

**Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»**

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №1
«Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
Протокол № 1 от «29» августа 2025г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка»
г.Йошкар-Олы»
от 29 августа 2025г. №30
_____ С.В.Климова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 9 месяцев

Объем программы: 32ч.

ФИО, должность разработчика: Токарь Ольга Алексеевна,
воспитатель



**Йошкар-Ола
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана
- 1.6. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса своими руками» имеет *художественную направленность* и разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы».

В современном мире формирование творческой личности ребенка является одной из важных задач дошкольного образования. Принимая к сведению, что большую часть времени дети проводят в стенах дошкольного учреждения, очевидно, что именно здесь надо создавать благоприятные условия для развития творческих способностей ребенка.

Для формирования творческой личности ребенка недостаточно традиционных средств, чтобы выразить свои фантазии в полном объеме. Продуктивная деятельность, разнообразностью которой является и нетрадиционные виды аппликации, и конструирование из бумаги и бросового материала – один из эффективных методов самовыражения, развития творческого потенциала и индивидуальных способностей каждого ребенка.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней полно и широко конкретизировано, дополнено, расширено и систематизировано использование нетрадиционных видов аппликации и конструирования из бумаги и бросового материала через принципы, формы и методы обучения; подробно охарактеризована структура работы с детьми и родителями. Весь процесс деятельности детей осуществляется через игру, побуждая детей к художественному самовыражению. Активная работа кружка будет способствовать воспитанию у ребенка художественно-эстетического

восприятия; расширению кругозора; развитию эмоциональных чувств, воображения, фантазии, мышления, трудолюбия.

Актуальность данной программы состоит в том, что она помогает гармоничному развитию личности. Программа направлена на развитие творческих способностей, воображения и фантазии детей. Выполняя поделки и сувениры из бумаги и бросового материала, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции. Дети научатся выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, различные сувениры, панно. Кроме того, эти поделки – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

Программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа - Человек - Предметная среда».

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Отличительная особенность заключается в том, что программа «Чудеса своими руками» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами работы с разными видами бумаги и бросовым материалом. В этом возрасте ребенок все еще склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа с бумагой для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не купишь, украсить своей поделкой свой дом. Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно

проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством работы с бумагой до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 6 - 7 лет.

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить теоретический материал, формировать навыки и умения в творческом процессе.

Срок освоения программы: 8 месяцев (сентябрь 2025г. - май 2026г.)

Объем программы: 32 часа

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу во второй половине дня. Продолжительность одного учебного часа - 30 минут.

1.2. Цель: художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

1.3. Задачи:

Обучающие:

- Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
- Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитикосинтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
- Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.
- Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие:

- Развивать творческие способности дошкольников.
- Развивать навыки декоративного искусства.

- Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками»

№п/п	Наименование раздела, модуля, темы.	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Презентация кружка «Чудеса своими руками". Сбор и подготовка материала.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Творческая работа.
2.	Осеннее дерево из природного материала.	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
3.	Осеннее дерево из природного материала.	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
4.	Объёмная композиция «Весёлый мухоморчик»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
5.	Объёмная композиция «Весёлый мухоморчик»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
6.	Ваза и цветы из тыквенных семечек.	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
7.	Ваза и цветы из тыквенных семечек.	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
8.	Игрушки из крышек от пластиковых бутылок	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
9.	Игрушки из крышек от пластиковых бутылок	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
10.	Гирлянда из бумажных фонариков	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
11.	Гирлянда из бумажных фонариков	1		1	Наблюдение. Творческая

					работа.
12.	Конструирование из бумаги. «Деревья зимой»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
13.	Конструирование из бумаги. «Деревья зимой»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
14.	Объёмная композиция из бумаги «Зимушка-зима»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
15.	Животные из картонных втулок	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
16.	Животные из картонных втулок	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
17.	Снегирь на ветке	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
18.	Снегирь на ветке	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
19.	Подарок папе	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
20.	Подарок маме	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
21.	Цветы из яичных лотков	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
22.	Цветы из яичных лотков	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
23.	<u>Букет сирени для мамы</u>	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
24.	<u>Букет сирени для мамы</u>	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
25.	Насекомые из яичных лотков	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
26.	Насекомые из яичных лотков	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
27.	Кукла из пряжи	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
28.	Объёмная аппликация из бумаги «Жираф-гармошка»	1		1	Наблюдение. Творческая

					работа.
29.	Аппликация «Скворцы прилетели»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
30.	Аппликация «Скворцы прилетели»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
31.	Подвесной модуль «Ласточка с весною в сени к нам летит!»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
32.	Подвесной модуль «Ласточка с весною в сени к нам летит!»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
Итого объем программы		32	0,5	31,5	

1.5. Содержание учебного плана.

Тема № 1 Презентация кружка «Чудеса своими руками». Сбор и подготовка материала. *Теория:* знакомство с работой кружка «Чудеса своими руками».

Ознакомление с правилами по технике безопасности.

Практика: Сбор и подготовка материала.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 2,3. Осеннее дерево из природного материала.

Теория: беседа об изменениях в природе.

Практика: изготовление поделки. Научить последовательности изготовления топиария.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 4,5. Объёмная композиция «Весёлый мухоморчик»

Теория: беседа «Съедобные и несъедобные грибы»

Практика: изготовление поделки. Совершенствовать умение делать цилиндр для ножки гриба, соединяя края с помощью клея-карандаша, конус для шляпки.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 6,7. Ваза и цветы из тыквенных семечек.

Теория: знакомство со схемой.

Практика: изготовление поделки. Декор банки джутовым шпагатом из мешковины. Тыквенные семечки при помощи клея приклеивать к картонному кругу.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №8,9. Игрушки из крышек от пластиковых бутылок.

Теория: знакомство со схемой.

Практика: изготовление поделки. Учить нанизывать крышки на край резинки и закреплять узлом.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №10,11. Гирлянда из бумажных фонариков.

Теория: знакомство со схемой изготовления.

Практика: изготовление поделки. Закрепить умение разрезать лист бумаги на полосы, совершенствовать умение работать с бумагой.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №12,13. Конструирование из бумаги. «Деревья зимой».

Теория: знакомство со схемой изготовления.

Практика: изготовление поделки. Закрепить умение детей работать аккуратно с ножницами, учить передавать образ зимнего леса, развивать мелкую моторику пальцев рук.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №14. Объёмная композиция из бумаги «Зимушка-зима»

Теория: знакомство со схемой изготовления.

Практика: изготовление поделки. Составлять из элементов аппликации целую композицию, развивать навыки вырезания и приклеивания.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 15,16. Животные из картонных втулок

Теория: знакомство со схемой изготовления.

Практика: изготовление поделки. Из втулки от туалетной бумаги конструировать животных, используя красочные наклейки и готовые элементы для вырезания.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 17, 18. Снегирь на ветке

Теория: знакомство со схемой изготовления.

Практика: изготовление поделки. Накручивать нитки на основу, Перевязываем нити по середине.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 19. Подарок папе

Теория: беседа о российской армии.

Практика: изготовление поделки. Обучать различным приемам работы с бумагой

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №20 Подарок маме

Теория: беседа о том, как порадовать маму.

Практика: изготовление поделки. Обучать различным приемам работы с бумагой.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №21,22. Цветы из яичных лотков

Теория: беседа о том, как приятно дарить подарки.

Практика: изготовление поделки. Надрезать каждую ячейку на 4 части, придавать форму лепестков.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 23,24. Букет сирени для мамы

Теория: беседа о том, как приятно дарить подарки.

Практика: изготовление поделки.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №25,26 Насекомые из яичных лотков

Теория: знакомство со схемой.

Практика: изготовление поделки. Разрезать лоток вдоль, на пополам, обрезать неровности, декорировать различным материалом.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №27 Кукла из пряжи

Теория: беседа о бережном отношении к народным обычаям, традициям и обрядам

Практика: изготовление поделки. Накручивать нитки на основу, перевязывать нити по середине.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №28 Объемная аппликация из бумаги «Жираф-гармошка»

Теория: беседа о животных разных континентов, о жирафах их внешнем виде и повадках.

Практика: изготовление поделки. Упражнять в складывании бумажной полоски гармошкой.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №29,30 Аппликация «Скворцы прилетели»

Теория: беседы о весне, рассматривание репродукций о весне.

Практика: изготовление поделки. Учить детей создавать совместную композицию. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №31,32. Подвесной модуль «Ласточка с весною в сени к нам летит!»

Теория: Беседы по темам: «Как выглядят ласточки?», «Как живут ласточки?»

Практика: изготовление поделки. сделать заготовки ласточек из черного двустороннего картона, используя шаблон, а также вырезать из белой бумаги грудку и глазки.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

1.6 Планируемые результаты.

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

Обогащение знаний у детей о разных видах художественного творчества.

Овладение новыми приемами работы с материалами в разных техниках аппликации и конструирования.

Умение самостоятельно планировать свою работу и технологично осуществлять замысел.

Умение создавать композиции, используя подходящие материалы, инструменты.

Умение следовать правилам безопасной работы с используемыми материалами и инструментами (ножницы, мелкие предметы).

Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудеса своими руками».

№п/п	Месяц	Дни недели	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	17.09	15.30	Фронтально-групповая	1	Презентация кр ужка «Чудеса своими руками». Сбор и подготовка материала.	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
2.		24.09	15.30	Фронтально-групповая	1	Осеннее дерево из природного материала.	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
3.	октябрь	1.10	15.30	Фронтально-групповая	1	Осеннее дерево из природного материала.	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
4.		8.10	15.30	Фронтально-групповая	1	Объёмная композиция «Весёлый мухоморчик»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
5.		15.10	15.30	Фронтально-групповая	1	Объёмная композиция «Весёлый мухоморчик»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
6.		22.10	15.30	Фронтально-групповая	1	Ваза и цветы из тыквенных семечек.	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
7.		29.10	15.30	Фронтально-групповая	1	Ваза и цветы из тыквенных семечек.	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
8.	ноябрь	5.11	15.30	Фронтально-	1	Игрушки из	Групповая	Наблюдение,

				групповая		крышек от пластиковых бутылок	№12	творческая работа
9.		12.11	15.30	Фронтально- групповая	1	Игрушки из крышек от пластиковых бутылок	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
10.		19.11	15.30	Фронтально- групповая	1	Гирлянда из бумажных фонариков	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
11.		26.11	15.30	Фронтально- групповая	1	Гирлянда из бумажных фонариков	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
12.	декабрь	03.12	15.30	Фронтально- групповая	1	Конструирован ие из бумаги. «Деревья зимой»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
13.		10.12	15.30	Фронтально- групповая	1	Конструирован ие из бумаги. «Деревья зимой»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
14.		17.12	15.30	Фронтально- групповая	1	Объёмная композиция из бумаги «Зимушка- зима»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
15.		24.12	15.30	Фронтально- групповая	1	Животные из картонных втулок	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
16.	январь	14.01	15.30	Фронтально- групповая	1	Животные из картонных втулок	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
17.		21.01	15.30	Фронтально- групповая	1	Снегирь на ветке	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
18.		28.01	15.30	Фронтально- групповая	1	Снегирь на ветке	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
19.	февраль	04.02	15.30	Фронтально- групповая	1	Подарок папе	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
20.		11.02	15.30	Фронтально- групповая	1	Подарок маме	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
21.		18.02	15.30	Фронтально- групповая	1	Цветы из яичных лотков	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
22.		25.02	15.30	Фронтально- групповая	1	Цветы из яичных лотков	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
23.	март	11.03	15.30	Фронтально- групповая	1	Букет сирени для мамы	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
24.		18.03	15.30	Фронтально- групповая	1	Букет сирени для мамы	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
25.		25.03	15.30	Фронтально- групповая	1	Насекомые из яичных лотков	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
26.	апрель	01.04	15.30	Фронтально-	1	Насекомые из	Групповая	Наблюдение,

				групповая		яичных лотков	№12	творческая работа
27.		08.04	15.30	Фронтально-групповая	1	Кукла из пряжи	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
28.		15.04	15.30	Фронтально-групповая	1	Объемная аппликация из бумаги «Жираф-гармошка»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
29.		22.04	15.30	Фронтально-групповая	1	Аппликация «Скворцы прилетели»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
30.		29.04	15.30	Фронтально-групповая	1	Аппликация «Скворцы прилетели»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
31.	май	06.05	15.30	Фронтально-групповая	1	Подвесной модуль «Ласточка с весною в сени к нам летит!»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа
32.		13.05	15.30	Фронтально-групповая	1	Подвесной модуль «Ласточка с весною в сени к нам летит!»	Групповая №12	Наблюдение, творческая работа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторной, светлой комнате, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, магнитно-меловой доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

Организационно методическое обеспечение программы:

специальная литература, методические разработки, дидактический материал, используемый при реализации программы, методические и наглядные пособия.

Технологическое оснащение кабинета:

- бумага разного цвета, картон, картонные яичные лотки, втулки от туалетной бумаги
- пластиковые крышки разных цветов и размеров резинка,
- ножницы, шило, тонкая проволока, круглогубцы,
- пластмассовые глазки, клей и любые нитки (шерсть)
- гуашь, кисти
- соломинки для сока, природный материал.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Токарь Ольга Алексеевна	Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»	Высшее профессиональное, МГПИ им.Н.К.Крупской

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы может проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление

стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года - наличие динамики в развитии.

Текущий контроль проводится на каждом тематическом занятии.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- качественная оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков;
- выставки творческих работ, открытые занятия, мастер-классы с участием родителей.

2.4 Оценочные материалы.

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Включает различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

*Диагностическая карта изучения реализации программы кружка
«Чудеса своими руками».*

№	Фамилия, имя ребенка	Умение готовить рабочее место		Овладение приемами работы с материалами		Развитие мелкой моторики		Развитие конструктивных способностей	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Система оценки:

- 1 балл – показатель не сформирован;
- 2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно);
- 3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой);
- 4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.).

Форма организации учебного занятия:

- Фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;

- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть.
 2. Беседа, художественное слово.
 3. Объяснение новых приемов, практическая часть.
 4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки, комплексы гимнастик для глаз.
 5. Практическая часть.
 6. Заключительная часть.
- Подведение итогов.
Рефлексия.

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Дидактические материалы:

1. Тематические подборки демонстрационных и раздаточных;
2. Коллекция образцов;
3. Библиотека литературы по ручному труду;
4. Бланки для проведения мониторинга.
5. Витрина для демонстрации выставки творческих работ.

2.6 Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса своими руками».

Задачи воспитательной работы:

1. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.
3. Воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
4. Воспитывать и развивать художественный вкус.
5. Прививать основы культуры труда.

Приоритетные направления деятельности:

Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.

Планируемые результаты воспитательной работы:

Предполагаемая программа «Чудеса своими руками» предусматривает, что по окончании курса дети получат:

- возможность для раскрытия своего таланта,
 - возможность приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям России;
 - навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.
- приобретут:
- способность чувствовать, понимать и любить искусство;

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Новый год	декабрь	Творческая работа.	Оформление групповой. Конструирование из бумаги «Деревья зимой»
2.	23 февраля	февраль	Творческая работа	Подарок папе
3.	8 марта	март	Творческая работа	Изготовление подарков к 8 Марта- Букет сирени для мамы

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. “Детский дизайн. Пластилинография”. М.:Скрипторий, 2006, 80с.
2. Казакова Р.Г. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники” – М.: ТЦ Сфера, 2004, 128с.

3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. “Аппликация в детском саду” - Ярославль: Академия развития, 2000, 144с.
4. Парамонова Л. А. « Детское творческое конструирование».
5. Петрова И.М. “Объёмная аппликация” – Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с.
6. Петрова И. М. « Волшебные полоски».
7. Рябко Н.Б. “Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика” – М.: Педобщество России, 2009, 64с.
8. Садилова Л. А. «Поделки из мятой бумаги».
9. Соколова С. В. « Оригами для самых маленьких».
10. Швайко Г.С. “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду” – М.:Владос, 2002, 176с (старшая группа), 160с (подготовительная группа).