

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и
Рекомендована к утверждению
Педагогическим советом
МБОУДО ЦДОД
Протокол № 01 от
«28»08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ЦДОД
_____ А.А. Кувшинов
«__» _____ 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«БУРАТИНО»**

ID программы: 6162

Направленность программы: художественная

Категория и возраст обучающихся: 6-10 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144 часа

Разработчик программы: Веденькина Наталья Вячеславовна,
педагог дополнительного образования.

г. Йошкар-Ола,
2025г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка:

Организация прикладной художественно-творческой деятельности обучающихся – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие обучающихся.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей; развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное и наглядно - образное мышление, воображение, память, формируются инициатива, самостоятельность, любознательность, умение концентрировать внимание.

Предлагаемая программа по различным видам рукоделия предназначена для обучения детей от 6- 10 лет.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буратино» художественной направленности. Она дает возможность, каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Декоративно-прикладное искусство способно эффективно повлиять на воспитательный процесс в дополнительном образовании.

Актуальность программы

В связи с быстрым ростом объема знаний, увеличением количества часов дисциплин естественнонаучного цикла, наблюдается тенденция к снижению познавательной творческо-практической деятельности обучающихся. В связи с этим возникает *потребность в создании комплексных и модульных программ, посвященных не отдельному виду декоративно-прикладного творчества, а включающих одновременно несколько разделов.* Такая программа способствует развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения – особого отношения к миру и понимания места человека в нем, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек».

Программа является модульно - комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Предлагаемая программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

- отличительные особенности: программа разработана на основе анализа школьной программы по технологии в начальной школе Е.А. Лутцевой «Технология. Рабочие программы». Предметная линия учебников системы «Школа России 1-4 классы: пособие для учителей, книги С. и Е. Афонькиных «Все об оригами», Г. Н. Давыдовой «Детский дизайн» и интернет-ресурсов по рукоделию и творчеству.

-Адресат программы: обучающиеся 6-10 лет.

-Объём программы: программа рассчитана на 144 часа.

-Срок освоения программы: 1 год

-Форма обучения: очная

-Уровень программы: базовый.

-Особенности организации образовательного процесса.

Программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально развивать себя в нем. Программа, являясь модульной, позволяет избежать монотонности в обучении, благодаря овладению обучающимися разнообразными видами декоративно-прикладного творчества.

На занятиях декоративно-прикладного творчества обучающиеся имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии, или педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого обучающегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Буратино» не предусмотрено.

Форма реализации программы групповая. Группы формируются по возрастам.

Педагог объединения на всех уровнях обучения предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы учреждения дополнительного образования, а также может вносить в программу изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать отдельные темы или вносить новые. Допустимо включение в перечень конструкций или моделей, не предусмотренных в данной программе, но соответствующих той или иной теме программы. Но при этом обязательно решать основные задачи занятий.

Также в случае необходимости дистанционного обучения педагог оставляет за собой право вносить изменения в календарно-учебный график данной дополнительной общеразвивающей программы.

-Режим занятий: Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год. Программа рассчитана на детей 6-10 лет, где обучающиеся знакомятся с историей происхождения декоративно-прикладного искусства, его видами, сувенирными изделиями, осваивают различные технологии прикладного творчества.

Состав группы: 8-12 чел.

Практические занятия составляют большую часть программы.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая, индивидуальная.

1.3. Цель и задачи программы.

Цель: развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления изделий декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, материаловедения и декоративно-прикладного искусства;
- способствовать формированию образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- способствовать совершенствованию умения и навыков работы с нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- способствовать приобретению навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развивать природные задатки и способности детей (восприятие, воображение, образное мышление, память, моторику мелких мышц кистей рук и др.)
- развивать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать самостоятельность детского творчества.

1.4. Объем программы

Программа рассчитана на 144 часа, продолжительность образовательного процесса – 1 учебный год.

1.5. Содержание программы

Вводные занятия (2ч)

Понятия «творчество», «декор», «декоративно-прикладное творчество». Виды и техники декоративно-прикладного творчества. Назначения изделий. Техника безопасности на рабочем месте и при работе с инструментами. Порядок расположения инструментов на рабочем столе. Освещение рабочего места. Правила посадки обучающихся при работе. Правила работы с острыми, режущими и колющими предметами (ножницы, циркуль), их хранение, передача другому лицу. Правила поведения обучающихся во время занятий.

Форма контроля: беседа

Работа с бумагой и картоном (60ч)

Выполнение поделок в технике оригами и создание аппликаций «Наша осень», «Самолет», «Смешарики», «Цветы», «Лягушка», «Кот», «Цветочная полянка», «Аквариум», «Подарок», «Сосульки», «Снеговик», «Новогодний праздник», Органайзер – книжка, «Елочка - красавица», «Снегирь на ветке», «Журавли», «Подарки

к 23 февраля», «Самолет», «Любимой маме», «Цветы», «Лягушка», «Подарок для друга», «Весна», «Котята», «На космодроме», «Кораблик», «Цветочная полянка», «Фоторамка», «Коллаж», «Рубашка с узорами».

Форма контроля: опрос, наблюдение

Работа с природным материалом (12ч)

Роспись оберега, открытка, «Наш детский сад» / «Наша школа», Роспись подставки, «Чудеса природы», «Волшебный бал».

Форма контроля: опрос, наблюдение

Пластилинография (34ч)

Лепка «Мой питомец», «Птичий дом», «Слонята», «Герой мультфильма», «Дерево», «Дикие животные», «Необычный зверь», «Мой питомец», «Любимый мультфильм», «Курочка с цыплятами», «Герой любимой сказки», «Ягодки», «Фрукты и овощи», «Деревья», «Цветы», «Мы лепим вазу для цветов», «Грибы».

Форма контроля: опрос, наблюдение

Рисование (36ч)

«Мои друзья», «Капельки кляксы», «Марийский орнамент», «Скатерть для стола», «Наш класс», «Зима в лесу», «Волшебный мир», «Капелька кляксы», «Моя семья», «Наша армия», «Военная техника» «Мамочка моя», «Мои любимые цветы», «Береза», «Космонавт», «Скатерть для стола», «Папа», «Мечта».

Форма контроля: опрос, наблюдение

Критерии оценивания

Формы организации контроля и оценки качества знаний дополнительного образования:

1. Вводная диагностика.
2. Промежуточная диагностика.
3. Дискуссия.
4. Проектно-исследовательская работа.
5. Мастер-классы.
6. Творческий отчет – выставка изделий.
7. Итоговая диагностика.

1.6. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- способствовать формированию способности к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- способствовать формированию таких качеств как трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитанно уважительно относиться к культурному наследию разных народов.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся.

Предметные результаты:

грамотно оценивают свою работу, находят ее достоинства и недостатки
 организуют и содержат в порядке рабочее место
 трудолюбивы
 проявляют доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

№	Наименование раздела, модуля, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	теоретические занятия	практические занятия	
1.	Вводное занятие.	2	2	0	Беседа
2.	Лепка «Мой питомец»	2	0	2	Опрос, наблюдение
3.	Роспись оберега	2	0	2	Опрос, наблюдение
4.	Аппликация «Наша осень»	2	0	2	Оформление фотозоны
5.	Аппликация «Самолет».	2	0	2	Оформление фотозоны
6.	Лепка «Птичий дом»	2	0	2	Опрос, наблюдение
7.	Лепка «Слонята».	2	0	2	Опрос, наблюдение
8.	Рисование «Мои друзья»	2	0	2	Опрос, наблюдение
9.	Рисование «Капельки кляксы».	2	0	2	Опрос, наблюдение

10.	Лепка «Герой мультфильма»	2	0	2	Оформление фотозоны
11.	Конструирование «Наш детский сад» / «Наша школа».	2	0	2	Оформление фотозоны
12.	Аппликация из фетра «Смешарики».	2	0	2	Опрос, наблюдение
13.	Аппликация «Цветы».	2	0	2	Опрос, наблюдение
14.	Оригами «Лягушка»	2	0	2	Оформление фотозоны
15.	Роспись подставки	2	0	2	Опрос, наблюдение
16.	Рисование «Марийский орнамент»	2	0	2	Опрос, наблюдение
17.	Лепка «Дерево»	2	0	2	Опрос, наблюдение
18.	Оригами «Котик»	2	0	2	Опрос, наблюдение
19.	Рисование «Скатерть для стола»	2	0	2	Оформление фотозоны
20.	Аппликация «Цветочная полянка»	2	0	2	Опрос, наблюдение
21.	Конструирование из природного материала «Чудеса природы»	2	0	2	Опрос, наблюдение
22.	Аппликация «Аквариум»	2	0	2	Опрос, наблюдение
23.	Рисование «Наш класс»	2	0	2	Опрос, наблюдение
24.	Аппликация «Подарок»	2	0	2	Опрос, наблюдение
25.	Рисование «Зима в лесу»	2	0	2	Опрос, наблюдение
26.	Лепка «Дикие животные»	2	0	2	Опрос, наблюдение

27.	Аппликация «Сосульки»	2	0	2	Опрос, наблюдение
28.	Рисование «Волшебный мир»	2	0	2	Опрос, наблюдение
29.	Лепка «Необычный зверь»	2	0	2	Опрос, наблюдение
30.	Аппликация «Снеговик»	2	0	2	Опрос, наблюдение
31.	Аппликация «Новогодний праздник»	2	0	2	Опрос, наблюдение
32.	Лепка «Мой питомец»	2	0	2	Опрос, наблюдение
33.	Рисование «Капелька кляксы»	2	0	2	Опрос, наблюдение
34.	Лепка «Любимый мультфильм»	2	0	2	Оформление фотозоны
35.	Лепка «Курочка с цыплятами»	2	0	2	Оформление фотозоны
36.	Рисование «Моя семья»	2	0	2	Опрос, наблюдение
37.	Органайзер книжка (оригами)	2	0	2	Опрос, наблюдение
38.	Аппликация «Снегирь на ветке»	2	0	2	Опрос, наблюдение
39.	Аппликация «Елочка - красавица»	2	0	2	Опрос, наблюдение
40.	Лепка «Герой любимой сказки»	2	0	2	Оформление фотозоны
41.	Рисование «Наша армия»	2	1	1	Опрос, наблюдение
42.	Оригами «Журавли»	2	0	2	Опрос, наблюдение

43.	Аппликация «Самолет»	2	0	2	Опрос, наблюдение
44.	Открытка «Подарки к 23 февраля»	2	0	2	Опрос, наблюдение
45.	Рисование «Военная техника»	2	0	2	Опрос, наблюдение
46.	Рисование «Мамочка моя»	2	0	2	Опрос, наблюдение
47.	Открытка «Любимой маме»	2	1	1	Оформление фотозоны
48.	Лепка «Ягодки».	2	0	2	Опрос, наблюдение
49.	Рисование «Мои любимые цветы»	2	0	2	Оформление фотозоны
50.	Аппликация «Цветы»	2	0	2	Опрос, наблюдение
51.	Оригами «Лягушка»	2	0	2	Опрос, наблюдение
52.	Открытка «Подарок для друга»	2	0	2	Опрос, наблюдение
53.	Лепка «Фрукты и овоцы»	2	0	2	Опрос, наблюдение
54.	Рисование «Береза»	2	0	2	Опрос, наблюдение
55.	Аппликация «Весна»	2	1	1	Опрос, наблюдение
56.	Лепка «Дерево»	2	0	2	Опрос, наблюдение
57.	Оригами «Котята»	2	0	2	Оформление фотозоны
58.	Аппликация «На космодроме»	2	0	2	Опрос, наблюдение
59.	Рисование «Космонавт»	2	1	1	Опрос, наблюдение
60.	Оригами «Кораблик»	2	0	2	Опрос, наблюдение
61.	Лепка «Цветы»	2	0	2	Опрос,

					наблюдение
62.	Рисование «Скатерть для стола»	2	0	2	Опрос, наблюдение
63.	Аппликация «Цветочная полянка»	2	0	2	Опрос, наблюдение
64.	Лепка «Мы лепим вазу для цветов»	2	0	2	Опрос, наблюдение
65.	Оригами «Фоторамка»	2	0	2	Опрос, наблюдение
66.	Аппликация «Коллаж»	2	0	2	Опрос, наблюдение
67.	Рисование «Папа»	2	1	1	Оформление фотозоны
68.	Конструирование «Волшебный бал»	2	0	2	Опрос, наблюдение
69.	Лепка «Грибы»	2	0	2	Оформление фотозоны
70.	Рисование «Мечта»	2	0	2	Оформление фотозоны
71.	Аппликация «Рубашка с узорами»	2	0	2	Опрос, наблюдение
72.	Викторина «Наши руки не для скуки»	2	2	0	Итоговое занятие
Итого объем программы		144	9	135	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<i>Вводные занятия</i>								
1	Сентябрь	7,9	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4 ч.	Вводное занятие. Лепка «Мой питомец»	Учебный кабинет	Беседа Опрос, наблюдение
2	Сентябрь	15,17	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4 ч.	Роспись оберега Аппликация «Наша осень»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
3	Сентябрь	22,24	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «Самолет». Лепка «Птичий дом»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
4	Сентябрь	28,30	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Лепка «Слонята». Рисование «Мои друзья»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
5	Октябрь	5,7	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Рисование «Капелька кляксы». Лепка «Герой мультфильма»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
6	Октябрь	12,14	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Конструирование «Наш детский сад» / «Наша школа». Аппликация из фетра: «Смешарики»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
7	Октябрь	19,21	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «Цветы». Оригами «Лягушка»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
8	Октябрь	26,28	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Роспись подставки Вышивка «Марийский орнамент»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение

9	Ноябрь	3,5	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Лепка «Дерево». Оригами «Котик»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
10	Ноябрь	11,13	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Рисование «Скатерть для стола». Аппликация «Цветочная полянка»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
11	Ноябрь	18,20	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Конструирование из природного материала «Чудеса природы». Аппликация «Аквариум»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
12	Ноябрь	25,27	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Рисование «Наш класс» Аппликация из фетра: «Подарок».	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
13	Декабрь	2,4	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Рисование «Зима в лесу». Лепка «Животные»	Учебный кабинет	Опрос
14	Декабрь	9,11	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «Сосульки». Рисование «Волшебный мир»	Учебный кабинет	Наблюдение
15	Декабрь	16,18	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Лепка «Дикие животные» Аппликация «Снеговик»	Учебный кабинет	Наблюдение
16	Декабрь	23,25	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «Новогодний праздник». Лепка «Мой питомец»	Учебный кабинет	Опрос
17	Декабрь	30	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	2ч.	Рисование «Капелька кляксы». Лепка «Герой мультфильма»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение

18	Январь	13,15	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Лепка «Курочка с цыплятами». Рисование «Моя семья»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
19	Январь	17,19	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Органайзер –книжка (оригами) Аппликация «Снегирь на ветке»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
20	Январь	20,22	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «Елочка - красавица». Лепка «Герой любимой сказки»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
21	Январь	27,29	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Рисование «Наша армия». Оригами «Журавли»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
22	Февраль	10,12	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «Самолет». Лепка «Птицы»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
23	Февраль	17,19	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Открытка «Подарки к 23 февраля». Рисование «Военная техника»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
24	Март	3,5	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Рисование «Мамочка моя». Открытка «Любимой маме»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
25	Март	10,12	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Лепка «Ягодки». Рисование «Мои любимые цветы»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
26	Март	17,19	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «Цветы». Оригами «Лягушка»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
27	Март	24,26	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Открытка «Подарок для друга». Лепка «Фрукты и овощи»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение

28	Март	31,2	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Рисование «Береза». Аппликация «Весна»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
29	Апрель	7,9	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Лепка «Дерево». Оригами «Котик»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
30	Апрель	14,16	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «На космодроме». Рисование «Космонавт»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
31	Апрель	21,23	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Оригами «Кораблик». Лепка «Цветы»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
32	Апрель	28,30	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Рисование «Скатерть для стола». Аппликация «Цветочная полянка»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
33	Май	5,7	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Лепка «Мы лепим вазу для цветов». Оригами «Журавль»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
34	Май	12,14	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «Коллаж». Рисование «Папа»	Учебный кабинет	Оформление фотозоны
35	Май	19,21	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Конструирование «Волшебный бал». Лепка «Грибы»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение
36	Май	23,25	17-17:40 17:50-18:30	Практическая работа	4ч.	Аппликация «Рубашка с узорами» Викторина «Наши руки не для скуки»	Учебный кабинет	Опрос, наблюдение

2.2. Условия реализации программы:

Программа реализуется на базе МБОУДО ЦДОД.

Занятия, предусмотренные дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, проводятся после окончания учебных занятий школы. Продолжительность академического часа – 40 минут. После каждого академического часа занятий предусмотрен короткий перерыв 10 минут.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- принтер;
- видеоуроки;
- схемы, выкройки, лекала.

Для эффективной деятельности по программе необходимы следующие материалы и инструменты:

- картон, калька, копировальная бумага, цветная бумага и цветной картон;
- пластилин, масса для лепки;
- линейка, карандаш, фломастеры, акварельные и акриловые краски, клей;
- вата, синтепон, проволока;
- ножницы, канцелярский нож.

Кадровое обеспечение:

ФИО педагога	Место работы, должность	Образования
Веденькина Наталья Вячеславовна	МБОУ ДО ЦДОД; педагог дополнительного образования	Высшее

2.3. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков в конце изучения наиболее важных тем. В системе проводятся фронтальная беседа в форме «вопрос-ответ», фронтальная беседа с элементами викторины, наблюдение. В середине учебного года проводится рефлексия по степени усвоения программного материала. Ответы на предложенные вопросы позволяют скорректировать программу, уделить больше внимания отстающим обучающимся, предложить более сложные задания детям, которые быстрее усваивают материал программы.

Диагностика оценивания знаний, которые усваиваются обучающимися, представлена в приложении 2.

Текущий контроль производится путём защиты мини-проектов после завершения каждого раздела программы. Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме общегрупповой выставки из защиты проекта. Итоговая аттестация в конце учебного года.

Итоговая аттестация обучающихся может проводиться в следующих формах:

Защита творческих работ в виде мини-проекта, самостоятельные работы, отчетные выставки.

Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;

ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментом и материалом; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе» итоговой аттестации обучающихся объединения.

По окончании реализации проводится выставка работ обучающихся. Способы организации контроля:

- индивидуальный;

- фронтальный;

- групповой;

Основной вид контроля – наблюдение.

2.4. Оценочные материалы:

Диагностическая карта освоения
дополнительной общеразвивающей программы
«Буратино»

№ п/п	Ф. И.	Теор.по дг.	Влад.спе ц. терм.	Практ . подго т.	Владен. спец. оборудован ием	Творч . навыки и	Умени е слушат ь, дискут .	Умени е Орг.ра б. место	Умение аккурат но работат ь	Умение самосто ят. работать	Соблюде н. правил поведен ия
1. 1	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.

При оценке знаний детей учитываются критерии, одинаковые для всех взятые из методических рекомендаций, при этом выделяются следующие уровни знаний по 5-балльной шкале:

2 -полное отсутствие знаний и умений, предусмотренных программой;

3- слабое усвоение объема знаний;

4 -средний уровень усвоенных знаний и умений;

5 -максимальный уровень усвоенных знаний и умений, предусмотренных программой.

2.5. Методические материалы.

Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса.

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Педагогические технологии	Методы, приемы, формы
Личностно-ориентированное обучение	Программой созданы условия для реализации природного потенциала, творческих способностей и формирования общечеловеческих ценностей. Дети имеют возможность пробовать свои силы в разных видах деятельности изобразительного искусства, что позволяет выявить определенные способности.
Технология игровой деятельности	В структуре каждого занятия одним из основных компонентов является использование разных видов игр (развивающие, дидактические, эвристические игры, пальчиковая гимнастика, психогимнастика и др.)
Здоровьесберегающие технологии	Использование на занятии пальчиковой гимнастики, психогимнастики, динамических пауз позволяет сохранить психическое и физическое здоровье детей, развить нервную систему ребенка через тонкую моторику, эмоционально-волевые психические процессы с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
Информационные технологии	Использование специальных технических информационных средств позволяет осуществлять своевременное информирование

	родителей и детей, обмениваться мнениями посредством общения через социальную сеть «Вконтакте», а также применять на занятиях мультимедийные презентации
--	--

Дидактическое и методическое обеспечение

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется.

Методические разработки: конспекты занятий; сценарии мероприятий; разработки мастер-классов; методические разработки; диагностический инструментарий.

Дидактический материал: развивающие и эвристические игры, демонстрационный материал по темам, аудио- и видеозаписи.

Используемые методы обучения: наглядный, исследовательский, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый.

Формы обучения:

Работа нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания различных видов с различными материалами. Форма реализации программы групповая. Группы формируются по возрастам.

Выделяются четыре раздела:

1. Работа с бумагой и картоном.
2. Работа с красками и кистью
3. Работа с бросовым материалом.
4. Работа с пластилином.

Принципы построения программы:

- Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);
- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип единства развития и воспитания;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения; –Принцип общедоступности;
- Принцип преемственности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.

Важнейшим направлением активизации процесса обучения необходимо считать вовлечение обучающихся в деятельность по принципу «от идеи до конечного результата». Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 06.07.2021г № 656 «Об утверждении требований к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для прохождения независимой оценки качества (общественной экспертизы) в рамках включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл»;
- Устав МБОУДО ЦДОД;
- Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
- Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Знания и умения, которые должны быть получены по окончании курса.

Должны знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделия.
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные средства обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Технологию изготовления изделий ДПИ.
- Основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота).

Должны уметь:

- Правильно организовать свое место.

- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Работать по шаблону.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- Самостоятельно разметить детали, подогнать детали при сборке.
- Свойства бумаги ее особенности.
- Читать простейший скетч.
- Качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий: экономную разметку по шаблону, скетчу, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, скотча, эстетично и аккуратно распределять рисунок на изделии.
- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

2.6. Список литературы и электронных источников

Список литературы для педагога:

1. Белякова О. В. Большая книга поделок / О. В. Белякова. – М.: АСТ, 2009. – 224с.
2. Буйлова Л. Н., Кленова Л. Н. Дополнительное образование детей в современной школе / Л. Н. Буйлова, Н. В. Кленова // Образование в современной школе. – 2002. – №5 . – с. 16-17.
3. Васильева Е. А. Теоретические аспекты развития творческого мышления в младшем школьном возрасте // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1717-1719. –Режим доступа
4. Вайндорф-Сысоева М. Е., Крившенко. Л. П. Педагогика / Л. П. Крившенко. – М.: Проспект, 2010. – 432 с.
5. Венгер А. Л. Психологическое консультирование и диагностика [Текст, иллюстрации] / А. Л. Венгер. – Практическое руководство. Часть 1. – М.: Генезис, 2007. – 160 с.
6. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству / Е.А.Гурбина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 128 с.
7. Давыдова Г. Н. Бумагоплавтика. Цветочные мотивы / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
8. Добрусина А. Картины из бумаги / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
9. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности Учебник для студентов вузов культуры и искусств. / подред А. Д. Жарков. – М.: Издательский Дом МГУКИ, 2007. – 480 с.
10. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности/ Е. П. Ильин. – СПб.: Питер, 2009. – 448с.
11. Марьяна Ю. Коллажи и панно / Ю. Марьяна. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.

12. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Министерство образования и науки РФ. М.: 2015.

Список литературы для обучающихся:

1. Давыдова Г. Н. Бумагоплавтика. Цветочные мотивы / Г. Н. Давыдова. – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2017. – 32 с.
2. Добрусина А. Картины из бумаги / А. Добрусина. – Ростов н/Д: Феникс , 2015. – 61с.
3. Курганова Ю. Б. Открытки-валентинки. Ю. Б. Курганова / – М.: Айрис-пресс, 2010.-32с.
4. Марьина Ю. Коллажи и панно. / Ю. Марьина. М.: Ниола 21 век.- 2005.-96с.
5. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. / Н.Г. Пищикова. – М.: Скрипторий.- 2006.- 54с.
6. Свешникова Т. А. Декорирование природными материалами. / Т. А.Свешникова. – М.: АСТ-Пресс Книга. – 2009. – 96с.
7. Рубцова Е. С. Фантазии из соленого теста / Е. С. Рубцова. – М.: ЭКСМО. – 2007. – 62с.
8. Силаева К. В. Соленое тесто (украшения, сувениры, поделки) [Текст] / сост. К. В. Силаева, М.: Эксмо. – 2006. – 128с.
9. Архипова И. Школа аппликации [Текст, иллюстрации] / ред. И. Архипова,- 2015-2016.- №1, 2, 3.

Интернет-ресурсы

1. Zen.yandex.ru
2. Livemaster.ru
3. Stranamasterov.ru
4. Сообщества в ВК:
 - «Своими руками»
 - «Уютный декор для дома»
 - «Занятое рукоделие»

Конспект урока по рисованию «Зимний лес»

Цель:

Раскрыть творческую индивидуальность обучающихся

1. Учить детей создавать картину зимнего леса, передавая красоту природы и разнообразие деревьев в своем рисунке.
2. Закреплять знания о жанре живописи — пейзаже.
3. Формировать композиционные умения и навыки при рисовании пейзажа, выделяя линию горизонта, ближний и дальний план.
4. Совершенствовать умение делать набросок карандашом, затем раскрашивать гуашевыми красками и акварелью.

Материалы:

- Простой карандаш;
- Гуашь белая;
- Акварель;
- Палитры ;
- Кисти разных размеров;
- Баночка с водой;
- Салфетки.

До начала образовательной деятельности вывешиваются на доске знакомые детям репродукции картин И. Грабарь “Зимний пейзаж”, И. Шишкин “Зима” и другие иллюстрации на тему “Зима”.

Ход урока:

Педагог читает стихотворение М. Пожаровой «Разукрасила зима...»

1. Какое настроение вызывает это стихотворение. Почему?
2. Какие картины природы вы представляете, слушая это стихотворение?
3. Посмотрите, пожалуйста, внимательно на нашу выставку картин. Что вы видите на этих картинах? (Деревья, кусты, снег, облака и так далее).
4. Как одним словом можно сказать о том, что изобразили художники? (Лес, природу, пейзаж)

Подходят к выставке репродукций на тему “Зима”

1. А что такое пейзаж? (Пейзаж изображает природу. Природу в разное время года. Например, зимой).
2. Ребята, а вам нравится зима? Почему? (ответы детей).

Все рады приходу зимы! Мы наблюдаем, как падает снег, который покрывает всю землю пушистым сверкающим ковром. Становятся нарядными деревья, кусты, дома. Художники, поэты, композиторы, как и мы, любят эти времена года и посвящают зиме свое творчество: стихи, картины, музыку.

1. Кратко опишите образы природы этих художников (ответы детей).
2. Какие разные картины природы создали эти художники: заснеженные поля и леса, кружевные наряд на деревьях. Каждый из них запечатлел образ зимней природы по-своему, отразил свое настроение.
3. Какие основные цвета использовали художники? (Ответы детей: белый, голубой, сиреневый).

4. Какое настроение вызывают эти зимние пейзажи? (Ответы детей: печальное, задумчивое, спокойное, радостное)

Давайте и мы с вами сегодня станем художниками и тоже нарисуем зимний пейзаж, который будет радовать вас и ваших родителей.

Выполняем первую часть работы — делаем фон. Далее советую вам начать картину с изображением простым карандашом, а затем — красками.

Берём тонкую кисть и тёмной краской прорисовываем ей стволы и ветви деревьев и кустарников.

1. Какие деревья нарисуем? (березу, сосну или ель, клён, рябину).

2. Стараемся рисовать одни деревья далеко, у линии горизонта, А другие — близко. Пока подсыхают деревья аккуратно, легкими движениями рисуем снегопад, облака (можно использовать ватные палочки, или кисть «щетинку»).

3. Затем — снег на деревьях и кустарниках (тонкой кистью или толстой или щетиной — методом тычка) изображаем снежный покров.

Практическая работа детей

Во время самостоятельной работы детей включаю отрывок «Еловый лес зимой» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик».

Анализ работ

Вывешиваем работы на доску.

Ребята посмотрите, на чьей работе нарисован:

- самый густой лес;
- самый заснеженный лес;
- самый разнообразный лес;
- зимний солнечный день;
- зимний пасмурный день.

1. На чьих рисунках «кружит» метель?

2. На чьих рисунках мы можем увидеть дальний и ближний план?

3. На чьём рисунке лес похож на сказочный?

4. На чьих рисунках можно увидеть диких зверей?



Диагностика оценивания знаний, которые усваиваются обучаемыми

Отслеживание результатов обучения ребенка, результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – наблюдение. В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся. Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант). Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания. Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся: что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы (т.е. понимание основных понятий, отражающих специфику фотоискусства).

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает: практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «дети будут уметь»: творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки. Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомых показателей (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий.

В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте. В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие

результатов обучения и воспитания программным требованиям. Используемые методы: наблюдение, тестирование, опрос, анализ контрольного задания, урока, собеседование (индивидуальное, групповое).

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможно е кол-во баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая подготовка ребёнка: Теоретические знания и владение специальной терминологией (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Знание теории и специальной терминологии по изготовлению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребёнок не знает основные понятия); 	1	<p>Наблюдение , вопросы, беседа</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Ниже среднего (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма знаний, избегает употреблять специальные термины предусмотренных программой); 	2	
		<ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ от основной программы за конкретный период сочетает специальную терминологию); 	3	
		<ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ от основной программы за конкретный период сочетает специальную терминологию); 	4	
		<ul style="list-style-type: none"> • Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объём знаний, применяет терминологию предусмотренных программой); • Высокий уровень (ребёнок знает все термины и понятия, специальные термины 	5	

		употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием		
<p>II. Практическая подготовка ребёнка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p>	<p>Правильность выполнения технических приёмов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); 	1	наблюдение
		<ul style="list-style-type: none"> • Ниже среднего (ребёнок испытывает затруднения при работе с оборудованием); 	2	
		<ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (ребёнок работает с оборудованием с помощью педагога); 	3	
		<ul style="list-style-type: none"> • Выше среднего (ребёнок самостоятельно работает с оборудованием); 	4	
		<ul style="list-style-type: none"> • Высокий уровень (ребёнок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	5	
<p>Творческие навыки.</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); 	1	Наблюдение
		<ul style="list-style-type: none"> • Ниже среднего 	2	

		<p>(ребёнок выполняет работу по схемам, консультируясь с педагогом);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Средний уровень (ребёнок выполняет работу самостоятельно в основном задания на основе образца); • Выше среднего (ребёнок выполняет практические задания с элементами творчества); • Высокий уровень (ребёнок выполняет работу по собственному замыслу). 	<p>3</p> <p>4</p> <p>5</p>	
<p>III. Общеучебные умения и навыки ребёнка: Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p>	<p>Соблюдение техники безопасности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • Ниже среднего (ребёнок овладел на половину объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • Средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ по правилам безопасности); 	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Наблюдение</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Выше среднего (ребёнок освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). • Высокий уровень (ребёнок освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	5	
Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (небрежно относится к своей работе) • Ниже среднего (работу выполняет с ошибками) • Средний уровень (работу выполняет удовлетворительно) • Выше среднего (работу выполняет хорошо) • Высокий уровень (работу выполняет на отлично) 		

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития ребенка.

Тестовая диагностика личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д. В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям.

Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д. Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, анкетирование, диагностические беседы, метод рефлексии, метод незаконченного предложения.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы: 1-я группа показателей — организационно-волевые качества. 2-я группа показателей — ориентационные качества.

Таблица 2

Показатель (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно – волевые качества:				
Терпение.	Способность переносить (выдержать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности.	• Терпения не хватает изначально.	1	
		• Терпения хватает меньше чем на ½ творческой работы.	2	
		• Терпения хватает на ½ творческой работы.	3	
		• Терпения хватает больше чем на ½ творческой работы.	4	
		• Терпения хватает на всё творческой работы.	5	
2. Ориентационные качества.				
Интерес к занятиям в детском объединении.	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы.	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к занятиям продиктован ребёнку извне. • Первоначальный интерес. • Интерес периодически поддерживается самим ребёнком. • Интерес стабильно поддерживается самим ребёнком • Интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно. 		