

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и  
Рекомендована к утверждению  
Педагогическим советом  
МБОУДО ЦДОД  
Протокол № 01 от  
«28»08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО ЦДОД  
\_\_\_\_\_ А.А. Кувшинов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Природа и творчество»**

ID программы: 3821  
Направленность программы:  
естественнонаучная и художественная.  
Возраст: 6-13 лет  
Срок реализации: 1год  
Объем часов: 144часа  
Фамилия И.О., должность разработчика:  
Александрова Эльвира Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Йошкар–Ола  
2025г.

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка

Интерес к познанию природы появляется у каждого ребенка с младшего возраста. Внимание детей привлекают сезонные изменения в природе, яркость красок, многообразие звуков, запахов. Многие из них мечтают о собственном аквариуме или кактусе. Изучая и исследуя природные явления, законы природы, дети стремятся познать секреты и красоту окружающего мира. Очень важно не упустить это стремление, и научить обучающихся наблюдать, сопереживать, заботиться и любить все то, что живет и растет рядом с нами, также отражать в своих исследовательских и творческих проектах, творческих работах изготовленных методом бисероплетения.

**Направленность программы:** естественнонаучная и художественная.

#### **Актуальность программы**

Изучение окружающего мира на занятиях и плавный переход к бисероплетению является одним из интересных для детей интегрированных способов проведения занятий. Такие занятия удовлетворяют запросы общества, которые направлены на развитие и воспитание экологически грамотного, творчески мыслящего молодого поколения, способствуют отразить красоту и богатство окружающей природы в творческих работах, развитию эстетического вкуса, фантазии, творческих способностей, также способствуют развивать исследовательские навыки.

#### **Отличительные особенности программы**

Программа составлена в соответствии с образовательным компонентом «Окружающий мир» утверждённым Министерством образования в 1998г. Программа носит комплексный интегративный характер, так как направлена на интеграцию разных видов деятельности ребёнка, охватывает основные направления его развития. Программа совмещает в себе экологическое образование и занятия декоративно - прикладным творчеством (бисероплетением).

Методической основой программы является интегрированная технология, сочетающая методику естественнонаучного образования и методику конструирования из бисера.

Предполагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: окружающий мир, биология, экология, краеведение, технология.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 лет до 13 лет. Это обосновано тем, что возрастные и психофизиологические особенности детей, знания, умения и навыки, соответствующие содержанию программы, формируются к указанному возрасту.

#### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573. Локальных актов, устава МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы. Набор в объединение свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей детей. Группы разновозрастные, сборные. В течение года состав может меняться.

### **Объем программы**

144 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **Формы обучения**

Основная форма обучения - очная.

В случае необходимости при плохой эпидемиологической ситуации, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции, реализация программы может осуществляться с использованием **дистанционных образовательных технологий**. Для дистанционного обучения педагогом создана страница объединения в контакте. При дистанционном обучении на каждое занятие подбирается информация, видеофильмы, дается творческое задание, также разрабатываются мастер-классы, видеоролики, схемы, викторины, кроссворды и размещаются на странице ВК, или отправляется по электронной почте.

**Уровень освоения программы:** базовый.

### **Режим занятий**

Периодичность занятий по 2 часа в день 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия составляет 40 минут, предусмотрены 10 минутные перерывы, в перерыве занятия проводится физкультминутка. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от возраста, степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы ЦДОД. При наличии в группе одарённого обучающегося педагогом разрабатывается индивидуальный маршрут.

### **1.2. Цель и задачи программы**

Цель: создание условий для формирования экологической культуры и творческих способностей личности ребенка, посредством изучения окружающей природы и освоения искусства бисероплетения.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Сформировать систему естественнонаучных знаний.
- Расширить кругозор обучающихся.
- Ознакомить с многообразием растительного и животного мира.
- Ознакомить с историей бисероплетения, с методами бисероплетения, видами бисера.
- Сформировать трудовые умения, навыки, закрепить на практике.

##### **Развивающие:**

- Развивать эстетические вкусы.
- Развивать любознательность, как основу познавательной деятельности.
- Развивать память, логическое и образное мышление.
- Способствовать развитию моделирования в бисероплетении.
- Развивать способности по выполнению проектной и исследовательской работы.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать трудолюбие.
- Воспитывать любовь к окружающей природе.
- Воспитать экологическую культуру.
- Воспитывать эстетические вкусы.

### **1.2. Содержание программы**

*Вводное занятие. Знакомство с программой объединения.*

*1. Мир вокруг нас.*

Как устроен мир? Где мы живём. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия. Наша малая Родина. Что мы знаем о нашей Республике, столице Республики. Что у нас над головой. Солнце, его форма. Облака их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звёзды. Что у нас под ногами. Камни, их разнообразие и красота. Сосна и ель, их различие, их различие по общему виду, хвоинкам, шишкам. Что растёт на подоконнике и клумбе? Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору педагога). Эта удивительная природа. Что это за деревья растут за окном. Распознавание деревьев своей местности по листьям. Летняя и осенняя окраска листьев. Знакомство с разнообразием животного мира.

Беседа. Опрос.

*2. Лес наше богатство.* Богатство марийского леса. Лиственные леса, смешанные леса, хвойные леса. Значение леса в жизни человека. Разнообразие растительности марийского леса. Лекарственные растения и ягоды. По грибы. Ядовитые и съедобные грибы. Легенды о растениях. Животные марийского леса. Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери? Марийские сказки и легенды про животных. Экскурсия в краеведческий музей.

Беседа. Опрос. Викторина.

*3. Изучаем способы охраны природы.*

Охрана животных и растений в Республике Марий Эл. Экскурсия в Заповедник Большая Кокшага. Что такое экология? Взаимосвязи в природе. Круговорот воды. Пищевая цепь. Влияние людей на растения и животные. Экологическая акция «Сохраним растения и животных нашего края». Экологический квест – игра «Будь природе другом». Проведение экологических акций. участие в экологических акциях.

Беседа. Опрос.

*4. Мастерская Деда Мороза.* Изготовление плоских и объёмных композиций на зимнюю, новогоднюю тему.

*5. Времена года.* Сезонные изменения в природе. Зима. Весна. Лето. Осень. Погода и климат. Природные явления. Почему идет дождь? Почему бывает, роса, туман? Почему образуется иней на ветках деревьев? Изменения климата. Что такое фенологические наблюдения? Проведение фенологического наблюдения?

*6. Вода и жизнь.* Круговорот воды в природе. Озёра Марийского края. Особенности озер. Количество озёр. Реки Марийского края. Свойства воды. Пресная вода. Родники. Значение воды в жизни растений, животных и человека.

*7. Наши пернатые друзья.* Перелётные птицы. Почему птицы улетают на юг? Зимующие птицы. Видовой состав зимующих птиц. Чем питаются зимующие птицы? Голоса природы. Прослушивание аудиозаписи. Экологическая акция «Сохраним птицам жизнь!». Выпуск экологических листовок, плакатов. Конкурс рисунков.

*8. Здоровье и безопасность человека.* Соблюдай гигиену. Правила гигиены. Осторожно! Ядовитые грибы и растения. Экология жилья. Экологическая Акция «Я делаю свой город чистым!». Участие в посадке растений, уборке территории детского клуба.

*9. Проектно-исследовательская работа.* Выполнение исследовательских и творческих проектов. Выполняется коллективная работа. Тема выбирается в соответствии.

*Выполнение исследовательской работы.*

*10. Бисероплетение.* История бисероплетения. Инструменты и материалы. Инструменты необходимые для плетения. Знакомство с разными видами бисера и бусин. Способы плетения. Знакомство с разными видами плетения из бисера. Петельный способ плетения. Освоение петельного способа плетения. Плетение изделий этим способом. Параллельный способ плетения. Освоение параллельного способа плетения. Плетение изделий этим способом. Плетение крестиком. Освоение плетения крестиком. Плетение изделий. Французское плетение. Освоение плетения. Оформление творческих работ. Оформление плоских и объемных композиций из сплетённых изделий.

*Итоговое занятие (мероприятие).* Диагностика. Подведение итогов, проведение итоговой выставки, конкурса, проведение игровой программы, награждение активных обучающихся грамотой.

#### **1.4. Планируемые результаты обучения:**

##### Обучающиеся должны владеть следующими знаниями:

- знание правил техники безопасности;
- знание, что такое окружающая среда, и окружающая природа;
- знание о малой Родине;
- знание о значении воды;
- знание времён года и природных явлений.
- знание разнообразия растений;
- знание разнообразия животных;
- знание способов охраны природы;
- знание правил гигиены;
- знание способов оформления композиций из бисера;
- знание оформления и принципа выполнения творческих и исследовательских проектных работ.

##### Обучающиеся должны уметь:

- уметь объяснять и доказывать необходимость бережного отношения к природе;
- уметь выполнять проектную работу творческого и исследовательского характера;
- уметь плести из бисера разными способами;
- уметь оформлять панно и композиции из сплетённых изделий из бисера.

Реализация данной программы формирует следующие качества личности: любознательность, инициативность, настойчивость, самостоятельность в приобретении знаний и умений, трудолюбие.

Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию, а также содействует приобретению коммуникативных навыков для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. Практическим результатом является активное участие воспитанников кружка в конкурсах, выставках творческих работ различного уровня. Результаты педагогической деятельности объединения определяются степенью самостоятельности детей при решении трудовых, творческих задач и воспитанием устойчивого интереса к изучению окружающего мира и бисероплетению.

#### **Результативность обучения по программе определяется по:**

- 1) выявлению сохранности контингента, которая проводится на основе проверки журнала педагога дополнительного образования.

- 2) выявлению уровня экологической культуры:
  - ✓ единым тестированием обучающихся, в соответствии с возрастными особенностями;
  - ✓ определением усвоения программы дополнительного образования;
- 1) теоретической деятельности (беседа, опрос, тестирование);
- 2) практической деятельности - экологические мероприятия. Количество запланированных мероприятий прописывается в плане работы педагога.
- 3) тематическая досуговая деятельность. Количество конкретных мероприятий в которых участвуют обучающиеся объединений, работающих по программе.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теор.	прак.	
	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
<b>1.</b>	<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
1.1	Как устроен мир?	1	1	-	Опрос,
1.2.	Эта удивительная природа.	2	1	0	Опрос
<b>2.</b>	<b>Лес – наше богатство.</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
2.1.	Богатство марийского леса.	1	1	-	Опрос
2.2.	Разнообразие растительности.	1	1	-	Опрос
2.3.	Разнообразие животного мира.	1	1	-	Опрос, викторина
2.4.	Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери?	1	1	-	Опрос
2.5.	Экскурсия в зоологический музей.	1	1	-	Опрос
<b>3.</b>	<b>Изучаем способы охраны природы.</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
3.1.	Заповедники и заказники.	1	1	-	Тестирование
3.2.	Заповедник Большая Кокшага.	1		1	Опрос
3.3.	Что такое экология? Взаимосвязи в природе.	1	-	1	Анкетировани е
3.4.	Влияние людей на растения и животные.	1	1	-	Опрос
3.5.	Экологическая квест – игра «Будь природе другом»	1	-	1	Игра
<b>4.</b>	<b>Мастерская Деда Мороза</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	
4.1.	Изготовление плоских и объемных композиций на новогоднюю тему.	16	1	15	Творческое задание. Выставка, конкурсы
<b>5.</b>	<b>Времена года</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	-	
5.1.	Сезонные изменения в природе.	1	1	-	Опрос
5.2.	Погода и климат.	1	1	-	Опрос
5.3.	Фенологические наблюдения.	1	1	-	Доклад
<b>6.</b>	<b>Вода и жизнь.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
6.1.	Круговорот воды в природе.	1	1	-	Творческое задание
6.2.	Реки и озёра Марийского края.	1	1	-	Реферат
6.3.	Свойства воды.	1	0	1	Исследователь ская работа

<b>7.</b>	<b>Наши пернатые друзья.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
7.1.	Перелётные и зимующие птицы.	1	1	-	Опрос
7.2.	Экологическая акция «Сохраним птицам жизнь!»	1	-	1	Практическое задание
<b>8.</b>	<b>Здоровье и безопасность человека.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
8.1.	Соблюдай гигиену.	1	1	-	Индивидуальное задание
8.2.	Экология жилья.	1	1	-	Опрос
8.3.	Экологическая акция «Я сделаю свой город чистым».	1	-	1	Наблюдение
<b>9.</b>	<b>Проектно-исследовательская работа.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
9.1.	Выполнение проектной работы.	5	1	4	Выполнение проектной работы
<b>10.</b>	<b>Бисероплетение.</b>	<b>94</b>	<b>7</b>	<b>87</b>	
10.1.	История бисероплетения. Инструменты и материалы. Способы плетения.	2	2	-	Рассказ
10.2.	Инструменты и материалы. Способы плетения.	2	2		Рассказ
10.3.	Петельный способ плетения. Оформление композиций.	14	1	13	Творческое задание
10.4.	Параллельный способ плетения. Оформление композиций.	30	1	29	Творческое задание
10.5.	Плетение крестиком.	18	1	17	Творческое задание
10.6.	Французское плетение. Оформление композиций.	10	1	9	Творческое задание
10.7.	Ручное ткачество	20	1	19	Творческое задание
	Итоговое занятие	<b>4</b>	-	<b>4</b>	Выставка, игровая программа
<b>Итого:</b>		<b>144</b>			

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма контроля	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма занятий
1	Сентябрь		8.30.-9.10 9.20.- 10.00.		2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой. Основные направления. Правила работы с инструментами, используемыми на занятиях. Организация рабочего места.	Детские клубы: «Искорка», «Факел»	Рассказ, беседа, демонстрация инструментов, творческих работ
2			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Беседа.Опрос	2	<b>1.Мир вокруг нас</b> <b>10.Бисероплетение</b> 1.1.Как устроен мир?(1) 10.1. Бисероплетение. История бисероплетения(1)		Рассказ-беседа
3			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Опрос,беседа	2	1.2.Эта удивительная природа.(1) 10.2. Инструменты и материалы. Методы плетения. (1)		Рассказ-беседа, Практическая работа Творческая работа
4	Октябрь		8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Беседа.Опрос	2	<b>2. Лес - наше богатство</b> <b>10.Бисероплетение</b> 2.1. Богатство марийского леса (1) 10.3 Петельный способ плетения, оформление композиций. (1)		Рассказ-беседа, демонстрация растений Практическая работа Творческая работа
5			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Опрос	2	2.2. Разнообразие растительности. (1) 10.3 Петельный способ плетения, оформление композиций. (1)		Рассказ-беседа Практическая работа Творческая работа
6			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Опрос, викторина	2	2.3. Разнообразие животного мира.(1) 10.3 Петельный способ плетения, оформление композиций. (1)		Рассказ-беседа Практическая работа Творческая работа
			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.		2	2.4.Кто такие насекомые,рыбы, птицы, звери?		Викторина

7	Ноябрь		8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Опрос	2	2.6. Экскурсия в зоологический музей(1) 10.3. Петельный способ плетения. Оформление композиций. (1)	Экскурсия Практическая работа Творческая работа
8			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Беседа. Опрос	2	<b>3. Изучаем способы охраны природы</b> <b>10.Бисероплетение</b> 3.1. Заповедники и заказники. Заповедник Большая Кокшага. (1) 10.3. Петельный способ плетения. Оформление композиций. (1)	Рассказ-беседа Практическая работа Творческая работа
9			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Рассказ, беседа	2	3.2Что такое экология. Взаимосвязи в природе. 10.3. Петельный способ плетения. Оформление композиций на осеннюю тему. (2)	Рассказ-беседа, знакомство с техникой выполнения панно. Практическая работа Творческая работа
10			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Наблюдение	2	3.3.Влияние людей на растения и животные (1) 10.3. Петельный способ плетения. Оформление композиций. (1)	Акция, практическая работа
11			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Игра Выставка творческих работ	2	3.4.Экологический квест – игра «Будь природе другом» (1) 10.3. Петельный способ плетения. Оформление композиций. (1)	Игра-квест Практическая работа Творческая работа
12	Декабрь		8.30.-9.10 9.20.- 10.00.		16	<b>4.Мастерская Деда Мороза.</b> Изготовление плоских и объемных композиций на новогоднюю тему.	
13	Январь		8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Опрос	2	<b>5. Времена года</b> <b>10.Бисероплетение</b> 5.1. Сезонные изменения в природе. (1) 10.3. Петельный	Рассказ, беседа. Демонстрация готовых изделий. Практическая работа

						способ плетения. Оформление композиций на зимнюю тему. (1)		Творческая работа
13			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Опрос	2	5.2 Погода и климат. (1) 10.3. Петельный способ плетения. Оформление. (1)		Рассказ, беседа. Практическая работа
14			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Доклад	2	5.3.Фенологические наблюдения.(1) 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		Рассказ, беседа. наблюдение. Практическая работа Творческая работа
15			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Творческое задание	2	<b>6. Вода и жизнь.</b> <b>10.Бисероплетение</b> 6.1 Круговорот воды в природе.(1) 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		Рассказ, беседа Демонстрация схемы Практическая работа
16			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Реферат	2	6.2. Озёра и реки Марийского края. (1) 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		Рассказ, беседа Практическая работа
17	Февраль		8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Исследовательская работа	2	6.4. Свойства воды.(1) 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		Беседа, рассказ. Практическая работа
18			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Опрос	2	<b>7.Наши пернатые друзья.</b> 7.1. Перелётные и зимующие птицы(1) 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		Беседа, рассказ. Практическая работа
19			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Наблюдение	2	7.3.Экологическая акция «Сохраним птицам жизнь!» (1) 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		Акция. Практическая работа. Творческая работа
20			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Индивидуальное задание Выставка творческих работ	2	<b>8. Здоровье и безопасность человека.</b> <b>10.Бисероплетение</b>		Рассказ, беседа. Практическая работа. Творческая

						8.1.Соблюдай гигиену(1) 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		работа
21	Март		8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Опрос	2	83. Экология жилья.(1) 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		Рассказ, беседа. Практическая работа.
22			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Наблюдение	2	8. Экологическая акция «Я делаю свой город чистым». (1). 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		Акция. Практическая работа. Творческая работа
23			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Выполнение проектной работы	2	<b>9.Проектно-исследовательская работа.</b> 9.Проектно-исследовательская работа(1) 10.4. Параллельный способ плетения. Оформление композиций. (1)		Проектно-исследовательская работа. Практическая работа Творческая работа
24			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Выполнение проектной работы	2	9.Проектно-исследовательская работа(1) 10.5. Плетение крестиком (1)		Проектно-исследовательская работа Практическая работа по образцу
25	Апрель		8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Выполнение проектной работы	2	9.Проектно-исследовательская работа(1) 10.5. Плетение крестиком (1)		Проектно-исследовательская работа Практическая работа. Работа по образцу
26			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Выполнение проектной работы	2	9.Проектно-исследовательская работа(1) 10.5. Плетение крестиком (1)		Проектно-исследовательская работа Практическая работа. Работа по образцу
27			8.30.-9.10 9.20.-	Выполнение проектной работы	2	9.Проектно-исследовательская работа(1)		Проектно-исследовательская работа.

			10.00.			10.5. Плетение крестиком (1)	Практическая работа Творческая работа
<b>28</b>	<b>Май</b>		8.30.-9.10 9.20.- 10.00.		<b>10</b>	10.6. Французское плетение. Оформление композиций.	Творческая работа
<b>29</b>			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.		<b>20</b>	10.7. Ручное ткачество.	Творческая работа
<b>30</b>			8.30.-9.10 9.20.- 10.00.	Диагностика	<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	Выставка творческих работ, игровая программа
<b>Итого- 144 ч</b>							

### 2.3. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение** рабочий кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям, инструкции по работе с колющими и режущими инструментами, методическая литература, компьютер, краски, карандаши, кисти, бисер, бусины, проволока, леска, рамочки, ткань, фетр, термоклей. Информационные стенды для обучающихся, со схемами, фотографиями творческих работ. Выставка творческих работ обучающихся объединения, постоянно действующая.

#### **Информационное обеспечение реализации программы**

- 1.Набор дисков «Звуки природы».
- 2.Тематические видеофильмы по окружающему миру.
- 3.Разработанные педагогом видео мастер-классы: «Плетение зимнего цветка французским способом», «Плетение зимних веточек», «Оформление пасхальной композиции», Видеоряд: «Итоговая выставка творческих работ», «Георгиевская ленточка», «Посылка на фронт», фотографии творческих работ, разработанные педагогом схемы для плетения методом ручное ткачество (<https://vk.com/cdod12ae>).

#### **Кадровое обеспечение программы**

Ф.И.О. педагога реализующего программу	Должность, место работы	Образование
Александрова Эльвира Александровна	Педагог высшей квалификационной категории. МБОУ ДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы	Высшее. Биолог. Преподаватель биологии и химии.

**Финансовое обеспечение программы:** бюджет

### 2.4.Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

#### **Форма контроля**

Итоги реализации программы подводятся при помощи диагностики знаний и умений обучающихся; диагностики волевых качеств, способности личности к самообразованию, саморазвитию; диагностики уровня экологической культуры. Диагностика проводится 3 раза в год: первичная (сентябрь), промежуточная (декабрь) и итоговая (май).

Также используются следующие формы проведения итогов:

- проведение конкурсов, выставок, викторин;
- проведение праздников, игр;
- выполнение рефератов;
- выполнение проектных работ;
- выполнение творческих работ;
- участие с исследовательскими, проектными работами в конкурсах, форумах, фестивалях разного уровня;

- участие с творческими работами в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня.

Посещение объединения способствует гармоничному развитию обучающегося: воспитанию трудолюбия, самостоятельности, любознательности, наблюдательности, пытливости, формированию воображения, мыслительной деятельности; учит работать в коллективе, общаться друг с другом; способствует выявлению конкретных направлений и интересов.

## **2.5.Оценочные материалы**

### **Анкеты, тесты и вопросы**

#### **1.Оценка волевых качеств обучающихся**

**По опроснику А.Я. Богдановой И.П. Волкова.**

##### **Оценка целеустремлённости**

1. Приступая к любому делу, всегда чётко осознаю, чего я хочу достичь.
2. Если уж ставлю перед собой определенную, то неуклонно стремлюсь к её достижению, как бы ни было трудно.
3. При неудачах меня всегда одолевают сомнения, стоит ли продолжать начатое дело.
4. Редко задумываюсь над тем, как можно применить получаемые знания в будущей практической работе.
5. Никогда сам не проявляю инициативы в постановке новых целей, предпочитаю следовать указанию других людей.
6. Обычно под влиянием разного рода препятствий моё стремление к цели значительно ослабевает.
7. Как правило, заранее намечаю конкретные задачи, планирую свою работу.
8. постоянно испытываю потребность ставить перед собой новые цели и достигать их.
9. Начиная своё дело, не всегда чётко представляю себе, к чему следует стремиться; обычно надеюсь, что это прояснится по ходу работы.
10. Даже при неудачах меня не покидает уверенность, что достигну поставленной цели.

##### **Оценка настойчивости**

1. Начиная любое дело, я уверен, что сделаю всё возможное для его выполнения.
2. Для меня характерны - планомерность, систематичность в работ.
3. Часто бросаю на полпути начатые дела, потеряв интерес к ним.
4. Мне больше по душе лёгкие, пусть даже менее результативные, пути и цели.
5. Обычно не знаю, хватит ли у меня желания и сил завершить начатое дело.
6. У меня никогда не появляется желание поставить перед собой труднодостижимую цель.
7. До конца выполняю даже скучную и однообразную работу, если это необходимо.
8. Испытываю особое удовлетворение, если успех достался с большим трудом.
9. Не могу заставить себя работать систематически.
10. Довольно часто испытываю потребность проверить себя в трудных делах.

##### **Варианты ответов:**

1. «Так не бывает».
2. «Пожалуй, неверно».
3. «Может быть».

4. «Наверное, да».
5. «Уверен, что да».

### **Оценка уровня развития волевых качеств**

0 баллов - не проявляется

1 балл - неотчётливо

2 балла - проявляется

Макс оценка 40 баллов.

### **2. Оценка способности личности к самообразованию, саморазвитию по опроснику В.И. Андреева «Проверь себя».**

1. За что тебя ценят ваши друзья?

А) За то, что преданный и верный друг.

Б) Я сильный и готов в трудную минуту за них постоять.

В) Эрудированный, интересный собеседник.

2. На основе сравнительной самооценки выбери, какая характеристика тебе более всего подходит?

А) Целеустремленный.

Б) Трудолобивый.

В) Отзывчивый.

3. Как ты относишься к идее ведения личного ежедневника, к планированию своей работы.

А) Думаю, что чаще всего это пустая трата времени.

Б) Я пытался это делать, но не регулярно.

В) Положительно, так как я давно это делаю.

4. Что тебе больше всего мешает лучше учиться, заниматься самообразованием?

А) Нет достаточно времени.

Б) Нет подходящей литературы и времени.

В) Не всегда хватает силы воли и настойчивости.

5. Каковы типичные причины твоих ошибок?

А) Невнимательный.

Б) Переоцениваю свои способности.

В) Точно не знаю.

6. На основе сравнительной самооценки выбери, какая характеристика тебе более всего подходит?

А) Настойчивость.

Б) Усидчивый.

В) Доброжелательный.

7. На основе сравнительной самооценки выбери, какая характеристика тебе более всего подходит.

А) Решительный.

Б) Любознательный.

В) Справедливый.

8. На основе сравнительной самооценки выбери, какая характеристика тебе более всего подходит.

А) Генератор идей.

Б) Критик.

В) Организатор.

9. На основе сравнительной оценки выбери, какие качества у тебя развиты в большей степени?

- А) Сила воли.
  - Б) Память.
  - В) Обязательность.
10. Что чаще всего ты делаешь, когда у тебя появляется свободное время?
- А) Занимаюсь любимым делом, у меня есть хобби.
  - Б) Читаю художественную литературу.
  - В) Провожу время с друзьями. Либо в кругу семьи.
11. Что из ниже приведенных сфер для тебя в последнее время представляет познавательный интерес?
- А) Научная фантастика.
  - Б) Религия.
  - В) Психология.
12. Кем бы ты мог максимально реализовать себя?
- А) Спортсменом.
  - Б) Ученым.
  - В) Художником.
13. Каким чаще всего считают или считали тебя учителя.
- А) Трудлюбивым.
  - Б) Сообразительным.
  - В) Дисциплинированным.
14. Какой из трех принципов тебе ближе всего и которого ты придерживаешься больше всего?
- А) Живи и наслаждайся жизнью.
  - Б) Живи, чтобы больше знать и уметь.
  - В) Жизнь прожить – не поле перейти.
15. Кто ближе всего к твоему идеалу?
- А) Человек здоровый, сильный духом.
  - Б) Человек, много знающий и умеющий.
  - В) Человек независимый и уверенный в себе.
16. Удастся ли тебе в жизни добиться того, о чем ты мечтаешь, в профессиональном и личном плане?
- А) Думаю, что да.
  - Б) Скорее всего да.
  - В) Как повезет.
17. Какие фильмы тебе больше всего нравятся?
- А) Приключенческо-романтическое.
  - Б) Комедийно-развлекательное.
  - В) Философское.
18. Представь себе, что ты заработал миллион. Куда бы ты предпочел его истратить.
- А) Путешествовал бы и посмотрел мир.
  - Б) Поехал бы учиться за границу или вложил деньги в любимое дело.
  - В) Купил бы коттедж с бассейном, мебель, шикарную машину и жил бы в свое удовольствие.

**Оценка ответов**

Вопрос	Баллы			Вопрос	Баллы			Вопрос	Баллы		
	А	Б	В		А	Б	В		А	Б	В
1	2	1	3	7	2	3	1	13	3	2	1
2	3	2	1	8	3	2	1	14	1	3	2
3	1	2	3	9	2	3	1	15	1	3	2
4	3	2	1	10	2	3	1	16	3	2	1
5	2	3	1	11	1	2	3	17	2	1	3
6	3	2	1	12	1	3	2	18	2	3	1

По результатам тестирования можно определить уровень способности к саморазвитию и самообразованию.

к

Суммарное число баллов	Уровень способностей к саморазвитию и самообразованию
18-25	1 – очень низкий
26-28	2 – низкий
29-31	3 – ниже среднего
32-34	4 – чуть ниже среднего
35-37	5 – средний
38-40	6 – чуть выше среднего
41-43	7 – выше среднего
44-46	8 – высокий
47-54	9 – очень высокий

### 3. Диагностика экологической культуры обучающихся Недописанные тезисы.

1. *На выявление индивидуального смысла о природе, ее компонентах, взаимодействии человека и природы, экологических проблемах:*

1. «Природа – это...»;
2. «Природа состоит из...»;
3. «Для меня природа...»;
4. «В жизни человека природа...»;
5. «Человек и природа...»;
6. «Современное состояние природы...»;
7. «Экологическими проблемами являются...»;
8. «Природа дает человеку...»;
9. «Экологические проблемы Республики Марий Эл...»;

#### Обработка результатов

За полный логический правильный ответ ставится 1 балл, неполный ответ – 0,5 баллов, если нет ответа - 0 баллов.

Уровень экологической культуры оценивается по формуле:

$$X = \frac{m}{9} * 100\%$$

Где m - количество набранных баллов по всем вопросам.

70 -100% - III уровень развития экологической культуры;

40 - 69% - II уровень развития экологической культуры;  
 До 39% - I уровень развития экологической культуры.

#### 4. Диагностическая карта усвоения программы

<b>Критерии показателей уровня дополнительного образования учащихся</b>			
Подготовительный уровень (1)	Начальный уровень(2)	Уровень освоения (3)	Уровень совершенствования (4)
<b>1. Знания, умения, навыки (ЗУН)</b>			
Знакомство с образовательной областью	Владение основами знаний	Овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Допрофессиональная подготовка
<b>2. Мотивация к знаниям</b>			
Неосознанный интерес, навязанный из вне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный, общения, добиться высоких результатов.	Четко выраженные потребности. Стремление изучить глубоко предмет как будущую профессию.
<b>3. Творческая активность</b>			
Интереса к творчеству не проявляет. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции по заранее данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решить способен, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
<b>4. Эмоционально-художественная настроенность</b>			
Подавленный, напряженный. Бедные маловыразительные мимика, жесты, речь, голос. Не может четко выразить свое эмоциональное состояние. Нет устойчивой потребности	Замечает разные эмоциональные состояния. Пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть	Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, речи, голоса,	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике, жестам, речи, интонации. Проявляет произвольную активность в выражении эмоций. Развита эмоциональная выразительность жестов,

воспринимать или исполнять произведения искусства (музыки, театра, литературы)	потребность воспринимать или исполнять произведения искусства, но не всегда.	включаясь в • художественный образ. Есть устойчивая потребность в г восприятии или исполнении произведений искусства.	мимики, голоса. Высокий уровень включенности в художественный ораз. Ненасыщаемая потребность в ВОСПРИЯТИИ ИЛИ ИСПОЛНЕНИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА.
<b>5. Достижения</b>			
Пассивное участие в делах объединения.	Активное участие в делах отдела, учреждения.	Значительные результаты на уровне района, города.	Значительные результаты на уровне города, области, России.

Оценка по трехбалльной шкале (удовлетворительно, хорошо, отлично). Оценки обучающихся заносятся в приложение №2 на текущий учебный год и конец года.

Шкалирование:

- ✓ 1 – 9 баллов – удовлетворительно
- ✓ 10 – 14 баллов – хорошо
- ✓ 15 – 20 баллов – отлично.

## 2.6. Методические материалы

### Формы и методы обучения

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения: рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с литературой, работа со схемами, инструкциями.

Форма занятий групповая, индивидуальная.

По источнику получения знаний используются словесные и наглядные методы обучения. Наглядные методы представляют собой демонстрацию живых объектов – это комнатные растения детского клуба, растения и животные в черте города, в музеях города. Также воспитанникам демонстрируются открытки, рисунки, схемы, творческие работы. Используются технические средства: просмотр фотографий, видеофильмов, компьютерных презентаций. Большое место уделяется практическим заданиям по бисероплетению. Освоив определенный метод плетения, дети самостоятельно выполняют работу. Ведется работа над исследовательской и проектной деятельностью.

### Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические	Проектные
устное изложение, рассказ, беседа	показ видеоматериалов, иллюстраций	опрос, познавательная игра, рефлексия	дизайн-анализ
объяснение основных понятий, определений, терминов	показ педагогом приемов исполнения	выполнение работы по образцу, практические занятия	создание творческих работ, проектов исследовательских работ

Форма подведения итогов - самооценка и коллективная оценка работы, выставка лучших творческих, проектных работ, участие в конкурсах с проектными, исследовательскими, творческими работами.

### **Педагогические технологии**

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- Личностно-ориентированная технология, которая подразумевает особый подход к каждому ребенку, его физическому состоянию и настроению.

- Дистанционные технологии, которые способствуют организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и обучающимися.

- Игровая технология (для того, чтобы детям на занятиях было интересно, используются игровые моменты);

- Проектная технология (на занятиях ребята получают навыки выполнения проектно - исследовательской работы по выгонке растений, по оформлению, озеленению интерьера, по выполнению творческих проектов по бисероплетению).

- Дифференцированное обучение позволяет более максимально развить личность ребенка, создать для каждого такой психологический комфорт на занятии. Доброжелательное приветствие к детям в начале занятия, правильно выбранные акценты при постановке задач, создает деловой настрой у воспитанников. Тщательно подобранный, в соответствии с младшим школьным возрастом, теоретический и наглядный материал по теме занятия, а также стихи, разгадывание кроссвордов, загадки настраивают ребят на творческое мышление, самостоятельность в выборе вариантов оформления, проявление своей индивидуальности.

- Информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии.

### **Организационно-педагогические основы реализации программы**

Литература (по окружающему миру, по бисероплетению).

Методические разработки (Темы и методики проведения исследовательских работ и проектов), мастер-классы, видеофильмы, викторины.

Дидактические материалы (образцы, работы воспитанников прошлых лет, открытки, иллюстрации, фотографии, карточки, слайды, настольные игры, сценарии, схемы, инструкции).

### **2.7. Воспитательная работа**

В ходе реализации программы ведется воспитательная работа.

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Проведение тематических викторин, конкурсов, игр	в течение года	Александрова Э.А.
2.	Участие на выставках, конкурсах проводимых в детском клубе, ЦДОД	в течение года	Александрова Э.А.
3.	Проведение тематических экскурсий	в течение года	Александрова Э.А.
4.	Проведение бесед на экологическую тему, экологических акций	в течение года	Александрова Э.А.

5.	Участие в экологических мероприятиях, акциях городского, республиканского уровня	в течение года	Александрова Э.А.
6.	Выполнение проектных работ	в течение года	Александрова Э.А.
7.	Участие в городских, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, научно-исследовательских конференциях, форумах, фестивалях.	в течение года	Александрова Э.А.

## 2.8. Список литературы и электронных источников

### Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
5. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).
7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
9. Закон РМЭ «О регулировании отношений в сфере образования на территории РМЭ».
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);
11. Устав МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы.
12. Локальные акты МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы.
13. Должностные обязанности педагога дополнительного образования.

14. Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности и др.

### **Литература для педагога**

1. Белых, В. А. Знаю окружающий мир на "5" / В.А. Белых. - М.: Феникс, 2015. - 506 с.
2. Брыкина, Н.Т. Нестандартные и интегрированные уроки по курсу «Окружающий мир» / Н.Т. Брыкина. - М.: Книга по Требованию, 2014. -256 с.
3. Виноградова, Е. 1000 загадок для самых умных малышей/Е.Виноградова.– М.: АСТ; СПб.: Сова, 2008. – 225с.
4. Моделирование на уроках в начальной школе. Модели, разработки уроков, практические задания, проектная деятельность. - М.: Глобус, Панорама, 2014. - 144 с.
5. Ляпенкова, Н. Обо всем на свете, или знакомство с окружающим миром / Н. Ляпенкова. - М.: Мир книги, 2016. - 858 с.
6. Суворова, В.М. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии / авт.-сост. В. А.Суворова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 189 с.
7. Черезова, Л.Б. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие / Л.Б. Черезова. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2010. – 135 с.
8. Шумакова, Н.Б. Развитие исследовательских умений младших школьников / Н.Б.Шумаковой, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова – М.: Просвещение, 2011. – 157с.
9. Экологическое образование и воспитание в России // Библиотечка журнала Вестник образования России. – 2013. – №5. – с. 15.
10. Экологическое образование и воспитание детей / М.: ООО «Новое образование», 2010. – 120 с. (Серия «Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей»).
11. Якимовская, Л. В. Уроки бисероплетения / Л.В. Якимовская, А.А. Свиридова, В.С. Шичанина. - М.: Корона Принт, 1998. - 200 с.

### **Литература для обучающихся и родителей**

1. Андриянова, О. Бисер и стеклярус/ О. Андриянова. – М.: РОСМЭН, 2008. – 156с.
2. Большая детская энциклопедия. М.: Махаон, 2009. – 351с.
3. Большая иллюстрированная энциклопедия живой природы. М.: Махаон, 2007. -324с.
4. Нестерова, Д. В. Бисер. Модные украшения / Д.В. Нестерова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2011. - 112 с.
5. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. – М.: «Мартин», 2008.
6. Чиоти, Д. Бисер. – М.: «Ниола-Пресс», 2009. – 147с.
7. Чиотти, Донателла Цветы, бонсай, бабочки из бисера / Донателла Чиотти. - М.: Контэнт, 2010. - 299 с.
8. Шнуровозова, Т. Забавные фигурки из бисера / Т. Шнуровозова. - М.: Владис, Рипол Классик, 2010. - 224 с.

### **Интернет- ресурсы**

1. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLvtJKssE5Nrh80gW5eUCIh2QupcDk2IYP>
2. <https://allforchildren.ru/scivideo/okrmir.php>
3. <https://vk.com/cdod12ae>
4. <http://edu.mari.ru/mio/default.aspx>
5. [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org)