

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и  
Рекомендована к утверждению  
Педагогическим советом  
МБОУДО ЦДОД  
Протокол № 01 от  
«28»08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО ЦДОД  
\_\_\_\_\_ А.А. Кувшинов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«Активинка»**

ID программы: 6723

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Срок освоения программы: 1 год

Возраст детей: 12-18 лет

Объём часов: 144 часа

Разработчик:

Яковлева Ирина Алексеевна,

педагог дополнительного образования

г. Йошкар-Ола  
2025г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

*«...Нет, одного ума и одних познаний еще недостаточно для укоренения в нас того нравственного чувства, того общественного цемента, который иногда согласно с рассудком, а часто в противоречии с ним, связывает людей в честное, дружное общество»*

*К.Д. Ушинский*

Программа «Активинка» ориентирована на самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы, что является на современном этапе одной из главных задач социально-гуманитарного направления. Данная программа составлена с учетом индивидуальных особенностей учащихся, в соответствии с их интересами, возможностями и пожеланиями. Интерес к организации и проведению праздников у подростков, посещающих детский клуб, привел к необходимости написанию данной программы « АКТИВИНКА», которая будет реализовываться с подростками в этом учебном году. Современные задачи в сфере воспитания детей и молодёжи диктуют новые условия и для построения образовательного процесса в реалиях дополнительного образования.

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность программы.**

Воспитание как один из важнейших разделов педагогической науки, в последнее время, вновь становится приоритетным направлением в деятельности государственных органов и учреждений системы дополнительного образования.

Отсутствие должного внимания к проблемам воспитания привело к катастрофическим результатам не только в среде молодого поколения, но и всего российского общества. Данное обстоятельство явилось результатом кризиса ценностной системы, полной деидеологизации общества и образования, вследствие чего возникло состояние идейного и духовного вакуума. Особую тревогу сегодня вызывает психическое и духовное здоровье подростков. Размытые и искаженные духовно-нравственные ориентиры в обществе, пропаганда жестокости, насилия, эротики, разрушения семейного уклада отрицательно воздействуют на детские души. Детский клуб по месту жительства – это тот островок в нашем сложном мире, где учат добру, справедливости, честности и любви к ближнему. Мы стараемся воспитать у наших обучающихся национальное достоинство человека и сформировать в душах молодого поколения черты, присущие современному человеку: доброту, благородство, сострадание, благочестие, трудолюбие и др.

Сегодня со всей остротой встает вопрос о духовно-нравственной безопасности России, так как без духовного здоровья людей, и в частности подрастающего поколения, их интеллекта невозможно говорить об обеспечении национальной безопасности вообще.

Современный педагог должен понимать, что успешное решение поставленных задач в области воспитания возможно только при комплексном, системном подходе. В клубной практике данное направление воспитательной деятельности

должно осуществляться через освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «АКТИВИНКА».

Достучаться до сердца и души сегодняшнего подростка становится все сложнее. Ещё К.Д.Ушинский предлагал воспитывать, используя народные национальные традиции. А где ещё можно изучать их, как не на занятиях в детском клубе «Факел»? Социально-гуманитарное образование играет огромную роль в процессе самоидентификации подростка, осознании им себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества; обеспечивает возможность критического восприятия учащимися окружающей социальной реальности, определения собственной позиции по отношению к различным явлениям общественной жизни, осознанного моделирования собственных действий в различных ситуациях.

**Новизна программы** заключается в том, что данная программа является модульной. Состоит из таких модулей, как теория (исторические сведения), практика (организация деятельности на празднике) и творческая мастерская ( оформление праздника). Ввиду того, что курс программы состоит из практических, теоретических и творческих занятий, предполагает привлечение к реализации данной программы специалистов из данных областей. Таким образом, при реализации программы актуально сетевое взаимодействие и социальное партнерство.

### **Отличительные особенности программы**

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения для детей, развитие интеллектуальных способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация при совместной организации праздников и мероприятий, посвящённых календарным и народным праздникам. Программа *модифицированная*, разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей. Старые формы организации досуга учащихся, изменившаяся социально-экономическая обстановка в стране, требует появления новых форм активности подростков. Именно поэтому вовлечение детей в социальную активность, призвано способствовать формированию и совершенствованию гражданской и социальной компетентности подрастающего поколения.

Занятия обучающихся в группах позволяют сохранять и укреплять человеческие ценности; способствуют личностному росту и развитию социальных связей. Обучающиеся получают навыки и умения организации мероприятий и акций, что способствует их более успешной социализации.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся в возрасте от 12 лет до 18 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, знания, умения и навыки, соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту.

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573. Локальных актов, устава МБОУДО ЦДОД.

**Требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СанПиНу:**

Направления	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для проветривания и отдыха детей)
	Оптим.	Допуст.		
Художественная	6	12	2-3	по 40 мин

Набор в объединение по заявлению родителя (опекуна) через систему дополнительного образования НАВИГАТОР. В течение года состав группы может меняться.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Одно занятие составляет – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут. В перерыве предусматриваются динамические паузы.

Год обучения	Количество часов (академических)		Кол-во детей в группе
	в неделю	в год	
<b>1</b>	<b>4</b>	<b>144ч.</b>	<b>6-10</b>

Педагог оставляет за собой право, в случае возникновения необходимости дистанционного обучения, вносить изменения в календарный учебный график.

### **Формы обучения**

Основная форма обучения - **очная**.

В случае необходимости при плохой эпидемиологической ситуации, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, реализация программы может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий. Для дистанционного обучения педагогом создана страница объединения в контакте. При дистанционном обучении на каждое занятие подбирается информация, видеофильмы, дается творческое задание, также разрабатываются мастер-классы, викторины, кроссворды и размещаются на странице ВК (<https://vk.com/club135879222>), или отправляется по электронной почте.

**Уровень освоения программы:** базовый.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Педагогическая целесообразность обусловлена возрастными особенностями подростков: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей подростка, которые не всегда удаётся рассмотреть педагогам в школе; развитию у детей интереса к различным видам общественной деятельности, желанию активно участвовать в социально-значимых проектах.

Программа реализуется совместно с библиотекой. В начале учебного года был заключён сетевой договор на сотрудничество с библиотекой № 29 нашего района.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей, социализации обучающихся средствами культурно-воспитательной деятельности через приобщение к традиционным народным и календарным праздникам.

## **Задачи:**

### **Воспитательные:**

- Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- Воспитывать умение распределять обязанности и нести ответственность при организации коллективного дела;
- Способствовать самоопределению и творческой самореализации личности ребенка;
- Развитие эмоциональных качеств у детей через различные игры, тренинги, мероприятия;
- Приобщать к традициям национальной культуры, общечеловеческим ценностям, народным праздникам и знаменательным датам российского календаря

### **Обучающие:**

- Обучить умению излагать свои мысли, чувства, объяснять собственную точку зрения, доказывать;
- Обучить умению самостоятельно оценивать сложившуюся ситуацию и оперативно принимать решения.
- Обучить ораторскому искусству, умению публичных выступлений;
- Обучить навыками делового общения и методике разрешения конфликтных ситуаций.
- Обучить навыкам разработки и написания сценария мероприятия.

### **Развивающие:**

- Развивать внимательность, наблюдательность, творческое воображение, фантазию.
- Развивать умение применять теоретические знания на практике;
- Развивать умение общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца,
- Способствовать развитию логического и наглядно-образного мышления.

### **1.3. Объем программы**

Объем программы **144 часа**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий составляет 40 минут, между занятиями предусмотрен 10 минутный перерыв, в перерыве занятия проводится физкультминутка. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от возраста, степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы ЦДОД. При наличии в группе одаренного обучающегося, педагогом разрабатывается индивидуальный маршрут.

### **1.4.Содержание программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « АКТИВИНКА» входит в управленческо-социокультурную группу программ дополнительного образования; имея ,

-социокультурную направленность , способствует расширению знаний по философии, филологии, истории, искусствоведение, лингвистика, литературоведение, социология, журналистика, этнокультура, обществознание, педагогика, основы психологии личности и группы; лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; освоение медиа-информационных технологий; развитие гибких навыков и современной грамотности; волонтерская активность; профессиональная ориентация (формирование первичных профессиональных установок, профессиональных планов в специальностях «человек-человек»).

- управленческую направленность , способствует расширению знаний по основам менеджмента; основам предпринимательской деятельности; основам руководства совместной деятельностью людей; имитационное и практическое решение управленческих задач, включая детское самоуправление и командную работу);)

Тематика занятий и их содержание строится с учетом праздничных дат, с учётом юбилеев знаменитых российских писателей, композиторов , политических деятелей.

### **Содержание**

*Тема 1: 1 сентября- день Знаний.*

Содержание: Вводный инструктаж по технике безопасности.

Знакомство в группе. «Узнаём друг друга». Диагностика «Приоритет жизненных ценностей» (анкета). Игры: «Расскажи мне о себе», «Кто мой друг».

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Инструктаж. Игры на знакомство и сплочение

Методы проведения контроля: КТД

*Тема 2: Формируем команду « Активинка»*

Содержание: Тренинг командообразования: « Я-я» « Я- другие люди»

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Тренинг, игра « Катастрофа на воздушном шаре»

Методы проведения контроля: Тест , выводы из результатов.

*Тема 3, 4.: Добрые дела*

Содержание: Формирование понятия « добрые дела». Игра «Кто , кому и чем полезен?» Диспут « Добренький и добрый». Мозговой штурм « Добрые дела».

Творческая мастерская по изготовлению подарков для пенсионеров.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Диспут, мозговой штурм, игра, творческая мастерская.

Методы проведения контроля: домашнее задание, самоконтроль.

*Тема 5.: Всемирный день музыки, знакомство с композиторами- юбилярами 2023г.*

Содержание: Виртуальная музыкальная шарманка « В мире красок и мелодий»

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Мероприятие в библиотеке №29 в рамках сетевого сотрудничества.

Методы проведения контроля: рефлексия.

*Тема 6.: Композиторы-юбиляры*

Содержание: Сбор и работа с собранной информацией о композиторах.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Работа в библиотеке и с интернет источниками.

Методы проведения контроля: домашнее творческое задание.

*Тема 7.: День пожилого человека*

Содержание: Знакомство с ветеранами труда. Интервью. Чаепитие.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Интервью. Беседа за круглым столом.

Методы проведения контроля: вопросы для интервью.

*Тема 8.: Всемирный день защиты животных.*

Содержание: Сбор и работа с собранной информацией о животных, занесенных в Красную книгу. Творческая мастерская: выполнение рисунков животных из Красной книги.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Работа в библиотеке и с интернет источниками.

Методы проведения контроля: выставка работ.

*Тема 9.: Писатель-юбиляр*

Содержание: Литературная визитка .Подведение итогов

Форма проведения занятия: Обучающее мероприятие в библиотеке № 29.

Методы проведения контроля: конкурс рисунков.

*Тема 10.: По страницам произведений А.Лингрен*

Содержание: Разработка конкурсной программы.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Работа в библиотеке и с интернет источниками.

Методы проведения контроля: сценарий мероприятия.

*Тема 11.: Знакомство с книжным хранилищем*

Содержание: Выход на экскурсию в центральную библиотеку им. Чавайна

Форма проведения занятия: Экскурсия

Методы проведения контроля: творческий отзыв.

*Тема 12.: 20.10- международный день повара.*

Содержание: Встреча с интересными людьми представителями профессии повар.

Форма проведения занятия: круглый стол.

Методы проведения контроля: Наблюдение. Беседа. Оп

*Тема 13.: 24.10-День подразделений специального назначения в РФ*

Содержание: Учимся писать сценарий. Диспут. Мозговой штурм.

Форма проведения занятия: групповые разработки спортивного мероприятия для детей.

Методы проведения контроля: сценарий спортивного праздника.

*Тема 14.: 27.10- Международный день плюшевого мишки.*

Содержание: Учимся писать синквейн. Мозговой штурм. Творческая мастерская.

Форма проведения занятия: групповые и индивидуальные

Методы проведения контроля: синквейн, выставка творческих работ.

*Тема 15.: День Республики Марий Эл.*

Содержание: Сбор и работа с собранной информацией. Работа со справочным материалами. « Марий Эл: открытия и факты»

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Краеведческий квест в библиотеке №29

Методы проведения контроля: рефлексия.

*Тема 16.: День Республики Марий Эл.*

Содержание: Работа с собранной информацией. Беседа. Рисунок любимого места в городе.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Творческая мастерская

Методы проведения контроля: выставка рисунков.

*Тема 17.: Край, в котором ты живёшь*

Содержание: Экскурсия в музей им. Евсеева

Форма проведения занятия: экскурсия

Методы проведения контроля: творческий отзыв

*Тема 18.: Край, в котором ты живёшь*

Содержание: Сбор и работа с собранной информацией. Работа со справочным материалами. Мозговой штурм.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: учимся писать викторины

Методы проведения контроля: мероприятие викторина « Путешествие по Марий Эл»

*Тема 19.: Международный день отказа от курения.*

Содержание: Беседа . Дискуссия. Видеосюжеты. Рисование стенгазеты.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Час актуальной информации « Здоровый подросток- здоровое будущее»

Методы проведения контроля: стенгазета

*Тема 20.: В здоровом теле- здоровый дух*

Содержание: Лекция о современных техниках спортивных занятий с видеосюжетами. Диспут.

Форма проведения занятия: лекция, обсуждение.

Методы проведения контроля: составление списка специальной литературы по данной теме.

*Тема 21.: В здоровом теле- здоровый дух*

Содержание: Лекция о зимних видах спорта с видеосюжетами. Написание рекламы для различных зимних видов спорта.

Форма проведения занятия: лекция, обсуждение, творческое задание.

Методы проведения контроля: Наблюдение. Беседа. Опрос.

*Тема 22.: Подарок для мамы.*

Содержание: Беседа. Творческая мастерская

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Творческая работа.

Методы проведения контроля: выставка работ.

*Тема 23.: День матери.*

Содержание: Сбор и работа с собранной информацией. Работа по созданию сценария.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Работа в библиотеке и с интернет источниками по подготовке мероприятия к дню матери. Мозговой штурм.

Методы проведения контроля: план мероприятия.

*Тема 24.: День матери.*

Содержание: Проведение мероприятия для клубных детей с видеоматериалами.

Подведение итогов

Форма проведения занятия: Устный журнал.

Методы проведения контроля: видеоролик.

*Тема 25.: 12 декабря- День Конституции*

Содержание: Сбор и работа с собранной информацией

Форма проведения занятия: разработка мероприятия. Мозговой штурм. Групповая работа.

Методы проведения контроля: Сценарий мероприятия.

*Тема 26.: 12 декабря- День Конституции*

Содержание: мероприятие с выходом в СОШ № 7.

Анализ и итог проведенного мероприятия.

Форма проведения занятия: Час познавательной информации « 12 декабря»

Методы проведения контроля: Проведение мероприятия.

*Тема 27.: К 85-летию детского писателя Э.Успенского*

Содержание: Игровая программа в библиотеке №29 «Книжная страна Эдуарда Успенского»

Форма проведения занятия: Игровая программа

Методы проведения контроля: Конкурс рисунков.

*Тема 28.: Скоро праздник- Новый год*

Содержание: Сбор и работа с собранной информацией по теме.

Форма проведения занятия: групповая и индивидуальная работа. Мозговой штурм.

Методы проведения контроля: Сценарий мероприятия.

*Тема 29.: Скоро праздник- Новый год*

Содержание: Встреча с интересными людьми .

Форма проведения занятия: круглый стол.

Методы проведения контроля: Наблюдение. Беседа. Опрос.

*Тема 30.: Скоро праздник- Новый год*

Содержание: Творческая мастерская по изготовлению ёлочных игрушек и украшений для комнаты к празднику Новый год.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Выставка работ. Украшение зала и ёлки.

*Тема 31.: Встречаем 2023 Новый год*

Содержание: Проведение мероприятия по своему сценарию

Форма проведения занятия: развлекательная программа.

Методы проведения контроля: отзыв о мероприятии. Самоанализ

*Тема32.: Рождество*

Содержание: Беседа об истории возникновения праздника. Работа с видео материалами.

Творческая мастерская по изготовлению ангела.

Форма проведения занятия: беседа, путешествие по страницам истории праздника, творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Опрос. Выставка работ.

*Тема33.: День заповедников и национальных парков*

Содержание: Беседа об истории возникновения праздника. Мероприятие в библиотеке №29 « Марийский лес- край чудес».

Форма проведения занятия: экологическое путешествие

Методы проведения контроля: Синквейн

*Тема34.: День заповедников и национальных парков*

Содержание: Беседа наших национальных парках. Работа с видео материалами.

Творческая мастерская : рисуя природу наших нац.парков.

Форма проведения занятия: беседа, путешествие по нац. Паркам Марий Эл, творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Выставка работ.

*Тема35.:Писатель-юбиляр*

Содержание: Беседа об истории написании книги. Автобиографическая справка из жизни писателя. Сбор материала для подготовки квеста.

Форма проведения занятия: подготовительный этап к проведению квеста

Методы проведения контроля: Наблюдение. Беседа. Опрос.

*Тема36.: Писатель-юбиляр*

Содержание: проведение квеста в библиотеке №29.

Форма проведения занятия: игра-квест

Методы проведения контроля: Опрос. Выставка работ.

*Тема37.:Писатель-юбиляр*

Содержание: Беседа. Работа с видео материалами. Творческая мастерская по созданию презентации по теме.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Отзыв. Видеоматериал. Реферат

*Тема38.:Поэт-юбиляр*

Содержание: Подготовительный этап к проведению литературной игре-поиску

Форма проведения занятия: практические групповые задания, сбор информации по теме.

Методы проведения контроля: Практические задания..

*Тема39.:Поэт-юбиляр*

Содержание: Проведение литературной игры-поиска на базе библиотеки №29.

Форма проведения занятия: игра-поиск.

Методы проведения контроля: Опрос. Наблюдение.

*Тема40.:Лес- наш главный интерес*

Содержание: Беседа, работа с книжным фондом и видеоматериалами о марийском лесе. Выполнение рисунков и поделок по теме.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Выставка поделок, рисунков.

*Тема41.:Ко Дню памяти юного героя-антифашиста*

Содержание: Час памяти « Юные , безусые герои, юными остались навсегда!» на базе библиотеки №29.

Форма проведения занятия: информационный час.

Методы проведения контроля: Беседа. Наблюдение

*Тема42.:Стенгазета, боевой листок.*

Содержание: Лекция об истории появления боевых листов. Беседа о правильном оформлении стенгазет. Рассматривание и анализ правильности готовых газет.

Форма проведения занятия: беседа, творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Беседа. Наблюдение

*Тема43.:23 февраля- день Защитников Отечества*

Содержание: Работа с книжным фондом и видеоматериалом по теме. Мозговой штурм.

Форма проведения занятия: групповая и индивидуальная подготовительная работа.

Методы проведения контроля: Практические задания.

*Тема44.:23 февраля- день Защитников Отечества*

Содержание: Работа со сценарием мероприятия. Мозговой штурм. Творческая мастерская по изготовлению открыток к празднику.

Форма проведения занятия: групповая и индивидуальная подготовительная работа.

Творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Практические задания.

*Тема45.:23 февраля- день Защитников Отечества*

Содержание: Проведение подготовленного мероприятия с библиотекой №29. Анализ мероприятия . Подведение итогов.

Форма проведения занятия: Литературно- патриотический час « С русскими защитниками через века»

Методы проведения контроля: Практические задания.

*Тема46.:23 февраля- день Защитников Отечества*

Содержание: Конкурсно -развлекательная программа « А ну-ка , мальчики!»

Форма проведения занятия: конкурсно-развлекательная программа

Методы проведения контроля: отзывы о проведенном мероприятии.

*Тема47.:8 марта- Международный женский день*

Содержание: Работа с книжным фондом и видеоматериалом по теме. Мозговой штурм.

Форма проведения занятия: групповая и индивидуальная подготовительная работа.

Методы проведения контроля: Наблюдение, Беседа. Опрос.

*Тема48.:8 марта- Международный женский день*

Содержание: Творческая мастерская по изготовлению подарков к празднику 8 марта.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Мастер-класс.

*Тема49.:8 марта- Международный женский день*

Содержание: Круглый стол. Слайд –репортаж « О, женщина, краса земная!» на базе библиотеки №29.

Форма проведения занятия: Круглый стол. Слайд-репортаж.

Методы проведения контроля: Беседа. Наблюдение.

*Тема50.:Роль женщины в обществе*

Содержание: Экскурсия в музей православия.

Форма проведения занятия: Экскурсия

Методы проведения контроля: Отзыв в творческой форме.

*Тема51.:Образ русской женщины*

Содержание: Беседа. Женщина в живописи- презентация. Творческая работа-портрет мамы.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Выставка портретов

*Тема52.:Писатели-юбиляры и книги-юбиляры 2023*

Содержание: Работа с книжным фондом.

Форма проведения занятия: ознакомительная подготовительная работа.

Методы проведения контроля: практические задания в группах и индивидуальные.

*Тема53.: Писатели-юбиляры и книги-юбиляры 2023.*

Содержание: Библиодайвинг: « По курсу библиотечное путешествие!»

Форма проведения занятия: Мероприятие в библиотеке №29.

Методы проведения контроля: Синквейн отзыв

*Тема54.: Любимый герой юбилейной книги.*

Содержание: Рассказ о книге и любимом герое. Рисунок или поделка героя книги.

Форма проведения занятия: беседа, творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Выставка работ и рисунков.

*Тема55.: Книга-юбиляр*

Содержание: Волшебный сундучок: « Новые библиотечные встречи со старыми сказками»

Форма проведения занятия: мероприятие-путешествие по страницам книг.

Методы проведения контроля: Практические задания.

*Тема56.: Сказки среди нас.*

Содержание: Экскурсия в музей сказки.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы проведения контроля: Наблюдение. Беседа. Отзыв.

*Тема57.: День рождения мобильного телефона.*

Содержание: сбор о обработка информации о сотовых телефонах. Групповая работа: защита, обвинение.

Форма проведения занятия: . Игра « Суд над мобильным телефоном.»

Методы проведения контроля: Наблюдение. Беседа. Викторина.

*Тема58.: История освоения Космоса.*

Содержание: сбор о обработка информации о Космосе. Групповая работа: подготовка материала для викторины.

Форма проведения занятия: . групповая работа, работа в парах.

Методы проведения контроля: Викторина на тему : «Космос»

*Тема59.: Космос.*

Содержание: Беседа. Интересные факты из истории открытия Космоса. Изготовление ракеты в разных техниках. Мастер-класс.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Выставка- конкурс на тему : «Космос».

*Тема60.: Богатыри земли Русской*

Содержание: сбор о обработка информации для подготовки спортивного праздника.

Форма проведения занятия: . групповая работа, работа в парах.

Методы проведения контроля: презентация.

*Тема61.: День национального героя.*

Содержание: урок-игра « Богатырская сила марийского края».

Форма проведения занятия: . урок-игра.

Методы проведения контроля: практические задания(групповые, индивидуальные).

*Тема62.: Весенняя капель.*

Содержание: беседа о Пасхе. Мастер-класс по изготовлению подставок для яиц

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Выставка работ.

*Тема 63.: Скоро Пасха.*

Содержание: Познавательный арт час «Весна-красна , ты нам Пасху принесла!» на базе библиотеки №29.

Форма проведения занятия: познавательный арт час.

Методы проведения контроля: Практические задания

*Тема 64.: Весенний букет.*

Содержание: Интересная информация о цветах. Видеосюжет. Мастер-класс по изготовлению цветов из бумаги.

Форма проведения занятия: творческая мастерская.

Методы проведения контроля: выставка «Вальс цветов».

*Тема 65.: Международная акция « Читаем детям о войне»*

Содержание: Познавательный историко- патриотический час «Война. Победа. Память.» на базе библиотеки №29.

Форма проведения занятия: историко-патриотический час.

Методы проведения контроля: Наблюдение. Беседа Опрос.

*Тема 66.: Великая Отечественная война.*

Содержание: Экскурсия в музей им. Евсеева.

Форма проведения занятия: экскурсия.

Методы проведения контроля: Беседа у Вечного огня.

*Тема 67.: Великая Отечественная война*

Содержание: Работа с информацией о войне. Подготовка материала для стенгазеты « Они сражались за Родину!». Изготовление газеты.

Форма проведения занятия: познавательный час, творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Наблюдение. Беседа. Стенгазета.

*Тема 68.: Пусть всегда будет мир!*

Содержание: беседа. Видеосюжет о современных войнах. Диспут «Как сохранить мир»

Форма проведения занятия: познавательный час, творческая мастерская.

Методы проведения контроля: Выставка рисунков.

*Тема 69.: По страницам календаря 2022-2023 учебного года*

Содержание: Беседа о праздничных датах, отмеченных в течение года.

Подготовительный этап.

Форма проведения занятия: репетиция.

Методы проведения контроля: Практические задания в группах.

*Тема 70.: По страницам календаря 2022-2023 учебного года*

Содержание: Беседа. Составление сценария мероприятия

Форма проведения занятия: генеральная репетиция

Методы проведения контроля: Наблюдение. Беседа.

*Тема 71.: По страницам календаря 2022-2023 учебного года*

Содержание: Беседа. Составление сценария мероприятия

Форма проведения занятия: праздник-путешествие

Методы проведения контроля: Отзыв о празднике –итоге года.

*Тема 72.: Я МОГУ!*

Содержание: Беседа. Анализ прошедшего года. Планы на будущий год. Уроки, вынесенные из 2022-2023 уч.года

Форма проведения занятия: Подведение итогов года. Тестирование. Чаепитие. Награждение.

Методы проведения контроля: Выставка работ. Тестирование. Награждение активных.

## **1.5.Результативность**

### **Ожидаемые результаты.**

Ожидаемые результаты реализации программы:

*Личностные:*

- наличие у подростков чувства социальной ответственности;
- умение делать обоснованный выбор;
- умение планировать и самостоятельно организовывать творческие дела;
- готовность и способность к самообразованию.

*Метапредметные:*

- овладение основными принципами и правилами взаимоотношений между людьми;
- готовность и умение ориентироваться в различных источниках информации;
- умение самостоятельно выбирать метод решения практических задач и решения конфликтных ситуаций.

*Познавательные:*

- овладение основной информацией об истории и традициях народных и календарных праздников.
- овладение составляющими проектной деятельности, включая умения видеть проблему, выдвигать гипотезы, наблюдать, делать выводы и заключения, доказывать, защищать собственные идеи.

*Регулятивные:*

- умение организовать собственную деятельность: определять цель, ставить задачи, планировать и прогнозировать результаты работы.

*Коммуникативные:*

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «АКТИВИНКА» (144 часа при нагрузке 4 часа в неделю)

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	Практика	
1	1 СЕНТЯБРЯ- ДЕНЬ ЗНАНИЙ.	2	1	1	КТД
2	Формируем команду «Активинка»	2	-	2	Тест, выводы и результаты
3	Добрые дела	2	1	1	Домашнее задание
4	Добрые дела	2	-	2	самоконтроль
5	Всемирный день музыки, знакомство с композиторами-юбилярами 2023г	2	2	-	рефлексия
6	Композитор-юбиляр	2	1	1	Творческое задание
7	День пожилого человека		1	1	Разработка вопросов для интервью
8	Всемирный день защиты животных) + творческая пятница	2	1	1	Выставка работ
9	Писатель-юбиляр	2	1	1	Конкурс рисунков
10	По страницам произведений писателя-юбиляра	2	1	1	Сценарий мероприятия
11	Знакомство с книжным хранилищем.	2	2	-	Творческий отзыв.
12	20.10- международный день повара	2	-	2	Встреча с интересными людьми
13	24.10-	2	1	1	сценарий спортивного праздника

	<i>День подразделений специального назначения в РФ</i>				
14	27 октября- международный день плюшевого мишки	2	1	1	Выставка творческих работ
15	День Республики Марий Эл	2	2	-	рефлексия
16	Республика Марий Эл	2	-	2	Выставка рисунков
17	Край, в котором мы живём	2	1	1	отзыв
18	Край, в котором мы живём	2	1	1	Мероприятие «Путешествие по Марий Эл»
19	Международный день отказа от курения	2	1	1	стенгазета
20	В здоровом теле-здоровый дух	2	1	1	Практич. зад. (сост. список специальной лит. )
21	В здоровом теле-здоровый дух	2	1	1	Наблюдение Беседа Опрос
22	Подарок для мамы	2	1	1	Выставка работ
23	День матери	2	1	1	План мероприятия
24	День матери	2	1	1	видеоролик
25	12 декабря- День Конституции	2	2	-	Подготовка сценария мероприятия
26	12 декабря- День Конституции	2	1	1	Творческое задание
27	Писатель-юбиляр	2	-	2	Конкурс рисунков
28	Скоро праздник Новый год.	2	1	1	Практические задания (групповые, индивидуальн ые

29	Скоро праздник Новый год.	2	1	1	Наблюдение Беседа Опрос
30	Скоро праздник Новый год.	2	-	2	Выставка работ. Украшение клуба: ёлки и зала.
31	Встречаем 2024 новый год.	2	1	1	Проведение развлекательной программы. Отзыв, самоанализ.
32	Рождество	2	-	2	Опрос Выставка работ
33	День заповедников и национальных парков	2	1	1	синквейн
34	День заповедников и национальных парков	2	-	2	Выставка работ
35	Писатель-юбиляр	2	1	1	Наблюдение Беседа Опрос
36	Писатель-юбиляр	2	1	1	Анализ мероприятия
37	Писатель-юбиляр	2	<i>1</i>	<i>1</i>	Отзыв, видеоматериал, реферат
38	Поэт-юбиляр	2	1	1	Практические задания (групповые, индивидуальные)
39	Поэт-юбиляр	2	1	1	Наблюдение опрос
40	Лес наш главный интерес	2	-	2	Выставка поделок, рисунков
41	к Дню памяти юного героя- антифашиста	2	1	1	Наблюдение Беседа
42	Стенгазета, боевой листок	2	-	2	Практическая индивидуальная работа

43	23 февраля- день Защитников Отечества	2	1	1	Практические задания (групповые, индивидуальн ые
44	23 февраля- день Защитников Отечества	2	1	1	Практические задания (групповые, индивидуальн ые
45	23 февраля- день Защитников Отечества	2	1	1	Наблюдение Беседа Опрос
46	23 февраля- день Защитников Отечества	2	1	1	мероприятие
47	8 марта- Международный женский день	2	1	1	Наблюдение Беседа Опрос
48	8 марта- Международный женский день	2	-	2	Мастер-класс
49	8 марта- Международный женский день	2	1	1	Беседа наблюдение
50	Роль женщины в обществе	2	1	1	Отзыв в творческой форме
51	Образ русской женщины	2	-	2	Выставка портретов
52	Писатели-юбиляры и книги- юбилярши 2024	2	1	1	Практические задания (групповые, индивидуальн ые
53	Писатели-юбиляры и книги- юбилярши 2024	2	1	1	Синквейн отзыв
54	Любимый герой юбилейной книги	2	-	2	Выставка работ и рисунков
55	Книга- юбиляр	2	1	1	Практические задания (групповые, индивидуальн ые)
56	Сказка среди нас	2	1	1	Наблюдение

					Беседа ,отзыв
57	День рождения мобильного телефона( 3 апреля)	2	1	1	Наблюдение Беседа викторина
58	История освоения космоса	2	1	1	Викторина на тему «Космос»
59	Космос	2	-	2	Конкурс выставка
60	Богатыри земли Русской	2	1	1	презентация
61	День национального героя.	2	1	1	Практические задания (групповые, индивидуальн ые)
62	Весенняя капель	2	-	2	выставка
63	Скоро Пасха	2	1	1	Практические задания (групповые, индивидуальн ые)
64	Весенний букет	2	-	2	выставка
65	Международная акция « Читаем детям о войне»	2	1	1	Наблюдение Беседа Опрос
66	Великая Отечественная война.	2	1	1	Беседа у вечного огня
67	Великая Отечественная война.	2	1	1	Наблюдение Беседа стенгазета
68	Пусть всегда будет МИР!	2	-	2	Выставка рисунков
69	По страницам календаря 2023-2024учебного года.	2	1	1	Практические задания (групповые, индивидуальн ые)
70	По страницам календаря 2023-2024учебного года.	2	1	1	Наблюдение Беседа

71	По страницам календаря 2023-2024 учебного года.	2	1	1	Праздник-итог года
72	Я МОГУ!	2	1	1	Выставка, итоговое занятие, тестирование, награждение
	<b><i>Итого</i></b>	<b><i>144</i></b>	<b><i>59</i></b>	<b><i>85</i></b>	

## 2.2.Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	П О	Зимние праздники	2 полугодие	П О	Всего в год
01.09.23г.- 08.09.23г.	11.09. 23г.- 29.12.23г.	16 недель	01.01.24г.- 07.01.24г.	08.01.24г.- 24.05.24г.	20 недель	36недель

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	число	Время провед. занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		01.09-09.09		Выставка, организованный праздник «День открытых дверей»		<i>Набор детей в объединение.</i>	Д.к. «Факел»	
1		11.09-6.09		Игры на знакомство и сплочение.	2	<i>1 СЕНТЯБРЯ- ДЕНЬ ЗНАНИЙ.</i>		КТД
2				Тренинг «командообразование»	2	<i>Формируем команду «Активинка»</i>		Тест, выводы и результаты
3		18.09-22.09	Диспут, мозговой штурм.	2	<i>Добрые дела</i>	Домашнее задание		
4			Творческая мастерская		<i>Добрые дела</i>	самоконтроль		
5		25.09-29.09	Виртуальная музыкальная шарманка «В мире красок и мелодий»	2	<i>Всемирный день музыки, знакомство с композиторами-юбилерами 2022 г</i>	рефлексия		
6			Сбор, работа с информацией о композиторе, композиторах-юбилерах октября	2	<i>Композитор- юбиляр</i>	Творческое задание		

			(библ. №29, инет)				
7	О К Т Я Т Я Б Р Ь	02.10-06.10	Встреча с интересными людьми	2	<i>День пожилого человека</i>	Разработка вопросов для интервью	
8			Экоигра "Краснокнижное" царство России». Творческая мастерская.	2	<i>Всемирный день защиты животных) + творческая пятница</i>	Выставка работ	
9		09.10-13.10	Литературная визитка писателя-юбиляра	2	<i>Писатель-юбиляра</i>	Конкурс рисунков	
10			Разработка конкурсно развлекательной программы	2	<i>По страницам произведений писателя-юбиляра</i>	Сценарий мероприятия	
11		16.10-20.10	Выход на экскурсию в центральную библ. Им. Чавайна.	2	<i>Знакомство с книжным хранилищем.</i>	Творческий отзыв.	
12			Встреча с интересными людьми	2	<i>20.10- международный день повара</i>	Наблюдение Беседа Опрос	
13		23.10-27.10	Учимся писать сценарий спортивного праздника	2	<i>24.10-День подразделений специального назначения в РФ</i>	Практические задания (групповые, индивидуальные)	
14			Творческая мастерская	2	<i>27 октября- международный день плюшевого мишки</i>	Выставка творческих работ	
15		Н О Я Б Р Ь	30.10-03.11	Краеведческий квест «Марий Эл: открытия и факты»	2	<i>День Республики Марий Эл</i>	рефлексия
16				Творческая мастерская	2	<i>Республика Марий Эл</i>	Выставка рисунков
17			06.11-10.11	Экскурсия в музей им.Евсеева	2	<i>Край ,в котором мы живём</i>	отзыв

18				Учимся писать викторины	2	<i>Край ,в котором мы живём</i>		Мероприятие «Путешествие по Марий Эл»
19		13.11-17.11		Час актуальной информации «Здоровый подросток – здоровое будущее»	2	<i>Международный день отказа от курения</i>		стенгазета
20				Современные техники спортивных занятий	2	<i>В здоровом теле-здоровый дух</i>		Практич. зад. (сост. список специальной лит. )
21		20.11-24.11		Зимние виды спорта	2	<i>В здоровом теле-здоровый дух</i>		Наблюдение Беседа Опрос
22				Творческая мастерская	2	<i>Подарок для мамы</i>		Выставка работ
23		27.11-01.12		Подготовка мероприятия к дню Матери	2	<i>День матери</i>		План мероприятия
24	Д Е К А Б Р Ь			Устный журнал.	2	<i>День матери</i>		видеоролик
25		04.12.-08.12		Разработка мероприятия.	2	<i>12 декабря- День Конституции</i>		Подготовка сценария мероприятия
26				Мероприятие с выходом	2	<i>12 декабря- День Конституции</i>		Творческое задание
27		11.12-15.12		Игровая программа «Книжная страна писателя»	2	<i>Писатель-юбиляр</i>		Конкурс рисунков
28				Разработка мероприятия	2	<i>Скоро праздник Новый год.</i>		Практические задания (групповые, индивидуальные)
29		18.12-22.12		Встреча с интересными людьми	2	<i>Скоро праздник Новый год.</i>		Наблюдение Беседа Опрос
30				Творческая мастерская	2	<i>Скоро праздник Новый год.</i>		Выставка работ
31		25.12-29.12		Новогодние праздники.	2	<i>Встречаем 2024 новый год.</i>		Проведение развлекательной программы
32	Я Н			Изучение истории возникновения праздника. Творческая мастерская	2	<i>Рождество</i>		Опрос Выставка работ

33	В А Р Ь	08.01.2024-12.01		Экологическое путешествие «Марийский лес – край чудес»	2	<i>День заповедников и национальных парков</i>	синквейн
34				Творческая мастерская	2	<i>День заповедников и национальных парков</i>	Выставка работ
35		15.01-19.01		Подготовительный этап к литературный квесту	2	<i>Писатель-юбиляр</i>	Наблюдение Беседа Опрос
36				Проведение литературного квеста	2	<i>Писатель-юбиляр</i>	Анализ мероприятия
37		22.01-26.01		Творческая мастерская	2	<i>Писатель-юбиляр</i>	Отзыв, видеоматериал, реферат
38				Подготовительный этап к литературной игре-поиску	2	<i>Поэт-юбиляр</i>	Практические задания (групповые, индивидуальные)
39		29.01-02.02		Проведение литературной игры-поиска	2	<i>Поэт-юбиляр</i>	Наблюдение опрос
40	Ф Е В Р А Л Ь			Творческая мастерская	2	<i>Лес наш главный интерес</i>	Выставка поделок, рисунков
41		05.02-09.02		час памяти «Юные безусые герои, юными остались навсегда!»	2	<i>к Дню памяти юного героя-антифашиста</i>	Наблюдение Беседа
42				Творческая мастерская	2	<i>Стенгазета, боевой листок</i>	Практическая индивидуальная работа
43		12.02-16.02		Подготовительная работа	2	<i>23 февраля- день Защитников Отечества</i>	Практические задания (групповые, индивидуальные)
44				Подготовительная работа. Творческая мастерская	2	<i>23 февраля- день Защитников Отечества</i>	Практические задания (групповые, индивидуальные)
45		19.02-23.02		Литературно - патриотический час «С русскими защитниками через века»	2	<i>23 февраля- день Защитников Отечества</i>	Наблюдение Беседа Опрос

46				Конкурсно -развлекательная программа « А ну-ка, мальчики!»	2	23 февраля- день Защитников Отечества	мероприятие
47		26.02-01.03		Подготовительный этап. Работа с информацией о празднике.	2	8 марта- Международный женский день	Наблюдение Беседа Опрос
48	М А Р Т			Творческая мастерская	2	8 марта- Международный женский день	Мастер-класс
49		04.03.-08.03		Круглый стол. Слайд-репортаж « О, женщина, краса земная!»	2	8 марта- Международный женский день	Беседа наблюдение
50				Экскурсия в музей православия	2	Роль женщины в обществе	Отзыв в творческой форме
51		11.03-15.03		Творческая мастерская	2	Образ русской женщины	Выставка портретов
52				Работа с информацией о писателях-юбилярах и юбилейных книгах 2024	2	Писатели-юбиляры и книги-юбиляры 2024	Практические задания (групповые, индивидуальные)
53		18.03-22.03		Библиодайвин: « По курсу библиотечное путешествие!»	2	Писатели-юбиляры и книги-юбиляры 2024	Синквейн отзыв
54				Творческая мастерская	2	Любимый герой юбилейной книги	Выставка работ и рисунков
55		25.03-29.03		Волшебный сундучок: «Новые библиовстречи со старыми сказками»	2		Практические задания (групповые, индивидуальные)
56	А П Р Е Л Ь			Экскурсия в музей сказки	2	Сказка среди нас	Наблюдение Беседа ,отзыв
57		01.04-05.04		Работа с информацией о появлении мобильной связи	2	День рождения мобильного телефона( 3 апреля)	Наблюдение Беседа викторина
58				Работа с информацией о космосе. Подготовка материала для викторины	2	История освоения космоса	Викторина на тему «Космос»
59		08.04-12.04		Творческая мастерская	2	Космос	Конкурс выставка

60				Работа с информацией. Подготовка материала для спортивного праздника	2	<i>Богатыри земли Русской</i>		презентация
61		15.04-19.04		Урок-игра « Богатырская сила марийского края»	2	<i>День национального героя.</i>		Практические задания (групповые, индивидуальные)
62				Творческая мастерская	2	<i>Весенняя капель</i>		выставка
63		22.04.-27.04		Познавательный арт-час « Весна-красна ты нам Пасху принесла!»	2	<i>Скоро Пасха</i>		Практические задания (групповые, индивидуальные)
64				Творческая мастерская	2	<i>Весенний букет</i>		выставка
65	М А Й	29.04-03.05		Историко-патриотический час « Война. Победа. Память»	2	<i>Международная акция « Читаем детям о войне»</i>		Наблюдение Беседа Опрос
66				Экскурсия в музей им. Евсева	2	<i>Великая Отечественная война.</i>		Беседа у вечного огня
67		06.05.-10.05		Работа с информацией. Подготовка материала для стенгазеты: « Они сражались за Родину!»	2	<i>Великая Отечественная война.</i>		Наблюдение Беседа стенгазета
68				Творческая мастерская	2	<i>Пусть всегда будет МИР!</i>		Выставка рисунков
69		13.05-17.05		Репетиция	2	<i>По страницам календаря 2023-2024 учебного года.</i>		Практические задания (групповые, индивидуальные)
70				Генеральная репетиция праздника-путешествия.	2	<i>По страницам календаря 2023-2024 учебного года.</i>		Наблюдение Беседа
71		20.05-24.05		Праздник –путешествие.	2	<i>По страницам календаря 2023-2024 учебного года.</i>		Праздник-итог года
72				Подведение итогов года	2	<i>Я МОГУ!</i>		Выставка, итоговое занятие, тестирование, награждение

### 2.3. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение программы:** рабочий кабинет, методическая литература, компьютер, ножницы, Цветная бумага и картон, линейка, простой карандаш, циркуль, ластик, ватман, цветные карандаши и мелки, гуашь.

**Методические основы реализации программы:**

**Литература:** методическая литература, литература из библиотечного ресурса.

**Методические разработки занятий:**

Библиотека педагога.

**Методические разработки мероприятий:** сценарии мероприятий ( Пр., «День открытых дверей в детском клубе «Факел» и др.)

**Дидактический материал:** иллюстрации, фотографии, карточки, слайды, настольные игры.

**Кадровое обеспечение:**

ФИО педагога	Место работы, должность	Образования
Яковлева Ирина Алексеевна	МБОУДО « Центр дополнительного образования» г. Йошкар-Олы, педагог дополнительного образования	Высшее педагогическое

**Финансовое обеспечение программы:** бюджет

### 2.4. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

**Форм контроля/аттестации обучающихся**

1. Тестовые, синквейн, задания.
2. Создание проблемных, затруднительных заданий (решение проблемных задач, шаблоны-головоломки и т.п.).
3. Демонстрационные: организация выставок, викторин, конкурсов, соревнований, презентация.
4. Анкетирование.
5. Проект.
6. Педагогическая диагностика.
7. Передача обучающемуся роли педагога.
8. День творчества в кружке.
9. Самооценка обучающихся своих знаний и умений.
10. Комбинированная: анкетирование, наблюдение, диспут, решение проблемы.
11. Индивидуальные карточки с заданиями различного типа.
12. Групповая оценка работы.
13. Тематические кроссворды.
14. Собеседование.
15. Деловые игры.( «Незнайкины вопросы» « Исправь неточности» и пр.)
16. Творческий отчет (концерт, выставка и т.п.).
17. Защита рефератов.
18. Домашнее задание на самостоятельное выполнение.

**Результаты реализации программы** отслеживаются в ходе текущего и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: беседа, опрос, участие в конкурсах, соревнованиях, диагностическое анкетирование, тестирование, анализ подготовленного и проведенного мероприятия.

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеобразовательной программы. Диагностика проводится 3 раза в год: первичная (сентябрь), промежуточная (декабрь) и итоговая (май).

## 2.5.Оценочные материалы

### Формы и виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения. Участие в окружных, городских и краевых выставках:	Ноябрь Декабрь
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение, тестирование, проектная деятельность	1 раз в полугодие
Коррекция (по необходимости)	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы. Создание портфолио учащихся. Выполнение творческого проекта	Апрель Май

**Мониторинги(входной, текущий, итоговый)  
результатов обучения по дополнительной общеразвивающей  
общеобразовательной  
программе «Активинка»  
за \_\_\_\_\_ учебный год  
педагога дополнительного образования Яковлевой И.А.**

группа №\_\_

Критерии освоения программы	Учебный год 2023-2024					
	входной		Промежуточный (текущий)		итоговый	
	высокий	средний	высокий	средний	высокий	средний
1. Личностные						
2. Межпредметные						
3. Познавательные						
4. Регулятивные						
5. Коммуникативные						
Уровень воспитанности по направлениям деятельности	Учебный год 2023-2024					
	входной		Промежуточный (текущий)		итоговый	
	высокий	средний	высокий	средний	высокий	средний
1. Любознательность						
2. Трудолюбие						
3. Бережное отношение к природе						
4. Отношение к учению						
5. Отношение к себе						
6. Культурный уровень						

7.Толерантность, доброта, отзывчивость						
--	--	--	--	--	--	--

Высокий уровень – от 5 до 3 баллов

Средний уровень - от 2.9 баллов

## 2.6.Методические материалы

### Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные **формы** занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная и групповая деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

-в основе , которых лежит степень осознанности восприятия материала: пассивный, активный, интерактивный, эвристический и др.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересно сложное задание, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### Формы проведения занятий:

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся (деловые ролевые игры, упражнения на взаимодействие в группе, тренинги, творческие задания, конкурсы, проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, встречи с специалистами и интересными людьми, экспресс тесты и опросы, интервью, КТД, беседы).

*Деловые и ролевые игры* учат обучающихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, развитию уверенности в себе.

Организуется *беседа и дискуссия*. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем. Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемую тему или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы. Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу/дискуссию не более 10-15 мин и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.

Защита *творческих заданий* проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументированно). Применяться данная форма может не часто, но обязательно, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

*Проектирование и моделирование* реализуется с целью создания условий обучающимися для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой.

*Конкурс* позволяет расширить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов.

Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др.

Конкурс внутри творческого объединения направлен на реализацию «Я-образа» через соперничество, самопознание себя путем сравнения себя и сверстников.

### **Результативность**

участия в городских, областных, региональных, всероссийских конкурсах позволяет реализовать «ситуацию успеха»

Коллективно-творческое дело (КТД), основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых

Основными методами организации обучения являются информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, эвристический и исследовательский методы. В программе обучения актива ученического самоуправления используются в основном методы проблемного изложения, эвристический и исследовательский, который предполагает осмысленное решение обучающимся поставленной задачи, самостоятельный контроль этапов решения, мотивировка результата исследования. В полной мере исследовательский метод обучения используется при организации занятий по социальному проектированию. Весь лекционный материал подается педагогом с помощью метода проблемного изложения или эвристически. Выбор методов обучения обусловлен целью и задачами программы, направленными на формирование личности активного и самостоятельного участника системы государственно-общественного управления образовательной организацией.

Методы организации учебно-познавательной работы, используемые для реализации программы:

- словесные (лекционный материал);
- наглядные (иллюстративный и демонстрационный материал, презентации, таблицы);
- практические (работа над кейсовыми, проблемными заданиями);
- проблемно-поисковый метод.

На занятиях создается ситуация успешности, атмосфера радости от преодоления трудностей.

Программа предусматривает методические разработки кейсовых и тренинговых заданий, деловых игр, семинаров, лекционным материалом, презентациями.

Для разнообразия форм контроля обучающихся одной из интересных форм отчёта является **синквейн**. Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному материалу. Синквейн является одной из технологий критического мышления, которая активизирует умственную деятельность ребят, через чтение и письмо. Написание синквейна — это свободное творчество, которое требует от обучающегося найти и выделить в изучаемой теме наиболее существенные элементы, проанализировать их, сделать выводы и коротко сформулировать, основываясь на основных принципах написания стихотворения. Считается, что синквейн возник, основываясь на принципах создания восточных поэтических форм. Изначально большое значение придавалось количеству слогов в каждой строчке, расстановке ударений. В педагогической практике основной акцент делается на содержание и на принципы построения каждой из строк.

Правила построения синквейна

- Первая строчка — это тема. Представлена она всего одним словом и обязательно существительным.
- Вторая строка состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- В третьей строчке, посредством использования глаголов или деепричастий, описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова.
- Четвертая строка — это уже не набор слов, а целая фраза, при помощи которой составляющий высказывает свое отношение к теме. Это может быть как предложение, составленное самостоятельно, так и крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.

Пятая строчка — всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме.

Критерии и способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение,
- педагогический анализ выполнения практических заданий, опросов, анкетирования, диагностических заданий; участия в мероприятиях (конкурсах, акциях, конференциях); активности обучающихся на занятиях.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются:

Педагогические технологии	Достигаемые результаты
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся

	по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У педагога доп. образования появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать успех, повышается уровень мотивации обучения.
Проектные методы обучения	Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.
Исследовательские методы в обучении	Дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого ребёнка в объединении.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.
Технология проблемно-диалогового обучения	Умение ставить проблему и искать решения в ходе специально выстроенного педагогом диалога.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности.
Информационно-коммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровье сберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в образовании.
Тестовые технологии	Позволяют эффективно отслеживать результаты.

### Работа с родителями

Месяц	Название мероприятий	Цель
Август-Сентябрь	Посещение родительских собраний	Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами объединения, направлением деятельности. Анкетирование-опрос.

Октябрь	Рекомендации по правильной организации режима дня ребёнка. Консультации по организации КТЗ.	Привлечение внимания родителей к увлечению детей, привлечение родителей к работе центра.
Ноябрь	Проведение родительского собрания	Анкетирование
Декабрь	Совместная подготовка к новогоднему празднику	Совместная деятельность родителей и детей в центре. Привлечение родителей к работе центра
Январь	Проведение мастер-класса для родителей и педагогов центра	Привлечение внимания родителей к творчеству
март	Проведение концерта для пап и мам.	Поздравление с 23 февраля и 8 марта.
Сентябрь-август	Рекомендации по технологии изготовления поделок.	Привлечение внимания родителей к увлечению детей.
Май	Родительское собрание	Отчет о достигнутых успехах на занятиях

## 2.7. Воспитательная работа

В ходе реализации программы ведется воспитательная работа.

**Цель воспитательной работы в объединении** – способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого учащегося.

### Задачи:

- способствовать активизации и ориентации интересов воспитанников на интеллектуальное, физическое и духовное развитие.
- изучить потребности, интересы, склонности и другие личностные характеристики детей;
- воспитывать в детях взаимоуважение (взаимопомощь, взаимоотношения, доброе отношение друг к другу);
- воспитывать бережное отношение к природе;
- создать условия для интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося;
- развивать творческую деятельность;
- развивать активную жизненную позицию ребенка.

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
----------	-------------------	-------	---------------

1.	Проведение тематических викторин, конкурсов, игр	в течение года	Яковлева И.А.
2.	Участие на выставках, конкурсах проводимых в детском клубе « Факел», ЦДОД	в течение года	Яковлева И.А.
3.	Проведение тематических экскурсий	в течение года	Яковлева И.А.
4.	Проведение бесед на актуальные темы, приуроченные к различным датам	в течение года	Яковлева И.А.
5.	Участие в мероприятиях и акциях городского, республиканского уровня	в течение года	Яковлева И.А.
6.	Выполнение проектных работ	в течение года	Яковлева И.А.
7.	Проведение совместных с библиотекой мероприятий .	в течение года	Яковлева И.А.

## 2.8. Список литературы и электронных источников

### I. Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
9. Конвенция ООН о правах ребенка;
10. Конституция РФ;
11. Закон РФ «Об образовании»;
12. Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
13. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
14. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
15. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
16. Устав МБОУДО ЦДОД;
17. Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
18. Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

## **II. Литература для педагогов**

1. Тихомирова Е.И. Лидерство в молодежной среде. – Оренбург: Издательство ОГУ. – 2000. – 150 с.
2. Шаульская Н.А. Интеллектуальные игры для старшеклассников. – Ростов н/д: Феникс, 2008. – 248 с.
3. Яровая Е.В., Деменева Н.Н., Балакина Г.В. Организация досуга: праздники, игры, конкурсы, концерты, вечера отдыха. – Волгоград, 2009 – 159 с.
4. Белинская Б.П. Как стать лидером. – М., 2000
5. Иванов П.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989 11. Куницына В.И. Межличностное общение, - М., 2001
6. Лутошкин А.В. Как вести за собой, - М. Просвещение, 1987
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М., 1999
8. Лавриненко В.Н. Психология и этика делового общения: учебник для бакалавров / В.Н. Лавриенко. М. Юнити-Дана, 2013 – С. 415.

## **III. Интернет-ресурсы**

1. Марийский институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mio/default.aspx>.
2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>.

3. Детский клуб «Факел» г.Йошкар-Ола [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/club135879222>

#### **IV. Литература для воспитанников**

1. Тихомирова Е.И. Лидерство в молодежной среде. – Оренбург: Издательство ОГУ. – 2000. – 150 с. 7. Шаульская Н.А. Интеллектуальные игры для старшеклассников. – Ростов н/д: Феникс, 2008. – 248 с.

2. Яровая Е.В., Деменева Н.Н., Балакина Г.В. Организация досуга: праздники, игры, конкурсы, концерты, вечера отдыха. – Волгоград, 2009 – 159 с.

3. Белинская Б.П. Как стать лидером. – М., 2000

4. Иванов П.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989

5. Куницына В.И. Межличностное общение, - М., 200112

6. Лутошкин А.В. Как вести за собой, - М. Просвещение, 1987 13. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? – М., 1999

## Приложения

### Приложение 1

#### **Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник**

**Цель:** изучение развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного и школьного возраста.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству.

Опросник креативности основан на двух подходах к данной проблеме.

По Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов.

По Джонсону, креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.

Данный опросник креативности (ОК) фокусирует наше внимание на тех элементах, которые связаны с творческим самовыражением. ОК – это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. При работе с ОК можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10-20 минут. Для оценки креативности по ОК эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.д.).

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка – 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

### Опросник:

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

### Лист ответов

Дата \_\_\_\_\_

Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Респондент (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

(заполняющий анкету)

В листе ответов с номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени у каждого ученика проявляются вышеописанные характеристики.

Возможные оценочные баллы:

1. – никогда,
2. – редко,

3. – иногда,
4. – часто,
5. – постоянно.

№ п/п	Ф.И.О.	Характеристики креативности								итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	

## Приложение 2

### Диагностика уровня воспитанности Методика Н.П. Капустина (с некоторыми изменениями)

Диагностика уровня воспитанности предназначена для использования педагогами и включает для оценки 7 качеств личности:

1. Любознательность
2. Трудолюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к учению
5. Отношение к себе
6. Культурный уровень
7. Толерантность, доброта, отзывчивость

По каждому качеству ребенку ставится оценка. В результате каждый ученик имеет 7 оценок, которые затем складываются и делятся на 7. Средний балл и является условным определением уровня воспитанности.

Нормы оценок: **5-4.5 – высокий уровень**  
**4.4-4 – хороший уровень**  
**3.9-2.9 – средний уровень**  
**2.8-2 – низкий уровень**

#### 1 шкала. Любознательность

5б. Занимается с интересом. Мечтательный. С интересом находит ответы на непонятные вопросы. Всегда выполняет задание.

4б. На занятии работает, положительные и отрицательные ответы чередуются. Задание не всегда выполняется в полном объеме.

3б. Интерес к учебе проявляет редко. Редко старается находить ответы на непонятные вопросы. Часто не справляется с заданием.

2б. Интерес к занятиям не проявляет. Не пытается найти ответы на непонятные вопросы. Редко выполняет задание.

#### 2 шкала. Трудолюбие

5б. Понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к нему, добросовестно относится к самообслуживанию и др. видам труда, умело организует труд других.

4б. Понимает общественную ценность труда, проявляет интерес к нему, добросовестно относится к труду, но других на общественно полезный труд не организует и не побуждает.

3б. Трудится при наличии соревнования, требований и контроля со стороны педагогов и товарищей.

2б. Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии требований и контроля.

### **3 шкала. Бережное отношение к природе**

5б. С удовольствием ухаживает за комнатными растениями, интересуется природой, любит животных. Призывает к бережливости других.

4б. Любит ухаживать за комнатными растениями и животными. Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи.

3б. К растениям и животным подходит только по необходимости. Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны взрослых.

2б. За растениями и животными не ухаживает. Небережлив, проявляет варварское отношение к природе.

### **4 шкала. Отношение к учению**

5б. Полностью выполняет правила для обучающихся. В отношении с людьми добр. Активно участвует в полезных делах коллектива.

4б. Правила для обучающихся выполняет не всегда. В общении с людьми избирателен. Активность в делах ДО выражена в малой степени.

3б. Требования педагога выполняет частично. В отношениях с детьми не постоянен, переходит от одной группы детей к другой. В делах ДО участвует по настоянию педагога.

2б. Пассивен, часто нарушает правила для учащихся. С трудом устанавливает контакт с людьми, чаще избегает других. В полезных делах ДО не участвует.

### **5 шкала. Отношение к себе**

5б. Аккуратен в делах и опрятен в одежде. Ценит красивое вокруг себя. В отношениях с людьми вежлив.

4б. Чаще аккуратен в делах и опрятен в одежде. Может допустить небрежность вокруг себя. В отношениях с людьми бывает замкнут.

3б. Чаще небрежен в делах, небрежен в одежде. Красивое вокруг себя не замечает. В отношениях с людьми старается быть не заметным, но держится рядом.

2б. Нет стремления к аккуратности и опрятности. Нарушает чистоту и порядок вокруг себя, не поддерживает уют. Замкнут, не стремится к установлению контактов.

### **6 шкала. Культурный уровень.**

5б. Много читает, охотно посещает культурные центры. Разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами, привлекает их к культурной жизни.

4б. Любит читать. Посещает культурные центры. Проявляет интерес к живописи и музыке, но интересуется всем только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни.

3б. Читает. Иногда посещает музеи и выставки, но делает это только по совету или настоянию взрослых: родителей, педагогов.

2б. Не хочет читать художественную литературу, отказывается посещать культурные центры. Не проявляет интереса к культуре, искусству.

### **7шкала. Толерантность, доброта, отзывчивость.**

5б. Добрый, заботливый, толерантен к окружающим, дружелюбно относится к людям с ограниченными возможностями и другой национальности, требует этого от окружающих, побуждает на добрые дела товарищей

4б. Сам добрый, отзывчивый, всегда поможет в трудную минуту, дружелюбно относится к людям с ограниченными возможностями и другой национальности, но других на добрые дела не мобилизует.

3б. Помогает другим, если поручает педагог, адекватен к людям с ограниченными возможностями, не проявляет признаков агрессии к людям другой национальности.

2 б. Недоброжелателен, груб с товарищами, проявляет агрессию к людям с ограниченными возможностями и другой национальности.

### Уровень воспитанности обучающихся

Объединение \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. ученика	Качества, их оценка							Общий уровень воспитанности
		1	2	3	4	5	6	7	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									

#### Перечень качеств:

1. Любознательность
2. Трудолюбие
3. Бережное отношение к природе
4. Отношение к учению
5. Отношение к себе
6. Культурный уровень
7. Толерантность, доброта, отзывчивость

Общий уровень воспитанности \_\_\_\_\_

Оценка по 5-ти бальной шкале.

**5 – качество проявляется в полной мере**

**4 – качество больше проявляется, чем не проявляется**

**3 – качество меньше проявляется**

**2 – качество не проявляется**