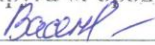


**Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»**

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»
 Т.А.Васенева

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
от 31 августа 2021г. №42


С.В.Климова

ПРИНЯТО
Педагогическим советом МБДОУ «Детский
сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
Протокол №1 от 31.08.2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 32ч.

Разработала: Масленникова Т.В., воспитатель

**Йошкар-Ола
2021**

1.1.Общая характеристика программы/ пояснительная записка

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

1.2.Цели и задачи программы.

Цель: создать педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования, лепки, аппликации и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика»;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3.Объём программы.

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения дошкольников. Комплексные занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. При первых признаках усталости проводится физкультминутка. Полный курс одного года обучения составляет 32 занятия.

1.4.Содержание программы.

Программа кружка построена «от простого к сложному». Свою работу я построила на основе технологии И. В. Новиковой «Работа нетрадиционными материалами в детском саду» и Н. Б. Рябко «Бумажная пластика».

Данное направление в работе с детьми, я считаю актуальным, важным и необходимым, потому что нетрадиционная техника рисования, работа с нетрадиционным материалом и техника «бумажной пластики» позволяет создавать яркие композиции. А также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным.

1.5.Планируемые результаты.

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- Самостоятельность, инициативность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений;
- Художественный вкус.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская».

№ п/п	Наименование темы	Количество часов	Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
1.	«Осеннее дерево»	1	наблюдение
2.	«Ветка рябины»	1	наблюдение
3.	«Улитка»	1	наблюдение
4.	«Осенние листочки»	1	наблюдение
5.	«Ёжик» (рисование)	1	наблюдение
6.	«Ёжик» (аппликация)	1	наблюдение
7.	«Яблочный компот»	1	наблюдение
8.	«Зонтик»	1	наблюдение
9.	«Совушка» (рисование)	1	наблюдение
10.	«Лисичка»	1	наблюдение
11.	«Открытка для мамочки»	1	наблюдение
12.	«Зимнее дерево» (рисование)	1	наблюдение
13.	«Снеговик»	1	наблюдение
14.	«Зимнее дерево» (аппликация)	1	наблюдение
15.	«Нарядная ёлочка»	1	наблюдение
16.	«Новогодние игрушки»	1	наблюдение
17.	«Зайчик»	1	наблюдение
18.	«Варежка»	1	наблюдение
19.	«Волшебные снежинки»	1	наблюдение
20.	«Рыбка»	1	наблюдение
21.	«Медуза»	1	наблюдение
22.	«Черепашка»	1	наблюдение
23.	«Открытка для папы»	1	наблюдение
24.	«Снегирь»	1	наблюдение

25.	«Подснежник»	1	наблюдение
26.	«Гиацинт»	1	наблюдение
27.	«Солнышко»	1	наблюдение
28.	«Пушистые картинки»	1	наблюдение
29.	«Котёнок»	1	наблюдение
30.	«Радуга»	1	наблюдение
31.	«Бабочка»	1	наблюдение
32.	«Цветик-семицветик»	1	наблюдение

2.2.Календарный учебный график.

Месяц	День недели	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятий	Место Проведения
С сентября по апрель	Вторник	16.20	Комплексные занятия.	1	Занятия №1-32	Кабинет психолога

2.3.Рабочая программа.

Сентябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1.	«Осеннее дерево»	Рисование с элементами аппликации (листочки из кусочков поролона).	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, цветные карандаши, клей-карандаш, салфетки, клеёнки, кусочки разноцветного поролона для листочков, образец.
2.	«Ветка рябины»	Рисование ватными палочками	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования ватными палочками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги различных цветов, красная гуашь, ватные палочки, вырезанные рисунки птиц, образец.

3.	«Улитка»	Аппликация из полосок.	Показать детям возможность создания улитки из колец разного размера, которые получаются из полосок.	Разноцветные полоски цветной бумаги разной длины, клей, салфетки, клеёнки, вырезанные осенние листочки, образец.
4.	«Осенние листочки»	Пластилинография	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Познакомить с техникой пластилинографии. Развивать чувство формы и композиции.	Картон, на котором изображены силуэты листьев, пластилин, досочки, салфетки, образец.

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
5.	«Ёжик»	(рисование мягкой бумагой)	Совершенствовать умение рисовать мягкой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Силуэт ёжика, гуашь, мягкая бумага, картина «Ежи», образец.
6.	«Ёжик»»	Аппликация из цветных полосок бумаги	Развивать творчество детей, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Силуэт ёжика, полоски цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки, образец.
7.	«Яблочный компот»	Штамп, рисование ватной палочкой.	Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками. Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. Учить украшать поделку.	Вырезанные силуэты банок из белого картона, гуашь, яблоки, ватные палочки, кисти. Для украшения: салфетки, тесьма, образец.
8.	«Зонтик»	Аппликация из салфеток	Познакомить детей с новой техникой аппликации из бумажных цветных салфеток. Развивать чувство ритма, композиции.	Разноцветные листы картона с изображением силуэта зонта, цветные салфетки, клей, клеёнки, влажные салфетки, образец.

Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
9.	«Совушка»	Тычок жёсткой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Листы бумаги (тонируемые), изображение совы, гуашь, жёсткие кисточки, клеёнка, салфетки, образец.

10.	«Лисичка»	Аппликация из полосок с использованием техники паспарту.	Развивать творчество детей, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Силуэт лисички, полоски цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки, образец.
11.	«Открытка для мамочки»	Аппликация с элементами рисования.	Учить детей вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, показать разные приёмы декорирования цветка накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок).	Цветная бумага, ножницы, карандаши, клей, кисточки, клеёнки, салфетки, образец.
12.	«Зимнее дерево»	Смешанные техники	Учить использовать разные виды техник (ватные палочки, мятая бумага, губка).	Заготовки ёлочных игрушек из белой бумаги, гуашь разного цвета, ватные палочки, губки, мятая бумага.

Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
13.	«Снеговик»	Аппликация из ватных дисков с дорисовыванием	Учить составлять композицию из ватных дисков, дорисовывать детали.	Ватные диски, клей, фломастеры, тонированные листы бумаги, ватные палочки.
14.	«Зимнее дерево»	Рисование по сырой бумаге	Познакомить с техникой «краской по сырой бумаге»	Синяя акварель, разведенная в баночке, тонкая кисточка, миска с водой, кусочек губки, Салфетка.
15.	«Нарядная ёлочка»	(рисование пальчиками, печатание пробками)	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробками, учить чередовать бусины разных предметов.	Готовые ёлки из цветной бумаги, гуашь, пробки, салфетки.
16.	«Новогодние игрушки»	Лепка из солёного теста	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки). Показать разные приёмы оформления лепных фигурок. Синхронизировать работу обеих рук.	Цветное соленое тесто, бусинки, пайетки для украшения, образцы, досочки, салфетки.

Январь

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
17.	«Зайчик»	Тычок жесткой кистью	Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей изображать пушистую шерсть животных.	Листы бумаги, кисти, гуашь, салфетки, образец.
18.	«Варежка»	Аппликация из разноцветных квадратиков с использованием техники пэпперту.	Учить детей аккуратно приклеивать квадраты цветной бумаги на основу. Развивать творчество детей, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Листы картона с изображением силуэта варежки, квадратики цветной бумаги, клей, кисточки, клеёнки, салфетки, образец.
19.	«Волшебные снежинки»	Рисование зубной пастой.	Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон (черный, синий), зубная паста, салфетки, образец.
20.	«Рыбка»	Рисование в технике пуантилизм	Познакомить с новой техникой рисования. Продолжать учить аккуратно рисовать красками, развивать чувство ритма и композиции.	Листы с изображением силуэта рыбки, ватные палочки, краски (гуашь), палитры, клеёнки, салфетки, образец.

Февраль

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
21.	«Медуза»	Объёмная поделка из бумажных тарелок и ниток.	Развивать творчество детей, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Бумажные тарелки, восковые мелки, цветные нитки, образец.
22.	«Черепашка»	Аппликация из полосок цветной бумаги.	Развивать творчество детей, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Силуэт черепашки, полоски цветной бумаги, клей, кисточки, салфетки, образец.

23.	«Открытка для папы»	Аппликация с элементами конструирования	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приёмы декорирования аппликативного образа.	Цветной картон, цветная бумага, клей, кисточки, клеёнки, салфетки, фломастеры, образец.
24.	«Снегирь»	Рисование с элементами аппликации	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество.	Силуэт снегиря на ветке рябины, цветные карандаши, салфетки красного цвета, клей, клеёнки, влажные салфетки, образец.

Март

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
25.	«Подснежник»	Рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.	Листы бумаги, гуашь, ватные палочки, салфетки, образец.
26.	«Гиацинт»	Аппликация из цветных полосок	Развивать творчество детей, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приёмы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Цветной картон, цветная бумага, полоски из цветной бумаги, клей, кисточки, клеёнки, салфетки, образец.
27.	«Солнышко»	Пластилинография	Вызвать у детей желание делать лепные картины. Продолжить знакомить детей с техникой пластилинографии. Развивать чувство формы и композиции.	Листы картона, пластилин, досочки, салфетки, образец.
28.	«Пушистые картинки»	Аппликация из ниток.	Познакомить детей с новой техникой аппликации из ниток.	Листы картона с силуэтными изображениями разных животных, цветные нитки, клей, кисточки, клеёнки, салфетки, образец.

Апрель

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
29.	«Котенок»	Тычок полусухой жесткой кистью.	Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, жесткая кисть, гуашь, салфетки, образец.
30.	«Радуга»	Обрывная аппликация	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги. Познакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство формы и композиции.	Листы бумаги с изображением радуги, цветная бумага, клей, кисточки, клеёнки, салфетки, образец.
31.	«Бабочка»	Техника монотипии)	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, образец.
32.	«Цветик-семицветик»	Рисование цветным песком	Познакомить детей с техникой рисования песком.	Картон с крупными изображениями цветов, клей, кисточки, клеёнки, цветной песок, салфетки, образец.

2.4. Условия реализации программы.

Программа реализуется при наборе в группу не более 12 и не менее 10 детей.

2.5. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Первое и второе занятия диагностические, в игровой форме выясняются умения, навыки, потенциал каждого ребёнка. В течение года динамика отслеживается по средствам наблюдения за работами детей.

2.6. Оценочные материалы.

Динамику обучения можно оценивать по работам детей, которые являются неотъемлемой частью каждого занятия.

2.7., 2.8. Методические материалы и материально технические средства.

- Инструменты и материалы (бумага для акварели, бумага офисная белая, бумага цветная, картон цветной, картон белый, карандаши цветные, восковые мелки, краски акварельные, гуашь, палитры, клей, ножницы, канцелярские принадлежности;
- Ноутбук;
- Принтер;
- Фланелеграф.

2.9. Список литературы.

1. О.В.Белякова, М.А.Изотова «Лучшие поделки из бумаги». Ярославль: Академия развития, 2009.
2. О.В.Белякова, А.В. Щеглова «Волшебная бумага, или Бумажные фокусы». - Ростов н/Д: Феникс, 2006.
3. И.Агапова, М.Давыдова «Аппликация»./М.:ООО «ИКТЦ «Лада», 2009.
- 4.И.В. Новикова «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»
5. Е.А.Румянцева «Аппликация: Мастерите, малыши, на досуге от души.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
6. Н.Б. Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольника: Бумажная пластика».
7. Н.В.Чен «Замечательные поделки своими руками». Харьков, 2008.
8. Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги».-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.
9. Л.Л.Куцакова «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез М, 2010.

Интернет – ресурсы:

<http://origami.ru/>

<http://www.origami-do.ru/>

<http://www.bestreferat.ru/>

<http://stranamasterov.ru/>