

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и
Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБОУДО ЦДОД
Протокол № 01 от
«28»08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ЦДОД
_____ А.А. Кувшинов

«__» _____ 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный мир»

ID программы: 3941
Направленность программы: художественная
Уровень: базовый
Срок освоения программы: 1 год
Возраст детей: 6-13 лет
Объём часов: 144 часа
Разработчик:
Яковлева Ирина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Йошкар-Ола
2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы / пояснительная записка:

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир» имеет **художественную направленность**, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей и креативности, открывает путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”.

Представленная программа составлена в соответствии с:

- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015г. РФ №09-3242);
- Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУДО ЦДОД.

Актуальность программы. Декоративно-прикладное искусство является одним из самых древних видов искусств. Наверняка в каждой семье есть вещи, созданные человеком, народными мастерами - матрешки, посуда, расписанная гжелью или жостовской росписью, хохломские миски и ложки, платки, полотенца. И пусть они созданы не вручную, но до сих пор несут клад глубины русской души. Всегда при виде таких вещей возникает желание приобрести их, чтоб они радовали нас просто своим присутствием, заряжали энергией, позитивом и настраивали на изготовление вещей в традиционном народном стиле.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Развитие творческих способностей детей является, по мнению многих специалистов, обязательной ступенью развития креативного мышления. Так ли необходимы сейчас креативные люди? Креативные люди – это смелые люди. Они не боятся пробовать новое. Интуиция для них не менее важный инструмент принятия решений, чем логика. У креативных людей отличное чувство юмора. Креативные люди те, кто делится своими мыслями и идеями с другими. Легко разбираются в самых запутанных переплетениях информации.

Креативные люди подвергают полученную информацию критическому осмыслению, никогда не идут на поводу у толпы. Им интересен сам процесс, а не только результат. Любят узнавать новое, искать ответы на самые сложные вопросы. Чем труднее задача, тем охотнее за нее возьмется творческий, креативный человек. Креативные люди всегда в поиске: решений, ответов, знаний и идей. Креативные люди – прекрасные учителя. Они легко объясняют трудные для понимания вещи другим, прослеживают связь между имеющимся материалом и создают из него новое. Креативный человек не терпит границ и рамок. Он постоянно расширяет свой кругозор, примеряет на себя новые точки зрения. Креативные люди – новаторы. Они с интересом берутся за тестирование новых идей и оказываются в будущем конкурентоспособными.

Среди отличительных особенностей программы можно выделить то, что программа направлена на развитие креативности через развитие творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир» является **модифицированной, интегрированной**, составленной на основе личного опыта многолетней работы с детьми по прикладному творчеству, на основе программ по предмету "Технология" для 1-4 классов:

1. разработанной авторским коллективом под руководством Н.А. Цирулика, на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей,
2. «Художественный труд» Шпикаловой Т.Я. и Ершовой Л.В., Н.М. Канышевой «Образовательная область-Технология».

Новизна программы заключается в новом подходе к художественно - творческому развитию обучающихся, в котором сочетается классика и современность, традиции и новаторство.

Адресат программы: программа предназначена для учащихся от 6 до 13 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная, возможен переход на дистанционное обучение.

Уровень освоения программы: базовый.

Особенности организации образовательного процесса: учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы в группе оптимальное количество детей набирается 6 – 12 человек, что соответствует требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573) и Устава МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы.

Требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СанПиНу:

Направления	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для)
	Оптим.	Допуст.		

					проветривания и отдыха детей)
Художественная	6	12		2-3	по 40 мин

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Одно занятие составляет – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут. В перерыве предусматриваются динамические паузы.

Год обучения	Количество часов (академических)		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
1	4	144ч.	6-10

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе реализации программы.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать умение использовать технические приемы при работе с различным материалом: бумагой, природным материалом, пластилином, тканью и нитью, атласными лентами, фетром;
- привить практические навыки работы с инструментами, необходимыми в работе;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, как фактор развития креативности обучающихся;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать целеустремленность, усидчивость у обучающихся в процессе занятий прикладным творчеством при работе с различными материалами;
- формировать коммуникативно-личностные качества в объединении;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

1.3. Объем программы – 144 часа.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Знакомство. Декоративно-прикладное творчество. Основные направления программы.

Содержание: Знакомство. Сообщение по истории декоративного искусства. Декоративно-прикладное творчество. Знакомство с основными направлениями работы объединения в течение 2021-2022уч.года по программе «Волшебный мир»

Форма проведения занятия: игры на знакомство, анкетирование, беседа, демонстрация готовых изделий творческих работ обучающихся 2020-2021 уч. года, показ видеоматериалов.

Методы проведения контроля: анкета, опрос.

Раздел 2. Техника безопасности в мастерской

Тема 2.1. Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях в объединении. Организация рабочего места.

Содержание: Ознакомительная беседа о работе с различными инструментами на занятиях в объединении. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и личной гигиены.

Форма проведения занятия: рассказ педагога, беседа.

Методы проведения контроля: опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инструментами с соблюдением правил ТБ.

Раздел 3. Работа с природным материалом.

Тема 3.1. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.

Содержание: Ознакомительная беседа о работе с природным материалом, правилах заготовки и хранения.

Форма проведения занятия: беседа, экскурсия в природу, сбор материала.

Методы проведения контроля: демонстрация заготовленного природного материала, опрос .

Тема 3.2. Звери. Птицы.

Содержание: Ознакомительная беседа о животных и птицах нашего края, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, викторина, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация готового изделия, самооценка.

Тема 3.3. Растения и цветы.

Содержание: Ознакомительная беседа о растениях и цветах нашего края, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, викторина, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация готового изделия, самооценка.

Тема 3.5.6 Открытка учителю

Содержание: Ознакомительная беседа о растениях и цветах нашего края, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, викторина, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация готового изделия, самооценка.

Раздел 4. Работа с пластилином.

Тема 4.1. Учимся лепить зверюшек

Содержание: Ознакомительная беседа о видах работы с пластилином, просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона», обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, показ видеоматериалов, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ.

Тема 4.2. Учимся лепить насекомых

Содержание: Ознакомительная беседа о насекомых нашего края, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, показ видеоматериалов, обсуждение, демонстрация готовых изделий, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия и организация выставки , групповая оценка работ.

Тема 4.3. Пластилиновые пластины

Содержание: Ознакомительная беседа об особенностях выполнения пластилиновых картин и способах пластилинографии , обсуждение плана работы над пластиной, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, знакомство с техникой пластилинографии, демонстрация готовых работ.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия с комментарием , самооценка, выставка работ из пластилина.

Тема 4.4. Лепим зверюшек(любимого питомца)

Содержание: Беседа о видах работы с пластилином, о питомцах, живущих у ребят или о мечте; обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, показ видеоматериалов, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ.

Раздел 5. Работа с бумагой.

Тема 5.1. Изготовление открыток

Содержание: Ознакомительная беседа о истории появления открытки, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ.

Тема 5.2. Подвески из бумажных полосок

Содержание: Ознакомительная беседа о растениях и цветах нашего края, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация готовых изделий, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ.

Тема 5.3. Цветок в технике модульного оригами.

Содержание: Ознакомительная беседа о растениях и цветах нашего края, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, знакомство с техникой оригами, демонстрация готовых работ

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка, выставка работ в технике оригами.

Раздел 6. Аппликация из нитей на картоне

Тема 6.1 Что такое аппликация. Из истории возникновения аппликации.

Содержание: Ознакомительная беседа об истории появления аппликации из резаной нити, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: демонстрация готовых работ , упражнение в нарезке нити для выполнения аппликации, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ.

Тема 6.2. Овощи, фрукты

Содержание: Беседа о разнообразии овощей и фруктов нашего края, выбор цвета и фактуры нити для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, викторина, демонстрация готовых изделий, практическая работа.

Методы проведения контроля: Беседа, выставка, самоанализ .

Тема 6.3. Любимое животное

Содержание: Ознакомительная беседа о домашних животных ,рассказ о своём домашнем питомце, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: Беседа, выставка, самоанализ

Тема 6.4. Осень в лесу. Деревья

Содержание: Ознакомительная беседа о деревьях нашего края и изменении их облика с приходом осени , выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация рисунков деревьев осенью, практическая работа.

Методы проведения контроля: Беседа, выставка, самоанализ.

Тема 6.5. Стаканчик для ручек

Содержание: Ознакомительная беседа о правильном хранении школьных принадлежностей на рабочем столе, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация фотографий с изображением различных видов стаканчиков для ручек, практическая работа.

Методы проведения контроля: Беседа, выставка, самоанализ.

Раздел 7. Объёмная аппликация из ткани на картоне.

Тема 7.1. Изготовление поздравительных открыток

Содержание: Ознакомительная беседа о назначении открыток и истории их появления, выбор материала для работы, обсуждение геометрии построения и плана работы над открыткой, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , демонстрация готовых работ

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка

Тема 7.2. Рамка для фотографий

Содержание: Ознакомительная беседа о значении и назначении рамки для фото, выбор материала для работы, обсуждение геометрии построения и плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , демонстрация готовых работ.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка.

Тема 7.3. Игольница

Содержание: Ознакомительная беседа о способах хранения иглолок, виды игольниц, выбор материала для работы, обсуждение основных элементов игольницы, составление плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.

Раздел 8. Виды швов.

Тема 8.1. Простые швы: «вперёд иголки», «за иголку», «строчка».

Содержание: Ознакомительная беседа о видах швов и их применении, мастер-класс, обсуждение правил выполнения различных швов, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, мастер-класс выполнения различных швов, демонстрация готовых работ с использованием данных видов шва, упр. в выполнении швов.

Методы проведения контроля: тестирование, сравнительный анализ.

Тема 8.2. Петельный, тамбурный швы

Содержание: Ознакомительная беседа о видах швов: петельный и тамбурный; обсуждение правил выполнения различных швов и плана работы над ними, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка.

Тема 8.3. Рамка для оформления работы.

Содержание: Ознакомительная беседа о способах выполнения рамок с использованием нитей, виды рамок, выбор материала для работы, составление плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.

Тема 8.4. Работа с пуговицей и бусинами

Содержание: Ознакомительная беседа об истории появления и видах пуговиц и бусин, выбор материала для работы, обсуждение геометрии построения и плана работы над открыткой, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация выполнения работ по пришиванию пуговиц и бусин.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка.

Раздел 9. Аппликация из ткани на ткани

Тема 9.1.2. Розы из лент.

Содержание: Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с лентами, знакомство с различными техниками выполнения розы. Выбор цвета и ширины ленты для изготовления розы. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: мастер-класс по изготовлению розы в разных техниках, упражнение в изготовлении цветка, выбор техники выполнения розы, обсуждение правильного выполнения определённых операций до сбора цветка и во время сбора, составление плана действий при выполнении розы, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, обсуждение практического применения изделия .

Тема 9.3.4. Розы из ткани.

Содержание: Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы , знакомство с различными техниками выполнения розы. Выбор цвета и фактуры ткани для изготовления розы. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы , самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: мастер- класс по изготовлению розы в разных техниках, упражнение в изготовлении цветка, выбор техники выполнения розы, обсуждение правильного выполнения определённых операций до сбора цветка и во время сбора, составление плана действий при выполнении розы, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Тема 9.5.6. Цветы в технике «канзаши».

Содержание: Беседа об истории возникновения «канзаши» , существенных отличиях от других техник изготовления цветов из лент, демонстрация видеосюжетов по изготовлению изделий в технике «канзаши», выбор цвета и толщины ленты для работы, обсуждение формы лепестка и сборки изделия, составление плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, дискуссия о важности правильного подбора цвета и толщины ленты для выполнения изделия в технике «канзаши», демонстрация видеоматериала изготовления изделий, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация видеоматериала изделия, групповая оценка работ, мини- выставка готовых работ, групповая оценка..

Тема 9.7. Снежинка.

Содержание: Беседа о появлении снежинок, о их различных формах и цветах. Разработка форм снежинок. Выбор цвета и формы снежинки, изготовление эскиза работы, выбор ткани для фона, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеосюжета о снежинках, разработка эскизов, выбор материала для работы, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация видеосюжета, обсуждение форм, цвета изделия, выбор фона . Групповая оценка и индивидуальная самооценка работ.

Тема 9.8. Ангелочек

Содержание: Ознакомительная беседа об ангелах. Выбор изображения, выполнение эскиза будущего ангела, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала и музыкальное сопровождение , обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка.

Тема 9.9. Панно

Содержание: Ознакомительная беседа об истории создания панно. Выбор изображения, выполнение эскиза будущего панно, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала и музыкальное сопровождение , обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка.

Раздел 10. Мягкая игрушка.

Тема 10.1. Учимся кроить.

Содержание: Беседа об истории возникновения одной из самых древних профессий- портной, обсуждение алгоритма действий при пошиве одежды, игрушки, демонстрация видеосюжетов по изготовлению изделий из фетра; цвета и толщина фетра для работы, обсуждение плана выполнения выкройки и сборки изделия, составление плана работы над изделием, упражнение в раскрое элементарных типовых форм.

Форма проведения занятия: беседа, дискуссия о важности правильного раскроя работы, демонстрация видеоматериала изготовления выкройки, практическая работа.

Методы проведения контроля: рассказ алгоритма раскроя предложенного учителем изделия, самостоятельный раскрой выбранного изделия.

Тема 10.2-5.. Тряпичные куклы из трикотажа.

Содержание: Беседа об истории появления тряпичной куклы, о их различных способах изготовления . Разработка куклы. Выбор цвета и формы тела куклы, изготовление эскиза работы, выбор ткани для тела и одежды ,обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеосюжета о куклах, разработка эскизов, выбор материала для работы, раскрой, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация видеосюжета, обсуждение алгоритма действий при изготовлении куклы из носочка . Групповая оценка и индивидуальная самооценка работ.

Тема 10.6-11. Игрушки- фетрушки: совушка, котёнок, щенок, зайчонок, ёжик (мышонок).

Содержание: Знакомство с внешним видом, образом жизни, повадками зверя(птицы). Выполнение эскиза животного или работа по ранее заготовленному эскизу, выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием и видов швов, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация видеоматериала, возможно музыкальное сопровождение , раскрой изделия, обсуждение материалов для изделия , практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и коллективная оценка.

Раздел 11. Изонить

Тема 11.1. Приём «Заполнения угла».

Содержание: Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия. Практическая работа. Заполнение нитью угла (волшебные уголки). Упражнения в выработке навыка. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла. Углы для украшения различных вещей.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение , мастер-класс выполнения вышивки угла, демонстрация готовых работ с использованием данных видов вышивки углов, упр. в заполнении углов.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка, сравнительный анализ.

Тема 11.2. Розы.

Содержание: Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Выполнение практических работ. Нитяная графика –

раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движения по набору рисунков.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, оценка педагога с анализом

Тема 11.3. Ваза с цветами.

Содержание: Выполнение практических работ. Нитяная графика – раздел декоративно-прикладного творчества. Выработка координации движения по набору рисунков. самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, работа с видео материалом по изготовлению вышивки.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.

Тема 11.4. Приём «Заполнение окружности»

Содержание: Заполнение нитью окружности разнообразными способами. Что такое окружность? Понятие «шаг». Черчение окружностей. Деление окружностей на равные части «на глаз». Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Практическая работа. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга («мячик», «бусы», «солнышко»). Самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, мастер-класс выполнения различных швов, демонстрация готовых работ, упр. в делении окружности на равные части и вышивка их с правильным точечным рисунком и натяжением нити.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка, сравнительный анализ.

Тема 11.5. Цыплёнок.

Содержание: Повторение правил вышивания окружности. Выполнение изображения цыплёнка, состоящего из базовых форм окружностей. Практическая работа по изготовлению закладки «Цыплёнок»

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка.

Тема 11.6. Приём «Заполнение дуги»

Содержание: □ Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг. Практическая работа. Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг.

Разметка и вышивание простой симметричной композиции, содержащей дуги, по образцу.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готовых работ, работа с видео материалом по изготовлению вышивки.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.

Тема 11. 7. Открытка.

Содержание: Ознакомительная беседа о празднике Победы 9 мая, его традициях, формах поздравления и проведения, выбор сюжета и техники выполнения работы, самостоятельная работа. Разметка и вышивание простой симметричной композиции,

содержащей дуги, обсуждение геометрии построения и плана работы над открыткой, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, обсуждение, демонстрация готового работ.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, коллективная оценка.

Раздел 12. Плетение.

Тема 12.1. Из истории плетения.

Содержание: Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы с лентами, Выбор цвета и ширины ленты для изготовления тюльпанов. Обсуждение плана работы над изделием, повторение видов швов, необходимых при выполнении работы, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: мастер-класс по изготовлению цветка, упражнение в изготовлении лепестков различной величины для цветка, обсуждение правильного выполнения определённых операций до сбора цветка и во время сбора, составление плана действий при выполнении тюльпана, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Тема 12.2. Виды узлов.

Содержание: История макраме. Примеры изделий в технике макраме. Материалы и инструменты. Крепление нитей. Основные узлы макраме: простой геркулесов, правосторонний и левосторонний плоские, квадратный плоский, репсовый. Упражнение в плетении разными узлами.

Форма проведения занятия: Рассказ, беседа, демонстрация выполнения различных видов узлов, упражнения в завязывании узлов, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация выполнения узлов в технике макраме, самооценка, обсуждение практического применения изделия.

Тема 12.3. Плетение в технике «макраме». Паучок.

Содержание: Ознакомительная беседа о правильной организации рабочего места и технике безопасности во время работы, знакомство с различными видами паукообразных. Обсуждение названия узлов для выполнения плетения паучка по подготовленной схеме.

Форма проведения занятия: Рассказ, беседа, демонстрация выполнения используемых в работе (паучок) видов узлов, упражнения в завязывании узлов, практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, самооценка работ, обсуждение практического применения изделия.

Тема 12.4. Фенечки из ниток и лент.

Содержание: История появления фенечек. Разнообразие видов и материалов, используемых при плетении. Упражнение в выполнении фенечкиного узла. Плетение фенечек из 3 и более цветов.

Форма проведения занятия: беседа, коллективная работа в плетении фенечкиных узлов, закрепление нитей и плетение фенечек- практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, мини- выставка готовых работ, групповая оценка..

Тема 12.5. Кумихимо.

Содержание: Кумихимо (яп. 組み紐) — японская традиция плетения шнуров. Из истории появления техники плетения- кумихимо. Упражнение в плетении шнура на станке.

Форма проведения занятия: беседа, демонстрация плетения шнура на станке, изготовление элементарных станков

Методы проведения контроля: демонстрация видеосюжета, обсуждение способов плетения шнура на станке, практическая работа. Групповая оценка и индивидуальная самооценка работ.

Тема 12.6. Открытка

Содержание: Обсуждение техник выполнения открытки. Построение плана работы над открыткой в выбранной технике. Самостоятельная творческая работа.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, практическая, самостоятельная работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия на выставке и конкурсах, самооценка, сравнительный анализ.

Раздел 13. Итоговое занятие.

Тема 13.1. Мои творческие успехи.

Содержание: Беседа о видах декоративно-прикладного творчества и техниках изготовления поделок, с которыми знакомились на протяжении учебного года. Самостоятельное изготовление поделки для выставки в выбранной технике. Проведение итогового мониторинга на освоение содержания программы.

Форма проведения занятия: беседа, рассказ, демонстрация готовых работ в виде выставки творческих работ обучающихся, конкурсная программа, награждение.

Методы проведения контроля: демонстрация изделий- выставка работ, анкетирование.

1.5. Планируемые результаты.

Знает:

- правила техники безопасности;
- основные инструменты и материалы;
- элементарные сведения о свойствах используемых материалов;
- геометрические фигуры и основные геометрические понятия;
- первоначальные сведения о декоративно-прикладных видах искусства;
- основные виды швов;
- сведения о технике аппликационной работы, искусстве макраме, мягкой игрушке;
- свойства и виды ткани и нитей;
- последовательность выполнения поделки;
- термины, условные знаки и основные приемы в используемых на занятиях техниках (изонити, макраме, мягкой игрушке и др.)

Умеет:

- пользоваться основными материалами и инструментами, соблюдая ТБ;
- выполнять простые аппликации, совершая точные движения рук; основные виды швов
- следовать устным инструкциям педагога;
- самостоятельно составлять план работы;
- запоминать последовательность выполнения поделки;
- грамотно разместить композицию на заданном фоне, выбрать цвет;
- различать геометрические фигуры;
- читать и работать по чертежам в разных техниках;
- пользоваться выкройками и лекалом;
- самостоятельно сделать выкройку;
- аккуратно работать с тканью и нитками;

- соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте, осуществлять самоконтроль;
- пользоваться навыками культуры труда.

Владеет:

- навыками техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- навыками выполнения аппликаций из различными материалов и в используемых программой техниках.
- навыками работы с тканью.
- самостоятельными навыками составления аппликационных и объемных композиций с изделиями.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
<i>1</i>	<i>Вводное занятие.</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	Входное тестирование
1.1	Знакомство. Декоративно-прикладное творчество. Основные направления программы.	2	2	-	анкета, опрос.
<i>2</i>	<i>Техника безопасности в мастерской</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>-</i>	
2.1	Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях в объединении. Организация рабочего места.	2	2	-	опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инструментами с соблюдением правил ТБ
<i>3</i>	<i>Работа с природным материалом.</i>	<i>12</i>	<i>5</i>	<i>7</i>	
3.1.2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	4	2	2	Демонстрация заготовленного природного материала, опрос.
3.3	Звери. Птицы	2	1	1	демонстрация готового изделия, самооценка.
3.4	Растения и цветы	2	1	1	Беседа, выставка
3.5.6	Открытка учителю	4	1	3	демонстрация готового изделия, самооценка.
<i>4</i>	<i>Работа с пластилином.</i>	<i>8</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	

4.1	Учимся лепить зверюшек	2	1	1	демонстрация изделия, групповая оценка работ.
4.2	Учимся лепить насекомых	2	1	1	демонстрация изделия, групповая оценка работ.
4.3	Пластилиновые пластины	2	1	1	демонстрация изделия с комментарием , самооценка, выставка работ из пластилина.
4.4	Лепим любимого питомца	2	1	1	демонстрация изделия, групповая оценка работ.
5	<i>Работа с бумагой.</i>	8	3	5	
5.1.2	Изготовление открыток	4	1	3	Беседа, выставка, самоанализ
5.3.	Подвески из бумажных полосок	2	1	1	демонстрация изделия,самооценка, выставка работ в технике оригами.
5.4	Цветок в технике модульного оригами.	2	1	1	демонстрация изделия,самооценка, выставка работ в технике оригами.
6	<i>Аппликация из нитей на картоне</i>	10	4	6	
6.1	Что такое аппликация. Из истории возникновения аппликации.	2	1	1	тестирование
6.2	Овощи и фрукты	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
6.3	Любимое животное	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
6.4	Осень в лесу. Деревья	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
6.5	Стаканчик для ручек	2	1	1	наблюдение, демонстрация изделия,самооценка.

7	<i>Объёмная аппликация из ткани на картоне.</i>	6	3	3	
7.1	Изготовление поздравительных открыток	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
7.2	Рамка для фотографий	2	1	1	наблюдение, демонстрация изделия, самооценка.
7.3	Игольница	2	1	1	демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.
8	<i>Виды швов.</i>	14	4	10	Промежуточное тестирование
8.1.2.	Простые швы: «вперёд иголки», «за иголку», «строчка», «козлик»	4	1	3	тестирование
8.3.4.	Петельный, гладьевой, тамбурный швы	4	1	3	тестирование
8.5	Рамка для оформления работы.	2	1	1	демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.
8.6.7.	Работа с пуговицами и бусинами	4	1	3	Беседа, выставка, самоанализ
9.	<i>Аппликация из ткани на ткани</i>	18	6	12	
9.1.2.	Розы из ленты.	4	1	3	Беседа, выставка, самоанализ
9.3.4.	Розы из ткани	4	1	3	Беседа, выставка, самоанализ
9.5.6.	Цветы в технике «канзаши»	4	1	3	Беседа, выставка, самоанализ
9.7.	Снежинка.	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
9.8.	Ангелочек.	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
9.9.	Цветы (панно для ручек и карандашей)	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
10.	<i>Мягкая игрушка.</i>	22	4	18	
10.1	Учимся кроить.	2	1	1	самоконтроль

10.2-5.	Тряпичные куклы из трикотажа.	8	1	7	Беседа, выставка, самоанализ
10.6-11.	Зверюшки- фетрушки: совушка, котёнок, щенок, зайчонок, ёжик (мышонок)	12	2	10	Беседа, выставка, самоанализ
11.	<i>Изонить</i>	16	4	12	
11.1	Приём « Заполнения угла»	2	1	1	Беседа, выставка, самоанализ
11.2	Розы	2	-	2	
11.3	Ваза с цветами	2	-	2	Беседа, выставка, самоанализ
11.4	Приём «Заполнение окружности»	2	1	1	тестирование
11.5.6	Цыпленок	4	1	3	Беседа, выставка, самоанализ
11.7.	Приём «Заполнение дуги»	2	1	1	тестирование
11.8.	Открытка	2	-	2	Беседа, выставка, самоанализ
12.	<i>Плетение.</i>	22	6	16	
12.1	Из истории	2	1	1	викторина
12.2.3.	Виды узлов..	4	1	3	Самоанализ, выставка
12.4.5.	Плетение в технике «макrame».Паучок.	4	1	3	Беседа, выставка, самоанализ
12.6.7.	Фенечки из ниток и лент.	4	1	3	Тестирование, анализ работы
12.8.9.	Кумихимо(шнурки,косички на станочке)	4	1	3	Тестирование, самоанализ
12.10.11.	Открытка.9 мая	4	1	3	Самоанализ, выставка
13.	<i>Итоговое занятие</i>	4	2	2	Итоговый мониторинг
13.1	Мои творческие успехи. Выставка творческих работ.	4	2	2	Выставка, игра

<i>Итого</i>	<i>144</i>	<i>49</i>	<i>95</i>	
---------------------	-------------------	------------------	------------------	--

2.2 Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.....	Сентябрь	09.09.2024	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое занятие	2	Вводное занятие. 2ч. Знакомство. Декоративно-прикладное творчество. Основные направления программы.	Детский клуб «Факел»	Анкета, опрос
2.....	Сентябрь	11.09	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое занятие	2	Техника безопасности в мастерской.2ч. Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях в объединении. Организация рабочего места.	Детский клуб «Факел»	Опрос, демонстрация работы с колющими и режущими инструментами с соблюдением правил ТБ
3.....	Сентябрь	16.09	10.00-10.40 10.50-11.30	Выход в природу	2	Работа с природным материалом.12ч. Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	Прилегающая к клубу территория	Демонстрация заготовленного природного материала, опрос
4.....	Сентябрь	18.09	10.00-10.40 10.50-11.30	Выход в природу	2	Сбор природного материала.	Городской парк	Демонстрация готового изделия, самооценка.
5.....	Сентябрь	23.09	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Звери. Птицы	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка
6.....	Сентябрь	25.09	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Растения и цветы	Детский клуб «Факел»	демонстрация готового изделия, самооценка.
7.....	Сентябрь	30.09	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Открытка учителю	Детский клуб «Факел»	Демонстрация изделия, групповая оценка работ.
8.....	Октябрь	02.10	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Открытка учителю	Детский клуб «Факел»	Демонстрация изделия, групповая оценка работ.
9.....	Октябрь	07.10	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Работа с пластилином. 8ч. Учимся лепить зверюшек	Детский клуб «Факел»	Демонстрация изделия с комментарием, самооценка, выставка работ из пластилина.
10. ...	Октябрь	09.10	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Учимся лепить насекомых	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
11. ...	Октябрь	14.10	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Пластилиновые пластины	Детский клуб «Факел»	Демонстрация изделия, самооценка, выставка работ в технике оригами.

12. ...	Октябрь	16.10	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Учимся лепить своих питомцев	Детский «Факел» клуб	Беседа, выставка, самоанализ
13. ...	Октябрь	21.10	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Работа с бумагой.8ч. Изготовление открыток	Детский «Факел» клуб	Демонстрация изделия, самооценка, выставка работ в технике оригами.
14. ...	октябрь	23.10	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Подвески из бумажных полосок	Детский «Факел» клуб	Тестирование
15. ...	октябрь	28.10	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Цветок в технике модульного оригами.	Детский «Факел» клуб	Беседа, выставка, самоанализ
16. ...	октябрь	30.10	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Аппликация из нитей на картоне.10ч. Что такое аппликация. Из истории возникновения аппликации.	Детский «Факел» клуб	Беседа, выставка, самоанализ
17. ...	Ноябрь	04.11	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Овощи и фрукты	Детский «Факел» клуб	Беседа, выставка, самоанализ
18. ...	Ноябрь	06.11	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Любимое животное	Детский «Факел» клуб	Наблюдение, демонстрация изделия, самооценка.
19. ...	Ноябрь	11.11	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Осень в лесу. Деревья	Детский «Факел» клуб	Наблюдение, демонстрация изделия, самооценка.
20. ...	Ноябрь	13.11	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Стаканчик для ручек	Детский «Факел» клуб	Беседа, выставка, самоанализ
21. ...	Ноябрь	18.11	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Стаканчик для ручек	Детский «Факел» клуб	Наблюдение, демонстрация изделия, самооценка.
22. ...	Ноябрь	20.11	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Объёмная аппликация из ткани на картоне.8ч. Изготовление поздравительных открыток	Детский «Факел» клуб	Демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.
23. ...	ноябрь	25.11	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Изготовление поздравительных открыток	Детский «Факел» клуб	Тестирование
24. ...	ноябрь	27.11	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Рамка для фотографий	Детский «Факел» клуб	Тестирование
25. ...	Декабрь	02.12	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Игольница	Детский «Факел» клуб	Тестирование
26. ...	Декабрь	04.12	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Виды швов.16ч. Простые швы: «вперёд иголки», «за иголку», «строчка», «козлик»	Детский «Факел» клуб	Тестирование

27. ...	Декабрь	09.12	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Простые швы: «вперёд иголки», «за иголку», «строчка», «козлик»	Детский клуб «Факел»	Демонстрация изделия, самооценка и групповая оценка работы.
28. ...	Декабрь	11.12	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Петельный, гладьевой, тамбурный швы	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
29. ...	Декабрь	16.12	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Петельный, гладьевой, тамбурный швы	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
30. ...	Декабрь	18.12	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Рамка для оформления работы.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
31. ...	Декабрь	23.12	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Работа с пуговицами и бусинами	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
32. ...	Декабрь	25.12	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Работа с пуговицами и бусинами	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
33. ...	Январь	13.01. 2023	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Аппликация из ткани на ткани20ч. Розы из ленты.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
34. ...	Январь	15.01	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Розы из ленты.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
35. ...	Январь	20.01	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Розы из ткани.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
36. ...	Январь	22.01	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Розы из ткани.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
37. ...	Январь	27.01	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Цветы в технике «канзаши»	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
38. ...	Январь	29.01	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Цветы в технике «канзаши»	Детский клуб «Факел»	
39. ...	Февраль	03.02	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Снежинка.	Детский клуб «Факел»	
40. ...	Февраль	05.02	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Ангелочек.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
41. ...	Февраль	10.02	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Тряпичные куклы из трикотажа.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
42. ...	Февраль	12.02	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Цветы (панно для ручек и карандашей)	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
43. ...	Февраль	17.02	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Мягкая игрушка.18ч. Учимся кроить.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
44. ...	Февраль	19.02	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Тряпичные куклы из трикотажа.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
45. ...	Февраль	24.02	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Тряпичные куклы из трикотажа.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
46. ...	Февраль	26.02	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Тряпичные куклы из трикотажа.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ

47. ...	Март	03.03	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Тряпичные куклы из трикотажа.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
48. ...	Март	05.03	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Зверюшки- фетрушки: совушка.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
49. ...	Март	10.03	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Зверюшки- фетрушки: котёнок.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
50. ...	Март	12.03	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Зверюшки- фетрушки: щенок.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
51. ...	Март	17.03	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Зверюшки- фетрушки: зайчонок, ёжик .	Детский клуб «Факел»	
52. ...	Март	19.03	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Изонить.16ч. Приём « Заполнения угла»	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
53. ...	Март	24.03	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Розы	Детский клуб «Факел»	Тестирование
54. ...	Март	26.03	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Ваза с цветами	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
55. ...	Март	31.03	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Приём «Заполнение окружности»	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
56. ...	Апрель	02.04	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Цыпленок	Детский клуб «Факел»	Тестирование
57. ...	Апрель	07.04	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Приём «Заполнение дуги»	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
58. ...	Апрель	09.04	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Открытка	Детский клуб «Факел»	Викторина
59. ...	Апрель	14.04	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Плетение. 22ч. Из истории	Детский клуб «Факел»	Самоанализ, выставка
60. ...	Апрель	16.04	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Виды узлов..	Детский клуб «Факел»	Самоанализ, выставка
61. ...	Апрель	21.04	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Виды узлов..	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
62. ...	Апрель	23.04	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Плетение в технике «макраме». Паучок.	Детский клуб «Факел»	Беседа, выставка, самоанализ
63. ...	Апрель	28.04	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Плетение в технике «макраме». Паучок.	Детский клуб «Факел»	Тестирование, анализ работы
64. ...	Апрель	30.04	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Фенечки из ниток и лент.	Детский клуб «Факел»	Тестирование, анализ работы
65. ...	Май	05.05	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Фенечки из ниток и лент.	Детский клуб «Факел»	Тестирование, самоанализ
66. ...	Май	07.05	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Открытка.9 мая	Детский клуб «Факел»	самоанализ
67. ...	Май	12.05	10.00-10.40 10.50-11.30	практическое занятие	2	Открытка.9 мая	Детский клуб «Факел»	Самоанализ, выставка

68. ...	Май	14.05	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Кумихимо(шнурки,косички на станочке)	Детский клуб «Факел»	Самоанализ, выставка
69. ...	Май	19.05	10.00-10.40 10.50-11.30	Практическое занятие	2	Кумихимо(шнурки,косички на станочке)	Детский клуб «Факел»	Самоанализ, выставка
70. ...	Май	21.05	10.00-10.40 10.50-11.30	Теоретическое и практическое занятие	2	Итоговое занятие4ч. Мои творческие успехи. Выставка творческих работ.	Детский клуб «Факел»	Тестирование, анкетирование
71. ...	Май	26.05	10.00-10.40 10.50-11.30	Конкурсно-игровая программа	2	Мои творческие успехи. Выставка творческих работ.	Детский клуб «Факел»	Выставка, игра
72. ...	май	28.05	10.00-10.40 10.50-11.30		2	Резервное занятие.		
73. ...				Итого	144ч.			

2.3. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение: рабочий кабинет, оборудованный партами, стульями, шкафами, доской, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям, инструкции по работе с колющими и режущими инструментами, методическая литература, ножницы, линейка, простой карандаш, циркуль, ластик, швейные иглы, иглы для вышивания, английские булавки, шило, природный материал, станок для кумихимо, свеча, вязальные спицы, вязальный крючок, ткань разных фактур и цветов, тесьма, атласные ленты, нитки: швейные, пальцы, мулине и вязальные синтепон, проволока, мешковина, канва, картон, клей ПВА, клей «Титан», мелок, шнур или верёвка, рамочка, картон. Дидактический материал, методические разработки. Выставка творческих работ обучающихся объединения, постоянно действующая.

Информационное обеспечение

Музыкальный центр, подборка детских песен, музыки.

Электронный ресурс: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>.

Электронный ресурс: <https://vk.com/club135879222>

Кадровое обеспечение программы:

ФИО педагога	Место работы, должность	Образование
Яковлева Ирина Алексеевна	МБОУДО ЦДОД, педагог дополнительного образования	Высшее Елецкий Государственный Педагогический Институт (ЕГПИ), ЭВ №301780 от 05.07. 1994 г. Профессиональная переподготовка - ФГБОУ ВО Марийский Государственный Университет, 122408850872 регистрационный номер 2364 от 22. 03.2019 по программе Педагог дополнительного образования

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе вводного промежуточного и итогового мониторинга. На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Промежуточный	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в окружных, городских и краевых выставках:	Ноябрь Декабрь
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта	Апрель Май

Результативность обучения по программе «Волшебный мир» определяется по:

- 1) Выявлению сохранности контингента (сравнение на начало года- на январь - май).
- 2) По высокому (среднему) уровню освоения программы. Итоги реализации программы проводятся при помощи диагностики и составления мониторинговой отчётности.
- 3) Участие обучающихся в конкурсах и выставках различного уровня.

2.5. Оценочные материалы.

Оценочные материалы представлены в форме тестов (Приложение №1, №2), Мониторинга входной, текущей, итоговой результатов обучения по данной программе (Приложение №3), Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник (Приложение №5)

2.6. Методические материалы.

Формы и методы организации образовательной деятельности

Методы обучения: беседа, рассказ, инструктаж, мастер-класс, мозговой штурм, выставка, занятие-игра, практическое занятие, конкурс, ярмарка, экскурсия.

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

- в основе, которых лежит степень осознанности восприятия материала: *пассивный*, *активный*, *интерактивный*, *эвристический* и др.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Волшебный мир творчества», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Формы организации занятия

- Групповая форма - дети на определенном занятии делятся на группы для решения конкретных учебных задач. Каждая группа получает определенное задание (либо одинаковое, либо дифференцированное) и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или педагога

- Коллективная форма работы. Предполагает: «обучаю каждого, и каждый обучает всех». «При коллективном обучении, если оно действительно коллективное, – то, что знает один, должны знать все. И с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого».

- Работа в парах - общее задание делится между партнерами. Работа в парах дает время подумать, обменяться идеями с партнером и лишь, потом озвучивать свои мысли перед группой. Она способствует развитию навыков высказываться, общаться, критически мыслить и вести дискуссию. Таким образом, каждый отвечает не только за свои знания, но также и за знания своего товарища по учебной работе.

- Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение учащимся одинаковых для всей группы задач без контакта с другими учащимися и педагогом, но в едином для всех темпе. Индивидуальное обучение, когда педагог обучает каждого учащегося отдельно, когда существует непосредственный контакт с учеником; возможность понять его, прийти на помощь, исправить ошибки, отметить успехи; учет индивидуального темпа усвоения учебного материала, способностей.

Педагогические технологии, реализуемые в программе:

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У педагога доп. образования появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать успех, повышается уровень мотивации обучения.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого ребёнка в объединении.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.
Технология проблемно-диалогового обучения	Умение ставить проблему и искать решения в ходе специально выстроенного педагогом диалога.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время

	<p>подачи сложного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в образовании.</p>
Тестовые технологии	<p>Позволяют эффективно отслеживать результаты.</p>
ПОПС технологии	<p>ПОПС-формулы: П – позиция, О – объяснение (или обоснование), П – пример, С – следствие (или суждение). Позволяет ученикам запомнить базовые основы написания сочинения-рассуждения. Основное преимущество данной системы — её фундаментальность и шаблонность, так как её можно использовать, чтобы обоснованно и аргументированно раскрыть абсолютно любую тему. Ещё один плюс — развитие у учеников ораторского искусства в процессе развития умения написания сочинения-рассуждения или же статьи: человек лучше распознаёт тему, необходимую задачу и способы её решения, что, безусловно, поможет ему во взрослой жизни.</p>
<p>STEAM – S - science, или наука. T - technology, то есть технология. E - engineering, что по-английски означает инженерия. M - maths, царица наук - математика. Под искусством, новая составляющая аббревиатуры A - art, могут пониматься совершенно разные направления – живопись, архитектура, скульптура, музыка и поэзия</p>	<p>Новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе. Повышение мотивации к обучению и расширение базовых знаний в области конструирования и программирования.</p>

Организационно-педагогические основы реализации программы

Литература (методическая литература, литература по прикладному искусству).

Методические разработки занятий:

- «Аппликация из ткани на ткани»
- «Вечная память» (изготовление открытки методом изонить) и т.д.

Методические разработки мастер-классов:

- «Вальс цветов»,
- «Бабочка карандашница»
- «Изготовление закладки – карандаш методом оригами»
- «Изготовление снеговика»

Методические разработки мероприятий:

«День открытых дверей в детском клубе «Факел» и т.д.

Дидактический материал: готовые изделия в различных техниках: аппликации из нити на картоне, аппликации из ткани на картоне, аппликации из ткани на ткани, изонить, коллажи, мягкие игрушки, вышивка, открытки, раздаточный материал: шаблоны, выкройки, трафареты, иллюстрации, фотографии, карточки, слайды, настольные игры, сценарии

2.6. Воспитательная работа.

В ходе реализации программы ведется воспитательная работа.

Цель воспитательной работы в объединении–способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого обучающихся.

Задачи:

- способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.
- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1.	Проведение тематических викторин, конкурсов, игр	в течение года	Яковлева И.А.
2.	Участие на выставках, конкурсах, проводимых в детском клубе «Факел», ЦДОД	в течение года	Яковлева И.А.
3.	Проведение тематических экскурсий	в течение года	Яковлева И.А.
4.	Проведение бесед на актуальные темы, приуроченные к различным датам	в течение года	Яковлева И.А.
5.	Участие в мероприятиях и акциях городского, республиканского уровня	в течение года	Яковлева И.А.
6.	Выполнение проектных работ	в течение года	Яковлева И.А.
7.	Проведение совместных с библиотекой мероприятий .	в течение года	Яковлева И.А.

2.7. Список литературы

1. Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция ООН о правах ребенка;
2. Конституция РФ;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
6. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
8. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
9. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
10. Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
12. Устав МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы;
13. Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
14. Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

2. Литература для педагогов

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / под ред. А.А. Майер. – С-Пб: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.
2. Афонькин, С.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С.Ю. Афонькин. – М.: Оникс, 2019.- 120 с.
3. Бондарева, М. Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов / М. Бондарева. Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2017. – 96 с.
4. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 341 с.
5. Коньшева, Н.М. Образовательная область «Технология». Художественно-конструкторская деятельность. Программа и тематическое планирование. 1-4 классы / Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. – 56 с.

6. Кретьова, М.А. Лоскуток. Методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет / М.А. Кретьова. – М.: Сфера, 2016. – 64 с.
7. Леонова, О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки / О.В. Леонова. - М.: Литера, 2005.- 128 с.
8. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / Л.Б. Малыхина. – М.: Учитель, 2016. – 171 с.
9. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – М.: Юрайт, 2019. – 241 с.
10. Путиянина, Е.Б. Шьем мягкие игрушки / Е.Б. Путиянина. – М.: Феникс, 2007. – 140 с.
11. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2016. – 432с.
12. Салагаева Л.М. Объемные картинки. Учебно-методическое пособие / Л.М. Салагаева. - СПб: Детство-Пресс, 2010. – 64 с.
13. Фомина, Н. Одаренный ребенок. Проблемы художественно-творческого развития: научно-методическое пособие / Н. Фомина. – М.: ВЦХТ, 2015. – 176 с.
14. Цирулик, Н.А. Авторская программа «Технология» / Н.А. Цирулик, Т.Н. Преснякова. – Самара: Корпорация «Федоров», 2005. – 60 с.
15. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие / Н.В. Шайдурова. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 176с.
16. Шейкина, Е.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации / Е.А. Шейкина, Л.А. Вагина. – Волгоград: Учитель, 2017. – 80 с. (Образовательный мониторинг).
17. Шпикалова, Т.Я. Авторская программа «Технология. Художественный труд». / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. – М.: Просвещение, 2011. – 35 с.

3.Интернет-ресурсы

1. Марийский институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mio/default.aspx>.
2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>.
3. Детский клуб «Факел» г.Йошкар-Ола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club135879222>

4.Литература для обучающихся

1. Зайцева, А.А. Вышивка лентами. Самый полный и понятный самоучитель / А.А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2015. – 96 с.
2. Каминская, Е. Лоскутное шитье. Самоучитель для начинающих / Е. Каминская. – Ростов-на-Дону: Владис, 2011. – 256 с.
3. Голоперова, Ю. Забавные самоделки из пластилина / Ю. Голоперова. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.
4. Ленгина, Ю. Картины из пластилина / Ю. Ленгина. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2014. – 64 с.
5. Выгонов, В.В. Оригами для малышей. 4+. Простые модели. / В.В. Выгонов. – М.: Экзамен, 2019. – 32 с.

Тест

Вопросы для входного тестирования.

Часть 1

1.Измерь с помощью линейки длину отрезка и укажи его длину в см и мм.

/ _____ /

2.Начерти отрезок длиной 6см.

3.Нарисуй предметы , имеющие форму:

-круга

-квадрата

-треугольника

4.Какой инструмент используется для изготовления аппликации?

Какими инструментами пользуется портной?

Игла-это... _____

Игла-это... _____

Часть 2 «обо мне»

1.Способности и качества, которыми ты обладаешь(терпение, трудолюбие, взаимопомощь, аккуратность).

2.Занимался ли ты раньше в других кружках? _____

3.Твои планы на год. _____

4.Твои увлечения. _____

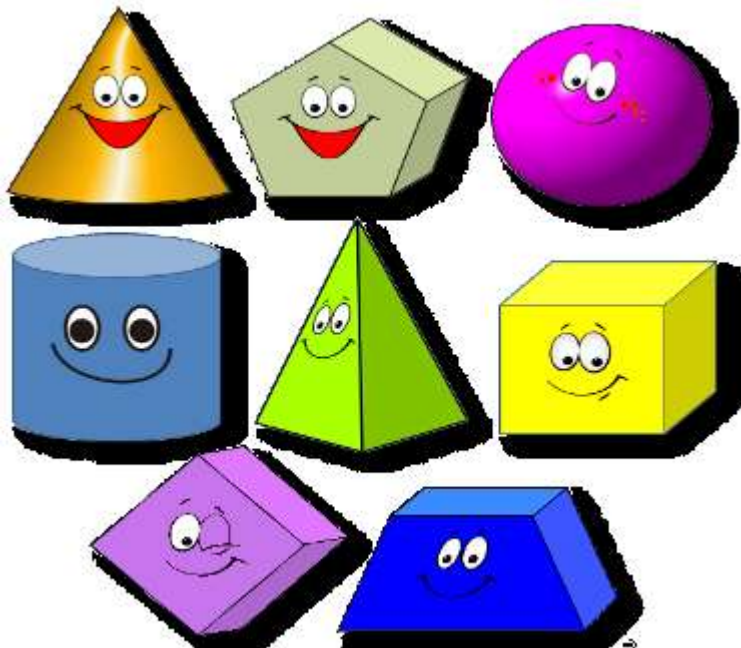
5.Не будут ли занятия в кружке помехой для учёбы в школе?

Тест

Вопросы выходного тестирования

1. Укажи длину отрезка не измеряя, «на глаз» .
/ _____ /

2. Назови фигуры:



3. Какой материал можно использовать для поделок? Назови «Что и из чего?» _____

4. Что обозначает слово «аппликация»? _____

5. Как давно люди занимаются аппликацией и с какой целью? _____

6. Какой инструмент используется при выполнении:
 А) аппликации из ткани и нити? _____
 Б) работы из бумаги? _____
 В) работы из пластилина? _____

7. Что такое эскиз? Необходимо ли его выполнение при самостоятельной разработке изделия? _____

8. Какие виды швов ты знаешь? Какие можешь выполнить? _____

9. Составь план работы над аппликацией. _____

Часть 2 «обо мне»

1. Какой период посещаете объединение? _____

2. Понравились ли занятия в объединении? _____

3. Какие качества удалось развить в объединении (терпение, аккуратность, взаимопомощь, трудолюбие)? _____

4. Что понравилось и что не понравилось в работе объединения? _____

5. Что бы хотели изменить в работе объединения? _____

6. Будете ли заниматься в объединении на следующий год? _____

**Мониторинги (входной, текущий, итоговый)
результатов обучения по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной
программе «Волшебный мир творчества»
за _____ учебный год
педагога дополнительного образования Яковлевой И.А.**

группа № _____

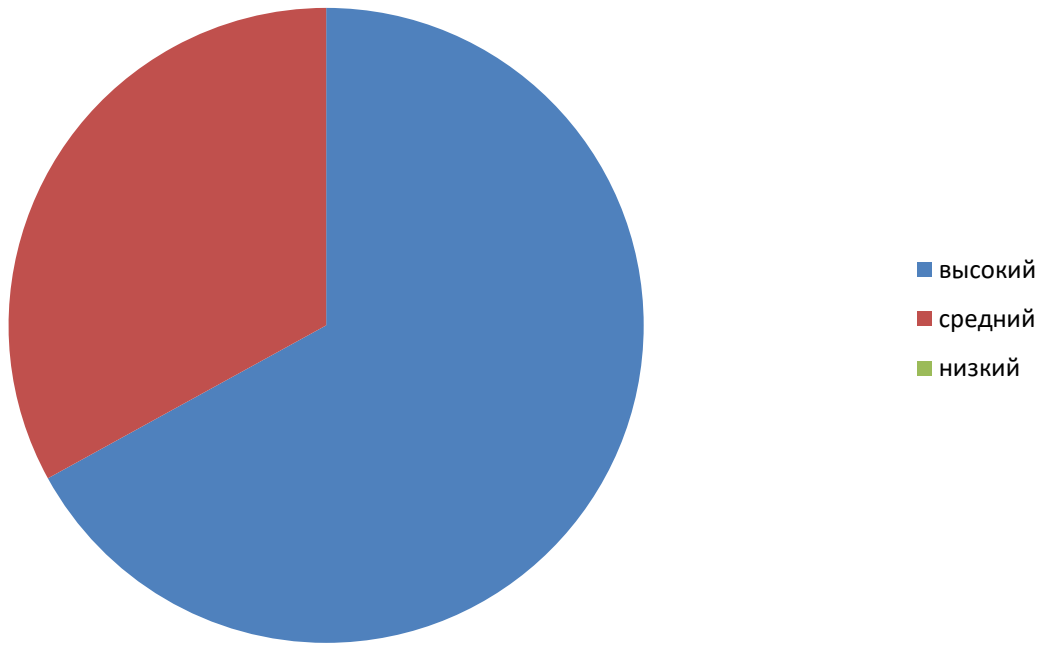
№ п/п	Оцениваемые параметры фамилия и имя ребёнка	Год рожд.	Т е р. п о д- го то в.	Вл а д е н и е с п е ц. о б р м и н	Пра кт. под гот.	Вла ден . спе ц. обо руд . осн асщ ен.	Тв ор ч. на вы ки	Умения и навыки				соб лю д. пра вил пов ед. и т/б	сре дн ий бал л
								слу шат ь и дис к у ти ро ва ть	Раб . сам о сто я тел ьно	орг. раб оче е мес то	акк ура тно сть и тер пен ие при вып олн .раб .		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1													
2													
3													
4													
5													

Высокий уровень – от 5 до 4 баллов(%)

Средний уровень - от 3.9 до 3 баллов(%)

Низкий уровень – от 2,9 до 2 баллов(%)

уровень



Вывод: _____

Охрана труда

Работу следует выполнять, соблюдая правила техники безопасности.

Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

- 1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.
- 2. Ножницы хранить закрытые в чехле.
- 3. Во время работы ножницы должны лежать на столе с правой стороны кольцами к себе, с закрытыми лезвиями.
- 4. Передавать ножницы, держась за сомкнутые лезвия кольцами вперёд, запрещается бросать, не ронять ножницы.
- 5. Не баловаться с ножницами.
- 6. Нож канцелярский хранить в закрытом виде.
- 7. Во время работы лезвие слишком длинно не выдвигать. Ставить на стопор.
- 8. Держать нож при работе за ручку, обхватив её всей рукой.
- 9. Резать только на подставке из ДСП, оргалита, картона и т.п.
- 10.левой рукой прижимать или держать заготовку только сбоку или сверху от направления продвижения ножа.

Правила техники безопасности при работе с клеем.

- 1. Клей хранить в плотно закрытой упаковке.
- 2. Выдавливать только необходимое количество клея.
- 3. Клей наносить кистью.
- 4. Запрещается резко надавливать на ёмкость с клеем.

Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник

Цель: изучение развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного и школьного возраста.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству.

Опросник креативности основан на двух подходах к данной проблеме.

По Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов.

По Джонсону, креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.

Данный опросник креативности (ОК) фокусирует наше внимание на тех элементах, которые связаны с творческим самовыражением. ОК – это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. При работе с ОК можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10-20 минут. Для оценки креативности по ОК эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.д.).

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка – 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

Опросник:

Творческая личность способна:

Творческая мастерская: «ВАЛЬС ЦВЕТОВ»
План мастер-класса «Вальс цветов»

№ п\п	Вид деятельности	Время	Деятельность педагога	Деятельность Участников
1.	Актуализация	5 мин.	Вступительное слово педагога. Сообщение темы, постановка цели.	Внимательно слушают
2.	Теоретическая часть	15 мин.	Рассказ педагога об успешности интеграции рукоделия и литературного чтения (закрепление и актуализация знаний по литературному чтению; пропаганда чтения детских книг известных авторов). Показ поделок (закладки для книг с цветами).	Восприятие информации и организация живого диалога. Рассматривание готовых поделок. Эмоциональное погружение в тему МК под музыку П.И. Чайковского «Вальс цветов»
3.	Практическая часть	30 мин.	1.Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, ножницами. 2.Демонстрация и характеристика видов швов . Технология изготовления работы МК. Динамическая пауза. Ответы на вопросы. Индивидуальная помощь в изготовлении поделки.	1.Восприятие информации. 2.Самостоятельное творчество педагогов и учителей с использованием пошаговой инструкции и под руководством педагога. Вопросы по технике изготовления закладки.
4.	Подведение итогов.	20 мин.	1.Организация мини выставки. 2.Рефлексия. 3.Анкетирование. 4.Медитация.	1.Составление работ на один стол. Фотографирование готовых изделий. 2.Оценка МК (мобилизация участников МК на самооценку). 3.Заполнение анкеты. 4.Медитирование.

МАСТЕР-КЛАСС «ВАЛЬС ЦВЕТОВ»

Цель:

показ на практике методики интегрирования предметов начальной школы в условиях реализации дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный мир творчества» на примере интегрирования литературного чтения и занятия творчеством(рукоделием).

Задачи:

- познакомить педагогов с преимуществами учреждения дополнительного образования в области использования технологии интегрирования;
- показать на практике последовательность действий , использование видов и приёмов при изготовлении закладок для книг;
- создать условия для самореализации творческого потенциала педагогических работников;
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию педагогов.

Форма:

творческая мастерская.

Ожидаемые результаты мастер– класса:

- понимание возможностей объединений дополнительного образования в межпредметной интеграции;
- возможность применения педагогами практики сотрудничества с объединениями дополнительного образования;
- изучение разработки по теме мастер-класса;
- изготовление закладки в форме цветка с проявлением творческой инициативы, фантазии и мышления;
- повышение креативности педагогов

Методическое оснащение занятия:

Методы:

- интерактивный(словесный, наглядный, практический);
- исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества);
- методы организации проблемного обучения(побуждение обучающихся к теоретическому объяснению явлений, фактов, внешнего несоответствия между ними; использование учебных и жизненных ситуаций, возникающих при выполнении учащимися практических заданий в объединении или дома; расстановка учебных проблемных заданий на объяснение явлений или поиск путей практического решения; выдвижение предположения (гипотез) формулировка выводов и их опытная проверка; побуждение учащихся к сравнению сопоставлению и противопоставлению фактов, явлений, правил, в результате которых возникает проблемная ситуация; побуждения учащихся к предварительному обобщению новых фактов; организация межпредметных связей.; варьируемые задачи, переформулировка вопроса.)

Приёмы:

Объяснение, консультация, рассказ, беседа с показом практических действий; изготовление произведений декоративно-прикладного творчества.

Использование наглядности:

- образцы готовых работ выполненные педагогом;
- схемы поэтапного выполнения изделий;
- шаблоны;

Материалы и инструменты:

Флис, пуговицы, атласные ленты; паетки, мелкие бусины, бисер, иглы для шитья, иглы для бисера, бельевая резинка, нитки армированные 40, английские булавки, линейка, зажигалка, напёрсток, маркер.

Мастер-класс: «Вальс цветов»

Для изготовления закладки вам потребуется:

- 1.Материалы: флис, бельевая резинка, атласные ленты, нитки , пуговицы, паетки, бисер, бусины.
- 2.Инструменты: ножницы, иглы для шитья, английские булавки, линейка, зажигалка, напёрсток, маркер.



Ход мастер-класса

- 1.Сделайте шаблоны для выкроек предполагаемой закладки.



- 2.Закрепите выкройку на выбранной ткани.

3. Вырежьте детали.



4. Пользуясь линейкой, отмерьте и нарежьте резинку и ленты нужной длины.

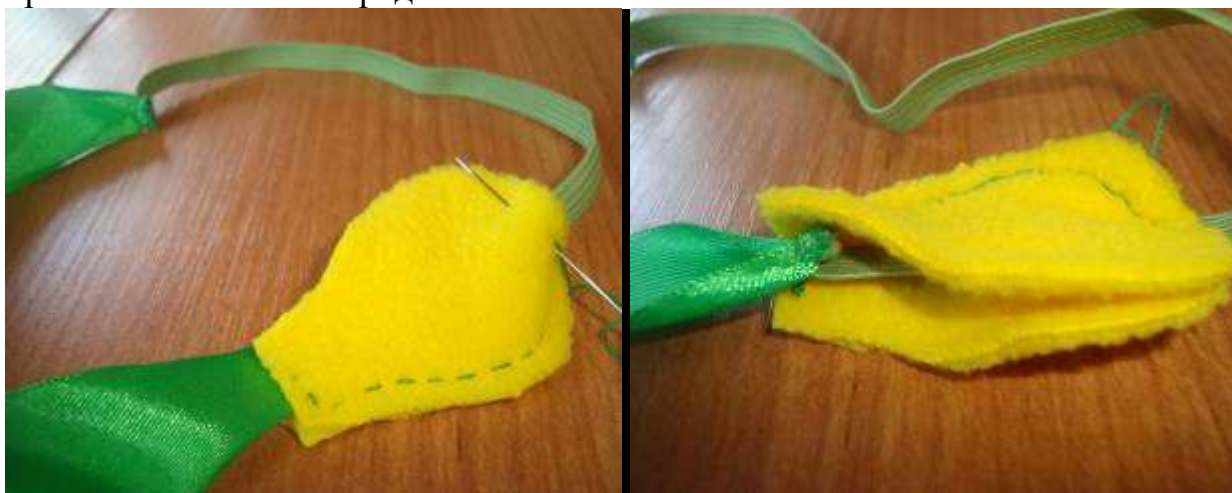


Край ленты обжечь, пользуясь зажигалкой.

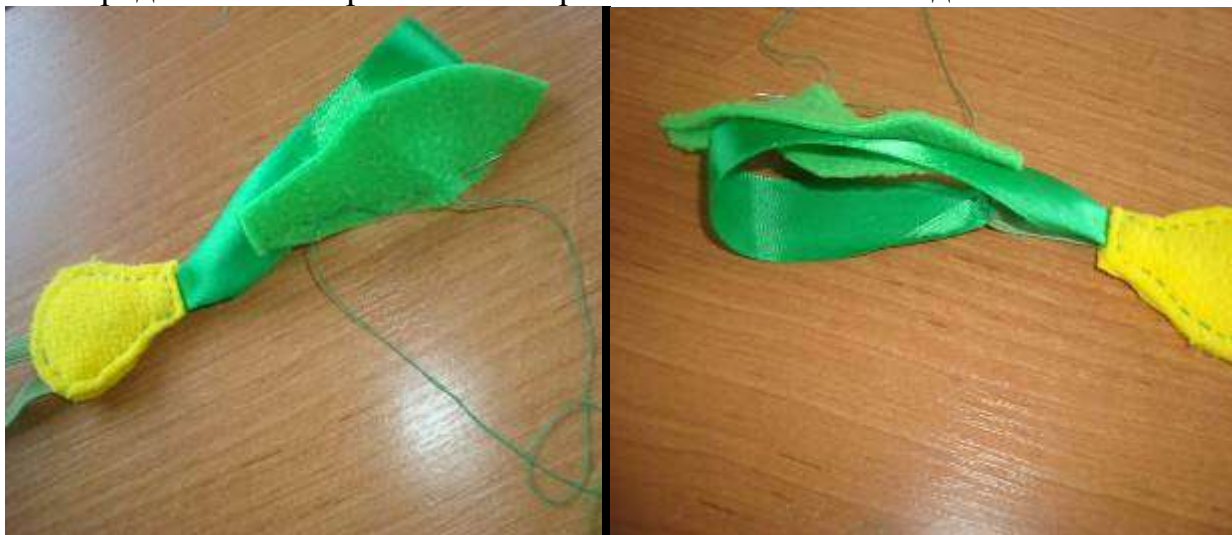
5. Сшейте ленту с резинкой с двух сторон.



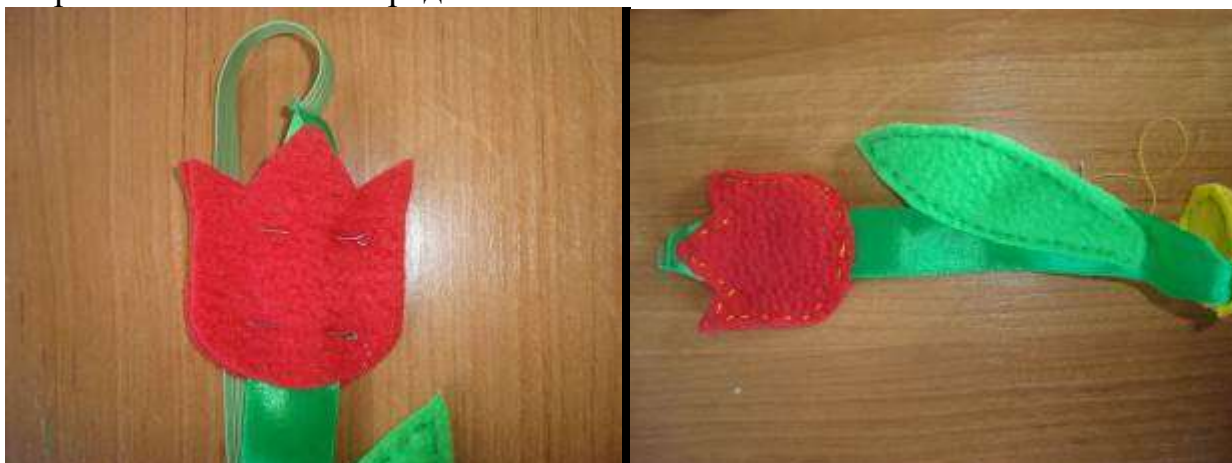
6. На шов с двух сторон наложите детали, зафиксируйте английской булавкой и прошейте швом «вперёд игла» или «.машинным»



7. К середине ленты приложите и пришейте тем же швом деталь листка.



8. На шов с двух сторон наложите детали цветка, зафиксируйте английской булавкой и прошейте швом «вперёд игла» или «.машинным»



9. Готовую закладку наденьте на книгу.



Пользуйтесь с удовольствием ! Читайте книги!