

**Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»**
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»**

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка»
г.Йошкар-Олы»
Протокол № 1 от 29 августа 2025г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка»
г.Йошкар-Олы»
от 29 августа 2025г. №30
С.В.Климова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТИК»

Направленность программы: художественная

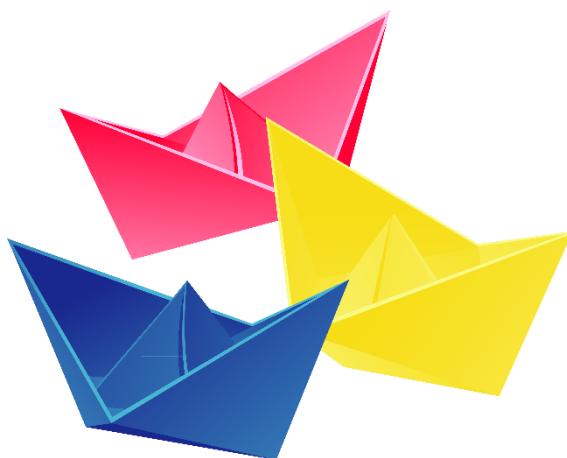
Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения программы: 9 месяцев

Объем программы: 32ч.

ФИО, должность разработчика: Иванова Наталья Александровна,
воспитатель



Йошкар-Ола

2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана
- 1.6. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квадратик» имеет **художественную направленность** и разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы».

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Отличительная особенность

Одним из основных условий реализации программы «Волшебный квадратик» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Актуальность данной программы

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения

- развитие самоконтроля и самооценки, осознание собственных познавательных процессов.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить теоретический материал, формировать навыки и умения в творческом процессе.

Срок освоения программы: 9 месяцев (сентябрь 2025г. - май 2026г.)

Объем программы: 32 часа

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа – 25 минут.

1.2. Цель программы:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

1.2. Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный квадратик»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы.	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/текущего контроля	
		всего	В том числе			
			теоретические занятия	практические занятия		
1.	В некотором царстве, в бумажном государстве...	1	0,5	0,5	Наблюдение. Творческая работа.	
2.	Знакомимся со свойствами бумаги. «Лягушонок»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Творческая работа.	
3.	Базовая форма «Книжечка» (дом)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.	
4.	Базовая форма «Дверь»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.	
5.	Грибы	1		1	Наблюдение. Творческая работа.	
6.	Маленький ёжик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.	
7.	В осеннем лесу	1		1	Наблюдение. Творческая работа.	

8.	Бабочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
9.	Базовая форма «Воздушный змей» (кленовый лист)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
10.	Гномик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
11.	Базовая форма «Треугольник» (кролик)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
12.	Базовая форма «Конверт» (мишка)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
13.	Поздравительная открытка (ёлка)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
14.	Базовая форма «Треугольник» (лисёнок)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
15.	Базовая форма «Конфетка» (рябиновые листья)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
16.	Снежинка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
17.	Базовая форма «Дверь» (поросёнок)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
18.	Сердце	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
19.	Поздравительная открытка (галстук)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
20.	Кораблик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
21.	Стаканчик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
22.	Поздравительная открытка (цветок)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
23.	Цветок (ирис)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
24.	Базовая форма	1		1	Наблюдение.

	«Бомбочка» (тюльпан)				Творческая работа.
25.	Весёлые человечки	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
26.	Самолёт	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
27.	Базовая форма «Двойной треугольник» (космос)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
28.	Кошелёк	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
29.	Сова	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
30.	Журавлик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
31.	Веселые мордашки	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
32.	Коллективная работа «Подводное царство»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
Итого объем программы		32	1	31	

1.5. Содержание учебного плана.

Тема №1 «В некотором царстве, в бумажном государстве...»

Теория: Знакомство детей с искусством оригами и базовыми формами

Практика: складывание квадрата пополам, совмещая уголки

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №2 Знакомимся со свойствами бумаги-«Лягушонок»

Теория: Познакомить со свойствами бумаги, с приёмами складывания

Практика: складывание квадрата по диагонали

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №3. Базовая форма «книжечка»- «Дом»

Теория: знакомство с базовой формой

Практика: Учить складывать квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №4. Базовая форма «дверь»

Теория: знакомство с базовой формой

Практика: Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам (рука-глаз)

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №5. «Грибы»

Теория: знакомство со схемой

Практика: складывание квадрата по диагонали

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №6. «Маленький ёжик»

Теория: обучить детей складывать ёжика из прямоугольного листа бумаги

Практика: складывание листа в разном направлении, проглаживая сгибы

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №7. «В осеннем лесу»

Теория: знакомство со схемой.

Практика: загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 8. «Бабочка»

Теория: знакомство со схемой.

Практика: сгибание бумажного квадрата, чтобы получить прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №9. Базовая форма «воздушный змей»- «Кленовый лист»

Теория: знакомство с базовой формой

Практика: учить мастерить воздушного змея, используя основные элементы складывания

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №10. «Гномик»

Теория: закреплять знание базовой формы «воздушный змей»

Практика: складывание листа в разном направлении, проглаживая сгибы.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №11. Базовая форма «треугольник»- «Кролик»

Теория: знакомство со схемой.

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях, разными способами.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №12. Базовая форма «конверт»- « Мишка»

Теория: знакомство со схемой.

Практика: складывать квадрат в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №13. Базовая форма «треугольник»- «Щенок»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №14. Базовая форма «конверт»- «Солонка»

Теория: чтение схемы

Практика: Развитие мелкой моторики рук.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №15. Поздравительная открытка «Ёлочка»

Теория: закрепить знания о новой базовой форме «треугольник»

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №16. Базовая форма «треугольник»- «Лисёнок»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №17. Базовая форма «конфетка»- «Рябиновые листья»

Теория: чтение пооперационной карты

Практика: закрепление умения мастерить поделки из базовой формы «стрела»

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №18. «Снежинка»

Теория: чтение схемы

Практика: разные способы изготовления снежинок из бумаги

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №19. Базовая форма «дверь»- «Поросенок»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №20. «Сердце»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №21. Поздравительная открытка к 23 Февраля – «Галстук»

Теория: чтение схемы

Практика: совершенствовать навыки работы с бумагой

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №22. «Кораблик»

Теория: познакомить с новой базовой формой «блинчик»

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №23. «Стаканчик»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №24. Поздравительная открытка к 8 Марта- «Цветок»

Теория: знакомство с базовой формой «треугольник»

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №25. Цветок «Ирис»

Теория: Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «треугольник»

Практика: Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №26. Цветок «Тюльпан»

Теория: Закрепить умение детей складывать базовую форму «бомбочка»

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №27. «Весёлые человечки»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №28. «Самолет»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №29. Базовая форма «Двойной треугольник»- «Космос»

Теория: чтение схемы

Практика: соединение двух частей поделки, вставляя их одну в другую.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №30. «Кошелек»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №31. «Сова»

Теория: Вспомнить способы складывания базовой формы «треугольник»

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №32. «Журавлик»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №33. «Весёлые мордашки»

Теория: чтение схемы

Практика: складывание листа бумаги в разных направлениях

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №34. Коллективная работа: «Подводное царство»

Теория: чтение схемы

Практика: Развивать умения создания объёмной аппликации

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

1.6 Планируемые результаты.

Предполагаемая программа «Волшебный квадратик» предусматривает, что по окончании курса дети:

- ✓ научатся узнать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат»
- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер художественный вкус, творческие способности и фантазию
- ✓ познакомятся с искусством оригами
- ✓ овладеют навыками культуры труда
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

По итогам работы по программе дети будут:

- развивать внимание, память, моторику пальцев, разговорную речь, усидчивость, терпение
- закреплять пространственную ориентировку
- соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный квадратик»

№п/п	Месяц	Дни недели	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	16.09	16.15	Фронтально-групповая	1	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
2.		23.09	16.15	Фронтально-групповая	1	«Лягушонок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
3.		30.09	16.15	Фронтально-групповая	1	«Дом»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
4.	Октябрь	7.10	16.15	Фронтально-групповая	1	«Дверь»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
5.		14.10	16.15	Фронтально-групповая	1	«Грибы»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
6.		21.10	16.15	Фронтально-групповая	1	«Маленький ёжик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
7.		28.10	16.15	Фронтально-групповая	1	«В осеннем лесу»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
8.		11.11	16.15	Фронтально-групповая	1	«Бабочка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
9.	Ноябрь	18.11	16.15	Фронтально-групповая	1	«Кленовый лист»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
10.		25.11	16.15	Фронтально-групповая	1	«Гномик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
11.		2.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Кролик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
12.	Декабрь	9.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Мишка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа

13.		16.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Щенок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
14.		23.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Солонка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
15.	Январь	13.01	16.15	Фронтально-групповая	1	«Ёлка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
16.		20.01	16.15	Фронтально-групповая	1	«Лисёнок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
17.		27.01	16.15	Фронтально-групповая	1	«Рябиновые листья»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
18.		03.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Снежинка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
19.	Февраль	10.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Поросёнок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
20.		17.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Сердце»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
21.		24.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Галстук»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
22.		03.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Кораблик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
23.	Март	10.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Стаканчик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
24.		17.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Цветок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
25.		24.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Ирис»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
26.		31.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Тюльпан»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
27.	Апрель	07.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Весёлые человечки»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа

28.	Май	14.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Самолёт»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
29.		21.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Космос»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
30.		28.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Кошёлёк»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
31.		12.05	16.15	Фронтально-групповая	1	«Журавлик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
32.		19.05	16.15	Фронтально-групповая	1	«Весёлые мордашки»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторной, светлой комнате, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, магнитно-маркерной доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

Организационно методическое обеспечение программы:

специальная литература, методические разработки, дидактический материал, используемый при реализации программы, методические и наглядные пособия.

Технологическое оснащение кабинета:

- Бумага:
- Непосредственно рабочая: цветная из набора
- Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- Кисти.
- цветные карандаши или фломастеры

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Иванова Наталья Александровна	Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»	Высшее профессиональное, ГОУ ВПО «Марийский государственный университет», Дошкольная педагогика и психология

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы может проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в октябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года - наличие динамики в развитии.

Текущий контроль проводится на каждом тематическом занятии.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- качественная оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков;
- выставки творческих работ, открытые занятия, мастер-классы с участием родителей.

2.4 Оценочные материалы.

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Включает различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

*Диагностическая карта изучения реализации программы кружка
по оригами «Волшебный квадратик»*

№	Фамилия, Имя ребенка	Умение готовить рабочее место		Умение самостоятельно складывать лист в разных направлениях		Знает основные приемы оригами		Умение Свободно ориентироваться в схемах		Умение работать с бумагой	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Система оценки:

- 1 балл – показатель не сформирован;
- 2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно);
- 3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой);
- 4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.).

Форма организации учебного занятия:

- Фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть.
2. Беседа, художественное слово.
3. Объяснение новых приемов, практическая часть.
4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки, комплексы гимнастик для глаз.
5. Практическая часть.
6. Заключительная часть.

Подведение итогов. Рефлексия.

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками оригами на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

Дидактические материалы:

1. Тематические подборки схем, демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по оригами;
5. Бланки для проведения мониторинга.
6. Витрина для демонстрации выставки творческих работ.

2.6 Воспитательный компонент

Цель воспитательной работы: обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный квадратик».

Задачи воспитательной работы:

1. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.
3. Воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
4. Воспитывать и развивать художественный вкус.
5. Прививать основы культуры труда.

Приоритетные направления деятельности:

Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.

Планируемые результаты воспитательной работы:

Предполагаемая программа «Волшебный квадратик» предусматривает, что по окончании курса дети получат:

- возможность для раскрытия своего таланта,
- возможность приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям России;
- навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

приобретут:

- способность чувствовать, понимать и любить искусство;

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Новый год	декабрь	Творческая работа.	Оформление открытки «Ёлочка»
2.	23 февраля	февраль	Творческая работа	Оформление открытки «Галстук».
3.	8 марта	март	Творческая работа	Оформление открытки «Цветок».

Список литературы

1. Долженко Г.И. «100 оригами» /«Академия развития»,«Академия, К», 1999.224с.
2. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»
3. Сержанто娃, Т.Б. «366 моделей оригами», / Т.Б. Сержанто娃. - М., «Москва Айрис- пресс», 2008.
4. Черенкова Е.Ф. «Оригами для малышей 200 простейших моделей»./ Рипол Классик Москва, 2007.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami->

