

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и
Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБОУДО ЦДОД
Протокол № 01 от
«28»08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ЦДОД
_____ А.А. Кувшинов
«__» _____ 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мой край, мой город»»

ID программы: 3915

Направленность программы: туристско-краеведческая

Категория и возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объём часов: 144

Разработчик:

Максимова Нина Фёдоровна,

педагог дополнительного образования

г. Йошкар-Ола
2025г.

Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребенка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашего марийского края.

В настоящее время под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее края, а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей.

Работая много лет в детском клубе, невольно сталкиваешься, с каким интересом ребята изучают историю, традиции, культуру марийского края. В рамках своей педагогической деятельности, я начала осуществлять сбор материалов по краеведению, регулярно провожу музейные беседы, экскурсии по городу Йошкар-Ола, экскурсии на предприятия, встречи со знаменитыми старожилками города. Краеведение стало системным и плановым в детском клубе. В связи с этим мной разработана дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Любимый город». В кружке по краеведению также используются технологию скрапбукинга. По мере изучения темы дети раскрывают свой творческий потенциал, делая поделки на данную тему.

Актуальность программы: изучение малой родины на занятиях и плавный переход к скрапбукингу является одним из интересных для детей интегрированных способов проведения занятий. Такие занятия удовлетворяют запросы общества, направленные на развитие и воспитание экологически грамотного, творчески мыслящего молодого поколения, способствуют развитию умения отразить красоту и богатство окружающей природы в творческих работах. У детей развиваются: творческие способности, фантазия, креативность, патриотический настрой по отношению к своей родной земле.

Направленность программы: туристско-краеведческая. Она способствует изучению своей малой родины –марийского края, родного города Йошкар-Олы, воспитывает волю, любознательность, познавательные интересы, собирательскую активность, способствует увлечению обучающихся творчеством.

Представленная программа является модифицированной. Программа составлена в соответствии с учебными пособиями «История и культура народов Марий Эл» для начальных и пятого классов следующего коллектива авторов: А.И. Аканаева, З.В. Морозова, А.А. Орлова.Л.П. Москвина, Г.Н. Петухова, Ю.М. Никитина.

Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом нашего края, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать детей на примерах мужества, героизма наших предков, развивать интеллектуальные и творческие способности детей, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Новизна программы заключается в формировании устойчивой мотивации детей к познанию, истории города, края через традиции и культуру народов с использованием технологии скрапбукинга. Программа совмещает в себе туристско-краеведческие знания и занятия творчеством (скрапбукингом) Программа носит

комплексный интегративный характер, так как направлена на интеграцию разных видов деятельности ребёнка, охватывает основные направления его развития.

Методической основой программы является интегрированная технология, сочетающая методику научного образования и методику скрапбукинга.

Предполагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: окружающий мир, экология, краеведение, литература, технология.

Педагогическая целесообразность: программой предусмотрены теоретические и практические занятия. Теоретический материал – это интересные сведения о природе родного края, истории города, занимательные истории родного края, истории из жизни старожилов. Практические занятия проходят с использованием техники скрапбукинга.

Адресатом программы выступают дети от 7-12 лет, желающие изучать историю и культуру малой родины.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность реализации программы составляет 144 часа, 36 учебных недель в году.

Форма обучения: очная

Уровень освоения программы: базовый. Представленная программа составлена в соответствии с приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015г. РФ №09-3242) и Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУДО ЦДОД. Программа способствует в приобретении детьми новых умений и знаний, помогающих в повседневной жизни.

Особенности организации образовательного процесса заключаются в организации индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческую переработку информации и создание самостоятельных исследований, проектов, включая элементы скрапбукинга.

Режим занятий:

Занятия проходят два раза в неделю 4 учебных часа с перерывом для отдыха детей и проветривания помещения.

Направление	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для проветривания и отдыха детей)
	Оптим.	Допуст.		
Туристско-краеведческое	10	15	2 раза	4 по 40 мин

Правило приема: для посещений занятий в рамках программы «Мой край, мой город» принимаются все желающие от 7 до 12 лет по письменному заявлению от их родителей (законных представителей) и с сертификатом персонифицированного финансирования.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: формирование патриотического сознания учащихся на основе изучения истории и культуры марийского края и его столицы - города Йошкар-Олы.

Задачи:

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к своей малой родине через различные формы работы;
- формирование желания и умения участвовать в разнообразной поисковой, творческой созидательной деятельности;
- формирование у обучающихся комплексных знаний о родном городе;
- обучение способам работы с информацией: поиск, анализ, преобразование, передача, хранение информации, ее использование в повседневной жизни;
- освоение историко-обществоведческих знаний об окружающем мире, распределенных во времени и пространстве (история улиц, площадей, зданий, города, рода);
- формирование умения строить монологическое высказывание (по предложенной теме, по заданному вопросу).

Развивающие:

- развитие воображения как основы решения творческих задач;
- развитие мышления как умения анализировать, сравнивать, обобщать факты; выявлять степень достоверности и вариативности оценки одних и тех же событий в разных исторических источниках;
- развитие эстетических чувств (в процессе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием марийского народа).

Воспитательные:

- формирование культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание положительной привычки и в организации собственного досуга;
- воспитание творческой личности;
- воспитание бережного отношения к этнокультурному наследию родного марийского края.

Принципы реализации образовательной программы:

1. *Принцип сотрудничества* позволяет создать в ходе занятий атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности;
2. *Принцип новизны* позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, способствуя формированию определенных интеллектуальных показателей, максимально активизируя познавательную сферу обучающегося;
3. *Принцип наглядности* - на занятиях применяются различные виды наглядности: дидактический материал, инструменты скрапбукинга- фигурные штампы, панчи, эмбоссинги, образцы творческих работ, иллюстрации, схемы и т.д.;
4. *Принцип последовательности и систематичности обучения* - элементы учебного материала логически связаны между собой, материал в разделах программы распределен по принципу от простого к сложному, от известного к неизвестному;
5. *Принцип создания условий для самореализации личности ребенка* - достижение успеха в той или иной деятельности способствует формированию позитивной Я - концепции личности обучающегося;
6. *Принцип результативности и стимулирования;*
7. *Принцип полезности* предусматривает получение не только положительного результата с точки зрения динамики развития, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реальным условиям жизни.

Организационно-педагогические основы реализации программы: программа ориентирована на детей от 5 до 13 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки,

соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту. В этом возрасте идет активный процесс формирования знаний, чувств, оценок, переживаний, развития способностей и интересов. В таком возрасте ребёнок стремится к творчеству, самовыражению, к реализации своих способностей. Чем раньше мы начинаем знакомить детей с историей своего края, тем больше дети осознают привязанность к нему. Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость групп рассчитывается в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573. Устава МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы. Набор в кружки свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. В течение года состав может меняться.

Количество часов: 140. Занятие проводится 2 раза в неделю по 2 академических часа. 1 час отводится изучению тем по краеведению, 1 час – практика с использованием технологии скрапбукинга. Таким образом, происходит смена деятельности, что благоприятно влияет на поддержание низкого уровня утомляемости ребенка.

1.3 Объём программы

Год обучения	Количество часов (академических)	
	в неделю	в год
1	4	144

Продолжительность занятия составляет 40 минут, предусмотрены 10 минутные перерывы. В перерыве между занятиями проводится физкультминутка для детей.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и внесение изменений в практическую работу в зависимости от степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы ЦДОД. Педагог оставляет за собой право, в случае возникновения необходимости дистанционного обучения, вносить изменения в календарный учебный график.

Теоретическая часть занятия включает в себя:

- постановку целей и объяснение задач данного занятия по краеведению;
- изложение нового материала (проводится в форме рассказа, беседы на основе уже пройденного материала и полученных ранее знаний).

Практическая часть занятий включает в себя:

- рисование и изготовление поделки в технике скрапбукинг по пройденной теме;
- просмотр фильма по изучаемой теме, экскурсии;

1.4 Содержание программы

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мой край. мой город»»

Раздел 1. Введение. Что такое краеведение?

Тема 1.1. Что такое краеведение и зачем надо изучать марийский край.

Содержание: Организация занятий, охрана труда и техника безопасности. Ознакомление с объединением по краеведению. Работа с картой Республики.

Форма проведения занятия: Беседа.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 1.2. История марийского края. Археологические раскопки.

Содержание: История Республики Марий Эл. Результаты археологических раскопок в марийском крае.

Форма проведения занятия: Беседа.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 1.3. Марийский край на карте России.

Содержание: Наши соседи. История татарского народа, чуваш, удмурт, славян. Карта России, Марий Эл. Поделки по технологии скрапбукинга.

Форма проведения занятия: Мастер-класс.

Методы проведения контроля: Практическое задание.

Раздел 2. Моя семья

Тема 2.1. Моя семья, мои предки.

Содержание: Родословное древо. Имена, отчества, фамилии родителей, бабушек, дедушек. Составление родословного древа. Поделки по технологии скрапбукинга.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Опрос

Тема 2.2. Все работы хороши - выбирай на вкус.

Содержание: Знакомство с профессиями родителей. Экскурсия на предприятия. Знаменитости марийской земли. Альбом профессий. Рисуем любимые профессии. Поделки по технологии скрапбукинга.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Опрос.

Раздел 3. Город, в котором мы живём.

Тема 3.1. Как появился город Йошкар-Ола. Скрапбукинг.

Содержание: История возникновения города Йошкар-Олы. Основные этапы развития города. Первые жители города. Рассказы старожилов города. Практический рассказ о появлении города. Поделки по технологии скрапбукинга «Старый город».

Форма проведения занятия: Просмотр фильма, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 3.2. Царевококшайский кремль. Скрапбукинг.

Содержание: История возникновения Царевококшайского кремля. Поделки по технологии скрапбукинга. Оформление открытки «Горные мари».

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 3.3. Патриаршая площадь. Скрапбукинг.

Содержание: История возникновения Патриаршей площади. Экскурсия по району Патриаршей площади. Поделки по технологии скрапбукинга.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 3.4. Музеи Набережной площади. Скрапбукинг.

Содержание: Посещение Музея сыра, Музея шоколада, филиала Республиканского музея.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 3.5. Дом купца Пчелина. Скрапбукинг.

Содержание: Изучение истории возникновения Дома купца Пчелина.

Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.6. Экскурсия по улице Советская. Скрапбукинг.

Содержание: Изучение истории улицы Советская и Дома купца Наумова.

Посещение Музея керамики. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.7. Центральный парк культуры. Монумент воинской славы.

Скрапбукинг.

Содержание: Посещение Центрального парка культуры. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.8. Река Малая Кокшага. Скрапбукинг.

Содержание: Прогулка по Набережной. Изучение сказок народа мари, события в которых связаны с рекой Кокшага. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.9. Кукольный театр. Скрапбукинг.

Содержание: Изучение истории возникновения Кукольного театра. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.10. Театр оперы и балета имени Э.Сапаева. Скрапбукинг.

Содержание: Просмотр фильма о Театре оперы и балета им. Э.Сапаева. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.11. Экскурсия по бульвару С.Чавайна. Скрапбукинг.

Содержание: Изучение биографии С.Чавайна и экскурсия по бульвару С.Чавайна. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.12. Республиканский национальный музей им. В.Евсеева. Скрапбукинг.

Содержание: Изучение биографии В.Евсеева и истории Республиканского национального музея им. В.Евсеева. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.13. Музей под открытым небом в городе Козьмодемьянск. Скрапбукинг.

Содержание: Виртуальная прогулка в музее под открытым небом в городе Козьмодемьянск, изучение истории горномарийского района. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.14. Замок Шереметьева. Раскраска.

Содержание: Виртуальная прогулка по замку Шереметьева. Изучение истории замка. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 3.15. Экскурсия в Моркинский район. Рисунок на тему «Природа марийского края».

Содержание: Виртуальная экскурсия в Моркинский район. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Раздел 4. Природа в Марий Эл

Тема 4.1. Отношение коренного народа к природе.

Содержание: Обычай и традиции народа мари по отношению к природе.

Пословицы и поговорки о природе – пишем и оформляем альбом. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 4.2. Отношение мари к растительному миру.

Содержание: Изучение современного календаря. Умение собирать съедобные растения нашими предками. Дуб- символ могущества. Какие цветы не боятся снега. Конкурс рисунков «Природа Марий Эл». Приготовление лекарственных чаев. Викторина «Сорняки». Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 4.3. Природа-целительница, богатство Республики.

Содержание: Как правильно узнать и собирать лекарственные травы. Чем полезен лес, торф, гипс. Национальный парк «Марий чодыра», «Каменная гора». Просмотр фильма «Вода». Поделки по технологии скрапбукинга «Марийский лес».

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 4.4. Реки и озёра Республики.

Содержание: Какие озёра самые чистые в Марий Эл. Провальные озёра. Реки. Река Кокшага, Волга. Здоровье-сберегающие традиции по отношению к воде. Просмотр фильма «Чумбылат». Просмотр презентации по теме «Проблемы экологии в Марий Эл. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 4.5. Вода - источник знаний.

Содержание: Правило поведения у источника. Как вести себя в лесу. Чистые водоёмы в России. Встреча со старожилками республики.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 4.6. Животный мир.

Содержание: Виды животных, обитающих в Марий Эл. Как отличит змей. Бобры. Волки, Медведи. Животные долгожители. Экскурсия в музей «Природа». Марийские сказки о животных. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Раздел 5. Устное народное творчество.

Тема 5.1. Устное народное творчество мари. Легенды. Предания. Сказки.

Содержание: Легенда «Гуслияры». Сказка «Сереброзубая Пампалче». Предание о Чумбулате. Малые формы фольклора: пословицы, поговорки, частушки, песни. Фольклор в моей семье. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 5.2. Театральное искусство в Марий Эл.

Содержание: История театра им. М. Шкетана. Драматургия. Ролевые игры по сказке «Тумна, тум, тум». История кукольного театра. Экскурсия в театр им. М. Шкетана. Поделки по технологии скрапбукинга «Куклы»

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 5.3. Марийские национальные инструменты. Фольклор.

Содержание: Шувыр. Тумыр. Пуч. Кусле. Прослушивание игр гуслияров. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 5.4. Писатели и поэты РМЭ.

Содержание: Основоположник литературы С.Г. Чавайн. История деревни Чавайнур. Поэт, и драматург, актёр Ёйван Кырля. Просмотр фильма «Путёвка в жизнь».

Форма проведения занятия: беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: групповая оценка работ.

Тема 5.5. Сказка «Сереброзубая Пампалче».

Содержание: Чтение по ролям сказки «Сереброзубая Пампалче».

Форма проведения занятия: чтение произведения, экскурсия в музей сказки

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Тема 5.6. Сказка «Изи».

Содержание: Чтение по ролям сказки «Изи».

Форма проведения занятия: Чтение произведения.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Раздел 6. Эта удивительная природа.

Тема 6.1. Морской глаз. Волжский район.

Содержание: История Волжского района и история возникновения озера Морской глаз.

Форма проведения занятия: Просмотр видеоматериалов.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 6.2. Пещеры в поселке Горняк

Содержание: Изучение истории пещер РМЭ.

Форма проведения занятия: Беседа, просмотр видеоматериалов.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 6.3. Зеленый ключ. Река Илеть.

Содержание: Виртуальная прогулка по Зеленому ключу, изучение преданий о реке Илеть.

Форма проведения занятия: Беседа, просмотр видеоматериалов.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 6.4. Каменная гора. Куженерский район.

Содержание: Изучение истории Куженерского района и истории деревни Каменная гора.

Форма проведения занятия: Беседа, просмотр фото- и видеоматериалов.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 6.5. Заповедник Большая Кокшага.

Содержание: Изучение истории Заповедника Большая Кокшага

Форма проведения занятия: Беседа, просмотр видеоматериалов.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 6.6. Изготовление поделок из природных материалов.

Содержание: Изготовление поделок из природных материалов.

Форма проведения занятия: Мастер-класс.

Методы проведения контроля: Групповая оценка работ.

Раздел 7. Марийская национальная одежда.

Тема 7.1. Территориально-этнические группы в Марий Эл.

Содержание: Национальный костюм горных мари, башкирских марийцев, луговых мари. Рисунок на альбоме «Национальный костюм». Поделка-открытка «Кукла».

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своих умений.

Тема 7.2. Одежда и обувь мари.

Содержание: Лапти, процесс изготовления и обработки. Платье, процесс вышивки. Пишем рассказ «Одежда моих предков». Поделка-открытка «Кукла»

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своих умений.

Тема 7.3. Процесс изготовления холста марийцами.

Тканье, отбивание, сушка холста. Современное изготовление материала.

Практический курс: учимся гладить древним утюгом «Кыремдыш». Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своих умений.

Тема 7.4. Изучение национальной одежды горных мари.

Содержание: Горномарийский костюм. Сравнение с национальным костюмом древних славян. Оформление национального костюма. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своих умений, рисунка.

Тема 7.5. Современный марийский костюм.

Содержание: Работа над журналом «Календарь». Сценические детские костюмы. Практическая работа: Оформление детского костюма на бумаге. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме, просмотр видеоматериалов.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 7.6. Повседневная и праздничная одежда.

Содержание: Одежда праздничная у девушек, у женщины. Украшения из серебра у девушек. Обереги. Делаем поделку из бисера «Обереги»

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Раздел 8. Марийские орнаменты.

Тема 8.1. Значения марийских орнаментов.

Содержание: Философия вышивки. Основные элементы вышивки. Демонстрация марийских вышитых костюмов. Поделки по технологии скрапбукинга открытка «Орнамент»

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 8.2. Значения финно-угорских орнаментов.

Содержание: Орнамент «Сурторол», «Таза ильш», «Шочын Ава». Перевод орнаментов. Поделки по технологии скрапбукинга «Узоры на одеждах».

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Раздел 9. Природные богатства.

Тема 9.1. Реки Республики. Изучение карты.

Содержание: Ознакомление 14 районами республики. Река Волга. Река Кокшага. Малые реки. Просмотр фильма «Волга Матушка» Поделки по технологии скрапбукинга « Природа».

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 9.2. Провальные озёра. История.

Содержание: Озеро Шап, Кичиер, Яльчик, Карась. История провалных озёр в марийских сёлах. Поделки по технологии скрапбукинга «Природа». Просмотр презентации «Озёра».

Форма проведения занятия: Беседа.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 9.3. Зачем нужны болота?

Содержание: Чем полезны болота? Расположенность болот в Моркинском районе. Рисуем обитателей болот.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 9.4. Как не заблудиться в лесу.

Содержание: Богатство марийских лесов. Как в лесу не заблудиться. Изучаем деревья. Рисуем. Поделки по технологии скрапбукинга по теме.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 9.5. Чем полезен торф.

Содержание: Добыча торфа в республике. Торф. Полезные свойства торфа. Экскурсия в музей города.

Форма проведения занятия: Беседа.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 9.6. Мир растений.

Содержание: Растения Республики Марий Эл. Изучение полезных свойств растений Марийского края.

Форма проведения занятия: Просмотр видео- и фотоматериалов.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 9.7. Ядовитые и съедобные грибы.

Содержание: Игра на узнавание съедобных и несъедобных грибов по изображению.

Форма проведения занятия: Просмотр видео- и фотоматериалов.

Методы проведения контроля: Игра.

Тема 9.8. Удивительный лес РМЭ.

Содержание: Прогулка в лесу и изучение особенностей лесов Марий Эл.

Форма проведения занятия: Прогулка, просмотр видео- и фотоматериалов.

Методы проведения контроля: Игра.

Раздел 10(а). Мир экологических сказок

Тема 10.1. Без растений жизнь невозможна.

Содержание: Изучение и разбор сказки. Поделка «Растение» в технологии скрапбукинга.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 10.2. Ветер, солнце и мороз.

Содержание: Изучаем природные явления.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 10.3. Семь тайн жизни.

Содержание: Анализ сказки. Поделка «Птица».

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 10.4. Сказка о листьях

Содержание: Анализ сказки. Поделка из листьев.

Форма проведения занятия: Беседа, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Раздел 10(б). Песни о природе.

Тема 10.1. Учим песню «Лето»

Содержание: Учим песню «Лето». Рисунок по содержанию песни.

Форма проведения занятия: Музыкальный мастер-класс, рисунок по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 10.2. Учим песню «Кузнечик»

Содержание: Учим песню «Кузнечик». Народная игра «Насекомые». Изучаем и рисуем насекомых.

Форма проведения занятия: Музыкальный мастер-класс, рисунок по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 10.3. Учим песню «Моржи».

Содержание: Учим песню «Моржи». Рисуем и изучаем водных обитателей.

Форма проведения занятия: Музыкальный мастер-класс, рисунок по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 10.4. Учим песню «Плюшевый мишка».

Содержание: Учим песню «Плюшевый мишка». Рисунок по содержанию песни. Поделка «Мишка»

Форма проведения занятия: музыкальный мастер-класс, мастер-класс по теме

Методы проведения контроля: самостоятельная оценка обучающегося своей работы

Тема 10.5. Учим песню «Маленький щенок».

Содержание: Учим песню «Маленький щенок». Рисунок по содержанию песни. Поделка на тему «Домашние животные».

Форма проведения занятия: Музыкальный мастер-класс, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Тема 10.5. Учим песню «Кузя - домовенок».

Содержание: Учим песню «Кузя - домовенок». Рисунок по содержанию песни.

Форма проведения занятия: Музыкальный мастер-класс, мастер-класс по теме.

Методы проведения контроля: Самостоятельная оценка обучающегося своей работы.

Раздел 11. Воспитательная работа

Тема 11.1. Просмотр фильма «Уроки вежливости»

Содержание: Изучение аспектов вежливости, правил хорошего тона, этикета и общения.

Форма проведения занятия: Просмотр фильма.

Методы проведения контроля: Опрос.

Тема 11.2. Беседа на тему «Здоровье»

Содержание: Изучение вопроса о том, как быть здоровым. Беседа о правильном распорядке дня, полезных привычках и правильном питании.

Форма проведения занятия: Беседа.

Методы проведения контроля: Опрос.

1.5 Планируемые результаты

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе текущего, промежуточного и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: беседа, опрос, викторина, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме, выставка творческих работ обучающихся, самостоятельная оценка, оценка других, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях, диагностическое анкетирование.

На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Ожидаемые результаты реализации программы

Год обучения	Ожидаемые результаты	Методы отслеживания результатов
1-ый год обучения	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее значимые достопримечательности марийского края; - названия известных площадей и улиц города; - названия рек и озёр марийского края; - животный и растительный мир марийской земли; - фамилии, имена, отчества своих прародителей; - профессии своих родителей, бабушек, дедушек; - уроженцев города; - историко-культурные достопримечательности города; - отдельные материалы экспозиции краеведческого музея города Йошкар-Олы; - технику безопасности; - приемы работы в технике скрапбукинг. 	Беседа, опрос, викторина
	<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить свой город на карте области; - объяснять причины образования города; - объяснять символику герба города; - ориентироваться в городе; - играть в народные игры и водить хороводы; - самые крупные предприятия города; - уникальные особенности г. Йошкар-Олы, отличающие ее от других городов; - изготавливать поделки в технике скрапбукинг. 	Выставка творческих работ обучающихся, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме, самостоятельная оценка, оценка других, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях
	<p>Результаты с точки зрения развития способностей и воспитания качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять уважение к людям разного возраста, разных 	Диагностическое анкетирование, самостоятельная оценка, оценка других

	профессий и разных национальностей; - осуществляет подготовку и проведение народных праздников; - сочиняют стихи, сказки на марийскую тематику; - оказывают помощь в затруднительных ситуациях; - разрабатывают и реализуют исследовательские (индивидуальные, коллективные) и общественно полезные проекты.	
--	--	--

Методы отслеживания результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы

Методы отслеживания результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы подробно описаны далее в тексте в п. 2.5.

В течение учебного года педагог организует и проводит контроль знаний, умений и навыков обучающихся объединения.

Используются следующие методы контроля и диагностики эффективности учебно-познавательной деятельности учащихся:

- повседневное наблюдение за учебной работой учащихся;
- совместное обсуждение учебных работ;
- выставление оценки (просмотры);
- проверка самостоятельных работ учащихся;
- устный опрос.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется в форме тестирования, викторин, выставок поделок для родителей, на открытых воспитательных мероприятиях в объединении и ЦДОД, городской библиотеке, в форме участия в городских ярмарках, выставках. На основании результатов промежуточного и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Любимый город».

А также педагог использует следующие методы (подробно описанные далее в тексте в п. 2.7):

словесные: инструктаж, рассказ, беседа, объяснение

наглядные: показ фильмов, видеоматериалов, иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу

практические: тренировочные упражнения, дидактическая игра, практическая работа, работа с литературой.

Формы проведения занятий: беседа, дискуссия, обсуждение, просмотр видеоматериалов по краеведению, мастер-класс по скрапбукингу, экскурсия.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела и тем	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Раздел 1. Введение	10	5	5	
1.1	Тема 1. Введение. Что такое краеведение и зачем надо изучать марийский край. Открытка на тему родной край.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
1.2	Тема 2. История марийского края. Открытка на тему родной край.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
1.3	Тема 3. Марийский край на карте России. Наши соседи. Рисунок на тему родная земля.	6	3	3	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
2	Раздел 2. Моя семья	10	5	5	
2.1.	Тема 1. Моя семья, мои предки. Раскраска «Моя семья»	6	3	3	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
2.2.	Тема 2. Все работы хороши – выбирай на вкус. Открытка «Моя профессия»	4	2	2	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.	Раздел 3. Город, в котором мы живём	12	6	6	
3.1	Тема 1. Как появился город. Йошкар-Ола. Скрапбукинг.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.2.	Тема2. Царевококшайский кремль. Скрапбукинг	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.3	Тема 3. Патриаршая площадь. Скрапбукинг.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.4	Тема 4. Музеи Набережной площади. Скрапбукинг	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.5	Тема5. Дом купца Пчелина. Скрапбукинг.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.6	Тема 6. Экскурсия по улице Советская. Скрапбукинг.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос

					работ учащихся, опрос
4	Раздел 4. Природа в Марий Эл	20	10	10	
4.1.	Тема 1. Отношение коренного народа к природе. Растительному миру. Птицы. Животный мир, Природные богатства.	10	5	5	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
4.2.	Тема 4. Реки и озёра республики.	4	2	2	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
4.3.	Тема 5. Вода-источник жизни. Родники в Марий Эл. Экскурсия по родникам	6	3	3	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
5	Раздел 5. Устное народное творчество	16	8	8	
5.1.	Тема 1. Устное народное творчество мари. Легенды. Предания. Сказки.	6	3	3	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
5.2.	Тема 2. Театральное искусство в Марий Эл.	4	2	2	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
5.3.	Тема 3. Марийские национальные инструменты. Фольклор.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
5.4.	Тема 5. Сказка «Сереброзубая Пампалче». Экскурсия в музей сказки.	4	2	2	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6	Раздел 6. Это удивительная природа	20	10	10	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6.1.	Тема 1. Охрана природы. Морской глаз. Волжский район.	10	5	5	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6.2.	Тема 2. Поделки из природного материала	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6.3.	Тема 3. Зелёный ключ. Река Илеть	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6.4.	Тема 4. Каменная гора. Куженерский район	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6.5	Тема 5. Заповедник Большая Кокшага	4	2	2	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос

					работ учащихся, опрос
7	Раздел 7. Марийская национальная одежда	10	5	5	
7.1.	Тема 1. Территориально-этнические группы в Марий Эл. Горные мари. Луговые мари.	6	3	3	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
7.2.	Тема 2. Одежда и обувь мари.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
7.3.	Тема 3. Процесс изготовления холста марийцами.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
8	Раздел 8. Марийские орнаменты	4	2	2	
8.1.	Тема 1. Значения марийских орнаментов. Вышивка. История вышивки.	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
8.2.	Тема 2. Значения финно-угорских орнаментов	2	1	1	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
9.	Раздел 9. Природные богатства.	20	10	10	
9.1.	Тема 1. Реки республики. Изучение карты.	6	3	3	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
9.2.	Тема 2. Провальные озёра. История. Как в лесу не заблудиться. Чем полезен торф.	6	3	3	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
9.3.	Тема 3. Зачем нужны болота? Обитатели болот. Растительный мир в болоте.	8	4	4	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
10	Раздел 10. Мир экологических сказок. Мир песен.	10	5	5	
10.1	Тема 1. Без растений жизнь невозможна. Ветер, солнце и мороз. Сказка о листьях. Песни о природе	10	5	5	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
11	Раздел 11. Воспитательная работа	12			
11.1	Тема 1. Просмотр фильмов «Уроки вежливости». Береги природу. Марийский лес.	12	6	6	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
	Всего	144	72	72	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела и тем	Количество часов	Дата занятия		Форма аттестации и контроля
			план	факт	
			1	Раздел 1. Введение	
1.1	Тема 1. Введение. Что такое краеведение и зачем надо изучать марийский край. Открытка на тему родной край.	2	11.09.202	13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
1.2	Тема 2. История марийского края. Открытка на тему родной край.	2	12.09.202	12.10-13.40	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
1.3	Тема 3. Марийский край на карте России. Наши соседи. Рисунок на тему родная земля.	6	18.09.202 19.09.202 25.09.202	13.00-14.30; 12.10-13.40; 13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
2	Раздел 2. Моя семья	10			
2.1.	Тема 1. Моя семья, мои предки. Раскраска «Моя семья»	6	26.09.202 02.10.20 03.10.202	13.00-14.30; 12.10-13.40; 13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
2.2.	Тема 2. Все работы хороши – выбирай на вкус. Открытка «Моя профессия»	4	09.10.202 10.10.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.	Раздел 3. Город, в котором мы живём	12			
3.1	Тема 1. Как появился город. Йошкар-Ола. Скрапбукинг.	2	16.10.202	13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.2.	Тема 2. Царевкокшайский кремль. Скрапбукинг	2	17.10.202	12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.3	Тема 3. Патриаршая площадь. Скрапбукинг.	2	23.10.202 24.10.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.4	Тема 4. Музеи Набережной площади. Скрапбукинг	2	30.10.202	13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
3.5	Тема 5. Дом купца Пчелина. Скрапбукинг.	2	31.10.202	12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос

					работ учащихся, опрос
3.6	Тема 6. Экскурсия по улице Советская. Скрапбукинг.	2	06.11.202	13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
4	Раздел 4. Природа в Марий Эл	20			
4.1.	Тема 1. Отношение коренного народа к природе. Растительному миру. Птицы. Животный мир, Природные богатства.	10	06.11.202 07.11.202 13.11.202 14.11.202 20.11.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
4.2.	Тема 4. Реки и озёра республики.	4	21.11.202 27.11.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
4.3.	Тема 5. Вода-источник жизни. Родники в Марий Эл. Экскурсия по родникам	6	28.11.202 04.12.202 05.12.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
5	Раздел 5. Устное народное творчество	16			
5.1.	Тема 1. Устное народное творчество мари. Легенды. Предания. Сказки.	6	11.12.202 12.12.202 18.12.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
5.2.	Тема 2. Театральное искусство в Марий Эл.	4	19.12.202 25.12.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
5.3.	Тема 3. Марийские национальные инструменты. Фольклор.	2	26.12.202	12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
5.4.	Тема 5. Сказка «Сереброзубая Пампалче». Экскурсия в музей сказки.	4	15.01.2021 6.01.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6	Раздел 6. Это удивительная природа	20			Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6.1.	Тема 1. Охрана природы. Морской глаз. Волжский район.	10	22.01.2022 3.01.202 29.01.202 05.02.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6.2.	Тема 2. Поделки из природного материала	2	06.02.202	12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос

					работ учащихся, опрос
6.3.	Тема 3. Зелёный ключ. Река Илеть	2	12.02.202	13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6.4.	Тема 4. Каменная гора. Куженерский район	2	13.02.202	12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
6.5	Тема 5. Заповедник Большая Кокшага	4	19.02.202	13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
7	Раздел 7. Марийская национальная одежда	10			
7.1.	Тема 1. Территориально-этнические группы в Марий Эл. Горные мари. Луговые мари.	6	20.02.202 26.02.202 27.02.202	13.00-14.30; 12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
7.2.	Тема 2. Одежда и обувь мари.	2	04.03.202	13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
7.3.	Тема 3. Процесс изготовления холста марицами.	2	05.03.202	12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
8	Раздел 8. Марийские орнаменты	4			
8.1.	Тема 1. Значения марийских орнаментов. Вышивка. История вышивки.	2	11.03.202	13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
8.2.	Тема 2. Значения финно-угорских орнаментов	2	12.03.202	12.10-13.40;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
9.	Раздел 9. Природные богатства.	20			
9.1.	Тема 1. Реки республики. Изучение карты.	6	18.03.202 19.03.202 25.03.202	13.00-14.30; 12.10-13.40	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
9.2.	Тема 2. Провальные озёра. История. Как в лесу не заблудиться. Чем полезен торф.	6	26.03.202 01.04.202 02.04.202	13.00-14.30; 12.10-13.40	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
9.3.	Тема 3. Зачем нужны болота?	8	08.04.202 09.04.202	13.00-14.30;	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос

	Обитатели болот. Растительный мир в болоте.		15.03.202 16.04.202	12.10- 13.40	работ учащихся, опрос
10	Раздел 10. Мир экологических сказок. Мир песен.	10			
10.1	Тема 1. Без растений жизнь невозможна. Ветер, солнце и мороз. Сказка о листьях. Песни о природе	10	22.04.202 23.04.202 29.03.202 30.04.202 06.05.202	13.00- 14.30; 12.10- 13.40	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
11	Раздел 11. Воспитательная работа	12			
11.1	Тема 1. Просмотр фильма «Уроки вежливости». Береги природу. Марийский лес.		07.05.202 13.05.202 14.05.20 20.05.202 21.05.202 27.05.202	13.00- 14.30; 12.10- 13.40	Проверка самостоятельных работ учащихся, опрос
	Всего	144			

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: рабочий кабинет, методическая литература, компьютер, принтер, а также набор рабочего инструмента: панчи, книги, картины, картотеки

Кадровое обеспечение программы:

Ф.И.О. педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Максимова Нина Федоровна	Педагог первой квалификационной категории. МБОУ ДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы	Высшее. . Преподаватель по специальности филолог историк. «Марийский государственный университет», 1991 г.

Информационно обеспечение программы: специальная литература, методические разработки, дидактический материал, используемый при реализации программы; методические и наглядные пособия по краеведению

2.4. Формы контроля:

Видами контроля по учебному разделу «Введение. Что такое краеведение?» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде диагностической карты освоения на основе просмотров работ, обучающихся преподавателями.

Критерии оценки текущей аттестации

Работы обучающихся в ходе текущей аттестации оцениваются по следующим критериям:

«Отлично» предполагает:

- *Правильный ответ на вопрос «Что такое краеведение и зачем надо изучать марийский край.»*

- *Правильное прохождение викторины «История марийского края».*

- *Уметь находить Марийский край на карте России.*

«Хорошо» допускает:

- *Некоторая неточность в ответе на вопрос «Что такое краеведение и зачем надо изучать марийский край.»*

- *Небольшие недочеты в прохождении викторины «История марийского края».*

- *Незначительные нарушения в умении находить Марийский край на карте России.*

«Удовлетворительно» предполагает:

- *грубые ошибки в ответе на вопрос «Что такое краеведение и зачем надо изучать марийский край.»*

- *неумение самостоятельно вести рассказ;*

- *неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в нахождении Марийского края на карте России.*

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствуют содержанию программы, формируются к указанному возрасту.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность реализации программы составляет 140 часа.

Наполняемость группы составляет до 15 человек, что соответствует требованиям СанПиН СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" от 28.09.2020г и Устава МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы.

Требования по наполняемости, числу занятий в неделю и продолжительности занятий по СанПиНу:

Направление	Наполняемость групп		Число занятий в неделю	Продолжительность занятий (между занятиями всегда 10 мин перерыв для проветривания и отдыха детей)
	Оптим.	Допуст.		
Туристско-краеведческое	10	15	2	2 по 40 мин

Набор детей в группы производится добровольно на основе заявлений родителей.

В группе занимаются дети разного возраста, младшие видят работы более высокого уровня исполнения старших, они уже знают к чему надо стремиться и чего

они могут достичь. Взаимопомощь необходима и важна – на её основе складывается коллектив единомышленников.

Год обучения	Количество часов(академических)	
	В неделю	В год
1	4	140

Учебно-информационное обеспечение программы:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ»;
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
- Устав МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы;
- Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
- Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Организационно-методическое обеспечение программы:

- литература (по истории и культуре марийского народа, по изготовлению поделок в технике скрапбукинг);

-методические разработки (пособия по краеведению, материалы для бесед);

-дидактические материалы (презентации; видеосюжеты; альбомы; фотографии; наглядные работы, выполненные педагогом; раздаточные материалы).

Материально – техническое обеспечение программы: рабочий кабинет, цветная бумага, альбом, ножницы, клей, компьютерная техника, стулья, столы, наличие библиотек с дидактическим материалом по краеведению, фотоаппарат, музыкальный центр, диски.

Кадровое обеспечение программы: Максимова Нина Федоровна, МБОУ ДО ЦДОД, педагог дополнительного образования.

Финансовое обеспечение программы: бюджет.

2.5 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы подведения итогов реализации программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию двух видов: текущую и промежуточную. Промежуточная аттестация проходит 2 раза в год:

–аттестация в начале учебного года (сентябрь-октябрь);

–аттестация в конце учебного года (итоговая, май).

При подведении итогов освоения программы используются:

–опрос;

–наблюдение;

–анализ, самоанализ,

–собеседование;

–тестирование и анкетирование;

–выполнение творческих заданий;

–презентации;

–викторина;

–участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Результаты аттестации отражаются в индивидуальной карте ребенка для отслеживания развития, что помогает проводить необходимую коррекцию в ходе реализации программы и конструирования учебных занятий.

2.6 Оценочные материалы

Диагностическая карта освоения
дополнительной общеразвивающей программы

«Мой край, мой город»

1 год обучения

№ п/п	Ф.И.	Теор.по дг.	Влад.сп ец. терм.	Практ. подгот	Владен . спец. оборуд .	Творч . навыки	Умени е слушат ь, дискус .	Умен ие Орг.р аб. место	Умени е аккуратн о работа ть	Умен ие самостоят. работ ать	Соблюд ен. правил поведен ия
1	2	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11	12.

При оценке знаний детей учитываются критерии, одинаковые для всех взятые из методических рекомендаций (см. табл. №1, при этом выделяются следующие уровни знаний по 5-балльной шкале:

2 -полное отсутствие знаний и умений, предусмотренных программой

3- слабое усвоение объема знаний;

4 -средний уровень усвоенных знаний и умений;

5 -максимальный уровень усвоенных знаний и умений, предусмотренных программой.

2.7. Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Специфика изучения и освоения основных законов туристско-краеведческой деятельности подразумевает активное использование на занятиях иллюстративного материала, который может включать: примеры лучших работ обучающихся, произведения устного народного творчества, наглядные пособия и разработки, в том числе в мультимедийном формате.

Необходимые теоретические знания преподаются обучающимся в виде кратких бесед.

Для достижения поставленной цели и решения задач данной программы «Мой край, мой город» используются следующие методы обучения:

- творческий;

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);

- аналитический (сравнение и обобщение, развитие логического мышления);

- практический (демонстрирование технических приемов);

- проблемно-поисковый (постановки задачи и поиск учащимися ее решения);

- исследовательский (анализ творческих источников).

- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приёмов исполнения, работа по образцу)

Для качественного развития творческой деятельности юного краеведа программой предусмотрено:

- Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;

- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;

- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;

- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;

- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие краеведческой направленности представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто

практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением, подведением итогов.

Один из основных методов обучения, по данной программе основан на инструктивном подходе к детям, где педагог играет роль консультанта.

Кроме того, у обучающихся формируются и такие качества личности, как любовь к малой родине, патриотическое чувство, аккуратность и воля, целеустремленность и настойчивость, инициативность, ответственность и умение самостоятельно решать жизненные задачи.

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются проблемное обучение, разноуровневое обучение, проектные методы обучения, технология использования в обучении игровых методов, ролевых, деловых и других видов обучающих игр, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии, система инновационной оценки «портфолио».

<i>Педагогические технологии</i>	<i>Достижимые результаты</i>
<i>Проблемное обучение</i>	<i>Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.</i>
<i>Разноуровневое обучение</i>	<i>У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных учащихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждаются в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации.</i>
<i>Проектные методы обучения</i>	<i>Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.</i>
<i>Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр</i>	<i>Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности</i>
<i>Информационно-коммуникационные технологии</i>	<i>Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в ИНТЕРНЕТ.</i>
<i>Здоровьесберегающие технологии</i>	<i>Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками.</i>
<i>Систему инновационной оценки «портфолио»</i>	<i>Формирование персонифицированного учета достижений обучающегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения, определения траектории индивидуального развития личности.</i>

Взаимодействие с родителями воспитанников осуществляется через проведение родительских собраний с анкетированием, индивидуальных бесед с родителями.

Ведется активное сотрудничество со следующими учреждениями: Республиканская детская библиотека № 29, МОУ СОШ № 7, 12, 1

Формы организации занятий

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда по краеведению обучающихся находят применение в жизни: походы, экскурсии, выходы в музеи. Кроме того, выполненные на занятиях по краеведению работы используются как подарки для родных, друзей.

Чтобы обеспечить сознательное и прочное усвоение детьми материала программы, развить навыки их творческой работы, на занятиях используются следующие конкретные формы обучения:

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- теоретические занятия
- упражнения - практическое выполнение заданий по изучаемой теме;
- анализ и оценка работы на каждом этапе её выполнения;
- индивидуальная творческая работа;
- знакомство с материалом на примере лучших образцов, выполненных детьми и составляющих методический и выставочный фон детского объединения;
- викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского клуба; объединения и учреждения);
- выставки
- конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);
- открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег- педагогов с целью обмена опытом);
- практические занятия (проводятся после изучения теоретических основ с целью отработки практических умений и изготовления предметов творческого труда);
- наблюдение (применяется при изучении улиц города, музейных экспонатов);
- выставка (используется как одна из форм аттестации учащихся и проведения занятия в выставочных залах);
- экскурсия (проводится для знакомства с историей и культурой города, области; позволяет проводить наблюдения и изучения различных предметов и явлений в естественных условиях или в музеях, на выставках и проч.);

Работа с родителями

Месяц	Название мероприятий	Цель
Сентябрь	Посещение родительских собраний	Набор детей в объединение, знакомство с целью и задачами

		программы, направлением деятельности
Октябрь	Проведение родительского собрания	Анкетирование
Декабрь	Совместная подготовка к новогоднему празднику	Совместная деятельность родителей и детей в детском клубе. Привлечение родителей к работе детского клуба.
Декабрь-апрель	Проведение мастер-класса для родителей и педагогов центра	Привлечение внимания родителей к творчеству
Май	Итоговое мероприятие, с приглашением родителей. Родительское собрание.	Отчет о достигнутых успехах кружковцев на занятиях

2.8. Список литературы и электронных источников

Основная литература для педагога:

1. Аканаева, А.И. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 2 класса / А.И. Аканаева, З.В. Морозова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2013. – 120с.
2. Аканаева, А.И. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 3 класса / А.И. Аканаева, З.В. Морозова, А.А. Орлова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. – 120с.
3. Иванов, А.Г. История Марий Эл: учебное пособие / А.Г. Иванов, К.Н. Сануков. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2015. – 300с.
4. Иванов, А.Г. История марийского народа: учебное пособие для учащихся среднего и старшего школьного возраста / А.Г. Иванов, К.Н. Сануков. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011. – 184с.
5. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / Л.Б. Малыхина. – М.: Учитель, 2016. – 171 с.
6. Москвина, Л.П. История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса / Л.П. Москвина, Г.Н. Петухова, Ю.М. Никитина. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2012. – 128с.
7. Сануков, К.Н. Марийцы: прошлое, настоящее, будущее / К.Н. Сануков. - Йошкар-Ола: Марий Ушем, 2000. – 234с.
8. Современные образовательные технологии: учебное пособие / коллектив авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2016. – 432с.

Интернет-ресурсы

1. Марийский институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mio/default.aspx>. Дата обращения: 30.08.2019.
2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>. Дата обращения: 30.08.2019.
3. Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>. Дата обращения: 30.08.2019.

Литература для обучающихся:

1. Китиков, А.Е. Марийские народные приметы / А.Е. Китиков. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1989. – 135с.
2. Марийские народные сказки / Обработка и перевод для детей В.Б. Муравьева, А.Ф. Смоликова, А.Я. Спиридинова; рисунки С.В. Адиятуллиной, О.В. Байновой, Г.В. Тайгильдина, И.А. Шехурдиной. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2009. – 272с.
3. Марийские народные сказки / Составитель М. Майн; перевод с марийского и пересказ для детей В. Муравьев; рисунки А. Бакулевского. – М.: Детская литература, 1985. – 111с.

Приложения

Приложение №1

Схема проведения занятия.

Занятия могут быть построены следующим образом:

1. Организационная часть.
2. Проверка домашнего задания.
3. Знакомство с новым материалом. Постановка проблемного вопроса и поиск решения проблемы.
4. Объяснение педагога.
5. Запись или зарисовка изделия и схем для его выполнения.
6. Практическая работа.
7. Рефлексия.
8. Уборка рабочего места.
9. Домашнее задание.

Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе.

Вводное занятие: рассказ, объяснение педагога. Рассказ сопровождается показом видеofilьма. Обучающиеся высказывают свое мнение, получают представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления обучающихся.

Выполнение практических работ, упражнений: интересные сочинения и открытки, а также ошибки, часто встречающиеся в процессе работы над образцами, обсуждаются всей группой. Педагог может поручить кружковцам оформление наглядных пособий, выставок, проектов.

Инструктаж на занятии может быть вводный, текущий, заключительный, групповой, индивидуальный. При индивидуальной работе с детьми во время занятий необходимо следовать психолого-педагогическим рекомендациям, т. к. появляются ситуации, которые затрудняют деятельность детей со слабой нервной системой.

В конце каждого занятия педагог знакомит учащихся с темой следующего занятия, даёт *задание на дом*.

Анкета по изучению интересов и потребностей родителей.

1. Каким образом ваш ребенок начал заниматься в Детском Клубе (ДК)?

- записался сам
- по приглашению педагога
- по совету учителя в школе
- по совету родителей

2. Знакомы ли вы с программой ДК, содержанием деятельности?

- хорошо знаком
- имею общее представление
- не знаком

3. Как вы относитесь к занятиям вашего ребенка в ДК?

- одобряю
- безразличен
- не одобряю

4. Считаете ли вы, что занятия принесут пользу вашему ребенку?

- значительное
- не большое
- возможно, пригодится в жизни

5. Как относится ваш ребенок к посещению ДК?

- посещает с удовольствием
- особой радости не испытывает
- посещает по вашей просьбе или напоминанию педагога

6. Чего вы ждете в итоге от посещения ДК?

- желание занять свободное время своего ребенка
- развить способности ребенка
- подготовить ребенка к выбору профессии
- желание помочь в преодолении комплексов
- ничего не жду

7. Помогает ли вам в общении с ребенком его занятия в ДК?

- да, очень
- есть общий интерес
- нет

Приложение № 3

Диагностическая карта мониторинга результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Мой край, мой город»

№	Ф И ребёнка	Оцениваемые параметры.	Год рожд	Теорподготов	Владение спец. термин	Практ. подгот.	Владен. спец. оборуд.	Творч. навыки	Умения и навыки				Соблюд правил поведен. и т/б	Средн. балл
									Слушать, дискутировать	Орг.раб место	Терпеливость	Самостоятельность		
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
													всего	