
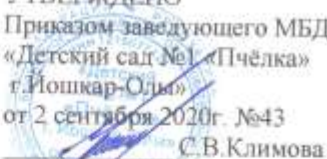


СОГЛАСОВАНО
Главный специалист сектора
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
 Е.М.Антонова

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка»
г. Йошкар-Ола»
от 2 сентября 2020г. №43
 С.В.Климова

**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности
для детей 3-5 лет
«ШАРИКИ-СМЕШАРИКИ»**

Разработала:
Мотовилова Л.А., музыкальный
руководитель

Йошкар-Ола, 2020

Пояснительная записка

В современном обществе резко повысился социальный престиж интеллекта и научного знания. Современные дети знают гораздо больше, чем их сверстники 10-15 лет назад, но в то же время они значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой. Сказка – инструмент ненавязчивого обучения, сказки воспитывают положительные качества, сказки помогают вовремя увидеть психологические проблемы.

Привлечение детей дошкольного возраста к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в музыкально-театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного.

Программа работы кружка направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения, это- синтез современных методов развития речи и личности дошкольника: словесные методы (режиссерская игра, комментирование, рисование, импровизация, фантазирование), пантомимические этюды, ритмические упражнения, музыкально-инструментальные зарисовки.

Новизна и актуальность программы:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать

со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Наши дети все такие разные и интересные! Невольно задумываешься: «Кем же он станет... Какую профессию выберет?» А может быть, у Вас растет будущий артист, который мечтает о сцене? Здесь сбудутся все мечты Вашего малыша!

Музыкально-театральные занятия играют огромную роль в воспитании и развитии ребенка. Музыкальное воспитание развивает воображение, фантазию, музыкальный слух, творческую инициативу и самовыражение.

Цель программы: Воспитание ценностных ориентаций посредством сказки, музыки, формирование психологического здоровья дошкольников.

Задачи программы:

- Способствовать развитию творческого воображения, восприятия, логического мышления, памяти, внимания, эстетического восприятия, фантазии.
- Тренировать выразительность речи, мимическое и пантомимическое выражение эмоций.
- Мотивировать детей к самостоятельному сочинению и пересказыванию сказок, драматизации.
- Пробуждать музыкально- творческие способности детей .
- Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию.
- Расширять представление о многогранности окружающего мира.

Занятия для детей проходят в группах от 10 до 12 человек, 1 раз в неделю, с продолжительностью занятий 30 минут. В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети возраста 3-5 лет. В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятия, которые включают в себя:

чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

сочинение сказок, придумывание историй для постановки;

упражнения для социально-эмоционального развития детей;

игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;

упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);

упражнения на развитие детской пластики;

упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

театральные этюды;

подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

игра на детских музыкальных инструментах, музицирование , участие в исполнении музыки;

песенки-игры (с использованием методики Железновых «Музыка с мамой»);

песенки с движениями (развитие крупной и мелкой моторики).

На одном занятии могут изучаться темы из разных разделов, и руководитель музыкально-театрального кружка строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процесса, учитывая поставленные цели и задачи эстетического воспитания.

Ведущий методический прием – метод художественной импровизации, творческой самореализации и самовыражения.

Срок реализации программы музыкально-театрального кружка «Шарики-смешарики» 1 год.

Ожидаемые результаты

В результате занятий в музыкально-театральном кружке дети получают следующие навыки и умения:

- чтение стихов, научатся пересказывать
- научатся играть на музыкальных инструментах, музицировать;
- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом, приобретут навыки ораторского мастерства;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- научатся создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации, фантазировать и перевоплощаться;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

На наших занятиях в детском музыкальном кружке малыши развивают голос и музыкальный слух, учатся петь простые песенки. Приобретают навыки правильного певческого дыхания, выступления перед аудиторией, знакомятся с миром звуков, учатся различать их, осваивают начальные навыки игры на музыкальных инструментах, развивают чувство ритма. через пластику движений своего тела учатся передать эмоциональное впечатление от прослушанного музыкального и художественного фрагмента, театрализованные занятия дают детям яркие художественные впечатления, где малыш может танцевать, петь, играть.

Учебно-тематический план

месяц	тема	Количество часов
октябрь	Про Кузю	2
	Облачковое молочко	2
ноябрь	Про рыжую лисичку	2
	Теремок	2
декабрь	Зимушка-зима	2
	Зимняя прогулка	1
	Дед Мороз деткам елочку принес	1
январь	Лесная сказка	2
	Музыка в сказке	1
февраль	В гости к кукле	1
	Играем в солдатиков	1
	Игрушки	2
март	Добрые слова	1
	Домашние любимцы	1
	Весеннее солнышко и пальчики	1
	Карандаш в гостях у детей	1
апрель	Солнечные зайчики	2
	Веселые музыканты	2
	Бобик и его друзья	1
май	Кого разбудил Петушок	1
	Цыпленок	2
	Вместе с мамой- развлекательный досуг	1

Перспективно-календарный план музыкально –театрального кружка.

Неделя Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
октябрь			
1. Про Кузю	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с куклой-бибабо. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя». Музыкально-ролевая игра «Зайчик и дети»	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
2 Про Кузю	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Про Кузю». Знакомство с содержанием сказки Г.Бедарева. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассмотрение иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
3 Облачковое молочко	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести	Осенние забавы Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок. Коммуникативная музыкальная игра «Голуби»	Маски героев по сказке, игрушки

		диалог в процессе показа сказки		
4	Облачковое молочко	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Пальчиковые игры с лягушонком, песня «коза рогатая» Коммуникативная игра «Шапочка»	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
ноябрь				
1	Про рыжую лисичку	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лисичка со скалочкой». Игра « Скажи о друге ласковое слово». Сказка-шумелка «Чей голос лучше»	Игрушка «лисичка», воздушный шарик, музыкальное сопровождение, шумовые музыкальные инструменты.
2	Про рыжую лисичку	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение, листочки, дождинки
3	Теремок	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки-шумелки «Теремок». Музыкально-ритмическая композиция «танцы зверей»	Маски зверей, музыкальное сопровождение, модульный дом.

			Коммуникативно танцевальная игра «Делай как я»	
4	Теремок	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки-шумелки «Теремок». Знакомство с музыкальной постановкой	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение, шумовые музыкальные инструменты.
	декабрь			
1	Зимушка-зима	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения «Зимняя сказка» Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок, зайчик, музыкальные инструменты.
2	Зимушка-зима	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Снежинки», «Давайте потанцуем». Сказка-подражалка «снеговик»	Музыкальное сопровождение, шумовые музыкальные инструменты, шапочки героев.

3	Зимняя прогулка	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; представление основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Прогулка». Комуникативно-музыкальная игра «Музыка леса»	Иллюстрации к основным эмоциям.
4	Дед Мороз деткам елочку принес	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише». Сказка-шумелка «Зимние подарки»	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик – семицветик, шумовые музыкальные инструменты.
январь				
1	Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Два медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.

			характерных особенностей героев. Музыкально-комунникативная игра «Берлога»	
2	Лесная сказка	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
3	Музыка сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров Сказка шумелка «Зима в лесу» Танец «Медвежата»	Музыкальное сопровождение.
февраль				
1	В гости к кукле	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Три медведя».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
2		Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на	Игра – разминка «Барабанщик».	Декорация зимней полянки, музыкальные

	Играем в него солдатиков	в него отзывать; упражнять звукоподражании; выразительной артикуляции.	Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю», «самолет» Музыкально-коммуникативные игры «Делай как я!»	записи для имитационных этюдов.
3	Игрушки	Учить красиво двигаться под музыку, выразить эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра». Сказочка-подражалочка «Как кот хозяйничал»	Музыкальное сопровождение, шумовые музыкальные инструменты.
4	Игрушки	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра
	март			

1 Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.
2 Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
3 Весеннее солнышко и пальчики	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Сказочка-подражалочка «Пушок»	Маски – шапочки зверей, пальчиковый театр
4 Карандаш в гостях у детей	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Сказка-подражалка «Котенок» Рисование на песке, Коммуникативная игра «Нарисуй ...»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.

			Пение любимой песни	
апрель				
1. Солнечные зайчики	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Рассказывание сказки В. Сутеева «В гости к солнышку». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо – солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке», «Солнечный зайчик». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
2 Солнечные зайчики	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «изобрази солнышко и лучики». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай по голосу» Коммуникативная игра «Солнышко и дождь»	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
3	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки,	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки,	Игра-имитация «Пойми меня».	Карточки с изображением

	Веселые музыканты	побуждать к двигательной активности.	Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке «В гости к солнышку» Заключительная пляска.	Музыкальное сопровождение в записи.
4	Веселые музыканты	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Муз. игра «Паровозик», «Солнышко», Танцевальная разминка, речевые упражнения, игра в оркестре. Сказка-шумелка «Яблонька»	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение, муз.инструменты
	5.Бобик и его друзья	Учить перевоплощаться в знакомые образы	Муз игра «Коза», «Ехал мальчик». Сказка-подражалка «Бобик и его друзья»	Муз. инструменты, зеркало, ряженье
	май			
	1. Кого разбудил Петушок	Развивать воображение детей, высказываться, выразительно двигаться под музыку.	Муз-ритмическое упражнение «Ехал мальчик», «Корова и кошка», речевые заклички, пальчиковая игра «Курочка», ритмическая повторялка «Смайлики»	Куклы бибабо, муз.сопровождение.

2.Цыпленок	Развивать воображение детей, высказываться, выразительно двигаться под музыку.	учить учить двигаться	Танцевальная разминка, игра «Веселись, детвора!», Коммуникативная игра «Веселый колокольчик», пальчиковая игра «Птенчики» Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок», театрализация героев.	Куклы бибабо, муз.сопровождение.
3 Цыпленок	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	передать	Сказка «Цыпленок» в музыкальном варианте, театральная импровизация.	Шапочки, музюинструменты, модульный дом.
4.Вместе с мамой	Создать радостное настроение, подвести итог занятий студии Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы. Обыгрывание стихов, ритмодикламация.	радостное	Итоговое занятие кружка импровизация сказок по желанию детей вместе с родителями.	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.

Список литературы

- 1.«Безопасные сказки» Т.И. Шорыгина М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2008 г;
- 2 . Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.

3. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384с.
4. Е.И. Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству»
5. А.Царенко «От потешек к Пушкинскому балу»
6. А.Железнова «Вместе с мамой»