

**Управление образования администрации городского округа  
«Город Йошкар-Ола»  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»**

Программа рассмотрена и одобрена  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка»  
г.Йошкар-Олы»  
Протокол № 1 от «29» августа 2025г

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад №1 «Пчёлка»  
г.Йошкар-Олы»  
от 29 августа 2025г. №30  
\_\_\_\_\_ С.В.Климова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТИК»**

**Направленность программы: художественная**

Уровень программы: базовый  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок освоения программы: 9 месяцев  
Объем программы: 32ч.  
ФИО, должность разработчика: Иванова Наталья Александровна,  
воспитатель



Йошкар-Ола  
2025

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана
- 1.6. Планируемые результаты

### **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный квадратик» имеет **художественную направленность** и разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБДОУ «Детский сад № 1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы».

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

### **Отличительная особенность**

Одним из основных условий реализации программы «Волшебный квадратик» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

### **Актуальность данной программы**

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения

- развитие самоконтроля и самооценки, осознание собственных познавательных процессов.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, презентации фотовыставок этапов изготовления поделок.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет

**Форма обучения.** Программа реализуется в очной форме.

**Уровень программы.** Базовый.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить теоретический материал, формировать навыки и умения в творческом процессе.

**Срок освоения программы:** 9 месяцев (сентябрь 2025г. - май 2026г.)

**Объем программы:** 32 часа

**Режим занятий.** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа – 25 минут.

## **1.2. Цель программы:**

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

## **1.2. Задачи программы:**

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### 1.4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный квадратик»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы.	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	В том числе		
			теорети ческие занятия	практи ческие занятия	
1.	В некотором царстве, в бумажном государстве...	1	0,5	0,5	Наблюдение. Творческая работа.
2.	Знакомимся со свойствами бумаги. «Лягушонок»	1	0,5	0,5	Наблюдение. Творческая работа.
3.	Базовая форма «Книжечка» (дом)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
4.	Базовая форма «Дверь»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
5.	Грибы	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
6.	Маленький ёжик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
7.	В осеннем лесу	1		1	Наблюдение. Творческая работа.

8.	Бабочка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
9.	Базовая форма «Воздушный змей» (кленовый лист)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
10.	Гномик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
11.	Базовая форма «Треугольник» (кролик)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
12.	Базовая форма «Конверт» (мишка)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
13.	Поздравительная открытка (ёлка)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
14.	Базовая форма «Треугольник» (лисёнок)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
15.	Базовая форма «Конфетка» (рябиновые листья)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
16.	Снежинка	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
17.	Базовая форма «Дверь» (поросёнок)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
18.	Сердце	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
19.	Поздравительная открытка (галстук)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
20.	Кораблик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
21.	Стаканчик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
22.	Поздравительная открытка (цветок)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
23.	Цветок (ирис)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
24.	Базовая форма	1		1	Наблюдение.

	«Бомбочка» (тюльпан)				Творческая работа.
25.	Весёлые человечки	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
26.	Самолёт	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
27.	Базовая форма «Двойной треугольник» (космос)	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
28.	Кошелёк	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
29.	Сова	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
30.	Журавлик	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
31.	Веселые мордашки	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
32.	Коллективная работа «Подводное царство»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
Итого объем программы		32	1	31	

## 1.5. Содержание учебного плана.

### Тема №1 «В некотором царстве, в бумажном государстве...»

*Теория:* Знакомство детей с искусством оригами и базовыми формами

*Практика:* складывание квадрата пополам, совмещая уголки

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### Тема №2 Знакомимся со свойствами бумага-«Лягушонок»

*Теория:* Познакомить со свойствами бумаги, с приёмами складывания

*Практика:* складывание квадрата по диагонали

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### Тема №3. Базовая форма «книжечка»- «Дом»

*Теория:* знакомство с базовой формой



*Практика:* Учить складывать квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

#### **Тема №4. Базовая форма «дверь»**

*Теория:* знакомство с базовой формой

*Практика:* Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам (рука-глаз)

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

#### **Тема №5. «Грибы»**

*Теория:* знакомство со схемой

*Практика:* складывание квадрата по диагонали

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

#### **Тема №6. «Маленький ёжик»**

*Теория:* обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги

*Практика:* складывание листа в разном направлении, проглаживая сгибы

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

#### **Тема №7. «В осеннем лесу»**

*Теория:* знакомство со схемой.

*Практика:* загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

#### **Тема № 8. «Бабочка»**

*Теория:* знакомство со схемой.

*Практика:* сгибание бумажного квадрата, чтобы получить прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №9. Базовая форма «воздушный змей»- «Кленовый лист»**

*Теория:* знакомство с базовой формой

*Практика:* учить мастерить воздушного змея, используя основные элементы складывания

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №10. «Гномик»**

*Теория:* закреплять знание базовой формы «воздушный змей»

*Практика:* складывание листа в разном направлении, проглаживая сгибы.

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №11. Базовая форма «треугольник»- «Кролик»**

*Теория:* знакомство со схемой.

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях, разными способами.

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №12. Базовая форма «конверт»- «Мишка»**

*Теория:* знакомство со схемой.

*Практика:* складывать квадрат в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №13. Базовая форма «треугольник»- «Щенок»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №14. Базовая форма «конверт»- «Солонка»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* Развитие мелкой моторики рук.

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №15. Поздравительная открытка «Ёлочка»**

*Теория:* закрепить знания о новой базовой форме «треугольник»

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №16. Базовая форма «треугольник»- «Лисёнок»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №17. Базовая форма «конфетка»- «Рябиновые листья»**

*Теория:* чтение пооперационной карты

*Практика:* закрепление умения мастерить поделки из базовой формы «стрела»

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №18. «Снежинка»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* разные способы изготовления снежинок из бумаги

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №19. Базовая форма «дверь»- «Поросенок»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №20. «Сердце»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №21. Поздравительная открытка к 23 Февраля – «Галстук»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* совершенствовать навыки работы с бумагой

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №22. «Кораблик»**

*Теория:* познакомить с новой базовой формой «блинчик»

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №23. «Стаканчик»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №24. Поздравительная открытка к 8 Марта- «Цветок»**

*Теория:* знакомство с базовой формой «треугольник»

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №25. Цветок «Ирис»**

*Теория:* Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «треугольник»

*Практика:* Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №26. Цветок «Тюльпан»**

*Теория:* Закрепить умение детей складывать базовую форму «бомбочка»

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №27. «Весёлые человечки»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №28. «Самолет»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №29. Базовая форма «Двойной треугольник»- «Космос»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* соединение двух частей поделки, вставляя их одну в другую.

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №30. «Кошелек»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №31. «Сова»**

*Теория:* Вспомнить способы складывания базовой формы «треугольник»

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №32. « Журавлик»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №33. «Весёлые мордашки»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* складывание листа бумаги в разных направлениях

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

### **Тема №34. Коллективная работа: «Подводное царство»**

*Теория:* чтение схемы

*Практика:* Развивать умения создания объёмной аппликации

*Формы контроля:* наблюдение, творческая работа

## 1.6 Планируемые результаты.

Предполагаемая программа «Волшебный квадратик» предусматривает, что по окончании курса дети:

- ✓ научатся узнать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат»
- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер художественный вкус, творческие способности и фантазию
- ✓ познакомятся с искусством оригами
- ✓ овладеют навыками культуры труда
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе

По итогам работы по программе дети будут:

- развивать внимание, память, моторику пальцев, разговорную речь, усидчивость, терпение
- закреплять пространственную ориентировку
- соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный квадратик»

№п/п	Месяц	Дни недели	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	16.09	16.15	Фронтально-групповая	1	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
2.		23.09	16.15	Фронтально-групповая	1	«Лягушонок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
3.		30.09	16.15	Фронтально-групповая	1	«Дом»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
4.	Октябрь	7.10	16.15	Фронтально-групповая	1	«Дверь»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
5.		14.10	16.15	Фронтально-групповая	1	«Грибы»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
6.		21.10	16.15	Фронтально-групповая	1	«Маленький ёжик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
7.		28.10	16.15	Фронтально-групповая	1	«В осеннем лесу»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
8.	Ноябрь	11.11	16.15	Фронтально-групповая	1	«Бабочка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
9.		18.11	16.15	Фронтально-групповая	1	«Кленовый лист»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
10.		25.11	16.15	Фронтально-групповая	1	«Гномик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
11.	Декабрь	2.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Кролик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
12.		9.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Мишка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа

13.		16.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Щенок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
14.		23.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Солонка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
15.		13.01	16.15	Фронтально-групповая	1	«Ёлка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
16.	Январь	20.01	16.15	Фронтально-групповая	1	«Лисёнок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
17.		27.01	16.15	Фронтально-групповая	1	«Рябиновые листья»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
18.		03.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Снежинка»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
19.	Февраль	10.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Поросёнок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
20.		17.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Сердце»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
21.		24.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Галстук»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
22.		03.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Кораблик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
23.	Март	10.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Стаканчик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
24.		17.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Цветок»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
25.		24.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Ирис»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
26.		31.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Тюльпан»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
27.	Апрель	07.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Весёлые человечки»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа



28.	Май	14.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Самолёт»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
29.		21.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Космос»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
30.		28.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Кошелёк»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
31.		12.05	16.15	Фронтально-групповая	1	«Журавлик»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа
32.		19.05	16.15	Фронтально-групповая	1	«Весёлые мордашки»	Группа №9	Наблюдение, творческая работа

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторной, светлой комнате, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, магнитно-маркерной доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

### Организационно методическое обеспечение программы:

специальная литература, методические разработки, дидактический материал, используемый при реализации программы, методические и наглядные пособия.

### Технологическое оснащение кабинета:

- Бумага:
- Непосредственно рабочая: цветная из набора
- Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
- Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)
- Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)
- Салфетки: бумажная, тканевая.
- Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
- Кисти.
- цветные карандаши или фломастеры

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

## Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Иванова Наталья Александровна	Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»	Высшее профессиональное, ГОУ ВПО «Марийский государственный университет», Дошкольная педагогика и психология

### 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы может проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в октябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года - наличие динамики в развитии.

**Текущий контроль** проводится на каждом тематическом занятии.

**Формой подведения** итогов работы по реализации данной программы являются:

- качественная оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков;
- выставки творческих работ, открытые занятия, мастер-классы с участием родителей.

### 2.4 Оценочные материалы.

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Включает различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

*Диагностическая карта изучения реализации программы кружка  
по оригами «Волшебный квадратик»*

№	Фамилия, Имя ребенка	Умение готовить рабочее место		Умение самостоятельно складывать лист в разных направлениях		Знает основные приемы оригами		Умение Свободно ориентироваться в схемах		Умение работать с бумагой	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

Система оценки:

- 1 балл – показатель не сформирован;
- 2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно);
- 3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой);
- 4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный (объяснение и обсуждение хода работы, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, словесные игры и упражнения и т.д.).
- Наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, индивидуальная работа детей, совместная работа взрослого и детей и др.).

### Форма организации учебного занятия:

- Фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационная часть.
  2. Беседа, художественное слово.
  3. Объяснение новых приемов, практическая часть.
  4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки, комплексы гимнастик для глаз.
  5. Практическая часть.
  6. Заключительная часть.
- Подведение итогов. Рефлексия.

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками оригами на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

### **Дидактические материалы:**

1. Тематические подборки схем, демонстрационных и раздаточных;
2. Технологические карты демонстрационные, раздаточные;
3. Коллекция образцов;
4. Библиотека литературы по оригами;
5. Бланки для проведения мониторинга.
6. Витрина для демонстрации выставки творческих работ.

## **2.6 Воспитательный компонент**

**Цель воспитательной работы:** обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный квадратик».

### **Задачи воспитательной работы:**

1. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.
3. Воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
4. Воспитывать и развивать художественный вкус.
5. Прививать основы культуры труда.

### **Приоритетные направления деятельности:**

Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.

### **Планируемые результаты воспитательной работы:**

Предполагаемая программа «Волшебный квадратик» предусматривает, что по окончании курса дети получат:

- возможность для раскрытия своего таланта,
  - возможность приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям России;
  - навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.
- приобретут:
- способность чувствовать, понимать и любить искусство;

### **Календарный план воспитательной работы:**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сро ки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Новый год	декабрь	Творческая работа.	Оформление открытки «Ёлочка»
2.	23 февраля	февраль	Творческая работа	Оформление открытки «Галстук».
3.	8 марта	март	Творческая работа	Оформление открытки «Цветок».

## Список литературы

1. Долженко Г.И. «100 оригами» /«Академия развития»,«Академия, К», 1999.224с.
2. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»
3. Сержантова, Т.Б. «366 моделей оригами», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва Айрис- пресс», 2008.
4. Черенкова Е.Ф. «Оригами для малышей 200 простейших моделей»./ Рипол Классик Москва, 2007.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: [http://www.w3d.ru/gal\\_orig.htm](http://www.w3d.ru/gal_orig.htm)
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami->

