

СОГЛАСОВАНО

Главный специалист сектора
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»

 Е.М. Антонова

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка»
г. Йошкар-Ола»
от 2 сентября 2020г. №43


С.В. Климова

**Дополнительная
общеразвивающая программа
социально-педагогической
направленности для детей 3-5 лет
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Разработала:

Масленникова Т.В., воспитатель

Йошкар-Ола, 2020

Пояснительная записка

*«Творчество – особый вид деятельности,
Оно в самом себе несёт удовлетворение»
(С.Моэм)*

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Актуальность

Программа кружка построена «от простого к сложному». Свою работу я построила на основе технологии И. В. Новиковой «Работа нетрадиционными материалами в детском саду» и Н. Б. Рябко «Бумажная пластика».

Данное направление в работе с детьми, я считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, работа с нетрадиционным материалом и техника «бумажной пластики» позволяет создавать яркие композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки и т. д. Необычное сочетание

материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

Цель моей работы – создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования, лепки, аппликации и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи кружка:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика»;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы «Творческая мастерская» – 3-5 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня с октября по май. Итого 32 занятия.

Методы и приемы:

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой;
- художественное слово;
- показ и объяснение;
- помощь в работе детей;
- анализ работ.

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- Инициативность;
 - Самостоятельность;
 - Любознательность;
 - Наблюдательность;
 - Воображение, фантазия, образное мышление;
 - Творческие способности;
 - Склонность к экспериментированию;
 - Способность к принятию решений;
 - Художественный вкус.
-

Перспективный план работы кружка

«Творческая мастерская»

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1	«Ёжик»	(рисование смятой бумагой)	Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Силуэт ёжика, гуашь, смятая бумага, картина «Ежи».
2	«Репка»	тампонирование	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – тампонирования. Учить аккуратно тонировать фон, наносить краску двух видов, пользоваться трафаретом.	Трафарет репки, листы бумаги, гуашь зелёная, жёлтая, поролоновые тампоны.
3	«Яблочный компот»	Штамп, рисование ватной палочкой.	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.	Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма.
4	«Сказочный мир иллюстраций»	(тычок жесткой кистью)	Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей изображать пушистую шерсть животных.	Листы бумаги, кисти, гуашь, салфетки.

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
5	«Украшение салфетки»	(печать пальчиком, пробками)	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.	Салфеточки по количеству детей, гуашь, пробки, влажные салфетки.
6	«Первый снег»	(рисование пальчиками)	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снег помощью рисования пальчиков. Воспитывать аккуратность	Лист бумаги тонированный синим и серым цветом, белая и коричневая гуашь, кисти, иллюстрации «Зима в лесу».
7	«Шарфик»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Продолжать знакомить с печатью по трафарету, учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Развивать чувство ритма, композиции и творчество.	Шарфики, вырезанные из ткани гуашь в мисочке, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки.
8	«Новогодние игрушки»	Смешанные техники	Учить использовать разные виды техник (ватные палочки, мятая бумага, губка)	Заготовки ёлочных игрушек из белой бумаги, гуашь разного цвета, ватные палочки, губки, мятая бумага.

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
9	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков с дорисовыванием	Учить составлять композицию из ватных дисков, дорисовывать детали.	Ватные диски, клей, фломастеры, тонированные листы бумаги, ватные палочки.
10	«Снежинки»	Рисование по сырой бумаге	Познакомить с техникой «краской по сырой бумаге»	Синяя акварель, разведенная в баночке, тонкая кисточка, миска с водой, кусочек губки, Салфетка.
11	«Украшим елку бусами»	(рисование пальчиками, печатание пробками)	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробками, учить чередовать бусины разных предметов.	Готовые ёлки из цветной бумаги, гуашь, пробки, салфетки.
12	«Зимнее дерево»	Рисование мятой бумагой	Учить новой техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кулечком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.	Мятая бумага или полиэтиленовый кулек, гуашь, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.

Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
13	«Красивые снежинки»	(свеча + акварель)	Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Воспитывать аккуратность.	Свеча, акварель, кисти, вырезанные снежинки из бумаги
14.	Весёлый снеговик	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Вырезанный из бумаги снеговик серого или голубого цвета, белая гуашь, жёсткая кисть, красный и чёрный маркеры, ватман, тонированный тёмным цветом.
15.	«Зимнее дерево»	Рисование зубной пастой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (черный, синий) зубная паста, салфетки.
16	«Украшь варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками.	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.	Листы бумаги, гуашь, жесткие кисти, ватные палочки.

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
17	Нарисуй и укрась вазу для цветов.	Знакомая форма-новый образ (оттиск отпечатками).	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалов, развивать воображение, чувство композиции и ритма.	Листы тонированной бумаги, гуашь в мисочках, печатки, формы для обведения (овальные, круглые)
18	Подарок для папы	Рисование ладошками	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки кисточкой. Развивать чувство композиции.	Открытка для папы: на лицевой стороне аппликация, на развороте – место для рисунка, гуашь разного цвета, кисти.
19	«Самолёт»	(печать по трафарету)	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность.	Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция – образец.
20	«Зайка»	Аппликация из ватных дисков	Учить составлять композицию из ватных дисков. Дополнять работу деталями.	Тонированный лист бумаги, ватные диски, клей, кисти.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
21.	«Цветок для мамы»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки.
22	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение.	Изображение неба, облаков (предыдущее занятие), гуашь, кисти.
23	«Облака»	Рисование по сырому.	Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Листы бумаги, акварель, кисти.
24.	«Волшебные зонтики»	Рисование печать пробкой, ватными палочками	Закрепить технику- печатания. Учить создавать красивые предметы.	Листы бумаги с шаблоном зонта, гуашь, ватные палочки, робки разных форм, влажные салфетки.

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
25	«Котенок»	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки.
26.	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (<i>большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону</i>). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Нарисованное заранее озеро, белая, серая, зелёная гуашь, кисти, красный и чёрный маркеры для рисования деталей, салфетка
27.	«На что похоже?»	Техника (монотипии)	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
28.	«Деревья смотрят в лужу»	Монотипия.	Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.	Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.

Май

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
29.	«Праздничный салют»	Восковые мелки, акварель.	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.
30.	«Цветик - семицветик»	Освоение цветовой гаммы	Развивать чувствительность к цвету. Использовать цвет для передачи чувств. Развивать художественное восприятие.	Листы бумаги, гуашь.
31.	«Красивые бабочки»	Рисование ладошкой.	Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.
32.	«Радуга - дуга»	Рисование по мокрому	Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой; развитие воображения, фантазии; развитие чувства цвета, восприятия цвета; продолжать знакомить с техникой рисования гуашью по мокрому.	Картинки с изображением радуги; гуашь, листы бумаги, кисти, салфетки.

