

Программа рассмотрена и одобрена
на заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №1
«Пчёлка» г.Йошкар-Олы»
Протокол № 1 от «30» августа 2023г

УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего МБДОУ
«Детский сад №1 «Пчёлка»
г.Йошкар-Олы»
от 30 августа 2023г. №47
_____ С.В.Климова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ВОЛШЕБНЫЙ КВАДРАТИК»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 36ч.



Разработала:
Иванова Наталья Александровна,
воспитатель

**Йошкар-Ола
2023**

«ИСТОКИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ДАРОВАНИЙ ДЕТЕЙ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ. ОТ ПАЛЬЦЕВ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ИДУТ ТОНЧАЙШИЕ РУЧЕЙКИ, КОТОРЫЕ ПИТАЮТ ИСТОЧНИК ТВОРЧЕСКОЙ МЫСЛИ. ДРУГИМИ СЛОВАМИ: ЧЕМ БОЛЬШЕ МАСТЕРСТВА В ДЕТСКОЙ ЛАДОШКЕ, ТЕМ УМНЕЕ РЕБЕНОК».

СУХОМЛИНСКИЙ В.А.

Пояснительная записка

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов

и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Новизна программы

Одним из основных условий реализации программы «Волшебный квадратик» является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий, тесное переплетение нескольких областей интересов. На занятиях кроме техники овладения оригами, дети углубляют свои познания о природе.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Актуальность

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать воспитателя
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения
- развитие самоконтроля и самооценки

осознание собственных познавательных процессов.

Цель программы: Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Основные задачи по программе

Образовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

Владение ножницами.

Обработка квадрата.

Создание основ (базовых форм) оригами

Аппликативное оформление оригами.

Составление творческих композиций.

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 1 год (всего в год 36 занятий).

Возраст детей 6-7 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 30 минут.

Количество детей в группе- 15 человек.

Программой предусмотрено проведение:

- ✓ диагностических занятий – 2
- ✓ практических занятий – 34

Методы, используемые на занятиях:

беседа, рассказ, сказка;

рассматривание иллюстраций;

показ образца выполнения последовательности работы, интеграция образовательных областей в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность

Общий план занятий

- ✓ Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, сведения о предполагаемом предмете складывания.
- ✓ Подготовка к занятию (установка на работу)
- ✓ Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
- ✓ повторение названия базовой формы;
- ✓ повторение действий прошлого занятия;

- ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

- ✓ Введение в новую тему: загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.);
- ✓ показ образца;
- ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- ✓ повторение правил складывания.

Работа с родителями:

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг». Составление альбома лучших работ. Проведение выставок детских работ.

Оценка результативности программы

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Ожидаемые результаты:

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ научатся узнать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат».
- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ овладеют навыками культуры труда;
- ✓ улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;

- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами позволит детям почувствовать себя, смелее, непосредственнее, даст полную свободу для самовыражения. Практическая значимость данного кружка велика. Работами детей можно украсить группу, площадку. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям. Из лучших работ можно организовать выставки.

Общие правила при обучении технике оригами

- ✓ Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- ✓ Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- ✓ Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- ✓ При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- ✓ Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- ✓ Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- ✓ Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- ✓ После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Материалы и оборудование

Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

Салфетки: бумажная, тканевая.

Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами

Кисти.

Учебно- тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество занятий
1	В некотором царстве, в бумажном государстве...	1
2	Знакомимся со свойствами бумаги. Лягушонок.	1
3	Базовая форма «Книжечка» (дом)	1
4	Базовая форма «Дверь»	1
5	Грибы	1
6	Маленький ёжик	1
7	В осеннем лесу	1
8	Бабочка	1
9	Баз.форма«Воздушный змей»(кленовый лист)	1
10	Гномик	1
11	Базовая форма «Треугольник» (кролик)	1
12	Базовая форма «Конверт» (мишка)	1
13	Базовая форма «Треугольник» (щенок)	1
14	Базовая форма «Конверт» (солонка)	1
15	Базовая форма «Треугольник» (ёлка)	1
16	Базовая форма «Треугольник» (лисёнок)	1
17	Кошелёк	1
18	Базовая форма «Конфетка» (рябиновые листья)	1
19	Снежинка	1
20	Базовая форма «Дверь» (поросёнок)	1

21	Сердце	1
22	Поздравительная открытка (галстук)	1
23	Кораблик	1
24	Стаканчик	1
25	Базовая форма «Треугольник» (цветок)	1
26	Поздравительная открытка (ирис)	1
27	Базовая форма «Бомбочка» (тюльпан)	1
28	Весёлые человечки	1
29	Самолёт	1
30	Базовая форма «Двойной треугольник» (космос)	1
31	Сова	1
32	Журавлик	1
33	Веселые мордашки	1
34	Коллективная работа «Подводное царство»	1
35	Коллаж на свободную тему	1
36	Мониторинг	1

Всего: 36 часов.

Календарно – тематическое планирование

Месяц	№	Тема занятия	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение
СЕНТЯБРЬ	1	В некотором царстве, в бумажном государстве...	Заинтересовать детей изготовлением поделок в технике оригами, познакомить с некоторыми из них. Продолжать знакомить с искусством оригами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.7-8
	2	Бумага. Лягушка.	Познакомить со свойствами бумаги, с приёмами складывания	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 26
	3	Базовая форма «книжечка». Дом.	Учить складывать квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 43
	4	Базовая форма «дверь»	Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам (рука-глаз)	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 45
ОКТАБРЬ	1	Грибы.	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами путем складывания квадрата по диагонали.	Сержантова, Т.Б. «366 моделей оригами» стр.57
	2	Маленький ёжик	Обучить детей складывать ежика из прямоугольного листа бумаги; закрепить навыки складывания листа в разном направлении, проглаживая сгибы;	Долженко Г.И. «100 оригами» Стр.73

	3	В осеннем лесу	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол).	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.111
	4	Бабочка	Закреплять умение получать из квадрата прямоугольника, треугольника и квадраты меньшего размера;	Сержантова, Т.Б. «366 моделей оригами» стр.120
Н О Я Б Р Ъ	1	Базовая форма «воздушный змей». Кленовый лист.	Повышать интерес к изготовлению поделок в технике оригами; научить мастерить воздушного змея;закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.11
	2	Гномик	Учить детей изготавливать фигуру гномика, состоящую из 2 заготовок (голова, туловище); закреплять знание базовой формы «воздушный змей» и умение изготовить ее самостоятельно. Закреплять навыки складывания квадратного листа в разном направлении, проглаживая сгибы.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 15
	3	Базовая форма «треугольник». Кролик.	Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.	Долженко Г.И. «100 оригами» Стр.55
	4	Базовая форма «конверт». Мишка.	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях;	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 80
Д Е К А Б Р Ъ	1	Базовая форма «треугольник». Щенок.	Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях	Долженко Г.И. «100 оригами» Стр.63
	2	Базовая форма «конверт». Солонка.	Развивать мелкую моторику рук.	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей»

				стр. 122
	3	Базовая форма «треугольник». Ёлочка.	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационную карту и схему; познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка».	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 23-24
	4	Базовая форма «треугольник». Лисёнок.	Повышать интерес к занятиям оригами через игру; научить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях;	Долженко Г.И. «100 оригами» Стр.99
ЯНВАРЬ	1	Кошелек.	Предложить детям изготовить атрибуты для с.р.игры «магазин»	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 130
	2	Базовая форма «конфетка». Рябиновые листья.	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 15
	3	Снежинка.	На основе наглядных образцов показать детям разные способы изготовления снежинок из бумаги	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 104
	4	Базовая форма «Дверь». Поросенок.	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги в технике оригами	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 89
ФЕВРАЛЬ	1	Сердце.	Разобрать последовательность изготовления фигурки по схеме	Сержантова, Т.Б. «366 моделей оригами» стр.173
	2	Поздравительная открытка (галстук)	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закрепить умение мастерить поделки с	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр. 85

			использованием пооперационных карт и схем.	
	3	Кораблик	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить с новой базовой формой «блинчик»; учить использовать готовые поделки в игре.	Долженко Г.И. «100 оригами» Стр.105
	4.	Стаканчик	Познакомить детей с новым способом складывания бумаги; закрепить умение следовать инструкциям педагога.	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 123
МАРТ	1	Базовая форма «треугольник» Цветок.	Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в технике оригами; закрепить умение пользоваться ножницами.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.86
	2	Поздравительная открытка (ирис)	Вспомнить способы складывания базовой формы «книжка», «Треугольник». На её основе научить изготавливать простую форму цветка, Закрепить прием вытягивания, для придания объёма фигурке	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 30
	3	Базовая форма «Бомбочка» Тюльпаны	Закрепить умение детей складывать Базовую форму «Бомбочка»	Сержантова, Т.Б. «366 моделей оригами» стр.141
	4	Весёлые человечки	Совершенствовать навыки работы с ножницами; учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую.	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.88-89
АПРЕЛЬ	1	Самолет.	Умение складывать самолетик по схеме, развивать мелкую моторику рук.	Сержантова, Т.Б. «366 моделей оригами» стр.170
	2	Базовая форма «Двойной треугольник» Космос	Уточнить знание детей о празднике «День космонавтики»; продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую, используя пооперационные карты; закрепить умение соединять две части поделки,	С. Мусиенко, Г.Бутылкина «Оригами в детском саду» стр.90-91

			вставляя их одну в другую.	
	3	Сова	Вспомнить способы складывания базовой фигуры «треугольник»	Долженко Г.И. «100 оригами» Стр.67
	4	Журавлик	Продолжать знакомит детей с японской историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки, используя пооперационную карту.	Сержантова, Т.Б. «366 моделей оригами» стр.156
МАЙ	1	Весёлые мордашки	Предложить детям изготовить поделки, используя раннее полученные знания	Е. Ф. Черенкова «Оригами для малышей» стр. 107
	2	Коллективная работа: «Подводное царство»	Развивать умения создания объёмной аппликации	Долженко Г.И. «100 оригами» Стр.173
	3	Коллаж на свободную тему.	Готовые поделки, сделанные из бумаги, коллективные аппликации. Выставка наших работ. Подведение итогов по кружку «Волшебный квадратик».	
	4	Мониторинг	Выяснить как ребенок усвоил требования программы по оригами	

Список литературы:

Долженко Г.И. «100 оригами» /«Академия развития»,«Академия, К», 1999.224с.

Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»

Сержантова, Т.Б. «366 моделей оригами», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва Айрис- пресс», 2008.

Черенкова Е.Ф. «Оригами для малышей 200 простейших моделей»./ Рипол Классик Москва, 2007.

Интернет – ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>