Девочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
24.	Девочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
25.	Изготовление подарков к 8 Марта – Брелок «Мороженое»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
26.	Кекс	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
27.	Серьги «Арбуз» М@MS (для мальчиков)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
28.	Воробей	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
29.	Воробей	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
30.	«Веселая стрекоза»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
31.	«Пчёлка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
32.	Божья коровка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
Итого объем программы		32	0,5	31,5	

2.2 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Увлекательное чтение»

№п/п	Месяц	Дни недели	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	12.09	17.30	Фронтально-групповая	1	Знакомство с бисером. «Тучка»	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
2.		19.09	17.30	Фронтально-групповая	1	«Зонтик»	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
3.		26.09		Фронтально-групповая	1	«Сапоги» Оформление панно «Осень»	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
4.	октябрь	03.10	17.30	Фронтально-групповая	1	«Гриб»	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
5.		10.10	17.30	Фронтально-групповая	1	Гриб	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
6.		17.10	17.30	Фронтально-групповая	1	Бабочка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая

								работа
7.		24.10	17.30	Фронтально-групповая	1	Мышка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
8.		31.10		Фронтально-групповая	1	Заяц	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
9.	ноябрь	07.11	17.30	Фронтально-групповая	1	Заяц	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
10.		14.11	17.30	Фронтально-групповая	1	Лягушка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
11.		21.11	17.30	Фронтально-групповая	1	Лягушка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
12.		28.11	17.30	Фронтально-групповая	1	Снежинка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
13.		05.12	17.30	Фронтально-групповая	1	Ёлочка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
14.	декабрь	12.12	17.30	Фронтально-групповая	1	Ёлочка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
15.		19.12	17.30	Фронтально-групповая	1	Дед Мороз	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
16.		09.01	17.30	Фронтально-групповая	1	Снегурочка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
17.	январь	16.01	17.30	Фронтально-групповая	1	Снегурочка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
18.		23.01	17.30	Фронтально-групповая	1	Снеговик	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
19.		30.01	17.30	Фронтально-групповая	1	Снеговик	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
20.		06.02	17.30	Фронтально-групповая	1	Брелок «Ракета» Подарок папе	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
21.	февраль	13.02	17.30	Фронтально-групповая	1	Брелок «Ракета» Подарок папе	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
22.		20.02	17.30	Фронтально-групповая	1	Мальчик	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
23.		27.02	17.30	Фронтально-групповая	1	Девочка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
24.		05.03	17.30	Фронтально-групповая	1	Девочка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
25.	март	12.03	17.30	Фронтально-групповая	1	Изготовление подарков к 8 Марта – Брелок «Мороженое»	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
26.		19.03	17.30	Фронтально-	1	Кекс	Кабинет №	Наблюдение,

				групповая			3	творческая работа
27.		26.03	17.30	Фронтально-групповая	1	Серьги «Арбуз» М@MS (для мальчиков)	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
28.	апрель	02.04	17.30	Фронтально-групповая	1	Воробей	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
29.		09.04	17.30	Фронтально-групповая	1	Воробей	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
30.		16.04	17.30	Фронтально-групповая	1	«Веселая стрекоза»	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
31.		23.04	17.30	Фронтально-групповая	1	«Пчёлка»	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа
32.	май	07.05	17.30	Фронтально-групповая	1	Божья коровка	Кабинет № 3	Наблюдение, творческая работа

2.3 Рабочая программа «Бисеринка»

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Декоративно-прикладное творчество – то чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы – живое приращение старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей старшего дошкольного возраста – всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

2.4 Условия реализации программы.

Кадровое обеспечение программы

Программу реализует Коновалова Татьяна Николаевна, воспитатель первой квалификационной категории, стаж работы в должности воспитателя 10 лет.

Материально-техническое обеспечение программы

Данная программа реализуется в дополнительной образовательной деятельности с детьми старшей и подготовительных группах, направлена на формирование интеллектуальных способностей, речевой деятельности с помощью целенаправленной и систематической работы по развитию мелкой моторики. Занятия проводятся в помещении с хорошим освещением и вентиляцией. Для занятий есть столы и стулья, соответствующие росту детей, магнитно-маркерная доска, разнообразные дидактические материалы, наглядные пособия, предметные картинки, игрушки, соответствующие возрасту детей и их возможностям. Статистическая нагрузка, когда ребенок сидит за столом не превышает 50 % времени всего занятия.

Организационно методическое обеспечение программы:

специальная литература, методические разработки, дидактический материал, используемый при реализации программы, методические и наглядные пособия.

Материальное обеспечение программы: занятия проводятся в просторной, светлой комнате, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

2. 5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью обучающегося в различные периоды пребывания в ОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные диагностические ситуации, организуемые педагогом.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года - наличие динамики в развитии.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Данные, полученные в результате оценки являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке процесса контроля и надзора.

Формы работы

Беседы;

Индивидуальная практическая работа;

Групповая работа;

Коллективно-творческая работа;

Работа с родителями;

Игра;

Оформление выставок.

Методы обучения:

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный метод (устные изложения, беседы, рассказы);
- практический метод (выполнение работ по инструкциям, картам, схемам).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- пояснительно – иллюстративные методы (восприятие детьми готовой информации);
- репродуктивные методы (воспроизведение дошкольниками полученных знаний и освоенных способов деятельности);
- частично – поисковые методы (методы, предполагающие коллективный поиск и решение поставленной задачи вместе с педагогом);
- исследовательские методы (закрывающиеся в осуществлении самостоятельной творческой работы детьми).

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальные методы (одновременная работа педагога со всеми детьми);
- индивидуально – фронтальные методы (индивидуальные и фронтальные формы работы чередуются);
- групповые методы (организованная работа детей в группах);
- индивидуальные методы (индивидуальное выполнение заданий и учебных проблем детьми).

2.6 Оценочные материалы.

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга.

Включают различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

Ежегодно проводится комплексный мониторинг образовательного процесса с целью: прогнозирование развития образовательной системы МБДОУ; изучение и самооценка состояния развития и эффективности деятельности.

Диагностическая карта изучения реализации программы кружка по бисероплетению «Бусинка»

№	Фамилия, имя ребенка	Умение готовить рабочее место		Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету		Знает основные приемы бисероплетения		Умение свободно ориентироваться в схемах		Умение работать с проволокой и леской	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Система оценки:

- 1 балл – показатель не сформирован;
- 2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно);
- 3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой);
- 4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

Инструментарий к диагностике Диагностическая карта

2.7. Методические материалы

Методы, используемые на занятиях кружка:

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный одновременная работа со всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по бисероплетению;
5. Бланки для проведения мониторинга.
6. Витрина для демонстрации выставки творческих работ.

Технологическое оснащение кабинета:

- бисер, бусины, рубка, стеклярус разных цветов и размеров;
- проволока для бисероплетения (0,2–0,4 мм) разных цветов;
- ножницы;
- линейка;
- фурнитура для бижутерии (застёжки...);
- тетрадь в клетку (для зарисовок схем);
- цветные карандаши или фломастеры

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

2.7 Список литературы

1. Берлина Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Детство Пресс, 2005.
2. Донна ДеАнджелис Дикт. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2008.
3. Зимина. М.С. Домоводство для девочек. - М.: Эксимо-Пресс, 2006.

4. Изabella Кассал-Селье. Объёмные фигурки из бисера /издательская группа «Контэнт», 2008.
5. Истратова Е.П.. Книга для девочек – Украшения из бисера и бусин– М.: Арт – Родник, 2005
6. Ликсо Н.Л. Бисер. Уроки, приемы и схемы. – М.: Просвещение, 2009.
7. Лындина Ю. Фигурки из бисера. - Издательство «Культура и традиции», 2004.
8. Лындина Ю.С. Игрушечки из бисера. - М.: Культура и традиции, 2006.
9. Морас И. Животные из бисера. – М.: Арт – Родник, 2007.
- 10.Соболева О.Л. Фигурки и игрушки из бисера. – М.: Академия развития, 2008.