

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и
Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБОУДО ЦДОД
Протокол № 01 от
«28»08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ЦДОД
_____ А.А. Кувшинов

«__» _____ 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РУСЬ БЫЛИННАЯ»
(конструирование из картона, бумаги
с использованием природных материалов)

ID программы: 8260
Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: 9– 13 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объём часов: 144
Фамилия И.О., должность разработчика:
Шихова Наталия Алексеевна,
педагог дополнительного образования

г. Йошкар-Ола
2025г

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы / пояснительная записка:

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира: природы, общественной жизни, а также особенности развития воображения. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко - творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является конструирование из бумаги. Это один из видов конструктивно-модельного творчества, заключающейся в воспроизведении объектов окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений.

Конструирование из бумаги – это превращения плоского листа бумаги в объёмную конструкцию не оставляют равнодушным не только детей, но и взрослых. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации).

Разработанная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по художественному конструированию «Русь былинная» имеет **художественную направленность**, относится к продуктивной деятельности, предусматривает обучение конструированию и моделированию из картона, бумаги, природных материалов как одному из видов конструктивно-модельного творчества и построена «от простого к сложному». Обучение по программе даёт возможность обучающимся выявлять и реализовывать свои творческие способности, развивать навыки художественного конструирования, применять полученные знания и умения в реальной жизни, воспитывает трудолюбие. Выполняя поделки (макеты, модели) по образу знаковых архитектурных памятников Древней и современной России (кремлей, крепостей, фортификаций, жилищ), обучающиеся также знакомятся и с их героической историей.

Актуальность программы заключается в том, что художественно-конструктивная деятельность является эффективным средством эстетического, личностного, трудового, патриотического воспитания.

При рассматривании древних построек и сооружений (жилищ, в том числе и сказочных героев), архитектурных памятников (кремлей, крепостей) обучающиеся развивают художественный вкус, вырабатывают наглядность.

Кропотливая работа при создании макетов и моделей архитектурных сооружений из картона и бумаги формирует у обучающихся умение ценить результаты творческого труда.

Опыт, получаемый обучающимися по программе в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения, что существенно повышает качество работы в проектной деятельности обучающихся.

Знакомство с историческими и современными памятниками архитектуры, отражающими национальную культуру и военную доблесть народов России, воспитывает у обучающихся патриотическое отношение к своей Родине.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русь былинная» заключается в тесной взаимосвязи между художественно-конструктивной деятельностью обучающихся и изучением соответствующего исторического материала, знакомство с памятниками зодчества, воинской славы и повседневной культуры от Древней и Средневековой Руси до Новейшей истории России. Данная программа полностью составлена, разработана педагогом (Шихова Н.А., 2023г.) и является авторской.

Адресатом программы являются обучающиеся **9 - 13 лет**.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних обучающихся), подписание согласия на обработку персональных данных, либо через информационную систему АИС «Навигатор».

Допуск к занятиям производится после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям и предъявлении медицинской справки об отсутствии противопоказаний для занятий в объединении дополнительного образования детей.

В течение учебного года в объединение могут быть зачислены дети, не занимающиеся по программе ранее. По необходимости проводится дополнительный набор.

Срок освоения программы

Полный курс программы рассчитан на **1 год обучения (36 недель)**.

Форма обучения очная. В случаях ухудшения эпидемиологической обстановки, а также в период осенних и весенних каникул у обучающихся при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии (часть 2 ст.16 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»). Для дистанционного обучения используется образовательная платформа «Сферум».

Режим занятий

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется учебным планом, календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

При проведении занятий соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводятся физкультминутки и динамические паузы.

Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 2 часа (два занятия по 40 минут, с перерывом между ними на отдых 10 минут).

Особенности организации образовательного процесса

Формирование учебных групп детского объединения осуществляется по возрастному признаку и уровню первичной подготовки обучающихся в данном виде деятельности, на добровольной основе, без специального отбора.

Занятия *групповые*. Количество обучающихся в группе **10 – 12** человек.

1.2. Цели и задачи программы

Цели:

Выполнение поделок (макетов, моделей) из картона на примере архитектурных памятников историко-культурного наследия России для формирования и развития базовых навыков конструирования обучающихся.

Задачи:

Образовательные

- знакомить обучающихся с алгоритмом создания макета, поделки из картона (рисунок, эскиз, чертёж, создание макета, модели);
- разбирать принципы построения, приведения в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов планируемых поделок, моделей, макетов;
- обучать приёмам работы и формировать навыки рисования, черчения, вырезания ножницами и канцелярским ножом;
- обучать работе с различными изобразительно-художественными материалами;
- выработку навыков планирования и конструирования через создание простых и базовой сложности архитектурных моделей и макетов.

Развивающие

- развивать представления о свойствах материалов для художественного конструирования;
- развивать пространственное воображение, художественный вкус, мышление;
- развивать мелкую моторику, конструктивные навыки;
- развивать коммуникативные навыки в общении с окружающими, умение работать в команде.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность в работе, самодисциплину, целеустремлённость, взаимовыручку, самостоятельность;
- воспитывать бережное отношение к результатам своего и чужого творческого труда, ответственность;
- формирование интереса к изучению историко-архитектурного наследия России.

1.3. Объем программы

Программа рассчитана на 144 часа в год.

1.4. Содержание программы

Содержательная часть программы по художественному конструированию «Русь былинная» включает в себя *пять тематических разделов*.

В *1-2 разделах* обучающиеся знакомятся с базовыми понятиями, принципами, способами в художественном конструировании, получают сведения о различных материалах для изготовления макетов (поделок, моделей), знакомятся с техникой безопасности на занятиях (особое внимание уделяется правилам обращения с ножницами и канцелярским ножом). Получают опыт в изготовлении несложных поделок, простых по конструктивному замыслу. Используется метод – конструирование по шаблону.

В *3-5 разделах* отображаются отличительные особенности строения, назначения, духовного смысла памятников Древнерусской, Средневековой, современной военной архитектуры, таких как: жилища, кремли, крепости, замки, форты. Детальный разбор конструктивных особенностей строений, выбранных в качестве образа планируемой поделки, способствует более точному и детально проработанному исполнению конечного макета (поделки, модели). Конструктивный замысел поделок усложняется. Используется метод – конструирование по замыслу.

В процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному конструированию «Русь былинная», руководствуясь образовательной, педагогической целесообразностью и для достижения дифференцированного подхода к обучению детей, возможно изменение очерёдности

прохождения тем в 3-5 разделах, без потери общего объёма программы и изменения количества часов.

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1. Вводное занятие.

Техника безопасности и охраны труда на занятиях, правила поведения в клубе. Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом. Краткий обзор программы обучения на год. Выявление уровня первичной подготовки обучающихся в данном виде деятельности. Знакомство обучающихся с необходимыми инструментами, материалами и правилами их использования на занятиях. Организация рабочего места.

Практика: выполнение поделки из картона и природных материалов по готовому шаблону.

Форма проведения: инструктаж.

Форма контроля: входящий мониторинг.

Раздел 2. Этапы создания модели, макета, поделки.

Тема 2.1.: Рисунок.

Всесторонний анализ, выделение конструктивных особенностей архитектурного объекта предполагаемого как образец для создания макета. Выполнение цветного, монохромного рисунков для создания образа будущей поделки, макета, модели (по прототипу, по вымышленному образу, с натуры, по видео, с других наглядных примеров). Проработка композиционного построения будущей модели. Работа красками (гуашь, акварель), цветными карандашами, простым карандашом.

Практика: выполнение рисунка.

Форма проведения: беседа.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.2.: Эскиз.

Прорисовка отдельных деталей будущей модели, макета, поделки. Проработка пропорционального соотношения отдельных фрагментов, деталей, составляющих элементов будущей поделки. Выбор художественных материалов для изготовления деталей, элементов, фрагментов будущей поделки в соответствии с эскизом. Работа красками (гуашь, акварель), цветными карандашами.

Практика: выполнение эскизов.

Форма проведения: демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 2.3.: Чертёж.

Выполнение общего чертежа макета. Простые условные обозначения на чертеже. Масштабирование. Выполнение чертежей составляющих частей, деталей, фрагментов

макета. Изготовление шаблонов для повторяющихся деталей. Техника работы транспортиром, угловой линейкой, циркулем.

Практика: выполнение чертежей.

Форма проведения: демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Раздел 3. Жилища.

Тема 3.1. Деревянное зодчество в Древней Руси. Землянка. Клеть. Изба.

Ознакомление с памятниками деревянной архитектуры. Выделение конструктивных особенностей образца. Выбор материалов и способов изготовления макета. Техника работы канцелярским ножом, с плотным картоном, клеем ПВА.

Практика: изготовление макета жилища.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.2. Терем. Храм.

Ознакомление с памятниками деревянной архитектуры. Выделение конструктивных особенностей образца. Выбор материалов и способов изготовления макета. Техника работы канцелярским ножом, с плотным картоном, клеем ПВА.

Практика: изготовление макета терема или храма, по выбору детей.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 3.3. Дом сказочного героя.

Дом Бабы Яги – избушка на курьих ножках. Терем Деда Мороза и Снегурочки. Замок Кощея. Рисунок (создание образа сказочного дома). Работа с картоном, бумагой, природными и подручными материалами по выбору детей.

Практика: изготовление домика для сказочного героя по выбору детей.

Форма проведения: демонстрация, рассказ.

Форма контроля: практическое задание, индивидуальная работа, промежуточная аттестация.

Раздел 4. Кремль.

Тема 4.1. Кремль.

Отличительные особенности в смысловом и конструктивном предназначении. Ознакомление с памятниками каменного зодчества Древней Руси. Определение закономерностей в архитектуре кремлей. Техника работы с картоном, бумагой, природными материалами. Завершающий этап при изготовлении поделки (макета, модели) кремля: раскрашивание, прорисовка отдельных мелких деталей, оформление подручными материалами, изготовление основания для расположения макета. Оформление окончательной композиции работы (поделки, макета, модели).

Практика: выполнение простой модели кремля (Йошкар-Олинский кремль).

Форма проведения: презентация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.2. Зарайский кремль - самый маленький в России.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.3. Новгородский кремль - самый древний на Руси.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.4. Московский кремль – сердце России.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.5. Ростовский кремль – центр притяжения кинематографистов.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Часто служит для живой декорации в кинематографе. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.6. Казанский кремль – две религии, один кремль.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.7. Псковский кремль – западный рубеж России.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.8. Кремль в Астрахани – южный форпост России.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.9. Тобольский кремль – первый и единственный в Сибири.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.10. Нижегородский кремль – мощь и сила России.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 4.11. Кремль в Туле – одна из первых в России регулярных крепостей.

Ознакомление с архитектурой. Выделение особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета кремля.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание, промежуточная аттестация.

Раздел 5. Крепость. Замок. Форт.

Тема 5.1. Крепости и форты – застывшая в камне история сражений, героизм защитников и легенды.

Отличительные особенности крепостей, замков, фортов в смысловом и конструктивном предназначении. Ознакомление с памятниками каменного оборонительного зодчества Средневековой Руси и современности. Определение закономерностей в архитектуре крепостей, фортов, замков. Техника работы с картоном, бумагой, природными материалами. Выбор материалов (картон, гофрированный картон, другие подручные материалы) для создания поделки (макета, модели). Завершающий этап при изготовлении поделки (макета, модели): раскрашивание, прорисовка отдельных мелких деталей, оформление подручными материалами, изготовление основания для расположения макета. Оформление окончательной композиции работы (поделки, макета, модели). Рисунок крепости или замка по выбору детей.

Практика: рисование замка или крепости по выбору детей.

Форма проведения: рассказ, демонстрация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5.2. Шлиссельбургская крепость «Орешек» - цитадель на Ладоге. Знаменитая «Дорога жизни».

Ознакомление с историей создания, героическим и стратегическим значением памятника оборонительного зодчества. Выделение архитектурных особенностей постройки. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета крепости.

Форма проведения: презентация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5.3. Выборгский замок – средневековая крепость в России.

Ознакомление с историей создания, героическим и стратегическим значением памятника оборонительного зодчества средневековья, северо-западных рубежей России. Выделение архитектурных особенностей постройки. Башня Олафа. Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета замка, башни.

Форма проведения: презентация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5.4. Соловецкая крепость – северный форпост России.

Ознакомление с героической и трагической историей памятника оборонительного и духовного зодчества. Выделение архитектурных особенностей постройки, сложность географического месторасположения крепости. Выбор оптимальных материалов для поделки (макета, модели). Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета крепости.

Форма проведения: презентация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5.5. Петропавловская крепость – бастион на Балтике.

Ознакомление с героической и трагической историей памятника оборонительного зодчества. Усыпальница русских государей. Всемирно узнаваемый силуэт – колокольня со шпилем, символ северной столицы. Выделение архитектурных особенностей постройки. Выбор оптимальных материалов для поделки (макета, модели). Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макета крепости.

Форма проведения: презентация.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5.6. Форты Кронштадта – оборонительные рубежи в Финском заливе.

Ознакомление с героической историей морских фортификационных сооружений-памятников. Разработанный Петром I макет первого форта «Кроншлот». Форт «Александр I» - чумной форт. Форт «Константин» - противовоздушная батарея во время ВОВ. Выделение отличительных архитектурных особенностей постройки фортов – построены на искусственных островах, созданных людьми. Выбор оптимальных материалов для поделки (макета, модели). Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление макетов фортификационных сооружений.

Форма проведения: презентация, рассказ.

Форма контроля: практическое задание.

Тема 5.7. Брестская крепость – символ мужества и героизма защитников Отечества.

Героическая история крепости - оборона 22 июня 1941 года в первый день Великой Отечественной Войны. Ознакомление с героической и трагической историей памятника. Выделение архитектурных особенностей постройки, географического месторасположения крепости. Выбор оптимальных материалов для поделки (макета,

модели). Выполнение рисунка, эскиза, чертежа, деталей макета (модели, поделки). Оформление окончательной композиции работы (поделки, модели, макета).

Практика: изготовление тематического макета крепости.

Форма проведения: презентация, рассказ.

Форма контроля: творческое задание.

Тема 5.8. Итоговый проект.

Идея, разработка, создание собственного макета жилища, кремля, крепости или иного архитектурного сооружения (по выбору обучающегося).

Практика: выполнение макета, модели, поделки.

Форма проведения: индивидуальное задание.

Форма контроля: итоговый.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– основные принципы конструктивной деятельности;- основной алгоритм изготовления макета, поделки;- ключевые свойства материалов, используемых для конструирования; <p>- историю отдельных объектов культурного и героического наследия России.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– выполнять рисунок, чертёж, эскиз планируемого макета, поделки;– владеть различными техниками рисования красками, карандашами;– уметь самостоятельно планировать и выстраивать совместную деятельность при групповой работе над проектом макета, поделки.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">- умение бережливо, рационально относиться к природным ресурсам;- натренировать мелкую моторику, совершенствовать конструктивные навыки.
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none">- формирование экологически здоровой модели повседневного поведения;- уметь радоваться успехам партнеров, с уважением относиться к результатам чужого творческого труда.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественного конструирования «Русь былинная»

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Раздел 1. Вводное занятие <i>Тема 1.1.</i> <i>Вводное занятие.</i>	2	1	1	Инструктаж/вводный контроль
2.	Раздел 2. Этапы создания модели, макета, поделки. <i>Тема 2.1.: Рисунок.</i> <i>Тема 2.2.: Эскиз.</i> <i>Тема 2.3.: Чертёж.</i>	2	0,5	1,5	Беседа, практическое задание Демонстрация, практическое задание
		2	0,5	1,5	
		4	1	3	
3.	Раздел 3. Жилища. <i>Тема 3.1. Деревянное зодчество в Древней Руси. Землянка. Клеть. Изба.</i> <i>Тема 3.2. Терем. Храм.</i> <i>Тема 3.3. Дом сказочного героя.</i>		1	3	Беседа. Презентация. Демонстрация, Практическое задание. Промежуточный контроль.
		4	2	4	
		6	2	4	

4.	Раздел 4. Кремль.	4	1	3	Беседа. Презентация. Практическое задание. Работа над ошибками. Промежуточный контроль.
	<i>Тема 4.1. Кремль.</i>				
	<i>Тема 4.2. Зарайский кремль - самый маленький в России.</i>	4	1	3	
	<i>Тема 4.3. Новгородский кремль - самый древний на Руси.</i>	8	2	6	
	<i>Тема 4.4. Московский кремль – сердце России.</i>	8	2	6	
	<i>Тема 4.5. Ростовский кремль – центр притяжения кинематографистов.</i>				
	<i>Тема 4.6. Казанский кремль – две религии, один кремль.</i>	6	1	5	
	<i>Тема 4.7. Псковский кремль – западный рубеж России.</i>	8	2	6	
	<i>Тема 4.8. Кремль в Астрахани – южный форпост России.</i>	8	2	6	
	<i>Тема 4.9. Тобольский кремль – первый и единственный в Сибири.</i>				
	<i>Тема 4.10. Нижегородский кремль – мощь и сила России.</i>	6	2	4	
<i>Тема 4.11. Кремль в Туле – одна из первых в России регулярных крепостей.</i>	4	1	3		
	6	1	5		

		4	1	3	
5.	<p>Раздел 5. Крепость. Замок. Форт.</p> <p><i>Тема 5.1. Крепости и форты – застывшая в камне история сражений, героизм защитников и легенды.</i></p> <p><i>Тема 5.2. Шлиссельбургская крепость «Орешек» - цитадель на Ладоге. Знаменитая «Дорога жизни».</i></p> <p><i>Тема 5.3. Выборгский замок – средневековая крепость в России.</i></p> <p><i>Тема 5.4. Соловетская крепость – северный форпост России.</i></p> <p><i>Тема 5.5. Петропавловская крепость – бастион на Балтике.</i></p> <p><i>Тема 5.6. Форты Кронштадта – оборонительные рубежи в Финском заливе.</i></p> <p><i>Тема 5.7. Бресткая крепость – символ мужества и героизма защитников Отечества.</i></p> <p><i>Тема 5.8. Итоговый проект.</i></p>	2	1	1	Беседа. Демонстрация. Презентация. Практическое задание.
		4	1	3	
		8	2	6	
		6	1	5	
		8	2	6	
		8	2	6	
		8	2	6	
		8	2	6	

		8	2	6	
		8	2	6	
	ИТОГО:	144	37	107	

2.2. Календарный учебный график

Общий календарный учебный график на 2023–2024 учебный год

Комплектование	1 полугодие	ОП	Зимние праздники	2 полугодие	ОП	Всего в год
01.09.23г.- 07.09.23г.	08.09.23г.- 29.12.23г.	16 недель	01.01.24г. – 08.01.24г.	09.01.24г. – 25.05.24.	20 недель	36 недель

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	8.09.23 - 15.09.23	9.00	Беседа, практическое задание	2 2	Вводное занятие Рисунок	Клуб «Дружба» Эшпая, 135	Вводный контроль
2		18.09.23 – 22.09.23	9.00	Беседа, практическое задание	2 2	Эскиз Чертёж		
3		25.09.23 – 29.09.23	9.00	Беседа, практическое задание	2 2	Чертёж Изба		
4	октябрь	2.10.23 – 6.10.23	9.00	Беседа, практическое задание	2 2	Изба Терем	Клуб «Дружба» Эшпая, 135	
5		9.10.23 – 13.10.23	9.00	Беседа, практическое задание	4	Терем		
6		16.10.23 – 20.10.23	9.00	Беседа, практическое задание	4	Избушка на курьих ножках		

7		23.10.23 – 27.10.23	9.00	Беседа, практическое задание	2	Избушка на курьих ножках	Клуб «Дружба» Эшпая,135	Беседа. Презентация. Демонстрация, Практическое задание. Промежуточный контроль
					2	Кремль. Архитектура		
8	октябрь- ноябрь	30.10.23 – 3.11.23	9.00	Беседа, практическое задание	2	Кремль. Архитектура	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
					2	Зарайский кремль		
9	ноябрь	7.11.23 – 10.11.23	9.00	Беседа, практическое задание	2	Зарайский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
					2	Новгородский кремль		
10		13.11.23 – 17.11.23	9.00	Беседа, практическое задание	4	Новгородский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
11		20.11.23 – 24.11.23	9.00	Беседа, практическое задание	2	Новгородский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
					2	Московский кремль		
12	ноябрь - декабрь	27.11.23 – 1.12.23	9.00	Беседа, практическое задание	4	Московский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
13	декабрь	4.12.23 – 8.12.23	9.00	Беседа, практическое задание	2	Московский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
					2	Ростовский кремль		
14		11.12.23 – 15.12.23	9.00	Беседа, практическое задание	4	Ростовский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
15		18.12.23 – 22.12.23	9.00	Беседа, практическое задание	4	Казанский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
16		25.12.23 – 29.12.23	9.00	Беседа, практическое задание	4	Казанский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	

17	январь	9.01.24 – 12.01.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	ТБ на занятии Псковский кремль		Промежуточный контроль
18	январь	15.01.24 – 19.01.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Псковский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
19		22.01.24 – 26.01.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Астраханский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
20	Январь - февраль	29.01.24 – 2.02.24	9.00	Беседа, практическое задание	2 2	Астраханский кремль Тобольский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
21		Январь	5.02.24 – 9.02.24	9.00	Беседа, практическое задание	2 2	Тобольский кремль Нижегородский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135
22	12.02.24 – 16.02.24		9.00	Беседа, практическое задание	4	Нижегородский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
23		19.02.24 - 22.02.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Тульский кремль	Клуб «Дружба» Эшпая,135	Беседа. Презентация. Практическое задание. Работа над ошибками. Промежуточный контроль.
24	Февраль -март	26.02.24 – 1.03.24	9.00	Беседа, практическое задание	2 2	Крепость. Замок. Форт Крепость «Орешек»	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
25		март	4.03.24 – 7.03.24	9.00	Беседа, практическое задание	2 2	Крепость «Орешек» Выборгский замок	Клуб «Дружба» Эшпая,135
26		11.03.24 – 15.03.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Выборгский замок	Клуб «Дружба» Эшпая,135	

27		18.03.24 – 22.03.24	9.00	Беседа, практическое задание	2 2	Выборгский замок Соловецкая крепость	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
28		25.03.24 – 29.03.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Соловецкая крепость	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
29	апрель	1.04.24 – 5.04.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Петропавловская крепость	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
30		8.04.24 – 12.04.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Петропавловская крепость	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
31		15.04.24 – 19.04.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Кронштадт. Форты.	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
32		22.04.24 – 26.04.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Кронштадт. Форты.	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
33	Апрель- май	27.04.24 – 3.05.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Брестская крепость	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
34	май	6.05.24 – 8.05.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Брестская крепость	Клуб «Дружба» Эшпая,135	Беседа. Демонстрация. Презентация. Практическое задание.
35		13.05.24 – 17.05.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Итоговый проект	Клуб «Дружба» Эшпая,135	
36		20.05.24 – 24.05.24	9.00	Беседа, практическое задание	4	Итоговый проект	Клуб «Дружба» Эшпая,135	Итоговый контроль
					Итого 144 часа			

2.3. Условия реализации программы

<i>Информационно-методическое обеспечение</i>		
1. http://school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.		
2. http://www.rusedu.ru/member17917.html		
<i>Материально-техническое оснащение</i>		
<i>Помещение</i> удовлетворяющее санитарно-гигиеническим требованиям: кабинет изостудии; <i>оборудование</i> : мебель (столы, стулья); ТСО (компьютер, проектор, маркерная доска); <i>наглядные пособия</i> : репродукции картин, образцы рисунков; <i>предметно-развивающая среда</i> (художественные материалы, инструменты для творчества, цветные и простые карандаши, акварель, гуашь, кисти, бумага)		
<i>Кадровое обеспечение</i>		
ФИО педагога	Место работы, должность	Образование
Шихова Наталья Алексеевна	МБОУДО ЦДОД, педагог дополнительного образования	2010г., ГОУ ВПО «Марийский государственный университет» Квалификация «Учитель культурологии» Специальность «Культурология»; 1990г., Йошкар-Олинское музыкальное училище им. И.С. Палантая Квалификация «Артист ансамбля народного танца; преподаватель хореографии» Специальность «Хореография»

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Вводный контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Осуществляется в форме входной диагностики.

Промежуточная аттестация осуществляется в форме индивидуального задания – творческая работа.

Итогом реализации программы является индивидуальный проект/ итоговый контроль.

2.5. Оценочные материалы

Для фиксирования результатов полученных занятий используются определённые критерии и показатели, отражённые в следующей таблице.

Владение специальными художественно-конструктивными, изобразительными знаниями, умениями, навыками

№ п / п	ФИ реб ён к а	Знания (определение)						Умения (художественно-изобразительные)				Навыки (конструктивные)			
		рис уно к	эс ки з	че ртё ж	кре пос ть	кр ем ль	жи ли ще	Влад ение каран дашо м	Вла ден ие кис тью	Регул ирова ние движе ния	комп озиц ия	Влад ение ножн ицам и	Влад ение канц. ножо м	скле иван ие	чер чен ие
1															
2															
3															
4															
...															

2.6. Методические материалы

В процессе реализации программы используется тематическое музыкальное сопровождение, наглядный материал (фотографии, картины, видеофильмы, презентации, макеты, муляжи).

Типы занятий

Комбинированный, теоретический, практический, контрольный/итоговый

Формы организации учебного занятия

Основная форма проведения занятий: практическое занятие.

Форма подведения итогов выставки лучших творческих работ, участие в конкурсах с творческими работами.

2.7. Воспитательная работа

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1	Беседы о воинской доблести былинных и современных героев России.	В течение года	Шихова Н.А.
2	Конкурс - выставка лучших работ (моделей, поделок, макетов)	В течение года	Шихова Н.А.
3	Посещение выставочных пространств города	В течение года	Шихова Н.А.
4	Выход на пленэр	В течение года	Шихова Н.А.
5	Участие в городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах	В течение года	Шихова Н.А.

Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».

2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).

8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).

– Закон РФ «Об образовании»;

– Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;

– «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

– Устав МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы;

– Должностные обязанности педагога дополнительного образования;

– Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Список литературы для педагогов

1. Кленов, А. Там, где музыка живет / А. Кленов. - М.: «Педагогика», 1986. – 156с

2. Петрушина С.В. Образовательные и развивающие возможности аппликации / С.В. Петрушина. – М.: Начальная школа. – 2014. - № 5. – С. 36-39

3. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельности детей / Лаб. практикум: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2110 «Педагогика и психология» (дошк.) – М.: - «Просвещение», 1987

4. Комарова Т.Е. Коллективное творчество детей / Т.Е. Комарова. – М. – Владос, 1999. – 164с

5. Гусакова М.А. Аппликация / М.А. Гусакова. – М.: - Просвещение, 1982. – 203с

6. Арапова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С.В. Арапова. – СПб: КАРО, 2004.
7. Шалаева Г.П. Учимся рисовать / Г.П. Шалаева. – М.: - СЛОВО, Эксмо, 2007. - 224с:ил.

Интернет-ресурсы

1. Марийский институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mio/default.aspx>.

2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>. Дата обращения: