

**Управление образования администрации городского округа
«Город Йошкар-Ола»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»**

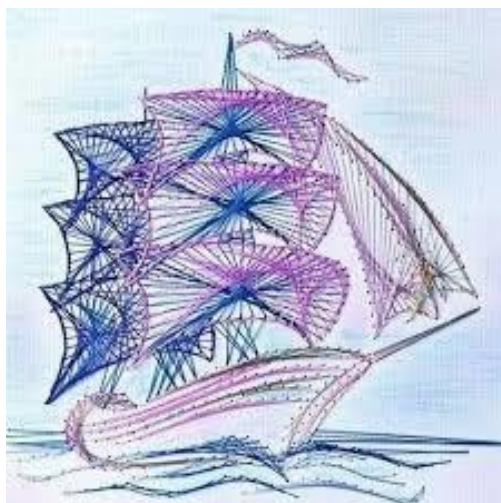
Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка»
г.Йошкар-Олы»
Протокол № 1 от «29» августа 2025г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка»
г.Йошкар-Олы»
от 29 августа 2025г. №30
_____ С.В.Климова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЕ НИТОЧКИ»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок освоения программы: 8 месяцев
Объем программы: 29ч.
ФИО, должность разработчика: Ласточкина Надежда Олеговна,
воспитатель



**Йошкар-Ола
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана
- 1.6. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Воспитательный компонент

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

«Поумневшая голова учит руки,
а умелые руки снова
способствуют развитию мозга»
(И.П.Павлов)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ниточки» имеет *художественную направленность* и разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы».

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребёнка. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное

восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в дошкольном возрасте.

Работа по развитию творческих способностей в детском саду тесно связана со всеми сторонами воспитательного процесса. Формы её организации разнообразны и результаты проявляются в различных видах деятельности: игре, лепке, аппликации, рисовании, ручном труде и др. Один из способов развития творческих способностей является занятия по **изонити**.

Программа художественно-эстетической направленности «*Волшебные ниточки*» является программой дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста и нацелена на формирование эстетического вкуса, творческих способностей, развитие логического мышления, обеспечение самоопределения личности ребенка и создание условий для её саморегуляции.

Программа основывается на использовании техники изонити (*или ниткографии*) – как одного из видов прикладного искусства. Это техника создания картин из ниток на твердой основе (*картоне*). Её также называют вышивкой по картону. Она интересна простотой исполнения и художественной привлекательностью. Освоить изонить под силу даже детям дошкольного возраста. Занятия изонитью способствуют:

- развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук;
- глазомера;
- логического мышления, воображения;
- волевых качеств (*усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца*);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами, опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте).

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение.

Новизна программы заключается в том, что ни одна программа дошкольного образования не использует изонить для развития у ребенка математических представлений, речи, мелкой моторики и абстрактного мышления.

Актуальность разработки данной программы заключается в том, что изонить эффективное средство при подготовке ребенка к школе, в плане

развития его умственных, ручных, творческих и коммуникативных способностей.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей в возрасте 5-6 лет

Срок освоения программы. Программа предназначена для реализации в учреждении как дополнительное образование и рассчитана на 1 год обучения

Форма обучения. Программа реализуется в очной форме.

Уровень программы. Базовый.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия построены в игровой форме с интересным содержанием, творческими и речевыми задачами. Ведется фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Групповые занятия помогают освоить теоретический материал, формировать навыки и умения в творческом процессе.

Срок освоения программы: 8 месяцев (октябрь 2025г. - май 2026г.)

Объем программы: 29 часов

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность одного учебного часа - 25-30 минут.

Для успешной реализации программы в группе находится не более 8 человек.

1.2. Цель программы «Волшебные ниточки» - создание условий для формирования творческих способностей дошкольников, эффективного освоения ими основ декоративно-прикладного искусства с учётом их индивидуальных особенностей и интересов через использование нетрадиционной техники **изонить**.

1.3. Задачи программы по технике изонити объединены в блоки:

- Блок задач по развитию у детей математических представлений;
- Блок задач по сенсорному развитию;
- Блок задач по умственному воспитанию;
- Блок задач по трудовому воспитанию;
- Блок задач по физическому воспитанию;
- Блок задач по нравственному воспитанию;
- Блок задач по эстетическому воспитанию;
- Речевой блок.

1. Развитие математических представлений

Раздел «Геометрическая форма».

- ✓ Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- ✓ Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

Раздел «Количество и счёт».

- ✓ Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.
- ✓ Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.
- ✓ Закрепить понятие, что результат количественного счёта не зависит от начала отсчёта и направления счёта.
- ✓ Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

- ✓ Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.
- ✓ Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Сенсорное развитие: развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвет к фону, научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Умственное воспитание: развивать абстрактное мышление. Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов изображение предметов и композиций.

4. Трудовое воспитание: научить владеть иглой, ниткой, шилом. Научить работе с трафаретом, технике работы с изонитью.

5. Физическое воспитание: развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения. Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Нравственное воспитание: воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

7. Эстетическое воспитание: познакомить детей с новыми видами художественной деятельности. Воспитывать эстетический вкус, умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга, применять умения использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности.

8. Речевой блок: развивать активный и пассивный словарь детей. Развивать объяснительную и доказательную речь.

1.4. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ниточки»

№п/п	Наименование раздела, модуля, темы.	Количество часов			Форма промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	В том числе		
			теоретические занятия	практические занятия	
1.	Знакомство детей с новым видом художественной деятельности – изонить.	1	1	0	Наблюдение. Показ примеров совмещения ниткографии с аппликацией или рисунком.
2.	Знакомство детей с техникой безопасности и правилами работы с иглой и ножницами.	1	0,5	0,5	Наблюдение. Творческая работа.
3.	Вышивка стежком по контуру изображения.	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
4.	Последовательность выполнения угла.	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
5.	«Грибок»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
6.	«Морковка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
7.	«Морковка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
8.	«Домик»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
9.	«Домик»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
10.	«Рыбка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
11.	«Рыбка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
12.	«Елочка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
13.	«Елочка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
14.	«Прямой угол»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
15.	«Парус»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
16.	«Парус»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
17.	«Закладка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
18.	«Закладка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
19.	«Шапочка-колпак»	1		1	Наблюдение. Творческая

					работа.
20.	«Шапочка-колпак»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
21.	«Птичка»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
22.	«Узор на полосе»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
23.	«Узор на полосе»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
24.	«Ваза»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
25.	«Ваза»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
26.	«Колокольчик»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
27.	«Колокольчик»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
28.	«Василёк»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
29.	«Василёк»	1		1	Наблюдение. Творческая работа.
Итого объем программы		29	1	28	

1.5. Содержание учебного плана.

Тема №1. Знакомство детей с новым видом художественной деятельности – изонить.

Теория: знакомство детей с новым видом художественной деятельности – изонитью; Показать примеры совмещения ниткографии с аппликацией или рисунком.

Практика: -----

Формы контроля: наблюдение.

Тема №2. Знакомство детей с техникой безопасности и правилами работы с иглой и ножницами.

Теория: Ознакомление с правилами техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Знакомство с инструментами и материалами для работы с изонитью.

Практика: изображение рисунка, нанесение точек и прокол отверстий, владение иглой и ниткой.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №3. Вышивка стежком по контуру изображения.

Теория: определить правила работы с изонитью.

Практика: изображение рисунка, нанесение точек и прокол отверстий владение иглой и ниткой, прошивание стежков «вперед иголкой» по контуру рисунка.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №4. Последовательность выполнения угла.

Теория: знакомство со схемой угла, показать детям, что углы бывают разные (углы с одинаковыми сторонами и углы с разными сторонами, углы широкие и узкие). Выделять узор острого угла. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла.

Практика: Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывании узелка. Нанесение рисунка на изнаночную сторону картона с разметкой точек и последующим вышиванием острого угла.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема № 5. «Грибок».

Теория: знакомство со схемой. Учить отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выделять узор острого угла. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла.

Практика: Упражнять во вдевании нити в иголку и завязывании узелка. Нанесение рисунка на изнаночную сторону картона с разметкой точек и последующим вышиванием острого угла. Учить дорисовывать изображение после вышивки угла.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема № 6,7. «Морковка».

Теория: знакомство со схемой. Учить отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выделять узор острого угла. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла.

Практика: Вдевание нити в иголку и завязывании узелка. Нанесение рисунка на изнаночную сторону картона с разметкой точек и последующим вышиванием острого угла. Дорисовать изображение после вышивки угла.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №8,9. «Домик».

Теория: образец тупого угла (крыша дома). Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла. Учить подбирать цвета нитей.

Практика: Вдевание нити в иголку и завязывании узелка. Нанесение рисунка на изнаночную сторону картона с разметкой точек и последующим вышиванием тупого угла. Дорисовать изображение после вышивки угла.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №10,11 «Рыбка».

Теория: заготовка «рыбки», выделять узор тупого угла, познакомить детей с линейкой.

Практика: Вдевание нити в иглолку и завязывании узелка. Нанесение рисунка на изнаночную сторону картона с разметкой точек и последующим вышиванием тупого угла. Расстояние между дырочками (хвост) 1 см.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №12,13. «Елочка».

Теория: знакомство со схемой «Елочка», проанализировать образец.

Практика: определение направления углов, нанесение рисунка на изнаночную сторону с разметкой точек и последующим прокалыванием отверстий. Совершенствовать умение работать в технике изонитью.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №14. «Прямой угол».

Теория: знакомство с прямыми углами по прямоугольнику, сравнение сторон, повторение правил выполнения углов.

Практика: анализ узора на изнаночной и лицевой стороне. Нанесение рисунка на изнаночную сторону картона с разметкой точек и последующим вышиванием прямого угла.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №15, 16. «Парус».

Теория: знакомство с прямыми углами по прямоугольнику, сравнение сторон, повторение правил выполнения углов.

Практика: анализ узора на изнаночной и лицевой стороне. Нанесение рисунка на изнаночную сторону картона с разметкой точек и последующим вышиванием прямого угла.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №17,18. «Закладка».

Теория: знакомство со схемой и образцом.

Практика: Закрепление навыка выполнения углов на узкой полосе картона (расстояние между отверстиями 1 см). Учить закреплять нить с обратной стороны закладки.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №19,20. «Шапочка-колпак».

Теория: работа с трафаретами, подбирать нужный угол к рисунку.

Практика: закрепление знаний правил работы с изонитью, протыкание шилом отверстия в картоне по отметкам трафареты, работа с иглой и нитками, самостоятельно выбирать цвет ниток.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №21. «Птичка».

Теория: трафарет.

Практика: рисование птички и выполнения хвоста в технике изонити, используя трафарет острого или тупого угла на выбор ребенка.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №22,23. «Узор на полосе»

Теория: знакомство с образцом, состоящий из 3 острых углов разной величины.

Практика: Выполнить узор из 3 острых углов, определить направление углов, дать понятие о сантиметре и миллиметре на линейке, измерять линию и определять количество отверстий на стороне угла.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №24, 25. «Ваза»

Теория: знакомство с образцом треугольной вазы.

Практика: используя трафарет, выполнить изонитью чашу, похожую на треугольник. По окончании работы дополнить рисунок фруктами или сладостями внутри вазы.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа

Тема №26, 27. «Колокольчик»

Теория: чтение схемы, рассматривание трафарета. Учить отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выделять узор острого угла. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла.

Практика: с помощью техники изонити изобразить цветок, состоящий из ствола, листа и 3 треугольников (острый угол). Вдевание нити в иглолку и завязывании узелка. Нанесение рисунка на изнаночную сторону картона с разметкой точек и последующим вышиванием острого угла.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

Тема №28,29. «Василёк»

Теория: чтение схемы, рассматривание трафарета. Учить отличать лицевую и изнаночную стороны изделия, выделять узор острого угла. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла.

Практика: с помощью техники изонити изобразить цветок, состоящий из ствола, листа и 6 треугольников (острый угол). Вдевание нити в иглолку и завязывании узелка. Нанесение рисунка на изнаночную сторону картона с разметкой точек и последующим вышиванием острого угла.

Формы контроля: наблюдение, творческая работа.

1.6 Планируемые результаты.

Предполагаемая программа «Волшебные ниточки» предусматривает, что по окончании курса дети *усвоят* следующее:

1. правила работы с изонитью;
2. умение отмечать отверстия на картоне по отметкам на трафарете;
3. пользоваться линейкой, измерять линию, определять количество отверстий на стороне угла;
4. выполнять треугольники, квадраты, ромбы в технике изонити, пользуясь трафаретами;
5. самостоятельно подбирать цвет ниток;
6. вдевать нить в иглоку и завязывать узелок;
7. отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла (показать, что нити пересекаются на лицевой стороне, а на изнаночной видны только стежки);
8. дорисовывать изображение после вышивки угла;
9. укреплять нить с обратной стороны;
10. моделировать создавать узоры из углов путем накладывания их друг на друга;
11. создавать свои композиции;
12. взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
13. соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, шилом.
14. иметь представление о прямом, остром, тупом углах; о сантиметре и миллиметре на обычной линейке.

получат

- возможность для раскрытия своего таланта, художественных способностей и эстетического вкуса.
- навыки коллективной творческой деятельности, культуры поведения.

приобретут:

- способность чувствовать, понимать, анализировать образцы и любить искусство;
- чувство собственного достоинства.

По итогам работы по программе дети будут развивать внимание, память, чувство цвета, глазомер, моторику пальцев, разговорную речь, логическое мышление, воображение, усидчивость, терпение;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ниточки».

№п/п	Месяц	Дни недели	Время проведения занятия	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	07.10	16.15	Фронтально-групповая	1	Знакомство детей с новым видом художественной деятельности – изонить.	Группа №11	Наблюдение Показ примеров совмещения ниткографи и с аппликацией или рисунком.
2.		14.10	16.15	Фронтально-групповая	1	Знакомство детей с техникой безопасности и правилами работы с иглой и ножницами.	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
3.		21.10	16.15	Фронтально-групповая	1	Вышивка стежком по контуру изображения.	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
4.		28.10	16.15	Фронтально-групповая	1	Последовательность выполнения угла.	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
5.	ноябрь	11.11	16.15	Фронтально-групповая	1	«Грибок»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
6.		18.11	16.15	Фронтально-групповая	1	«Морковка»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
7.		25.11	16.15	Фронтально-групповая	1	«Морковка»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
8.	декабрь	02.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Домик»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
9.		09.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Домик»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
10.		16.12	16.15	Фронтально-групповая	1	«Рыбка»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
11.	Январь	13.01	16.15	Фронтально-групповая	1	«Рыбка»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
12.		20.01	16.15	Фронтально-	1	«Елочка»	Группа	Наблюдение,

				групповая			№11	творческая работа
13.		27.01	16.15	Фронтально-групповая	1	«Елочка»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
14.	февраль	03.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Прямой угол»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
15.		10.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Парус»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
16.		17.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Парус»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
17.		24.02	16.15	Фронтально-групповая	1	«Закладка»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
18.	март	10.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Закладка»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
19.		17.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Шапочка-колпак»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
20.		24.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Шапочка-колпак»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
21.		31.03	16.15	Фронтально-групповая	1	«Птичка»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
22.	апрель	07.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Узор на полосе»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
23.		14.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Узор на полосе»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
24.		21.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Ваза»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
25.		28.04	16.15	Фронтально-групповая	1	«Ваза»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
26.	май	05.05	16.15	Фронтально-групповая	1	«Колокольчик»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
27.		12.05	16.15	Фронтально-групповая	1	«Колокольчик»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
28.		19.05	16.15	Фронтально-групповая	1	«Василёк»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа
29.		26.05	16.15	Фронтально-групповая	1	«Василёк»	Группа №11	Наблюдение, творческая работа

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторной, светлой комнате, выделенная учебная зона с детскими столами, стульчиками, магнитно-маркерной доской, стеллажом для наглядных и методических пособий.

Организационно методическое обеспечение программы:

специальная литература, методические разработки, дидактический материал, используемый при реализации программы, методические и наглядные пособия, презентации с иллюстрациями и образцами работ в технике изонити; схемы (*техника заполнения фигур*).

Технологическое оснащение кабинета:

- плотный картон;
- шелковые нити различного цвета (*швейные, мулине, ирис*);
- ножницы;
- линейка, карандаш простой, резинка;
- игла с широким ушком в игольнице;
- шило короткое;
- цветные карандаши или фломастеры;
- диспансер с клейкой лентой;
- клей ПВА;
- пенопласт.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога, реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Ласточкина Надежда Олеговна	Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Пчёлка» г.Йошкар-Олы»	Высшее профессиональное, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», Специалист. Преподаватель дошкольной педагогики и психологии по специальности «Дошкольная педагогика и психология».

2.3. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В начале года педагогическая диагностика направлена на выявление стартовых возможностей обучающихся, в конце учебного года - наличие динамики в развитии.

Текущий контроль проводится на каждом тематическом занятии.

Формой подведения итогов работы по реализации данной программы являются:

- качественная оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков;
- выставки творческих работ, открытые занятия, мастер-классы с участием родителей.

2.4 Оценочные материалы.

Выявление уровня освоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Включает различные диагностические материалы (карты, тесты и т.д.), разработанные критерии оценки.

Диагностическая карта изучения реализации программы кружка по изонити «Волшебные ниточки»

№	Ф.И. ребёнка	Знают и выполняют правила безопасности при работе колющими и режущими предметами.		Приобрели практические навыки работы с иглой, шилом, ножницами, нитками.		Развито цветовое восприятие, умение подбирать цвет ниток к фону.		Умеют работать самостоятельно, как с трафаретом, так и без него		Умеют вдвигать нитку в иглоу, завязывать узелок.		Легко наносят контур на изнаночной стороне работы.		Выполняют работы от простейших до более сложных.	
		Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г	Н.Г	К.Г

Система оценки:

- 1 балл – показатель не сформирован;
- 2 балла – сформирован слабо (проявляется отрывочно, бессистемно);
- 3 балла – показатель сформирован умеренно (может проявляться частично и неполно, с подсказкой);
- 4 балла – сформирован в достаточной степени (проявляется полно).

2.5. Методические материалы

Методы проведения занятий:

- *Словесные:* изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ;
- *Наглядные:* компьютерные презентации с иллюстрациями готовых работ, схемы, наблюдение, показ (выполнение) педагогом;
- *Практические:* упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы детей;
- *Репродуктивные:* дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Форма организации учебного занятия:

- Фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповой – организация работы в группах.
- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационная часть.
 2. Беседа, художественное слово.
 3. Объяснение новых приемов, практическая часть.
 4. Пальчиковая гимнастика, физкультминутки, комплексы гимнастик для глаз.
 5. Практическая часть.
 6. Заключительная часть.
- Подведение итогов.
Рефлексия.

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Содержание программы предусматривает полное усвоение и овладение необходимыми навыками работы в технике изонити на высоком качественном уровне с учетом возраста детей.

Дидактические материалы:

1. Тематические подборки схем и образцов по техники изонити (демонстрационные и раздаточные);
2. Библиотека литературы по техники изонити для дошкольников;
3. Бланки для проведения мониторинга.
4. Витрина для демонстрации выставки творческих работ.

2.6 Воспитательный компонент.

Техника изонити, ниткографии, или вышивание по картону — это прикладное искусство, которое рождается на стыке рукоделия и математики. Практически любое изображение можно выполнить в этой технике. Для этого надо только уметь видеть в очертаниях предметов простейшие геометрические фигуры — углы и окружности.

Простота и дешевизна изонити дают огромный простор для творчества и снимают практически все ограничения. Результат же превосходит даже самые смелые ожидания.

Цель воспитательной работы: обеспечить системное педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъективной позиции, формирования духовно-нравственных качеств, развития их способностей и одаренностей через реализацию воспитательного потенциала дополнительной общеобразовательной программы «Волшебные ниточки».

Задачи воспитательной работы:

1. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
2. Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим: доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества.
3. Воспитывать художественное и эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
4. Воспитывать и развивать художественный вкус.
5. Прививать основы культуры труда.

Планируемые результаты воспитательной работы:

Благодаря целенаправленному систематическому планированию занятий программы «Волшебные ниточки» и продуктивной творческой деятельности к концу года дети будут уметь:

- свободно общаться в группе, осуществлять взаимоподдержку, взаимопомощь;
- возможность для раскрытия своего таланта, творческих способностей;
- возможность приобщиться к духовно-нравственным и культурным ценностям;
- чувствовать, понимать и любить искусство, желание заниматься рукоделием;
- формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы;

Календарный план воспитательной работы:

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	23 февраля	февраль	Творческая работа	Открытка «Парус». Подарок папе.
2.	8 марта	март	Творческая работа	Изготовление подарка к 8 Марта- «Закладка» для мамы.

Список литературы

1. Бурундукова Л.Н. Волшебная изонить. - Москва, ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА», 2010г.
2. Гильман. Иголлка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат. 1993
3. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс», 2008г
4. Леонова О. Рисуем нитью ажурные картинки. Санкт - Петербург. Литера 2005.
5. Сашко Л.Н. Хордовая вышивка, набор открыток, 2004г

Интернет-ресурсы:

<http://elena-kuzmina.ru/texnika-vyishivaniya-izonit.html>

http://go.mail.ru/search_images?

<http://lib3.podelise.ru/docs/2176/index-6762.html>

