

## Система оценок

---

[Международная федерация гимнастики](#) в [2001](#), [2003](#) и [2005 годах](#) меняла технический регламент для того, чтобы подчеркнуть технические элементы и уменьшить субъективность оценок. До 2001 года оценка выставлялась по 10-балльной шкале, что было изменено на 30-балльную шкалу в 2003 и на 20-и балльную шкалу в 2005.

С [2009 года](#) действует 30-ти балльная шкала оценивания.

С 2013 года оценка снова выставляется по 20-ти балльной шкале.

Выступление гимнасток оценивают три бригады [судей](#):

- **Трудность (D)** оценивают две подгруппы судей — D1 (2 судьи, оценивают технику исполнения) и D2 (2 судьи, оценивают технику работы с предметом). При подсчёте оценки учитывается среднее арифметическое бригад D1 и D2:  $(D1+D2)/2$ .
- **Артистизм** и хореографию (**A**) оценивают 4 судьи;
- **Исполнение (E)** оценивают 4 судьи. Они применяют сбавки за ошибки;
- На любых соревнованиях обязательно работает судья-координатор, следящий за формальной стороной выступления (например, количество предметов на площадке, выходы за площадку и т. д.).

Итоговая оценка подсчитывается по формуле: **Оценка =  $(D1+D2)/2+A+E$**