

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и
Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБОУДО ЦДОД
Протокол № 01 от
«28»08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ЦДОД
_____ А.А. Кувшинов

«__» _____ 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Волшебная бумага»**

ID программы: 6752

Направленность программы: художественная

Категория и возраст обучающихся: 7 - 9 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144

Разработчик программы: Семенова Анастасия Васильевна,
педагог дополнительного образования

Г. Йошкар-Ола,
2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программ/пояснительная записка

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная, глянцевая, папирусная, шпагат—она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Актуальность программы, заключается в том, что она дает возможность современному ребенку, используя ручной труд, прикоснуться к творчеству, создавая собственные продукты из различных материалов.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная бумага» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Занятия с бумагой в разных техниках помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Настоящая программа предусматривает работу с детьми 7 - 9 лет и направлена на развитие познавательных процессов (память, внимание, воображение), мелкой моторики рук и образного мышления обучающихся на основе личностно-ориентированного подхода. Предлагаемая программа содержит **6 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Модульное оригами - техника складывания оригами, которая, в отличие от классического варианта, использует в процессе складывания несколько листов бумаги.

Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга, появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Снятие ограничения на количество листов позволяет с большей легкостью создавать крупные модели со сложной структурой.

Торцевание - этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окупятся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг - бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Айрис - фолдинг. - радужное складывание, техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: общеразвивающая. Она способствует в приобретении детьми новых знаний и умений, помогающих в повседневной жизни.

Представленная программа является модифицированной. При ее разработке использовались разнообразные методические пособия, книги по квиллингу и оригами, интернет-ресурсы.

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Программа «Волшебная бумага» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (аппликация, оригами, модульное оригами, торцевание, квиллинг, айрис-фолдинг). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных.

Новизна программы: данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 лет до 9 лет.

Срок освоения программы «Волшебная бумага» рассчитана на 1 учебный год.

Форма обучения: очная.

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный)

Особенности организации образовательного процесса:

Интеллектуальные возможности учащихся 7 лет отличаются от детей 9 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы. Сложный материал адаптируется к младшему школьному возрасту.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология личностно-ориентированного обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: WhatsApp, Viber - приложение для общения педагога со своими учащимися; дистанционного обучения учащихся.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие составляет 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: создание условий для усвоения детьми практических навыков работы с бумагой, воспитание творческой активности, художественного вкуса.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- отрабатывать практические навыки работы в техниках: аппликация, оригами, модульное оригами, торцевание, квиллинг, айрис-фолдинг плетение из газет, бумажное моделирование;
- закрепить навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческий потенциал;
- формировать и развивать потребность детей в самообразовании и самосовершенствовании;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию;
- развивать память и логическое мышление;
- развивать умение работать в коллективе и индивидуально;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;
- воспитывать у детей чувства патриотизма и гражданственности;
- воспитывать у детей такие качества, как внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- воспитывать любовь к труду и декоративно-прикладному творчеству.

Принципы реализации образовательной программы:

1. *Принцип сотрудничества* позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности;

2. *Принцип новизны* позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, способствуя формированию определенных интеллектуальных показателей, максимально активизируя познавательную сферу обучающегося;

3. *Принцип наглядности* - на занятиях применяются различные виды наглядности: дидактический материал, изделия из бумаги, образцы творческих работ, иллюстрации, схемы и т.д.;

4. *Принцип последовательности и систематичности обучения* - элементы учебного материала логически связаны между собой, материал в разделах программы распределен по принципу от простого к сложному, от известного к неизвестному;

5. *Принцип создания условий для самореализации личности ребенка* - достижение успеха в той или иной деятельности способствует формированию позитивной Я - концепции личности обучающегося;

6. *Принцип результативности и стимулирования*;

7. *Принцип полезности* предусматривает получение не только положительного результата с точки зрения динамики развития, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни.

1.3. Объем программы

Объём программы составляет: один год обучения – 144 часов.

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Комплектование группы. Вводное занятие

Содержание: Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях.

Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами

Форма проведения занятия: беседа.

Методы проведения контроля: устный опрос, самооценка обучающихся своих знаний.

Раздел 2. Аппликация

Тема 2.1 Что такое аппликация

Содержание: Краткие сведения о бумаге и клее. Бумажное дело в России. Сорты и свойства бумаги. Понятие о цвете. Понятие о шаблонах. Аппликация. История аппликации. Виды аппликаций

Форма проведения занятия: презентация, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.2 Обрывная аппликация «Осеннее дерево»

Содержание: Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления. Беседа про осень.

Форма проведения занятия: презентация, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ

Тема 2.3 «Гриб»

Содержание: Знакомство с видами грибов.

Форма проведения занятия: презентация, обсуждение, викторина, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.4 «Ежик в лесу»

Содержание: Беседа о лесных жителях.

Форма проведения занятия: презентация, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.5 «Пшеничные колосья»

Содержание: Беседа о осеннем поле.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ .

Тема 2.6 «Листики с зонтиками»

Содержание: Вырезание листьев простой формы.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.7 «Осенний урожай»

Содержание: Знакомство с овощами. Создание композиции.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.8 Объемно-плоскостная аппликация «Веточка рябины»

Содержание: Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы. Особенности изготовления.

Форма проведения занятия: практические занятия.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.9 «Астра»

Содержание: Знакомство с осенними цветами.

Форма проведения занятия: беседа, презентация, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 2.10 «Георгины»

Содержание: Беседа о цветке.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Тема 2.11 ««Осенний зонтик»

Содержание. Беседа о признаки осени.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждения, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ

Тема 2.12 «Итоговое занятие. Коллективная работа»

Содержание: Организация выставки творческих работ обучающихся объединения.

Форма проведения занятия: практическая работа, выставка.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 3. Оригами

Тема 3.1 «Что такое оригами?»

Содержание: Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы. Приёмы, особенности и техника работы. Технология выполнения оригами.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: решение проблемной задачи.

Тема 3.2 «Кленовый лист»

Содержание: Знакомство с основной базовой формой оригами: треугольник. Создание поделки из базовой формы.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценок работ.

Тема 3.3 «Синичка»

Содержание: Знакомство с зимующими птицами. Умение складывания базовых форм: «Треугольник» и «Воздушный змей» и познакомить с новой базовой формой: «Блинчик».

Форма проведения занятия: презентация, беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценок работ.

Тема 3.4 «Снегири на ветке»

Содержание: Закрепить складывания базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей» и «Блинчик».

Форма проведения занятия: презентация, беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценок работ

Тема 3.5 «Конверт», «Рамка для фотографии»

Содержание: Повторение базовой формой блинчик.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценок работ.

Тема 3.6 «Звезда», «Спинер»

Содержание: Повторение базовой формы треугольник и блинчик.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценок работ.

Тема 3.7 «Календарь»

Содержание: Повторение базовой формы дверь.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценок работ.

Тема 3.8 «Снежинки»

Содержание: Изготовление различные виды снежинок.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценок работ.

Тема 3.9 «Новогодние игрушки»

Содержание: Повторение базовой формы.

Форма проведения занятия: практическая работа..

Методы проведения контроля: групповая оценок работ.

Тема 3.10 «Рождественская звезда»

Содержание: Изготовление из базовой формы рождественскую звезду.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценок работ.

Тема 3.11 «Символ года - Дракон»

Содержание: Познакомить детей с восточными знаками гороскопа, символами животных. Научить складывать символ наступающего года – Тигра.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценок работ.

Тема 3.12 «Итоговое занятие. Коллективная работа»

Содержание: Организация выставки творческих работ обучающихся объединения.

Форма проведения занятия: практическая работа, выставка.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 4. Модульное оригами

Тема 4.1 Что такое модульное оригами

Содержание: Что такое модульное оригами. Основные приемы складывания модульного оригами. Техника складывания модулей.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 4.2 «Рамка для фотографии»

Содержание: Говим модуль. Сбор модуль.

Форма проведения занятия: практическая работа

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 4.3 «Снежинка»

Содержание: Беседа о зиме. Говим модуль. Сбор модуль.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 4.4 «Сердце»

Содержание: Беседа о зиме. Говим модуль. Сбор модуль.

Форма проведения занятия: бесед, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 4.5 «Рыбка»

Содержание: Говим модуль. Сбор модуль..

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 4.6 «Итоговое занятие. Коллективная работа»

Содержание: Организация выставки творческих работ обучающихся объединения.

Форма проведения занятия: практическая работа, выставка.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 5. Торцевание

Тема 5.1 Что такое торцевание

Содержание: Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ, презентации.

Виды завитков. Освоение техники скручивания. Приёмы, особенности и техника работы.

Форма проведения занятия: презентация, беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 5.2 «Снежинки»

Содержание: Беседа о зиме. Нанесение нужного рисунка на картон. Подбор салфеток или гофрированной бумаги разного цвета и наклеивание их на рисунок.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 5.3 «Елочка»

Содержание: Нанесение нужного рисунка на картон. Подбор салфеток или гофрированной бумаги разного цвета и наклеивание их на рисунок.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 5.4 «Снеговик»

Содержание: Нанесение нужного рисунка на картон. Подбор салфеток или гофрированной бумаги разного цвета и наклеивание их на рисунок.

Форма проведения занятия: беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 5.5 «Сердце»

Содержание: Нанесение нужного рисунка на картон. Подбор салфеток или гофрированной бумаги разного цвета и наклеивание их на рисунок.

Форма проведения занятия: презентация, обсуждение, практическое занятие.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 5.6 «Тюльпан»

Содержание: Беседа об весенних цветках. Нанесение нужного рисунка на картон. Подбор салфеток или гофрированной бумаги разного цвета и наклеивание их на рисунок.

Форма проведения занятия: Беседа, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: опрос.

Тема 5.7 «Итоговое занятие. Коллективная работа»

Содержание: Организация выставки творческих работ обучающихся объединения.

Форма проведения занятия: практическая работа, выставка.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 6. Квиллинг

Тема 6.1 «Что такое квиллинг?»

Содержание: Знакомство с материалами и инструментами. Бумага тонированная, цветная, серпантин, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Форма проведения занятия: презентация, беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 6.2 «Радуга»

Содержание: Знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Знакомство базовой формы свободный круг.

Форма проведения занятия: презентация, беседа, практическая работа

Методы проведения контроля: групповая оценка работ

Тема 6.3 «Стрекоза»

Содержание: Повторение базовой формы свободный круг

Форма проведения занятия: презентация, беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 6.4 «Гроздь винограда»

Содержание: Знакомство с базовой формой тугий круг.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: самооценка обучающихся своих знаний.

Тема 6.5 «Гроздь рябины»

Содержание: повторение базовой формы тугий круг.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 6.6 «Шкатулка»

Содержание: Изготовление шкатулки.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 6.7 «Итоговое занятие. Коллективная работа»

Содержание: Организация выставки творческих работ обучающихся объединения.

Форма проведения занятия: практическая работа, выставка.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 7. Айрис фолдинг

Тема 7.1 «Что такой айрис-фолдинг»

Содержание: Айрис фолдинг (Радужное склеивание). История возникновения. Показ готовых работ. Принципы изготовления шаблонов и полосок для Айрис фолдинга. Основные правила работы. Правила техники безопасности.

Форма проведения занятия: презентация, обсуждение, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 7.2 «Полосатый кот»

Содержание: Свободное заполнение контура. Основные правила техники Айрис фолдинг.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 7.3 Волшебный шар»

Содержание: Работа по предложенному айрис-шаблону. Параллельная раскладка. Вертикальный и горизонтальный ряд. Подбор материалов. Ширина полос.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 7.4 «Сердечко»

Содержание: Работа по предложенному айрис-шаблону. Параллельная раскладка. Вертикальный и горизонтальный ряд. Подбор материалов. Ширина полос.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 7.5 «Лебедь»

Содержание: Работа по предложенному айрис-шаблону. Параллельная раскладка. Вертикальный и горизонтальный ряд. Подбор материалов. Ширина полос.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 7.6 «Пасхальное яйцо»

Содержание: Работа по предложенному айрис-шаблону. Параллельная раскладка. Вертикальный и горизонтальный ряд. Подбор материалов. Ширина полос.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 7.7 «Тюльпан»

Содержание: Работа по предложенному айрис-шаблону. Параллельная раскладка. Вертикальный и горизонтальный ряд. Подбор материалов. Ширина полос.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 7.8 «Утенок»

Содержание: Работа по предложенному айрис-шаблону. Параллельная раскладка. Вертикальный и горизонтальный ряд. Подбор материалов. Ширина полос.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 7.8 «Итоговое занятие. Коллективная работа»

Содержание: Организация выставки творческих работ обучающихся объединения.

Форма проведения занятия: практическая работа, выставка.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 8. Изготовление открыток

Тема 8.1 «Сувенирная деятельность»

Содержание: Беседа о праздниках. Изготовление открыток из бумаги к значимым праздничным событиям.

Форма проведения занятия: беседа, практическая работа.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Раздел 9. Что узнали о «Бумажном мире?»

Тема 9.1 Итоговое занятие. Выставка работ

Содержание: Организация выставки творческих работ обучающихся объединения, выполненных ими за учебный год.

Форма проведения занятия: практическая работа, выставка.

Методы проведения контроля: самооценка обучающихся своих знаний, групповая оценка работ.

Раздел 10. Конкурсная и деятельность

Тема 10.1 Подготовка поделок к конкурсам и праздникам

Содержание: Участие в творческих конкурсах ЦДОД.

Форма проведения занятия: практическое занятие, мастер-класс.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

1.5. Планируемые результаты

В конце обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные результаты:

по окончании обучения обучающиеся будут **знать**:

- используют приобретенные знания и умения для изготовления не сложных творческих работ по декоративно-прикладному творчеству;
- знают правила техники безопасности;
- термины основных изучаемых понятий техники: аппликация, оригами, модульное оригами, торцевания, квиллинг, айрис-фолдинг назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;
- различные техники работы с бумагой и последовательности изготовления изделий;
- о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- работать с различными инструментами и приспособлениями с соблюдением техники безопасности;
- применять выразительные средства различных видов декоративного творчества для изготовления собственных продуктов;
- воплощать свои творческие идеи в изделиях;
- оформлять готовые изделия.

Метапредметные образовательные результаты: развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, сформированность оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности (понимание и осознание причин ее

успеха или неуспеха); использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные образовательные результаты:

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;
- имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;
- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план 1 года обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1.	Комплектование группы Вводное занятие	2	2	-	Входной контроль, опрос, тестирование
2.	Аппликация	24	4	20	Обсуждение, беседа
2.1	«Что такое аппликация»	2	1	1	Обсуждение, беседа
2.2	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	2	1	1	Презентация, обсуждение, практическая работа.
2.3	Обрывная аппликация: «Гриб»	2	-	2	Презентация, обсуждение, викторина, практическая работа.
2.4	«Ежик в лесу»	2	-	2	Презентация, обсуждение, практическая работа.
2.5	«Пшеничные колосья»	2	-	2	Беседа, практическая работа.
2.6	«Листики с зонтиками»	2	-	2	Практическая работа.
2.7	«Осенний урожай»	2	-	2	Беседа, практическая работа.
2.8	Объемно - плоскостная аппликация: «Веточка рябины»	2	1	1	Практическая работа.
2.9	«Астра»	2	-	2	Беседа, презентация, практическая работа.
2.10	«Георгины»	2	-	2	Практическая работа
2.11	«Осенний зонтик»	2	-	2	Беседа, обсуждение, практическая работа.
2.12	Итоговое занятие. Коллективная работа	2	1	1	Итоговое занятие, выставка
3.	Оригами	24	4	20	
3.1	«Что такое оригами?»	2	1	1	Беседа, обсуждение, практическая работа.
3.2	«Кленовый лист»	2	-	2	Беседа, практическая работа.
3.3	«Синичка»	2	-	2	Презентация, беседа, практическая работа.

3.4	«Снегири на ветке»	2	-	2	Презентация, беседа, практическая работа.
3.5	«Конверт», «Рамка для фотографии»	2	-	2	Практическая работа.
3.6	«Звезда», «Спinner»	2	-	2	Практическая работа.
3.7	«Календарь»	2		2	Практическая работа.
3.8	«Снежинки»	2	-	2	Практическая работа.
3.9	«Новогодние игрушки»	2	1	1	Практическая работа.
3.10	Рождественская звезда	2	-	2	Беседа, практическая работа.
3.11	«Символ года – Дракон»	2	1	1	Беседа, обсуждение, практическая работа
3.12	Итоговое занятие. Коллективная работа	2	1	1	Итоговое занятие, выставка
4.	<i>Модульное оригами</i>	14	2	12	
4.1	Что такое модульное оригами	2	1	1	Беседа, презентация, практическая работа.
4.2	«Снежинка»	4	-	4	Беседа, обсуждение, практическая работа.
4.3	Рамка для фотографии	2	-	2	Практическая работа.
4.4	«Сердце»	2	-	2	Беседа, практическая работа.
4.5	«Рыбка»	2	-	2	Практическая работа.
4.6	Итоговое занятие Коллективная работа	2	1	1	Итоговое занятие, выставка
5.	<i>Торцевание</i>	14	4	10	
5.1	Что такое торцевание	2	1	1	Беседа, презентация, практическая работа.
5.2	«Снежинки»	2	-	2	Беседа, презентация, практическая работа.
5.3.	«Елочка»	2	-	2	Презентация, практическая работа.
5.4	«Снеговик»	2	1	1	Беседа, обсуждение, практическая работа.
5.5	«Сердце»	2	-	2	Презентация, обсуждение, практическая работа.
5.6	«Тюльпан»	2	1	1	Беседа, обсуждение, практическая работа.
5.7	Итоговое занятие. Коллективная работа	2	1	1	Итоговое занятие, выставка
6.	<i>Квиллинг</i>	16	4	12	

6.1	Что такое квиллинг?	2	1	1	Беседа, презентация, практическая работа.
6.2	«Радуга»	2	1	1	Беседа, презентация, практическая работ.
6.3	«Стрекоза»	2	-	2	Беседа, презентация, практическая работа.
6.4	«Гроздь винограда»	2	1	1	Беседа, Практическая работа.
6.5	«Гроздь рябины»	2	-	2	Практическая работа.
6.6	«Шкатулка»	2	-	2	Практическая работа.
6.7	Итоговое занятие. Коллективная работа	2	1	1	Итоговое занятие, выставка
7.	Айрис фолдинг	18	4	14	
7.1	Что такое айрис фолдинг	2	1	1	Презентация, обсуждение, практическая работа.
7.2	«Полостый кот»	2	-	2	Практическая работа
7.3	«Волшебный шар»	2	1	1	Беседа, презентация, практическая работа.
7.4	«Сердечко»	2	-	2	Практическая работа.
7.5	«Лебедь»	2	-	2	Практическая работа.
7.6	«Пасхальное яйцо»	4	1	3	Беседа, презентация, практическая работа.
7.7	«Тюльпан»	2	-	2	Практическая работа.
7.8	Итоговое занятие. Коллктивная работа	2	1	1	Итоговое занятие, выставка
8.	Изготовление открыток	18	6	12	
8.1	Сувенирная деятельность	18	6	12	Беседа, практическая работа.
9.	Что узнали о «Бумажном мире»?	2	-	2	
9.1	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	Итоговое занятие, выставка
10	Конкурсная деятельность.	8	-	8	
10.1	Подготовка поделок к конкурсам	8	-	8	Практиеские занятия, мастер-класс
Итого объем программы		140	30	110	

2. 2. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Индивидуальная и групповая работа	2	Вводное занятие	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Анкетирование
						Аппликация		
2.	Сентябрь			Индивидуальная работа	2	«Что такое аппликация»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
3.	Сентябрь			Индивидуальная работа	2	Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
4.	Сентябрь			Индивидуальная работа	2	Обрывная аппликация: «Гриб»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
5.	Сентябрь			Индивидуальная и групповая работа	2	Творческая деятельность. Подготовка поделок к конкурсам	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
6.	Сентябрь			Индивидуальная работа	2	«Ежик в лесу»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
7.	Сентябрь			Индивидуальная работа	2	«Пшеничные колосья»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
8.	Сентябрь			Индивидуальная работа	2	«Листики с зонтиками»	МБОУДО ЦДОД д/к «Искорка»	Опрос, беседа
10	Сентябрь			Индивидуальная работа	2	«Осенний урожай»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
11	Октябрь			Индивидуальная и групповая работа	2	Изготовление открытки	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
12	Октябрь			Индивидуальная и групповая работа	2	Изготовление открытки	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
13	Октябрь			Индивидуальная работа	2	Объемно - плоскостная аппликация: «Веточка рябины»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
14	Октябрь			Индивидуальная работа	2	«Астра»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
15	Октябрь			Индивидуальная работа	2	«Георгины»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
16	Октябрь			Индивидуальная работа	2	«Осенний зонтик»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
17	Октябрь			Индивидуальная и групповая работа	2	Итоговое занятие. Коллективная работа	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Беседа, выставка детских работ
						Оригами		

18	Октябрь			Индивидуальная работа	2	«Что такое оригами?»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
19	Ноябрь			Индивидуальная работа	2	«Кленовый лист»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
20	Ноябрь			Индивидуальная работа	2	«Синичка»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
21	Ноябрь			Индивидуальная работа	2	«Снегири на ветке»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
22	Ноябрь			Индивидуальная работа	2	«Конверт», «Рамка для фотографии»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
23	Ноябрь			Индивидуальная работа	2	«Звезда», «Спинер»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
24	Ноябрь			Индивидуальная работа	2	Изготовление открытки	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
25	Декабрь			Индивидуальная работа	2	«Календарь»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
26	Декабрь			Индивидуальная работа	2	«Снежинки»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
27	Декабрь			Индивидуальная работа	2	«Новогодние игрушки»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Беседа, выставка детских работ
28	Декабрь			Индивидуальная работа	2	«Рождественская звезда»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, беседа
29	Декабрь			Индивидуальная работа	2	«Символ года – Бык»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
30	Декабрь			Индивидуальная работа	2	Творческая деятельность. Подготовка поделок к конкурсам	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
31	Декабрь			Индивидуальная работа	2	Итоговое занятие. Коллективная работа.	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Беседа, выставка детских работ
32	Декабрь			Индивидуальная работа	2	Что такое модульное оригами	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
33	Декабрь			Индивидуальная работа	4	«Снежинка»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
34	Декабрь			Индивидуальная работа	2	Рамка для фотографии	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
35	Декабрь			Индивидуальная работа	2	Изготовление открытки	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
36	Январь			Индивидуальная работа	2	«Сердце»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
37	Январь			Индивидуальная работа	2	«Рыбки»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа

38	Январь			Индивидуальная и групповая работа	2	Итоговое занятие. Коллективная работа.	МБОУДО ЦДОД д/к «Таир»	Беседа, выставка детских работ
							Торцевание	
39	Февраль			Индивидуальная работа	2	Что такое торцевание	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
40	Февраль			Индивидуальная работа	2	«Снежинки»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
41	Февраль			Индивидуальная работа	2	«Елочка»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
42	Февраль			Индивидуальная работа	4	«Снеговик»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
43	Февраль			Индивидуальная работа	2	Изготовление открытки	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
44	Февраль			Индивидуальная работа	2	«Сердце»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
45	Февраль			Индивидуальная и групповая работа	2	Творческая деятельность. Подготовка поделок к конкурсам	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
46	Февраль			Индивидуальная работа	2	Изготовление открытки	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
47	Февраль			Индивидуальная работа	2	«Тюльпан»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
48	Март			Индивидуальная и групповая работа	2	Итоговое занятие. Коллективная работа.	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Беседа, выставка детских работ
							Квиллинг	
49	Март			Индивидуальная работа	2	Что такое квиллинг?	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
50	Март			Индивидуальная работа	4	«Радуга»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
51	Март			Индивидуальная работа	2	«Стрекоза»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
52	Март			Индивидуальная работа	4	«Гроздь винограда»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
53	Март			Индивидуальная работа	4	«Гроздь рябины»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
54	Апрель			Индивидуальная работа	4	«Шкатулка»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
55	Апрель			Индивидуальная и групповая работа	2	Итоговое занятие. Коллективная работа.	МБОУДО ЦДОД д/к «Таир»	Беседа, выставка детских работ
							Айрис-фолдинг	

56	Апрель			Индивидуальная работа	2	Что такое айрис фолдинг	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
57	Апрель			Индивидуальная работа	2	«Полостый кот»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
58	Апрель			Индивидуальная работа	2	Изготовление открытки	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
59	Апрель			Индивидуальная работа	2	«Волшебный шар»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
60	Апрель			Индивидуальная работа	2	«Сердечко»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
61	Апрель			Индивидуальная работа	2	«Лебедь»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
62	Май			Индивидуальная работа	4	«Пасхальное яйцо»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
63	Май			Индивидуальная работа	2	Изготовление открытки	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
64	Май			Индивидуальная и групповая работа	2	Творческая деятельность. Подготовка поделок к конкурсам	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
65	Май			Индивидуальная работа	2	«Тюльпан»	МБУДО ЦДОД д/к «Таир»	Опрос, Беседа
66	Май			Индивидуальная и групповая работа	2	Итоговое занятие. Выставка работ	МБОУДО ЦДОД д/к «Таир»	Беседа, вставка детских работ

2.3. Условия реализации программы

Информационно-методическое обеспечение		
1. http://school-collection.edu.ru/ Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.		
2. https://vk.com/shkolabum «Школа бумаги» - творчество в началке.		
3. https://multiurok.ru/		
Материально-техническое оснащение		
<i>Помещение</i> удовлетворяющее санитарно-гигиеническим требованиям: кабинет; <i>оборудование</i> : мебель (столы, стулья); ТСО (компьютер, проектор, маркерная доска); <i>наглядные пособия</i> : репродукции картин, образцы декоративно-прикладного искусства; <i>предметно-развивающая среда</i> (художественные материалы и инструменты для творчества, ручки, карандаши, ластик, линейка, клей-карандаш, фломастеры, цветная бумага, цветной картон, офисная цветная бумага, бумага для квиллинга, гофрированная бумага, салфетка)		
Кадровое обеспечение:		
ФИО педагога	Место работы, должность	Образования
Семенова Анастасия Васильевна	МБОУ ДО ЦДОД, старший методист и педагог дополнительного образования	03.02.2017 г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Марийский государственный университет» г. Йошкар - Ола Квалификация – «Психолого - педагогическое образование»

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Результативность освоения программы контролируется на протяжении всего процесса обучения. Для этого предусмотрено использование тестовых заданий, выполнение практических работ и творческих заданий, позволяющих проводить оценивание результатов, в том числе в форме самооценки. Кроме того, в конце каждого изучаемого раздела проходит промежуточный контроль знаний, умений и навыков.

Вводная диагностика (сентябрь). При приеме обучающихся в объединение проводится тестирование уровня развития мотивации ребенка к обучению, уровня знаний обучающихся в сфере применения ИКТ. Результаты тестирования фиксируются в специальных сводных таблицах.

Промежуточный контроль (декабрь) предусматривает: выполнение письменных заданий, педагогическое наблюдение. Уровень освоения программы отслеживается с помощью выполнения заданий по разработке различных творческих

проектов - проблемных заданий с элементами игры. Задания подбираются в соответствии с возрастом обучающихся.

1 год обучения - кроссворд: «Основные формы скручивания», письменный опрос: «Забавные предметы» (10 загадок); письменный опрос: «Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, зубочистками». Самостоятельное изготовление поделки из формы капли.

Итоговая диагностика (май). В конце учебного года проводится итоговое занятие в форме конкурса конструкторских идей, выставки творческих проектов (характеризуемых фото- и видеоматериалами), где определяются и фиксируются в протоколе достижения каждого обучающегося.

Формы контроля: в процессе занятий используются формы: традиционные, комбинированные и практические занятия (лекции, игры, праздники, конкурсы, выставки, мастер-классы, презентации, соревнования).

2.5. Оценочные материалы

Способы проверки: опрос, выполнение заданий, упражнений. Зачётные занятия в виде теоретических и практических заданий. Оценка личностных качеств обучающихся и диагностика развития творческих способностей.

2.6. Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесные: инструктаж, рассказ, беседа, объяснение

наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу

практические: тренировочные упражнения, дидактическая игра, практическая работа, работа с литературой.

Формы проведения занятий: беседа, викторина, выставка, обсуждение, занятие-игра, мастер-класс, праздник, презентация, творческая мастерская, игровая программа.

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе текущего, промежуточного и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: анкетирование, наблюдение, выполнение тестовых заданий, опрос, самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Ожидаемые результаты реализации программы по усвоению учебного материала

Год обучения	Ожидаемые результаты	Методы отслеживания результатов
1 год	<i>Знает:</i> - история возникновения бумаги;	Выполнение тестовых заданий, опрос, самооценка,

	<ul style="list-style-type: none"> - практические навыки и приёмы художественной обработки бумаги; - способы соединения деталей между собой. - правила техники безопасности с инструментами и материалами <p><i>Умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - четко работать с инструментами; - читать схемы выполнения фигур в технике оригами, квиллинг,, - самостоятельно выполнять простые фигуры в техниках оригами, бумагопластики, - эстетично оформить творческую работу; - проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ; - создавать композиции из разных материалов в разной технике; - работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности. 	<p>взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях</p>
--	--	---

Ожидаемые результаты по общему развитию

Год обучения	Содержание наблюдения	Форма исследования
1 год	<p><i>Развитие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - творческих способностей; - интеллектуальных способностей. <p><i>Воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность; - усидчивость; - упорство; - стремление доводить начатое дело до конца. 	<p>Анкетирование, наблюдение, тестирование, самооценка, взаимодействие, участие в конкурсах, соревнованиях</p>

2.7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

В ходе реализации программы ведется воспитательная работа.

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственный
1.	Проведение тематических выставок, конкурсов,	в течение года	Семенова А. В.
2.	Участие на выставках, конкурсах проводимых в детском клубе «Таир», ул. Мичурина, д.45	в течение года	Семенова А. В.
3.	Участие в мероприятиях, проводимых в библиотеках: филиал №19, расположенная по адресу г. Йошкар- Ола, ул. Павленко, д.58	в течение года	Семенова А. В.
4.	Выполнение самостоятельных, творческих и итоговых работ	в течение года	Семенова А. В.

5.	Участие в городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, научно-исследовательских конференциях, форумах, фестивалях.	в течение года	Семенова А. В.
----	---	----------------	----------------

Работа с родителями

Месяц	Название мероприятий	Цель
Январь	Посещение родительских собраний	Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами программы, направлением деятельности
Февраль	Проведение родительского собрания	Анкетирование
Март	Совместная подготовка к празднику «Международный женский день – 8 марта»	Совместная деятельность родителей и детей в детском клубе. Привлечение родителей к работе детского клуба.
Апрель - ноябрь	Проведение мастер-класса для родителей и педагогов центра	Привлечение внимания родителей к творчеству
Декабрь	Итоговое мероприятие, с приглашением родителей. Родительское собрание.	Отчет о достигнутых успехах кружковцев на занятиях

Ведется активное сотрудничество со школами и с Филиалами – библиотеками.

2.8. Список литературы и электронных источников

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от

28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

– Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

– Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);

– Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

– Устав МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы;

– Должностные обязанности педагога дополнительного образования;

– Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Литература для педагога:

1. Афонькин, С.Ю., Все об оригами / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - Санкт-Петербург «Кристалл». - М., 2005г. – 272с.

2. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 160с.

3. Грушина, Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества: учебно – методическое пособие / Л.В. Грушин, И.А. Лыкова. - ООО «Карапуз-Дидактика», 2010 г. – 64с.

4. Зайцева, А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент / А. А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2011 г. – 64с.

5. Кулакова, Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга» / Л. Кулакова.- М.: 2013 г. – 14с.

6. Петрова, И.М. Объемная аппликация / И.М. Петрова. - С-Петербург, Детство-пресс, 2004г. – 48с.

7. Прадова, М.О. Модульное оригами / М.О. Правдова. - М., Трейс, 2009г. – 102с.

8. Сержантова, Т.Б. Оригами. Лучшие модели / Т.Б. Сержантова. - Изд. «Айрис-пресс», 2016г. – 144с.

9. Соколова, С.В. Азбука оригами / С.В. Соколова. - М.: Эксмо, 2004г. - 245с.

10. Ступак, Е.А. Оригами. Игры и конкурсы / Е. А. Ступак. - 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80с.

Интернет-ресурсы

1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы

[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>. Дата обращения: 30.08.2020.

2. Мастер - класс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>. Дата обращения: 30.08.2020.

3. Квиллинг – искусство бумагокручения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moikompras.ru/compras/quilling>. Дата обращения: 30.08.2020

4. Мультиурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/id22221744>. Дата обращения: 30.08.2020.

5. Страна Мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/id22221744>. Дата обращения: 30.08.2020.

Литература для обучающихся:

1. Белякова, О.В. Лучшие поделки из бумаги / О.В. Белякова. - Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с.

2. Быстрицкая, А. И. «Бумажная филигрань» / А.И. Быстрицкая. - М.: Айрис-пресс, 2011.- 128с.

3. Зайцева, А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент / А.А. Зайцева. - М.: Эксмо, 2011.- 64с.

4. Данилова, А.Ю. Делаем открытки и подарки вместе с мамой. Оригинальные бумажные техники / А.Ю. Данилова. - издательство «Питер», 2014 г. – 64с.

Приложения

Приложение 1

Вводная диагностика

Вводная диагностика обучающихся проводится в начале учебного года для обучающихся 1 и 2 года обучения.

Цель диагностики – определить уровень мотивации, подготовленности и творческих способностей детей в начале обучения и уровень образовательных потребностей для обучающихся 2 года обучения.

Определение уровня мотивации обучающихся (для обучающихся 1-го года обучения)

Анкета №1

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

5. Дополнительный вопрос на усмотрение педагога.

Анкета № 2

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____

2. Мне _____

3. Я выбрал объединение _____

4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;

Свой вариант _____

5. Я пришел в сюда, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант _____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;

- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант _____

Тестовые задания для обучающихся 1 года обучения**1. Работа с бумагой и картоном.*****I. Верны ли утверждения?***

1. ***Бумага – это волокнистый материал***
 - А) Да
 - Б) Нет
2. ***Бумага более прочная в поперечном направлении, чем в долевом***
 - А) Да
 - Б) Нет
3. ***Альбомная бумага лучше впитывает влагу, чем промокательная***
 - А) Да
 - Б) Нет
4. ***Линия разрыва на бумаге будет более ровной, если сделать на ней чёткий сгиб***
 - А) Да
 - Б) Нет
5. ***Эскиз выполняют от руки и на глаз***
 - А) Да
 - Б) Нет
6. ***Начинать измерение по линейке и угольнику нужно с цифры 1***
 - А) Да
 - Б) Нет

II. Выбери правильный ответ.***1. Виды декоративно-прикладного искусства.***

- а) Теннис, шахматы, гимнастика.
- б) Вышивание, витраж, мозаика, квиллинг, оригами.
- в) Футбол, фигурное катание.

2. В каких видах декоративно-прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

3. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а) Рыба, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Шар, квадрат, ромб.

4. В цветовой круг входит сколько основных цветов?

- а) 6
- б) 7
- в) 8

5. К холодным цветам относятся

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Зеленый, синий, фиолетовый
- в) Красный, фиолетовый.
- г) Жёлтый, красный.

6. Выбери родственные цвета.

- а) Синий, фиолетовый.
- б) Жёлтый, оранжевый.
- в) Синий, жёлтый.

Проверка знаний приемов работы и умение применять их практике***1. Восстанови правильную последовательность выполнения изделия в технике «оригами».***

- а) Декоративное оформление работ.

- б) Подбор бумаги определённого цвета.
- в) Изготовления исходной формы.
- г) Определение последовательности работы.
- д) Складывание базовой формы.
- е) Сборка и склеивание деталей.
- ж) Работа по схеме.

2. Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.
- е) Выбор сюжета(натуры, узора).

3. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки в технике «квиллинг».

- а) Выбор бумаги.
- б) Склеивание деталей.
- в) Заготовка полосок из бумаги.
- г) Рассматривание образца.
- д) Скручивание деталей.
- е) Сборка поделки.
- ж) Оформление работы.

4. Какой материал используется в технике «квиллинг». Выбери правильный ответ.

- а) Глина.
- б) Пластилин.
- в) Кожа.
- г) Бумага.
- д) Картон.

5. Когда возникла техника «квиллинг». Выбери правильный ответ.

- а. 20 век.
- б. Конец 18 века.
- в. Середина 9 века.
- г. Конец 14 века.
- д. Начало 21 века.

6. Кто впервые начал заниматься «квиллингом». Выбери правильный ответ.

- а. Купцы.
- б. Монахини.
- в. Крестьяне.

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Образовательный результат

Фамилия, имя	Стартовый сентябрь					Промежуточный Декабрь-январь					Итоговый май				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.

**Календарный учебный график
1 год обучения при нагрузке 4 часа в неделю**

**Календарный учебный график
1 год обучения при нагрузке 4 часа в неделю**

№	Название раздела	Тема занятия	Количество часов	Месяц
1	Комплектование группы. Вводное занятие	Вводное занятие	2	Сентябрь
2	Аппликация	«Что такое аппликация»	2	
		Обрывная аппликация «Осеннее дерево»	2	
		Обрывная аппликация: «Гриб»	2	
		Творческая деятельность. Подготовка поделок к конкурсам	2	
		«Ежик в лесу»	2	Октябрь
		Изготовление открытки	2	
		Изготовление открытки	2	
		«Пшеничные колосья»	2	
		«Листики с зонтиками»	2	
		«Осенний урожай»	2	
		Объемно - плоскостная аппликация: «Веточка рябины»	2	
		«Астра»	2	
		«Георгины»	2	
		«Осенний зонтик»	2	
		«Осенняя совушка»	2	Ноябрь
3	Оригами	«Что такое оригами?»	2	
		«Кленовый лист»	2	
		«Синичка»	2	
		«Снегири на ветке»	2	
		«Дед мороз»	2	

		Изготовление открытки	2	
		«Снегурочка»	2	Декабрь
		«В лесу родилась елочка»	2	
		«Конверт», «Рамка для фотографии»	2	
		«Звезда», «Спинер»	2	
		«Снежинки»	2	
		Рождественская звезда	2	
		«Символ года –бык»	2	
		Творческая деятельность. Подготовка поделок к конкурсам	2	
		Изготовление открытки	2	
4	Модульное оригами	Что такое модульное оригами	2	
		«Снежинка»	4	
		Рамка для фотографии	2	
		«Сердце»	2	
		«Лебедь»	2	
		«Рыбки»	2	
5	Торцевание	Что такое торцевание	2	Февраль
		«Снежинки»	2	
		Изготовление открытки	2	
		«Елочка»	2	
		«Снеговик»	2	
		Изготовление открытки	2	
		«Снегирь»	2	
		«Сердце»	2	
		Тюльпан	2	Март
		Изготовление открытки	2	
6	Квиллинг	Что такое квиллинг?	2	
		«Радуга»	2	
		«Стрекоза»	2	
		«Гроздь винограда»	2	
		«Гроздь рябины»	2	
		«Шкатулка»	2	
		Творческая деятельность. Подготовка поделок к конкурсам	2	

		Панно «Букет нежность»	4	Апрель
7	Айрис - фолдинг	Что такое айрис фолдинг	2	
		«Полостый кот»	2	
		«Волшебный шар»	2	
		«Сердечко»	2	
		Творческая деятельность. Подготовка поделок к конкурсам	2	
		Изготовление открытки	2	
		«Лебедь»	2	
		Изготовление открытки	2	
		«Пасхальное яйцо»	4	
		Изготовление открытки	2	
		«Тюльпан»	2	
		«Утенок»	2	
12		Что мы знаем о Республике Марий Эл?	Итоговое занятие. Выставка работ	2