

СОГЛАСОВАНО

Главный специалист сектора
дошкольного образования
управления образования
администрации городского
округа «Город Йошкар-Ола»

Ю.Н.Соловьева

УТВЕРЖДЕНО

Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчелка»
г. Йошкар-Ола»
от 31 августа 2018г. №41

С.В.Климова



**Дополнительная
образовательная программа
кружка «ЮНЫЙ ШАХМАТИСТ»
для детей от 5 до 7 лет**

Автор-составитель:

Туманова Екатерина Александровна
воспитатель

Йошкар-Ола, 2018

Пояснительная записка.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий — способности действовать в уме. Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость — это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме.

Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Шахматы сильны еще и тем, что существуют для всех!

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований.

Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

обучающие:

- Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.

- Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- Научить детей работать самостоятельно.

развивающие:

- Развивать интеллектуальные способности.
- Расширить кругозор ребёнка.
- Развивать творческое мышление.
- Формировать познавательную самостоятельность.

воспитывающие:

- Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
- Воспитывать трудолюбия, дисциплинированности, сознательности, активности.
- Формировать способности к самооценке и самоконтролю.

Отличительные особенности программы: установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача. Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен старшим дошкольникам.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

Условия реализации программы

Возраст детей

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Наполняемость групп — **10 человек.**

Сроки реализации программы — 70 часов.

Формы и режим занятий:

1 год обучения 2 раза в неделю по 1 акад. часу — (2 часа в неделю).

Формы организации детей: групповая.

Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе дети

Знают:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.
- правила хода и взятия каждой фигурой – ходы, в том числе шах и рокировку; нападения и взятия, в том числе и взятие на проходе;
- названия и порядок следования 8 первых букв латинского алфавита;
- цель игры: мат, пат, ничья;

- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур.
- приёмы и способы матования одинокого короля;
- историю возникновения шахматной игры;
- правила игры.

Умеют:

- записывать шахматную партию;
- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля;
- решать простейшие задач;
- приобретут теоретические знания и практические навыки в шахматной игре;
- повысят уровень развития абстрактно-логического и творческого мышления, памяти, внимания, воображения, интеллектуальных способностей, спортивной работоспособности; сформируют умения производить логические операции.
- сформируют личностные качества – трудолюбие, дисциплинированность, сознательность, активность и потребность ведения здорового образа жизни.

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

Учебно-тематический план

№		Тема	Дата проведения
1.	1	Первое знакомство с шахматным королевством. Легенда про шаха и шахматы.	
2.		Шахматная доска.	
	2-3	1. Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля.	
	4	2. Горизонталь и вертикаль.	
	5	3. Диагональ и центр.	
	6	4. Обозначение клеток и запись позиции.	
3.		Шахматные фигуры.	
	7	1. Знакомство с фигурами.	
	8	2. Начальное положение, расстановка фигур.	
4.		Благородные пешки чёрно-белой доски.	
	9	1. Пешка в начальном положении.	
	10	2. Правило 1-2.	
	11	3. Правило 3-4.	
	12	4. Правило 5.	
	13	5. Какие бывают пешки.	
5.		Король.	
	14	1. Место короля в начальном положении.	
	15	2. Король против других фигур.	
	16	3. Дидактические игры.	
6.		Ладья.	
	17	1. Место ладьи в начальном положении.	
	18	2. Ладья против других фигур.	
	19	3. Дидактические игры.	
7.		Слон.	

	20	1. Место слона в начальном положении.	
	21	2. Слон против других фигур.	
	22	3. Дидактические игры.	
8.		Ферзь.	
	23	1. Место ферзя в начальном положении.	
	24	2. Ферзь против ладьи и слона.	
	25	3. Дидактические игры.	
9.		Конь.	
	26	1. Место коня в начальном положении.	
	27	2. Конь против других фигур.	
	28	3. Дидактические игры.	
10.	29-30	Закрепление материала по темам 1-9.	
11.		Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	
	31	1. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур (теория).	
		2. Дидактические игры и задания.	
12.	32	Шах.	
13.	33	Мат – цель игры.	
14.		Техника матования одинокого короля.	
	34	1. Линейный мат двумя ладьями.	
	35	2. Решение задач по теме «Линейный мат двумя ладьями».	
	36	3. Линейный мат ферзём.	
	37	4. Решение задач по теме «Линейный мат ферзём».	
	38	5. Квадратный мат ладьёй.	
	39	6. Решение задач по теме «Квадратный мат ладьёй».	
	40	7. Косичка мат двумя слонами.	
	41	8. Решение задач по теме «Косичка мат двумя слонами».	
	42	9. Король с пешкой против короля.	
	43	10. Правило квадрата пешки.	
	44	11. Ферзь против пешки.	
15.	45	Ничья.	
16.		Рокировка.	
	46	1. Длинная рокировка.	
	47	2. Короткая рокировка.	
	48	3. Практические занятия по длинной и короткой рокировке.	
17.		Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	
	49	1. Начало шахматной партии (без пояснений о том, как лучше начинать партию).	
	50	2. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	
	51	3. Ферзевый фланг, королевский фланг, центр.	
	52	4. Основные законы дебюта.	
	53	5. Ловушки, «детский мат».	

18.	54	Запись шахматной партии.	
19.		Комбинации (Двойной удар («Вилка»), связка).	
	55	1. Двойной удар («Вилка»).	
	56	2. Связка.	
	57	3. Виды связок.	
	58	4. Избавление от связки.	
20.		Тактические приёмы: отвлечение и завлечение.	
	59	1. Отвлечение.	
	60	2. Завлечение.	
21.	61	Защита.	
22.	62	Чемпионы мира.	
23.	63	Повторение программного материала.	
24- 25.	64- 70	Турнир.	

Содержание программы

1. Первое знакомство с Шахматным королевством.

Теория: Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.

2. Шахматная доска – поле шахматных сражений:

Теория: Знакомство с основными понятиями:

- 1) Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля.
- 2) Знакомство с понятием «горизонталь» и «вертикаль».
- 3) Знакомство с понятием «диагональ» и «центр».
- 4) Обозначение клеток и запись позиции.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

3. Шахматные фигуры.

- 1) Первое знакомство с фигурами.

Теория: »Тронул — ходи!«. Белая и черная армии.

- 2) Начальное положение, расстановка фигур.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Благородные пешки черно-белой доски.

1) Пешка в начальном положении.

2) Правила передвижения пешки по доске (Правило 1, правило 2).

3) Правила передвижения пешки по доске (Правило 3, правило 4).

4) Правила передвижения пешки по доске (Правило 5).

5) какие бывают пешки (пешечная структура).

Теория:

«Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла — фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.

«Подножка» (правило взятие на проходе).

Практика:

Дидактические игры и задания

«В бой идут одни только пешки».

«Игра на уничтожение», «Атака неприятельской фигуры».

5. Король — самая важная, главная фигура.

Теория: Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

1) Место короля в начальном положении.

2) Король против других фигур.

3) Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Один в поле воин».

6. Ладья

Теория: Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.

1) Место ладьи в начальном положении.

2) Ладья против других фигур.

3) Практика:

Дидактические игры и задания

Одна против пешек. Лабиринт. «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Кратчайший путь».

Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», «Сними часовых»,

«Атака неприятельской фигуры».

7. Слон.

Теория: Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.

1) Место слона в начальном положении.

2) Слон против других фигур.

3) Практика:

Дидактические игры и задания «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Сними часовых», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру».

8. «Могучая фигура» Ферзь.

Теория: «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Ферзь против ладьи, слона

1) Место ферзя в начальном положении.

2) Ферзь против ладьи и слона.

3) Практика:

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

9. Конь.

Теория: «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Игра конем на усеченной доске. Центр, край, угол. Конь против ферзя, ладьи, слона

1) Место коня в начальном положении.

2) конь против ладьи и слона.

3) **Практика:**

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение», «Сними часовых», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля».

10. Закрепление материала по темам 1-9.

11. Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса.

1) Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.

2) **Практика:**

Дидактические игры и задания

«Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько?». «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

«Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

12. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.

Теория: Что такое шах. Понятие о шахе. Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

13. Мат – цель игры.

Теория: Понятие шахматного термина «мат». Мат цель шахматной игры.

Практика: Решение простейших шахматных задач на мат одинокому королю.

Решение шахматных задач на все виды шахматных матов: линейный, мат с поддержкой, «эполетный» мат, диагональный, вертикальный, горизонтальный маты.

Дидактические игры и задания «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля не останется никакого количества полей для отхода.

Решение задач на шахматных листочках «1000 шахматных заданий».

14. Техника матования одинокого короля

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

1) Линейный мат двумя ладьями.

2) Решение задач по теме «Линейный мат двумя ладьями».

3) Линейный мат ферзём.

- 4) Решение задач по теме «Линейный мат ферзём».
- 5) Квадратный мат ладьёй.
- 6) Решение задач по теме «Квадратный мат ладьёй».
- 7) Косичка мат двумя слонами.
- 8) Решение задач по теме «Косичка мат двумя слонами».
- 9) Король с пешкой против короля.
- 10) Правило квадрата пешки.
- 11) Ферзь против пешки.

Практика:

Дидактические игры и задания

«Шах или мат». Шах или мат черному королю?

«Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

«На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

«В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

15. Ничья.

Теория: Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

Практика:

Дидактическое задание

«Пат или не пат».

16. Рокировка.

Теория: Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

- 1) Длинная рокировка.
- 2) Короткая рокировка.
- 3) **Практика:**

Дидактическое задание

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

17. Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.

Теория: Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

- 1) Начало шахматной партии (без пояснений о том, как лучше начинать партию).
- 2) Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.
- 3) Ферзевый фланг, королевский фланг, центр.
- 4) Основные законы дебюта.
- 5) Ловушки, «детский мат».

18 Запись шахматной партии.

Теория: Запись шахматной партии по правилам.

Практика:

Дидактические игры и задания

Запись ходов шахматной партии с этюда.

19. Комбинации (Двойной удар «Вилка», связка).

Теория: Комбинации (Двойной удар «Вилка», связка).

- 1) Двойной удар «Вилка».
- 2) Связка.
- 3) Виды связок.
- 4) Избавление связок.

Практика.

Решение шахматных задач.

20. Тактические приёмы: отвлечение и завлечение.

Теория: Познакомить с тактическими приёмами – отвлечение и завлечение.

1) Отвлечение.

2) Завлечение.

Практика.

Решение шахматных задач.

21. Защита.

Теория: Тактический приём защита, 4 разновидности защиты.

Практика.

Решение шахматных задач.

22. Чемпионы мира.

Теория: Познакомить с известными шахматистами.

23. Повторение программного материала.

Теория: Закрепить пройденный материал.

24-25. Турнир.

Теория: Подготовка к соревнованиям. Психологическая подготовка юного спортсмена к соревнованиям.

Практика.

Участие в турнире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Специальная литература по всем разделам программы для работы педагога с детьми.

Е. П. Быкова, Т. И. Локтева Шахматы для детей. - Ростов - на –Дону, Феникс, 2012.

В. В. Костров Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей. – СПб.: издательский Дом «Литера», 2015.