

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и
Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБОУДО ЦДОД
Протокол № 01 от
«28»08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ЦДОД
_____ А.А. Кувшинов

«__» _____ 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Handcraft- текстильное рукоделие»

ID программы: 6689
Направленность программы: художественная
Срок освоения программы: 1 год
Возраст детей: 7-14 лет
Объём часов: 144 часа
Разработчик:
Яковлева Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Йошкар-Ола
2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

Актуальность программы.

Декоративно-прикладное искусство является одним из самых древних видов искусств. Искусство изготовления игрушек – один из древних видов художественного народного творчества. Своеобразие изготовления игрушек определяется условиями быта и труда, обычаями народов, национальным характером, климатическими условиями и используемым материалом. Традиции швейной игрушки в декоративном народном творчестве пришли к нам из глубины веков, они были известны у многих народов в разных областях и районах нашей страны. Самодельные игрушки из синтетического меха, драпа, сукна постоянно экспонируются на выставках декоративно-прикладного творчества школьников. Игрушке, так же как и другим видам, декоративно-прикладного искусства, чужда натуральность, механическое подражание живому образу, поэтому при создании моделей мягких игрушек не следует стремиться к копированию живых прообразов

Если посмотреть вглубь лексического значения «Декоративно-прикладное искусство», то можно увидеть, что с лат. *Decoro* - украшаю, деятельность человека, направленная на создание нужного ему изделия. Очевидно, декоративно-прикладное искусство - одно из важных средств художественного воспитания детей. Игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются такие виды рукоделия, как шитьё, вышивка, аппликация. Работая над современной игрушкой, ребёнок развивает воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, усидчивость и трудолюбие, а также знакомит его с традициями народного художественного творчества. Игрушка, выполненная ребёнком имеет для него огромную ценность, так как он вкладывает в процессе изготовления в неё свою выдумку, фантазию и любовь.

Таким образом работа над созданием игрушки является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного, эстетического и трудового воспитания

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Развитие творческих способностей детей является, по мнению многих специалистов, обязательной степенью развития креативного мышления. Так ли необходимы сейчас креативные люди? Креативные люди – это смелые люди. Они не боятся пробовать новое. Интуиция для них не менее важный инструмент принятия решений, чем логика. У креативных людей

отличное чувство юмора. Креативные люди - это те, кто делится своими мыслями и идеями с другими. Легко разбираются в самых запутанных переплетениях информации. Креативные люди подвергают полученную информацию критическому осмыслению, никогда не идут на поводу у толпы. Им интересен сам процесс, а не только результат. Любят узнавать новое, искать ответы на самые сложные вопросы. Чем труднее задача, тем охотнее за нее возьмется творческий, креативный человек. Креативные люди всегда в поиске: решений, ответов, знаний и идей. Креативные люди – прекрасные учителя. Они легко объясняют трудные для понимания вещи другим, прослеживают связь между имеющимся материалом и создают из него новое. Креативный человек не терпит границ и рамок. Он постоянно расширяет свой кругозор, примеряет на себя новые точки зрения. Креативные люди – новаторы. Они с интересом берутся за тестирование новых идей и оказываются в будущем конкурентоспособными.

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Handcraft - текстильное рукоделие» имеет *художественную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей и креативности, открывает путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”.

Уровень освоения программы: базовый .

Представленная программа составлена в соответствии с приказом Минпросвещения России от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015г. РФ №09-3242) и Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУДО ЦДОД.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является модульной и предполагает репродуктивно-творческий уровень развития детей.

Вид программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Handcraft - текстильное рукоделие» является **модифицированной, интегрированной**, составленной на основе личного опыта многолетней работы с детьми по прикладному творчеству, на основе программ по предмету "Технология" для 1-4 классов:

1. разработанной авторским коллективом под руководством Н.А. Цирулика, на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей,
2. «Художественный труд» Шпикаловой Т.Я. и Ершовой Л.В.,
3. Н.М. Канышевой « Образовательная область-Технология».

Достижения планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения программы детьми отслеживаются мониторингом.

Среди отличительных особенностей программы можно выделить то, что программа направлена на развитие креативности через развитие творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к

творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Новизна программы заключается в новом подходе к художественно - творческому развитию обучающихся, в котором сочетается классика и современность, традиции и новаторство.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся от 7 до 14 лет.

Форма обучения: очная, возможен переход на дистанционное обучение.

Педагогическая целесообразность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Handcraft- текстильное рукоделие**» предполагает новые методики преподавания:

1. Дополнительная информация об изготавливаемом объекте. Дополнительная информация - очень важная часть занятия. Она удовлетворяет детское любопытство, помогает найти разные варианты. Как говорится, если хочешь накормить человека, дай ему рыбу, если хочешь, чтобы он был сыт всегда - дай ему удочку. Научив ребёнка владеть удочкой (поиском информации), педагог даст ученику бесценный дар самообразования.

2. Информация о материале. Всё, с чем работают обучающиеся на занятии бумага, нитки, ткань имеет свою историю и современные разновидности. И здесь также большой простор для поиска информации, проведения исследований, составления коллекций.

3. Информация о технике или о ремесле. Детям очень интересно будет узнать об истории появления и создания игрушек, о традициях народных промыслов и ремёсел. Здесь полезным представляется идея соединения народных изобразительных и технологических традиций с современными материалами и возможностями.

4. Нравственная мотивация. Сделать подарок, чтобы порадовать свою семью, друзей.

5. Игровая мотивация. Обучающиеся очень любят изготавливать то, во что потом можно поиграть. Поэтому всегда актуальны мягкие игрушки. Но можно и работать, играя! Если, например, разбить коллектив детей на группы, назвав их фирмами, салонами, мастерскими и т.п. Дать задание по производству чего-либо с последующей рекламой своей продукции. Такие экономические игры необыкновенно стимулируют и активизируют творческий процесс и учат детей финансовой грамотности.

Эксперимент. Здесь стимулом и мотивом служит загадка и неизвестность. Эксперимент нужно проводить при изучении новой техники, которая даёт новые изобразительные эффекты или новые конструктивные возможности. Не показывайте заранее возможные результаты. Пусть обучающиеся сначала найдут свои ассоциации с новыми модулями, новой техникой обработки. Главные вопросы: на что это похоже, что из этого можно сделать, как применить?

Правильно подобранные игрушки способствуют умственному развитию детей. К.Д. Ушинский одним из первых обратил внимание на то, что игрушка - это своеобразная школа воспитания чувств ребёнка. "Дитя искренне привязывается к своим игрушкам, любит их горячо и нежно, и любит в них не красоту, а те картины воображения, которые само же к ним привязало". Так же Ушинский подчёркивал, что именно от того, какие впечатления будут отражаться в игре ребёнка, как в ней будут применяться игрушки, будет формироваться характер и направление развития человека

Данная программа педагогически целесообразна, так как, отвечает потребности общества в развитии креативной личности при овладении таким видом декоративно-прикладного творчества, как мягкая игрушка.

Задача формирования творческой личности – одна из основных задач, стоящих перед системой образования современного общества. Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способна определить направление своей деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость.

Происходящие в нашем обществе бурные социальные изменения сделали жизнь детей необычайно динамичной. Реорганизуются целые системы обучения, меняется содержание школьных предметов. Данная программа предусматривает объединение трудового обучения и изобразительного искусства, но так, чтобы они взаимодополняли друг друга.

Предлагаемый материал направлен на освоение множества технологических приёмов при работе с текстильными материалами, применяя разные инструменты, приспособления, а также на развитие способностей личности в условиях свободного творчества, то есть развитие интеллектуально творческого потенциала ребёнка. Также материал ориентирован на художественно-практическую деятельность и знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются в поддержке, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся, нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная ребёнком вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку, это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания. Мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребёнку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомить с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства.

В процессе обучения детям предлагается на выбор материал по фактуре и цвету, и совместно обсуждается план изготовления изделия. В процессе сотворчества дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, получают консультации, как лучше оформить изделие. Простейшие технологические приёмы вязания, шитья, конструирования и моделирования приучают детей к аккуратности и усидчивости, развивают глазомер, объёмное мышление, моторику рук.

Отличительной особенностью образовательной общеразвивающей программы «**Handcraft - текстильное рукоделие**» является то, что в организации образовательного процесса используется сочетание компетентностного подхода и интегрированного обучения. Интеграция заключается в предоставлении возможности каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного

творчества, выбрать приоритетное направление деятельности и максимально реализовать себя в нем.

Образовательный процесс направлен на формирование таких ключевых компетенций как:

– *ценностно-смысловые компетенции*, связанные с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью понимать окружающий мир, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

– *общекультурные компетенции* - познание и опыт деятельности в области общечеловеческой культуры;

– *учебно-познавательные компетенции* - формирование у младших школьников представления о декоративно-прикладном искусстве как целостном явлении, самостоятельная познавательная деятельность в области декоративно-прикладного искусства; развитие способности к воспроизведению заданных образцов;

– *информационные компетенции* - овладение информационными технологиями, необходимыми для изготовления и презентации изделий, навыки работы со всеми видами информации;

– *коммуникативные компетенции* - знание способов взаимодействия с окружающими событиями и людьми, превращение образовательного процесса в сотворчество;

– *компетенции сотрудничества* - развитие умений: взаимодействовать с любым партнёром; взаимопомощи в группе при решении общих задач; находить и исправлять ошибки в работе других воспитанников;

– *поисковая (исследовательская) компетенция* - развитие умений: самостоятельно привлекать знания из различных областей; самостоятельно найти информацию в информационном поле; находить несколько вариантов решения задач;

– *компетенция личного самосовершенствования* - ориентированные на освоение способов саморазвития и самореализации средствами творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

– *менеджерская компетенция* - развитие умений: проектировать процесс (изготовление изделия); планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решения и прогнозировать их последствия; анализа собственной деятельности;

– *личностная компетенция* - это превращение знаний и способов деятельности, приобретенных обучающимися, в образовательном процессе в существенные черты характера, в мировоззрение, в убеждения, в нравственные принципы, которые в свою очередь определяют систему ценностных ориентаций.

Кроме того, при компетентностном подходе в образовательной деятельности обучающиеся учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. Таким образом у них формируется навык учебного сотрудничества.

Срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573. Локальных актов, устава МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы. Набор в

объединение свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. Группы разновозрастные, сборные. В течение года состав может меняться.

Уровень программы: базовый

Особенности реализации образовательного процесса образовательной общеразвивающей программы «Handcraft - текстильное рукоделие»

Сочетание компетентного подхода и интегрированного обучения. Интеграция заключается в предоставлении возможности каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление деятельности и максимально реализовать себя в нём.

Режим занятий:

Требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СанПиНу:

Направления	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для проветривания и отдыха детей)
	Опт им.	До пуст.		
Художественная	6	12	2	2 X 40мин.

Занятия проводятся два раз в неделю по 2 часа. Одно занятие составляет – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут. В перерыве предусматриваются динамические паузы.

Год обучения	Количество часов (академических)		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1	4	144ч.	6-10

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от возраста, степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы ЦДОД. При наличии в группе одарённого обучающегося, педагогом разрабатывается индивидуальный маршрут. Педагог оставляет за собой право, в случае возникновения необходимости дистанционного обучения, вносить изменения в календарный учебный график.

Правило приема: в объединение «Handcraft - текстильное рукоделие» принимаются все желающие от 7 до 14 лет по заявке от их родителей (законных представителей) через систему АИС Навигатор.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы: овладение практическими навыками ручной работы по изготовлению различных поделок через активизацию познавательной деятельности и творческих способностей.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать умение использовать технические приемы при работе с различными видами ткани и нити, фетром;
- привить практические навыки работы с инструментами, необходимыми в работе;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

- финансовая грамотность.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, как фактор развития креативности обучающихся;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой, цветом и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность, усидчивость у обучающихся в процессе занятий прикладным творчеством ;
- формировать коммуникативно-личностные качества в объединении;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

Принципы, лежащие в основе программы:

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- *«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- *сотрудничества* (атмосфера доброжелательности позволяет создать эмоциональную раскрепощенную атмосферы);
- *новизны* (позволяет опираться на произвольное внимание, вызывая интерес к работе);
- *создание условий для самореализации* (достижение успеха в той или иной деятельности);
- *полезности* (получение не только положительного результата с точки зрения динамики развития, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к ролям современной жизни).

1.3.Объем программы :

144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Знакомство. Декоративно-прикладное творчество. Основные направления программы.

Содержание: Знакомство. Сообщение по истории декоративного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Знакомство с основными направлениями работы объединения в течение 2023-2024 уч.года по программе «Мягкий мир»

Форма проведения занятия: игры на знакомство, анкетирование, беседа, демонстрация готовых изделий творческих работ обучающихся 2022-2023 уч. года, показ видеоматериалов.

Методы проведения контроля: анкета, опрос.

Раздел 2. Техника безопасности в мастерской

Тема 2.1. Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях в объединении. Организация рабочего места.

Содержание: Ознакомительная беседа о работе с различными инструментами на занятиях в объединении. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Форма проведения занятия: рассказ педагога, беседа.

Методы проведения контроля: опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инструментами с соблюдением правил ТБ.

Раздел 3. Изобразительное искусство

Тема 3.1. Экскурсия в музей сказки

Содержание: Знакомство с экспозицией музея.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы проведения контроля: отзыв об экскурсии.

Тема 3.2. Экскурсия в картинную галерею

Содержание: Знакомство с экспозицией музея.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы проведения контроля: отзыв об экскурсии.

Тема 3.3. Цветовоспроизведение

Содержание: Знакомство с цветовым кругом, сочетанием цветов.

Форма проведения занятия: Показ видеоматериалов ,рисование цветового круга, игра.

Методы проведения контроля: беседа, анализ качества выполненного рисунка.

Тема 3.4. Учимся рисовать и кроить

Содержание: Знакомство с плоскостным изображением животных, анализ готового изделия-выкройки. Выполнение рисунка. Работа над созданием выкройки по рисунку.

Форма проведения занятия: практическое занятие.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной выкройки

Раздел 4. Виды швов.

Тема 4.1. Простые швы: «вперёд иголки», «за иголку», «строчка», «козлик»

Содержание: Ознакомительная беседа о видах швов и их применении, мастер-класс, обсуждение правил выполнения различных швов, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , мастер-класс выполнения различных швов, демонстрация готовых работ с использованием данных видов шва, упр. в выполнении швов.

Методы проведения контроля: анализ качества швов, сравнительный анализ.

Тема 4.2. Петельный, гладьевой, тамбурный швы

Содержание: Ознакомительная беседа о видах швов: петельный и тамбурный; обсуждение правил выполнения различных швов и плана работы над ними, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ, упр. в выполнении швов.

Методы проведения контроля: анализ качества швов..

Тема 4.3. Пришивание бусин, пуговиц, наеток

Содержание: Ознакомительная беседа об истории появления и видах пуговиц и бусин, выбор материала для работы, видеосюжет по теме, обсуждение плана работы, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация выполнения работ по пришиванию пуговиц и бусин видео мастер-класса.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы.

Тема 4.4. Выход в зоомузей МарГУ.

Содержание: Знакомство с экспозицией музея.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы проведения контроля: отзыв об экскурсии.

Раздел 5. Изготовление мягкой набивной игрушки

Тема 5.1. Игрушка- фетрушка: Совушка

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя(птицы). Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 5.2. Игрушка- фетрушка: мышка

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя(птицы). Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 5.3. Игрушка- фетрушка: Кошка

Содержание: Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с тканью, знакомство с повадками и интересными фактами о кошках. Выбор материала для работы. Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу .Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, обсуждение практического применения изделия .

Тема 5.4. Игрушка- фетрушка: Собака

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя(птицы). Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 5.5. Игрушка- фетрушка: Мишка

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя(птицы). Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 5.6. Игрушка- фетрушка: Зайка

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя(птицы). Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 5.7. Игрушка- фетрушка: Птичка

Содержание: Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с лентами, знакомство с различными техниками выполнения розы. Выбор цвета и ширины ленты для изготовления розы. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: мастер- класс по изготовлению розы в разных техниках, упражнение в изготовлении цветка, выбор техники выполнения розы, обсуждение правильного выполнения определённых операций до сбора цветка и во время сбора, составление плана действий при выполнении розы, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, обсуждение практического применения изделия .

Тема 5.8. Игрушка- фетрушка: любимый персонаж из сказки

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя(птицы) из определённой сказки. Выполнение эскиза животного или работа по ранее

заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 5.9. Игрушка- фетрушка: Любимый персонаж из мультфильма

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя(птицы)из мультфильма. Возможен просмотр отрывка из мультфильма. Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 5.10. Игрушка- фетрушка: Фантастическое животное

Содержание: Придумывание и зарисовка своего фантастического животного. Выполнение эскиза животного, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 5.11. Игрушка- фетрушка: Бабочка

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни насекомого. Выполнение эскиза насекомого или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 5.12 . Цветы из фетра.

Содержание: Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы , знакомство с различными техниками выполнения розы. Выбор цвета и фактуры ткани для изготовления розы. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: мастер- класс по изготовлению розы из фетра, упражнение в изготовлении цветка, выбор техники выполнения розы, обсуждение правильного выполнения определённых операций до сбора цветка и во время сбора, составление плана действий при выполнении розы, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Тема 5.13 . Цветы из фетра.

Содержание: Беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы , закрепление материала о различных техниках выполнения розы. Продолжение работы над изготовлением розы. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: мастер- класс по изготовлению розы из фетра, упражнение в изготовлении цветка, выбор техники выполнения розы, обсуждение правильного выполнения определённых операций до сбора цветка и во время сбора, составление плана действий при выполнении розы, практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Тема 5.14 . Подготовка к конкурсам.

Содержание: знакомство с перечнем конкурсов. Выбор тем и работ по положениям к конкурсу , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: составление плана действий , самостоятельная практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, анализ качества выполненной работы, самооценка работ, групповая оценка, выбор лучших работ для участия в конкурсе.

Раздел 6. Мастерская Деда Мороза

Тема 6.1. Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества

Содержание: Знакомство с экспозицией музея.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы проведения контроля: отзыв об экскурсии.

Тема 6.2. Варежка.

Содержание: Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с колющими и режущими инструментами. Выбор цвета фетра для изготовления варежки. История появления варежки на традиционном Новогоднем празднике. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы, раскрой изделия по готовым выкройкам, самостоятельная сборка изделия..

Форма проведения занятия: групповое занятие с направляющей и руководящей ролью педагога, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, обсуждение практического применения изделия .

Тема 6.3. Игрушка-символ года

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя – кролика из китайского гороскопа. Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 6.4. Ёлочные игрушки

Содержание: Знакомство с историей появления первых ёлочных игрушек и их разнообразием. Выполнение эскиза ёлочной игрушки или работа по ранее

заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 6.5. Ёлочные игрушки

Содержание: Выбор другой ёлочной игрушки и дальнейшее знакомство с их разнообразием. Выполнение эскиза ёлочной игрушки или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 6.6. Маскарадная маска

Содержание: История возникновения маскарадов, появление маскарадных масок их значение и разнообразие. Выполнение эскиза маскарадной маски или работа по ранее заготовленному и предложенному педагогом эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка.

Тема 6.7. Подготовка к конкурсам.

Содержание: знакомство с перечнем Новогодних конкурсов. Выбор тем и работ по положениям к конкурсу, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: составление плана действий, самостоятельная практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, анализ качества выполненной работы, самооценка работ, групповая оценка, выбор лучших работ для участия в конкурсе.

Тема 6.8. Снеговичок

Содержание: Знакомство с историей появления первых снеговиков и их разнообразием в современном мире. Выполнение эскиза снеговика или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 6.9. Ангелочек

Содержание: Ознакомительная беседа об ангелах. Выбор изображения, выполнение эскиза будущего ангела, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала и музыкальное сопровождение, обсуждение материалов для изделия, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка.

Тема 6.10. Ангелочек

Содержание: Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с колющими и режущими инструментами, знакомство с различными видами ангелочков. Немного интересных фактов о роли ангелов в нашей жизни. Выбор цвета и фактуры ткани для изготовления ангела. Раскрой деталей из предложенных педагогом. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: мастер-класс по изготовлению ангелочка, обсуждение алгоритма выполнения определённых операций до сбора ангелочка, составление плана действий при выполнении работы, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Раздел 7. Мягкая игрушка из носка и перчаток

Тема 7.1. История появления носочных игрушек. Учимся кроить из трикотажа.

Содержание: Беседа об истории появления тряпичной куклы, о их различных способах изготовления. Разработка куклы. Выбор цвета и формы тела куклы, изготовление эскиза работы, выбор ткани для тела и одежды, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеосюжета о куклах, разработка эскизов, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация видеосюжета, обсуждение алгоритма действий при изготовлении куклы из носочка. Групповая оценка и индивидуальная самооценка работ.

Тема 7.2. Тряпичные куклы из трикотажа.

Содержание: Раскрой основных частей тела и работа над сшиванием, обсуждение плана работы над изделием и видов швов, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала, раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия, практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 7.3. Тряпичные куклы из трикотажа.

Содержание: Сборка частей тела, обсуждение плана работы над оформлением личика и волос, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала, обсуждение материалов для волос, глаз изделия, практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 7.4. Тряпичные куклы из трикотажа.

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя(птицы). Выполнение эскиза куклы, выбор материала для работы, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для работы над второй куклой , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 7.5. Одежда для куклы.

Содержание: Знакомство с «кукольным гардеробом» Выполнение эскиза одежды или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 7.6. Одежда для куклы.

Содержание: Знакомство с «кукольным гардеробом» Выполнение эскиза одежды или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 7.7. Тряпичные зверюшки из трикотажа. Подводный мир.

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками рыб. Выполнение эскиза рыбы или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка.

Тема 7.8. Тряпичные зверюшки из трикотажа. Кот.

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками домашних животных. Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: самооценка и коллективная оценка, беседа ,выставка.

Тема 7.9. Тряпичные зверюшки из трикотажа. Кот.

Содержание: Работа над оформлением мордочки , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , обсуждение материалов для декора, практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы.

Тема 7.10. Тряпичные зверюшки из трикотажа. Заяц.

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками диких животных. Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: самооценка и коллективная оценка, беседа ,выставка.

Тема 7.11. Тряпичные зверюшки из трикотажа. Заяц.

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками диких животных. Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы.

Тема 7.12. Тряпичные зверюшки из трикотажа. Фантастический зверь.

Содержание: Знакомство со своим выдуманном фантастическим зверем, его внешним видом, повадками и др. Выполнение эскиза животного, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа,рисование, возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка, беседа ,выставка.

Тема 7.13. Подготовка к конкурсам.

Содержание: знакомство с перечнем конкурсов к 23 февраля. Выбор тем и работ по положениям к конкурсу, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: составление плана действий, самостоятельная практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, анализ качества выполненной работы, самооценка работ, групповая оценка, выбор лучших работ для участия в конкурсе.

Тема 7.14. Цветы из ткани.

Содержание: Беседа о разнообразии цветов в природе, их цветовой гамме, необыкновенной форме. Интересные факты из жизни цветов. Обсуждение формы лепестка , способах изготовления и сборки изделия, составление плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, дискуссия о важности правильного подбора цвета и толщины ткани для выполнения изделия , демонстрация видеоматериала изготовления изделий, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ , мини- выставка готовых работ.

Тема 7.15. Подготовка к конкурсам.

Содержание: знакомство с перечнем конкурсов к 8 марта. Выбор тем и работ по положениям к конкурсу, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: составление плана действий, самостоятельная практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, анализ качества выполненной работы, самооценка работ, групповая оценка, выбор лучших работ для участия в конкурсе.

Тема 7.16. Цветы из ткани (в технике «канзаши»).

Содержание: Беседа об истории возникновения «канзаши», существенных отличиях от других техник изготовления цветов из лент, демонстрация видеосюжетов по изготовлению изделий в технике «канзаши», выбор цвета и толщины ленты для работы, обсуждение формы лепестка и сборки изделия, составление плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, дискуссия о важности правильного подбора цвета и толщины ленты для выполнения изделия в технике «канзаши», демонстрация видеоматериала изготовления изделий, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ, мини- выставка готовых работ.

Раздел 8. Каркасные мягкие игрушки

Тема 8.1. Отличительные особенности изготовления каркасных игрушек.

Содержание: Знакомство с каркасными игрушками. Особенности их выполнения. Выполнение эскиза животного для каркасной игрушки, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов, самостоятельная работа по изготовлению частей тела животного для каркасной игрушки.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация изделий в технике каркасной игрушки, раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия, практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка, беседа, выставка.

Тема 8.2.. Учимся кроить каркасные игрушки.

Содержание: Беседа об истории возникновения одной из самых древних профессий- портной, обсуждение алгоритма действий при пошиве игрушки, демонстрация видеосюжетов по изготовлению изделий из фетра; цвета и толщина фетра для работы, обсуждение плана выполнения выкройки и сборки изделия, составление плана работы над изделием, упражнение в раскрое элементарных типовых форм.

Форма проведения занятия: беседа, дискуссия о важности правильного раскроя работы, демонстрация видеоматериала изготовления выкройки, практическая работа.

Методы проведения контроля: рассказ алгоритма раскроя предложенного учителем изделия, самостоятельный раскрой выбранного изделия.

Тема 8.3. Игрушка-символ города.

Содержание: Знакомство с внешним видом и основными отличиями лося, образом жизни, повадками зверя. Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение, раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 8.4. Игрушка-символ города.

Содержание: Знакомство со сборкой лося. Выполнение сборки игрушки, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 8.5. Каркасная игрушка: кот.

Содержание: Знакомство с внешним видом и основным отличиями , образом жизни, повадками зверя. Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 8.6. Каркасная игрушка: кот.

Содержание: Знакомство со сборкой . Выполнение сборки игрушки, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 8.7. Игрушка Космический пришелец..

Содержание: Знакомство с внешним видом и основным отличиями , образом жизни, родом занятий. Выполнение эскиза пришельца или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 8.8. Игрушка Космический пришелец.

Содержание: Знакомство со сборкой . Выполнение сборки игрушки, обсуждение плана работы над изделием и видов швов , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и игра.

Тема 8.9. Подготовка к конкурсам.

Содержание: знакомство с перечнем конкурсов к Дню Космонавтики. Выбор тем и работ по положениям к конкурсу, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: составление плана действий, самостоятельная практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, анализ качества выполненной работы, самооценка работ, групповая оценка, выбор лучших работ для участия в конкурсе.

Тема 8.10. Игрушка по желанию.

Содержание: Знакомство с внешним видом и основными отличиями, образом жизни, повадками. Выполнение эскиза игрушки, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение, раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Тема 8.11. Игрушка по желанию.

Содержание: Знакомство со сборкой. Выполнение сборки игрушки, обсуждение плана работы над изделием и видов швов, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала возможно музыкальное сопровождение, раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия, практическая работа.

Методы проведения контроля: выставка, самооценка и игра.

Раздел 9. Вязание.

Тема 9.1. Из истории вязания

Содержание: Знакомство с историей возникновения вязаных изделий. Станочная и ручная вязка. Выполнение рисунка-вязаная вещь. Знакомство с разнообразием вязальных ниток и их составом. Спицы- инструмент для вязки.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация, обсуждение материалов для изделия, практическая работа.

Методы проведения контроля: Опрос в форме теста

Тема 9.2. Основные петли (лицевая, изнаночная)

Содержание: ТБ. Знакомство с основными видами петель при вязании спицами. Особенности их выполнения и применения в изделиях, обозначение петель на схемах. Правильный выбор спиц и нитей для вязания работы, обсуждение плана работы над изделием, практическая работа по отработке вязания основных петель.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация изделий, набор петель для изделия, обсуждение материалов для изделия и номера спиц, практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка и коллективная оценка, беседа, выставка.

Тема 9.3. Виды вязки спицами: резинка. (лицевая, изнаночная)

Содержание: ТБ. Отработка умения набирать петли, провязывать их лицевой и изнаночной, получая, определённый вид вязки- резинку. Особенности их выполнения и применения в изделиях, обозначение петель на схемах. Правильный выбор спиц и нитей для вязания работы, обсуждение плана работы над изделием, практическая работа по отработке вязания основных петель.

Форма проведения занятия: беседа, работа со схемами, демонстрация изделий, набор петель для изделия, выбор пряжи для изделия и спиц, практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, самооценка.

Тема 9.4. Виды вязки спицами: платочная вязка.

Содержание: ТБ. Отработка умения набирать петли, провязывать их лицевой или изнаночной, получая, определённый вид вязки- платочную. Особенности их выполнения и применения в изделиях, обозначение петель на схемах. Правильный выбор спиц и нитей для вязания работы, обсуждение плана работы над изделием , практическая работа по отработке вязания основных петель.

Форма проведения занятия: беседа, работа со схемами, демонстрация изделий , набор петель для изделия, выбор пряжи для изделия и спиц , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, практическое применение.

Тема 9.5. Вязка полосы

Содержание: ТБ. Выполнение изделия рисунком, выбранным по собственному желанию . Правильный выбор спиц и нитей для вязания работы, обсуждение плана работы над изделием , практическая работа по вязанию полосы для занятия спортом..

Форма проведения занятия: беседа, работа со схемами, демонстрация изделий , набор петель для изделия, выбор пряжи для изделия и спиц , практическая работа.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы, практическое применение.

Тема 9.6. Вязка полосы

Содержание: ТБ. Выполнение начатой вязки. Сшивание полосы. Украшение(по желанию) бусинами , паетками и др.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация изделий , работа над изделием, практическая работа.

Методы проведения контроля: Анализ качества выполненной работы. Демонстрация готового изделия

Раздел 10. Ролевые игры, инсценировки с поделками.

Тема 10.1. Ролевы́е игры

Содержание: Постановка ролевых игр по рус.сказкам

Форма проведения занятия: игра, в которой каждому отводится определённая роль.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы.

Тема 10.1. Сценарий и постановка

Содержание: Знакомство с новыми терминами «Сценарий, постановка, роли» и т.д. Обсуждение и написание сценария, назначение ролей, репетиция спектакля.

Форма проведения занятия: беседа, игра, в которой каждому отводится определённая роль.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы.

Тема 10.2. Спектакль

Содержание: Показ постановки-спектакля воспитанникам клуба.

Форма проведения занятия: спектакль с участием игрушек, сшитых на занятиях в объединению

Методы проведения контроля: отзыв зрителей о спектакле.

Раздел 11. Итоговое занятие.

Тема 11.1. Мои творческие успехи.

Содержание: Беседа о видах декоративно-прикладного творчества и техниках изготовления поделок, с которыми познакомились на протяжении учебного года. Самостоятельное изготовление поделки для выставки в выбранной технике. Проведение итогового мониторинга на освоение содержания программы.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, демонстрация готовых работ в виде выставки творческих работ обучающихся, анкетирование.

Методы проведения контроля: анализ качества выполненной работы

Тема 11.2. Мои творческие успехи.

Содержание: Проведение игры. Викторина.

Форма проведения занятия: демонстрация готовых работ в виде выставки творческих работ обучающихся, конкурсная программа, награждение.

Методы проведения контроля: демонстрация изделий- выставка работ, анкетирование.

1.5. Планируемые результаты :

Ожидаемые результаты	Методы отслеживания результатов
<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none">– правила техники безопасности;– основные инструменты и материалы;– элементарные сведения о свойствах используемых материалов;– геометрические фигуры и основные геометрические понятия;– первоначальные сведения о декоративно-прикладных видах искусства;– основные виды швов;– сведения о технике аппликационной работы, искусстве мягкой игрушки;– свойства и виды ткани и нитей;– последовательность выполнения поделки;– термины, условные знаки и основные приемы в используемых на занятиях техниках (изо, мягкой игрушке и др.) ;	Беседа, опрос
<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- пользоваться основными материалами и инструментами , соблюдая ТБ;– выполнять простые аппликации, совершая точные движения рук; основные виды швов– следовать устным инструкциям педагога;– самостоятельно составлять план работы;– запоминать последовательность выполнения поделки;– грамотно разместить композицию на заданном фоне, выбрать цвет;– различать геометрические фигуры;– читать и работать по чертежам в разных техниках;– пользоваться выкройками и лекалом;– самостоятельно сделать выкройку;– аккуратно работать с тканью и нитками;– соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте, осуществлять самоконтроль;– пользоваться навыками культуры труда.	Выставка творческих работ обучающихся, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме, самооценка, взаимооценка, участие в конкурсах, соревнованиях

<p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами; - навыками выполнения аппликаций из ткани. - навыками работы с тканью. - самостоятельными навыками изготовления мягкой игрушки. 	<p>Диагностическое анкетирование, самооценка, взаимооценка, тестирование.</p>
--	---

Результативность обучения по программе «Handcraft - текстильное рукоделие» определяется по:

- 1) Выявлению сохранности контингента (сравнение на начало года- на январь - май).
- 2) По высокому (среднему) уровню освоения программы. Итоги реализации программы проводятся при помощи диагностики и составления мониторинговой отчётности.
- 3) Участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня.

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе текущего, промежуточного и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: беседа, опрос, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме, выставка творческих работ обучающихся, самооценка, взаимооценка, участие в конкурсах, соревнованиях, диагностическое анкетирование, тестирование.

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Handcraft -текстильное рукоделие»

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
1	<i>Вводное занятие.</i>	2	2	-	
1.1	Знакомство. Декоративно-прикладное творчество. Основные направления программы.	2	2	-	анкета, опрос.
2	<i>Техника безопасности в мастерской</i>	2	2	-	
2.1	Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях в объединении. Организация рабочего места.	2	2	-	опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инструментами с соблюдением правил ТБ
3	<i>Изобразительное искусство</i>	8	6	2	
3.1	Экскурсия в музей сказки	2	2	-	Отзыв об экскурсии.
3.2	Экскурсия в картинную галерею	2	2	-	Отзыв об экскурсии.

3.3	Цветовоспроизведение	2	1	1	Беседа, анализ качества выполненного рисунка
3.4	Учимся рисовать и кроить	2	1	1	Анализ качества полученной выкройки
4	<i>Виды швов</i>	8	5	3	
4.1	Простые швы: «вперёд иголки», «за иголку», «строчка», «козлик»	2	1	1	Анализ качества швов.
4.2	Петельный, гладьевой, тамбурный швы	2	1	1	Анализ качества швов.
4.3	Пришивание бусин, пуговиц, паеток.	2	1	1	Анализ качества пришитых бусин, пуговиц
4.4	Выход в зоомузей МарГУ.	2	2	-	Отзыв об экскурсии
5	<i>Изготовление мягко-набивных игрушек</i>	28	14	14	
5.1	Игрушка –фетрушка : совушка	2	1	1	Анализ качества выполненной работы
5.2	Игрушка –фетрушка : мышка	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
5.3	Игрушка –фетрушка : кошка	2	1	1	Демонстрация изделия,самооценка, выставка работ .
5.4	Игрушка –фетрушка : собака	2	1	1	Анализ качества выполненной работы
5.5	Игрушка –фетрушка : мишка	2	1	1	Демонстрация изделия,самооценка, выставка работ
5.6	Игрушка –фетрушка : зайка	2	1	1	Анализ качества выполненной работы
5.7	Игрушка –фетрушка : птичка	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ

5.8	Игрушка –фетрушка : любимый персонаж из сказки	2	1	1	Анализ качества выполненной работы, соответствие сюжетной линии сказки. Выставка работ
5.9	Игрушка –фетрушка: любимый персонаж из мультфильма	2	1	1	Анализ качества выполненной работы, соответствие сюжетной линии мультфильма. Выставка работ
5.10	Игрушка –фетрушка: фантастичекое животное	2	1	1	наблюдение, демонстрация изделия,самооценка.
5.11	Игрушка –фетрушка: бабочка	2	1	1	Анализ качества выполненной работы
5.12	Цветы из фетра	2	1	1	Анализ качества выполненной работы
5.13	Цветы из фетра	2	1	1	Анализ качества выполненной работы ,самооценка.
5.14	Подготовка к конкурсам	2	1	1	демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.
6	<i>Мастерская Деда Мороза.</i>	20	5	15	
6.1	Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества	2	2	-	Отзыв об экскурсии
6.2	Варежка	2	1	1	демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.
6.3	Игрушка-символ года	2	-	2	демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.
6.4	Ёлочные игрушки	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.

6.5	Ёлочные игрушки	2	-	2	Анализ качества выполненной работы. Отбор качественных работ на клубную ёлку.
6.6	Маскарадная маска	2	-	2	Анализ качества выполненной работы.
6.7	Подготовка к конкурсам	2	-	2	Беседа, выставка, самоанализ
6.8	Снеговичок.	2	-	2	Анализ качества выполненной работы.
6.9	Ангелочек.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
6.10	Ангелочек.	2	-	2	Беседа, выставка, самоанализ
7	<i>Мягкая игрушка из носка и перчаток</i>	32	10	22	
7.1	История появления носочных игрушек. Учимся кроить из трикотажа.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
7.2	Тряпичные куклы из трикотажа.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
7.3.	Тряпичные куклы из трикотажа.	2	-	2	Анализ качества выполненной работы.
7.4	Тряпичные куклы из трикотажа.	2	-	2	Анализ качества выполненной работы.Выставка.
7.5	Одежда для куклы	2	1	1	Беседа, самоанализ
7.6	Одежда для куклы	2	-	2	Беседа, демонстрации одежды, самоанализ
7.7	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Подводный мир.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.

7.8	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Кот.	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
7.9	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Кот.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
7.10	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Заяц.	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
7.11	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Заяц.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
7.12	Тряпичные игрушка из трикотажа. Фантастический зверь.	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
7.13	Подготовка к конкурсам (23 февраля)	2	-	2	Выбор лучших работ для участия в конкурсе. Высокие результаты в конкурсах и выставках
7.14	Цветы из ткани- подарок маме.	2	1	1	Беседа, выставка
7.15	Подготовка к конкурсам(8 марта)	2	-	2	Выбор лучших работ для участия в конкурсе. Высокие результаты в конкурсах и выставках
7.16	Цветы из ткани	2	-	2	викторина
8	<i>Каркасные мягкие игрушки</i>	22	5	17	
8.1	Отличительные особенности изготовления каркасных игрушек.	2	1	1	Самоанализ, выставка, обсуждение практического применения
8.2	Учимся кроить каркасные игрушки.	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
8.3	Игрушка-символ города	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.

8.4	Игрушка-символ города	2	-	2	Анализ качества выполненной работы. Выставка.
8.5	Каркасная игрушка: кот.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
8.6	Каркасная игрушка: кот.	2	-	2	Выставка, игра, обсуждение практического применения
8.7	Игрушка Космический пришелец.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
8.8	Игрушка Космический пришелец.	2	-	2	Выставка, игра
8.9	Подготовка к конкурсам	2	-	2	Выбор лучших работ для участия в конкурсе. Высокие результаты в конкурсах и выставках.
8.10	Игрушка по желанию.	2	-	2	Анализ качества выполненной работы, обсуждение практического применения
8.11	Игрушка по желанию.	2	-	2	Выставка, игра
9	Вязание .	12	5	7	
9.1	Из истории вязания	2	2	-	Опрос в форме теста
9.2	Основные петли (лицевая, изнаночная)	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
9.3	Виды вязки спицами: резинка.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
9.4	Виды вязки спицами: платочная вязка.	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.

9.5	Вязка полоски.	2	-	2	Анализ качества выполненной работы.
9.6	Вязка полоски.	2	-	2	Анализ качества выполненной работы. Демонстрация готового изделия
10	<i>Ролевые игры, инсценировки с поделками.</i>	6	3	3	
10.1	Ролевые игры	2	2	-	Анализ качества выполненной работы.
10.2	Сценарий и постановка	2	1	1	Анализ качества выполненной работы.
10.3	Спектакль	2	-	2	Отзыв о спектакле
11	<i>Итоговое занятие</i>	4	2	2	
11.1	Мои творческие успехи.	2	-	2	Анализ качества выполненной работы.
11.2	Выставка творческих работ.	2	2	-	Выставка. Положительные отзывы.
<i>Итого</i>		144	59	85	

2.2.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	числ о	Время проведени я занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место провед ения	Форма контроля
		01.0 9- 08.0 9		Выставка, организованный праздник «День открытых дверей»		Набор детей в объединение.		
1		11.0 9- 15.0 9		Игры на знакомство, анкетирование, беседа, выставка работ 2022-2023, показ видеоматериалов	2	Вводное занятие. Знакомство. Декоративно-прикладное творчество. Основные направления программы.		анкета, опрос.
2				Рассказ, беседа	2	Техника безопасности в мастерской. Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях в объединении. Организация рабочего места.	Детский клуб «Факел»	опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инструментами с соблюдением правил ТБ
3		18.0 9- 22.0 9		экскурсия	2	3.Изобразительное искусство 8ч. Экскурсия в музей сказки		Отзыв об экскурсии.
4				экскурсия	2	Экскурсия в картинную галерею		Отзыв об экскурсии.

5		25.0 9- 29.0 9	Показ видео материала, рисование цв. круга	2	Цветовоспроизведение	Беседа, анализ качества выполненного рисунка
6			Практическое занятие	2	Учимся рисовать и кроить	Анализ качества полученной выкройки
7	О К Т Я Б Р Ь	02.1 0- 06.1 0	Беседа , рассказ, обсуждение, мастер-класс, демонстрация готовых работ, упр. в выполнении швов	2	4.Виды швов.8ч. Простые швы: «вперёд иголки», «за иголку», «строчка», «козлик»	Анализ качества швов.
8			Беседа , рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ, упр. в выполнении швов	2	Петельный, гладьевой, тамбурный швы	Анализ качества швов.
9		09.1 0- 13.1 0	Беседа , рассказ, обсуждение, мастер-класс, демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Пришивание бусин, пуговиц, паеток.	Анализ качества пришитых бусин, пуговиц
10			экскурсия	2	Выход в зоомузей МарГУ.	Отзыв об экскурсии
11		16.1 0- 20.1 0	Беседа , рассказ, обсуждение,раскрой демонстрация готовых работ, практическая работа	2	5.Изготовление мягко- набивных игрушек.28ч. Игрушка –фетрушка : совушка	Анализ качества выполненной работы
12			Беседа , рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка : мышка	Беседа, выставка, самоанализ

13		23.1 0- 27.1 0	Беседа , рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка : кошка	Демонстрация изделия, самооценка , выставка работ .
14			Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка : собака	Анализ качества выполненной работы
15		30.1 0- 03.1 1	Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка : мишка	Демонстрация изделия, самооценка , выставка работ
16	Н О Я Б Р Ь		Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка : зайка	Анализ качества выполненной работы
17		06.1 1- 10.1 1	Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка : птичка	Беседа, выставка, самоанализ
18			Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка : любимый персонаж из сказки	Анализ качества выполненной работы, соответствие сюжетной линии сказки. Выставка работ
19		13.1 1- 17.1 1	Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка: любимый персонаж из мультфильма	Анализ качества выполненной работы, соответствие

							сюжетной линии мультфильма. Выставка работ
20				Беседа , рассказ, обсуждение,раскрой демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка : фантастичекое животное	наблюдение, демонстрация изделия,самооценка .
21		20.1 1- 24.1 1		Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой демонстрация готовых работ, практическая работа	2	Игрушка –фетрушка : бабочка	Анализ качества выполненной работы
22				Мастер-класс по изготовлению розы из фетра упр. в изготовлении, составление плана действий. Практическая работа	2	Цветы из фетра	Анализ качества выполненной работы
23		27.1 1- 01.1 2		Мастер-класс по изготовлению розы из фетра упр. в изготовлении, составление плана действий. Практическая работа	2	Цветы из фетра	Анализ качества выполненной работы ,самооценка.
24	Д Е К А Б Р Ь			Практическая работа	2	Подготовка к конкурсам	демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.
25		04.1 2.- 08.1 2		экскурсия	2	<i>6.Мастерская Деда Мороза.20ч.</i> Экскурсия в музей декоративно-прикладного творчества	Отзыв об экскурсии
26				Практическая работа	2	Варежка	демонстрация изделия,

							самооценка и групповая оценка работы.
27		11.1 2- 15.1 2		Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой , практическая работа	2	Игрушка-символ года	демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.
28				Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой , практическая работа	2	Ёлочные игрушки	Анализ качества выполненной работы.
29		18.1 2- 22.1 2		Беседа , обсуждение, практическая работа	2	Ёлочные игрушки	Анализ качества выполненной работы. Отбор качественных работ на клубную ёлку.
30				Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой , практическая работа	2	Маскарадная маска	Анализ качества выполненной работы.
31		25.1 229. 12		Составление плана действий, самостоятельная практическая работа	2	Подготовка к конкурсам	Беседа, выставка, самоанализ
32				Беседа , рассказ, обсуждение, раскрой , практическая работа	2	Снеговичок.	Анализ качества выполненной работы.
33	Я Н В	08.0 1.20 23-		Беседа , рассказ, обсуждение, демонстрация видеоматериала , практическая работа	2	Ангелочек.	Анализ качества выполненной работы.

	А Р Б 2 0 2 4	12.0 1					
34				Беседа мастер-класс, обсуждение, раскрой, практическая работа	2	Ангелочек.	Беседа, выставка, самоанализ
35		15.0 1- 19.0 1		Беседа, демонстрация видеосюжета о куклах разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	7.Мягкая игрушка из носка и перчаток .32ч. История появления носочных игрушек. Учимся кроить из трикотажа.	Анализ качества выполненной работы.
36				Беседа, демонстрация видеосюжета о куклах разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Тряпичные куклы из трикотажа.	Анализ качества выполненной работы.
37		22.0 1- 26.0 1		Беседа, демонстрация видеосюжета о куклах разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Тряпичные куклы из трикотажа.	Анализ качества выполненной работы.
38				Беседа, демонстрация видеосюжета о куклах разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Тряпичные куклы из трикотажа.	Анализ качества выполненной работы.Выставка.
39		29.0 1- 02.0 2		Беседа, демонстрация видеосюжета об одежде, разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Одежда для куклы	Беседа, самоанализ
40	Ф Е В Р			Беседа, демонстрация видеосюжета об одежде, разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Одежда для куклы	Беседа, демонстрации одежды, самоанализ

41	А Л Б	05.0 2- 09.0 2		Беседа, демонстрация видеосюжета о подводном мире, разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Подводный мир.		Анализ качества выполненной работы.
42				Беседа, демонстрация видеосюжета о котях разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Кот.		Беседа, выставка, самоанализ
43		12.0 2- 16.0 2		Беседа, демонстрация видеосюжета о котях разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Кот.		Анализ качества выполненной работы.
44				Беседа, демонстрация видеосюжета о зайцах разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Заяц.		Беседа, выставка, самоанализ
45		19.0 2- 23.0 2		Беседа, демонстрация видеосюжета о зайцах, разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Тряпичные зверюшки из трикотажа. Заяц..		Анализ качества выполненной работы.
46				Беседа, зарисовка игрушки, разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Тряпичные игрушки из трикотажа. Фантастический зверь.		Беседа, выставка, самоанализ
47			26.0 2- 01.0 3		Самостоятельная практическая работа	2		Подготовка к конкурсам (23 февраля)

48	МАРТ			Беседа, дискуссия, демонстрация видеоматериала, практическая работа	2	Цветы из ткани- подарок маме.	Беседа, выставка
49		04.0 3.- 08.0 3		Самостоятельная практическая работа	2	Подготовка к конкурсам(8 марта)	Выбор лучших работ для участия в конкурсе. Высокие результаты в конкурсах и выставках
50				Беседа, дискуссия, демонстрация видеоматериала, практическая работа	2	Цветы из ткани	викторина
51		11.0 3- 15.0 3		Беседа, демонстрация готового изделия,, раскрой, практическая работа	2	8.Каркасные мягкие игрушки.22ч. Отличительные особенности изготовления каркасных игрушек.	Самоанализ, выставка, обсуждение практического применения
52				Беседа, обсуждение выкройки для изделия, раскрой, практическая работа	2	Учимся кроить каркасные игрушки.	Беседа, выставка, самоанализ
53		18.0 3- 22.0 3		Беседа, дискуссия, демонстрация видеоматериала, практическая работа	2	Игрушка-символ города	Анализ качества выполненной работы.
54				Беседа, дискуссия, практическая работа	2	Игрушка-символ города	Анализ качества выполненной работы. Выставка.
55		25.0 3-		Беседа, демонстрация видеосюжета о котах разработка эскизов работы,	2	Каркасная игрушка: кот.	Анализ качества выполненной работы.

		29.0 3		выбор материала для работы, раскрой, практическая работа			
56	А П Р Е Л Ь			Беседа, демонстрация видеосюжета о котах разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Каркасная игрушка: кот.	Выставка, игра, обсуждение практического применения
57		01.0 4- 05.0 4		Беседа, демонстрация видеосюжета о котах разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Игрушка Космический пришелец.	Анализ качества выполненной работы.
58				Беседа, демонстрация видеосюжета о котах разработка эскизов работы, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа	2	Игрушка Космический пришелец.	Выставка, игра
59		08.0 4- 12.0 4		Самостоятельная практическая работа	2	Подготовка к конкурсам	Выбор лучших работ для участия в конкурсе. Высокие результаты в конкурсах и выставках.
60				Составление плана работы. Самостоятельная практическая работа	2	Игрушка по желанию.	Анализ качества выполненной работы, обсуждение практического применения
61		15.0 4- 19.0 4		Составление плана работы. Самостоятельная практическая работа	2	Игрушка по желанию.	Выставка, игра

62				Рассказ, беседа, демонстрация материалов и инструментов для работы	2	9.Вязание .12ч. Из истории вязания	
63		22.0 4.- 26.0 4		Рассказ, беседа, демонстрация готового изделия, выбор материалов и инструментов для работы		Основные петли (лицевая, изнаночная)	Анализ качества выполненной работы.
64				Беседа, практическая работа	2	Виды вязки спицами: резинка.	Анализ качества выполненной работы.
65		29.0 4- 03.0 5		Беседа, практическая работа	2	Виды вязки спицами: платочная вязка.	Анализ качества выполненной работы.
66	М А Й			Беседа, работа со схемами, практическая работа		Вязка полосы.	Анализ качества выполненной работы.
67		06.0 5.- 10.0 5		Беседа, работа со схемами, практическая работа	2	Вязка полосы.	Анализ качества выполненной работы. Демонстрация готового изделия
68				Ролевые игры	2	Ролевые игры, инсценировки с поделками.6ч. Ролевые игры	Анализ качества выполненной работы.
69		13.0 5- 17.0 5		Беседа, игра, постановка	2	Сценарий и постановка	Анализ качества выполненной работы.
70				Кукольный спектакль	2	Спектакль	Отзыв о спектакле

71		20.0 5- 24.0 5		Беседа, рассказ, видеосюжет, выставка, анкетирование	2	Итоговое занятие.4ч. Мои творческие успехи.		Анализ качества выполненной работы.
72				Конкурсная программа, награждение.	2	Выставка творческих работ.		Выставка. Положительные отзывы.

2.3. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы: рабочий кабинет, методическая литература, компьютер, ножницы, линейка, простой карандаш, циркуль, ластик, швейные иглы, иглы для вышивания, английские булавки, шило, вязальные спицы, вязальный крючок, ткань разных фактур и цветов, тесьма, атласные ленты, нитки: швейные, пяльцы, мулине и вязальные, вата или синтепон, проволока, мелок, шнур или верёвка, ватман, цветные карандаши и мелки, гуашь.

Методические основы реализации программы:

Литература (методическая литература, литература по прикладному искусству и изготовлению мягкой игрушки, вязанию).

Методические разработки занятий:

Библиотека педагога

Методические разработки мастер-классов:

- «Изготовление снеговика»

Методические разработки мероприятий:

«День открытых дверей в детском клубе «Факел» и т.д.

Дидактический материал: готовые изделия в различных техниках: мягкие игрушки, вышивка, открытки, раздаточный материал: шаблоны, выкройки, трафареты, иллюстрации, фотографии, карточки, слайды, настольные игры, сценарии.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога	Место работы, должность	Образования
Яковлева Ирина Алексеевна	МБОУДО « Центр дополнительного образования» г. Йошкар-Олы, педагог дополнительного образования	Высшее педагогическое

Финансовое обеспечение программы: бюджет.

2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Форма контроля

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе текущего, промежуточного и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: беседа, опрос, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме, выставка творческих работ обучающихся самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях, диагностическое анкетирование, тестирование.

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеобразовательной

программы. Диагностика проводится 3 раза в год: первичная (сентябрь), промежуточная (декабрь) и итоговая (май).

2.5.Оценочные материалы

Анкеты, тесты и вопросы

Вопросы для входного тестирования.

Часть 1

1.Измерь с помощью линейки длину отрезка и укажи его длину в см и мм.

/ _____ /

2.Начерти отрезок длиной 6см.

3.Нарисуй предметы , имеющие форму:

-круга

-квадрата

-треугольника

4.Какой инструмент используется для изготовления мягкой игрушки?

Какими инструментами пользуется портной?

Игла-это... _____

Игла-это... _____

Часть 2 «обо мне»

1.Способности и качества, которыми ты обладаешь(терпение, трудолюбие, взаимопомощь, аккуратность).

2.Занимался ли ты раньше в других кружках? _____

3.Твои планы на год. _____

4.Твои увлечения. _____

5.Не будут ли занятия в кружке помехой для учёбы в школе?

Вопросы выходного тестирования.

Часть 2 «обо мне»

1. Какой период посещаете объединение? _____

2. Понравились ли занятия в объединении? _____

3. Какие качества удалось развить в объединении (терпение, аккуратность, взаимопомощь, трудолюбие)? _____

4. Что понравилось и что не понравилось в работе объединения? _____

5. Что бы хотели изменить в работе объединения? _____

6. Будете ли заниматься в объединении на следующий год? _____

**Мониторинги(входной, текущий, итоговый)
результатов обучения по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной
программе «Handcraft» (текстильное рукоделие)**

**за _____ учебный год
педагога дополнительного образования Яковлевой И.А.**

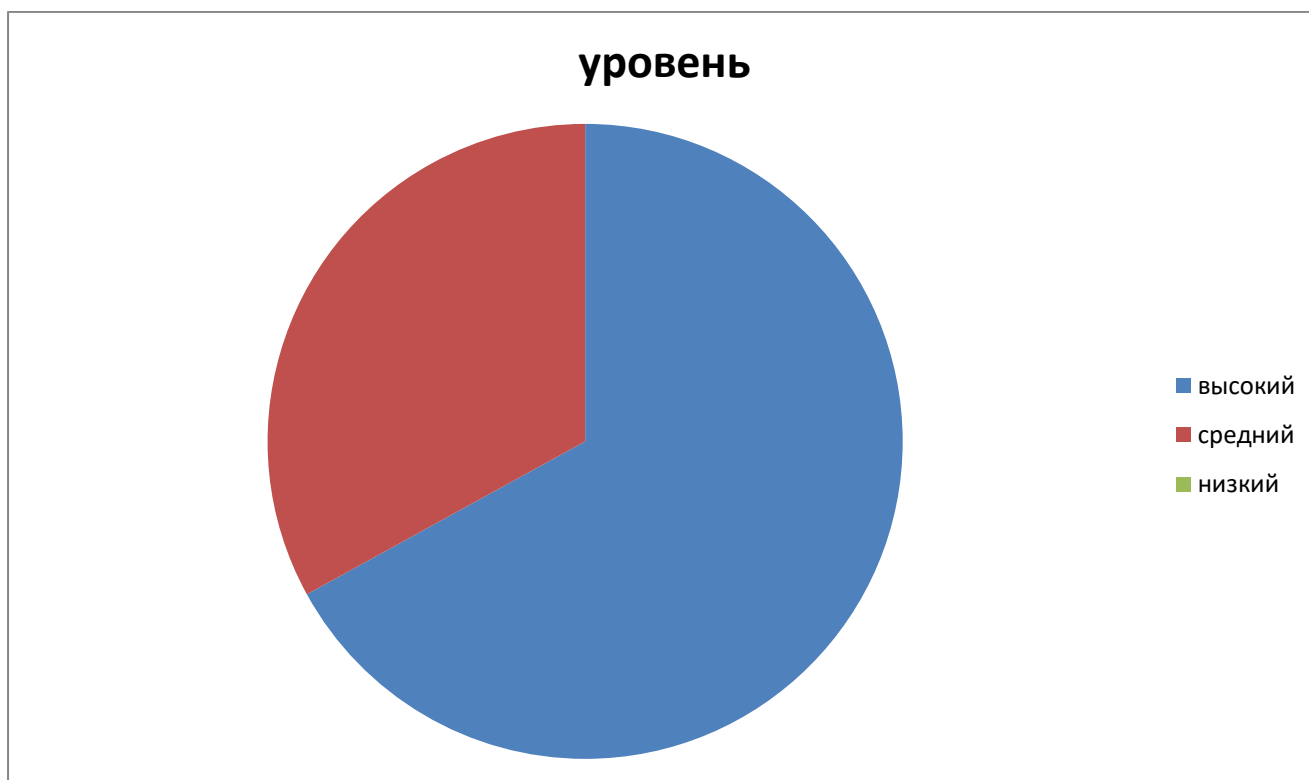
группа № _____

№ п/п	Оцениваемые параметры фамилия и имя ребёнка	Год рожд.	Т е р. п о д- го то в.	Вл ад е н и е сп е ц. те р м ин	Пра кт. под гот.	Вла ден . спе ц. обо руд . осн асщ ен.	Тв ор ч. на вы ки	Умения и навыки				соб лю д. пра вил пов ед. и т/б	сре дн ий бал л
								слу шат ь и дис к ути рова ть	Раб . сам о сто я тел ьно	орг. раб оче е мес то	акк ура тно сть и тер пен ие при вып олн. раб.		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													

Высокий уровень – от 5 до 4 баллов(%)

Средний уровень - от 3,9 до 3 баллов(%)

Низкий уровень – от 2,9 до 2 баллов(%)



Вывод: _____

2.6. Методические материалы

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная и групповая деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

- в основе, которых лежит степень осознанности восприятия материала: *пассивный, активный, интерактивный, эвристический* и др.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный мир творчества», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, инструктаж, мастер-класс, мозговой штурм, наблюдение, выставка, творческая встреча, творческий отчет, дискуссия, обсуждение, занятие-игра, практическое занятие, конкурс, ярмарка.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в окружных, городских и краевых выставках:	Ноябрь Декабрь
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта	Апрель Май

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются:

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У педагога доп. образования появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать успех, повышается уровень мотивации обучения.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого ребёнка в объединении.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.
Технология проблемно-диалогового обучения	Умение ставить проблему и искать решения в ходе специально выстроенного педагогом диалога.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в образовании.
Тестовые технологии	Позволяют эффективно отслеживать результаты.

Работа с родителями

Месяц	Название мероприятий	Цель
--------------	-----------------------------	-------------

Август- Сентябрь	Посещение родительских собраний	Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами объединения, направлением деятельности. Анкетирование-опрос.
Октябрь	Рекомендации по правильной организации режима дня ребёнка. Консультации по организации КТЗ.	Привлечение внимания родителей к увлечению детей, привлечение родителей к работе центра.
Ноябрь	Проведение родительского собрания	Анкетирование
Декабрь	Совместная подготовка к новогоднему празднику	Совместная деятельность родителей и детей в центре. Привлечение родителей к работе центра
Январь	Проведение мастер-класса для родителей и педагогов центра	Привлечение внимания родителей к творчеству
март	Проведение концерта для пап и мам.	Поздравление с 23 февраля и 8 марта.
Сентябрь-август	Рекомендации по технологии изготовления поделок.	Привлечение внимания родителей к увлечению детей.
Май	Родительское собрание	Отчет о достигнутых успехах на занятиях

2.7. Воспитательная работа

В ходе реализации программы ведется воспитательная работа.

Цель воспитательной работы в объединении – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого учащегося.

Задачи:

- способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.
- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1.	Проведение тематических викторин, конкурсов, игр	в течение года	Яковлева И.А.
2.	Участие на выставках, конкурсах проводимых в детском клубе «Факел», ЦДОД	в течение года	Яковлева И.А.
3.	Проведение тематических экскурсий	в течение года	Яковлева И.А.
4.	Проведение бесед на актуальные темы, приуроченные к различным датам	в течение года	Яковлева И.А.
5.	Участие в мероприятиях и акциях городского, республиканского уровня	в течение года	Яковлева И.А.
6.	Выполнение проектных работ	в течение года	Яковлева И.А.
7.	Проведение совместных с библиотекой мероприятий .	в течение года	Яковлева И.А.

2.8. Список литературы и электронных источников

I. Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
9. Конвенция ООН о правах ребенка;
10. Конституция РФ;
11. Закон РФ «Об образовании»;
12. Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
13. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
14. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
16. Устав МБОУДО ЦДОД;
17. Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
18. Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

II. Литература для педагогов

1. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка мамам и детям, Издательство «САТИС», 1994
2. Городкова Т. В., Нагибина М. И. – Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. -240 с., (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
3. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка, ИД МСП, 2005.
4. Илс Грей Мягкие игрушки, куклы и марионетки., изд. «Просвещение».
5. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
6. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. Рипол Классик, Валерии СПД, Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
7. Макарова М.Н. Перспектива: Графические задания и методические рекомендации. М.Д989.

8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек- сувениров. М.: Просвещение, 1990.
9. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н., Мягкая игрушка. Издатель И.В. Балабанов, 2001.
10. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. М.: «Интербук» Д993.
Ю.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ - Сталкер. Подарок своими руками. 2003.
11. Твердохлеб Е. А. Мягкие игрушки, ЗАО «Росмэн - Пресс», 2007
12. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / под ред. А.А. Майер. – С-Пб: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.
13. Коньшева, Н.М. Образовательная область «Технология». Художественно-конструкторская деятельность. Программа и тематическое планирование. 1-4 классы / Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. – 56 с.
14. Кретьева, М.А. Лоскуток. Методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет / М.А. Кретьева. – М.: Сфера, 2016. – 64 с.
15. Малыгина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / Л.Б. Малыгина. – М.: Учитель, 2016. – 171 с.
16. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – М.: Юрайт, 2019. – 241 с.
17. Путянина, Е.Б. Шьем мягкие игрушки / Е.Б. Путянина. – М.: Феникс, 2007. – 140 с.
18. Цирулик, Н.А. Авторская программа «Технология» / Н.А. Цирулик, Т.Н. Преснякова. – Самара: Корпорация «Федоров», 2005. – 60 с.
19. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие / Н.В. Шайдурова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 176 с.

III. Интернет-ресурсы

1. Марийский институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mio/default.aspx>.
2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>.
3. Детский клуб «Факел» г. Йошкар-Ола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club135879222>

IV. Литература для обучающихся

1. Грибушина Н.В., Тюрина Э.И. Мягкая игрушка мамам и детям, Издательство «САТИС», 1994
2. Илс Грей Мягкие игрушки, куклы и марионетки., изд. «Просвещение».
3. Твердохлеб Е. А. Мягкие игрушки, ЗАО «Росмэн - Пресс», 2007
4. Приложение к книге А.В.Ефимовой «Игрушки самоделки». Чертежи выкроек и объяснения. Ленинград, 1965г.
5. Шик В.П. Подарки., Альбом самоделок, изд. «малыш» Москва 1988г.

Приложение 1

Охрана труда

Работу следует выполнять, соблюдая правила техники безопасности.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

- 1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.
- 2. Ножницы хранить закрытые в чехле.
- 3. Во время работы ножницы должны лежать на столе с правой стороны кольцами к себе, с закрытыми лезвиями.
- 4. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия кольцами вперед, запрещается бросать, не ронять ножницы.
- 5. Не баловаться с ножницами.

Т/Б при работе с ножницами, иголками, булавками:

1. Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
3. Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
4. Не класть ножницы, иголки возле движущихся частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
6. При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
7. Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
8. Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
9. Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
10. Сломанную иглу следует отдать руководителю.

При работе электроутюгом:

1. При включении и выключении электроутюга в розетку брать за вилку, а не за шнур.
2. Утюг ставится на жаростойкую подставку с ограничителем, иначе он может упасть на пол, на ноги. При падении может возникнуть короткое замыкание.
3. не отвлекаться во время работы утюгом. Не оставлять его включенным в сеть без присмотра.
4. Диск терморегулятора должен быть правильно установлен по отношению к виду

ткани. Если утюг без терморегулятора. То не допускать его перегрева.

5. Следить за тем, чтобы во время работы подошва утюга не попадала на шнур, чтобы шнур во время работы не перекручивался – это может привести к излому провода и к короткому замыканию.

6. Следить за нормальной работой электроутюга. При обнаружении неисправности немедленно отключить его из сети и сообщить преподавателю.

7. По окончании работы утюг выключить из электросети, дать ему полностью охладить, затем аккуратно намотать шнур на ручку утюга. Хранить утюг в вертикальном положении в сухом месте.

Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник

Цель: изучение развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного и школьного возраста.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству.

Опросник креативности основан на двух подходах к данной проблеме.

По Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов.

По Джонсону, креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.

Данный опросник креативности (ОК) фокусирует наше внимание на тех элементах, которые связаны с творческим самовыражением. ОК – это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. При работе с ОК можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10-20 минут. Для оценки креативности по ОК эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.д.).

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка – 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

Опросник:

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).

