

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
МБОУ ДО ЦДОД
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУДО ЦДОД
_____ А.А. Кувшинов
« ____ » _____ 2025г.
Приказ № ____ от _____ 2025г.

**Программа
по выявлению, поддержке и развитию творческих
способностей и талантов детей и молодежи
в детских объединениях
«Одаренный ребенок»
на 2025-2028 г.г.**

Йошкар-Ола
2025

Содержание

1.Паспорт программы по выявлению, поддержке и развитию творческих способностей и талантов детей и молодежи в детских объединениях «Одаренный ребенок».....	3
2.Обоснование актуальности программы.....	5
3. Концепция программы	6
4. Цель и задачи	8
5. Участники и сроки реализации программы.....	8
6. Кадровое обеспечение.....	9
7. Модель одаренного ребенка	10
8. Основные формы работы с одаренными детьми.....	11
9. Сроки и этапы реализации программы.....	12
10. Система работы по развитию одаренности в рамках Программы.....	13
11. Мероприятия по реализации программы	14
12. Методическое обеспечение системы работы с одаренными обучающимися	17
13. Прогнозируемые результаты реализации программы	17
14.Механизмы реализации программы и контроля за ее выполнением....	18
15. Информационные источники	18

Паспорт программы

Наименование Программы	программа по выявлению, поддержке и развитию творческих способностей и талантов детей и молодежи в детских объединениях «Одаренный ребенок»
Основание для разработки программы	1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «О реализации концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». 3. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 "Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ". 4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 "О методических рекомендациях" (по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий). 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 6. Письмо Министерства просвещения РФ от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 "О направлении методических рекомендаций" (по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей). 7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ». 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об

	утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». 10. Постановления Правительства Республики Марий Эл от 26 февраля 2021 года № 8 «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл». 11. Устав МБОУДО ЦДОД. 12. Локальные нормативные акты учреждения.
Разработчик программы	Заместитель директора по УВР Петропавловских И.А.
Целевая аудитория, адресность программы	Обучающиеся, педагогический коллектив Центра, родительская общественность
Цель программы	создание условий, обеспечивающих выявление, поддержку и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей.
задачи программы	- проведение диагностических обследований детей на предмет выявления одаренности, определение их творческого потенциала, интересов и способностей; - учет индивидуальности каждого обучающегося, раскрытие и развитие способностей и творческого потенциала одаренных и высокомотивированных детей; - формирование устойчивой мотивации обучающихся на учебную деятельность, стимулирование познавательного интереса; - разработка системы пост конкурсной поддержки детей; - совершенствование традиционных и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий; - обеспечение информационно-методического и программного сопровождения, кадровых условий для работы с одаренными детьми.

Сроки программы	2025-2028 гг.
Ожидаемые результаты программы	- Увеличение количества одарённых детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности. - Повышение качества образования и воспитания школьников. - Положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей, соревнований различного уровня. - Создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование и развитие личности, важнейшими качествами которой станут инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. - Создание творческого педагогического коллектива, участвующего в планировании и разработке программ, апробации экспериментов и инноваций, стимулирующих развитие профессиональных педагогических компетенций.
Организация контроля за исполнением программы	Координацию работ и контроль за исполнением программы осуществляет администрация МБОУДО ЦДОД

2. Обоснование актуальности программы

Вопросы педагогической работы с детьми, показывающими особые, выдающиеся способности и достижения в той или иной сфере деятельности, в настоящее время привлекают все больше внимания. Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и, соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Постепенный отход системы образования от «штамповки» и понимание возможности воспитания будущего творца на образовательном «конвейере» все больше осознается и заставляет искать новые образовательные формы работы с одаренными и талантливыми детьми.

Педагогика дополнительного образования, будучи гибкой, вариативной, непосредственно откликающейся на интересы и потребности учащихся, наиболее полно отвечает этим задачам. Дополнительное образование детей, основываясь на принципе

добровольности, позволяет ребенку познать себя, свои возможности, сделать индивидуальный выбор сфер деятельности и общения.

В связи с этим муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы необходима программа, способствующая максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, в том числе совершенствование системы выявления одаренных детей с раннего возраста, развития, оказания адресной поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, разработка индивидуальных образовательных маршрутов с учетом специфики творческой и интеллектуальной одаренности ребенка, формирование личностного и профессионального самоопределения.

Представленная программа является локальным нормативным актом, регламентирующим деятельность педагогического коллектива учреждения дополнительного образования с одаренными детьми.

3. Концепция программы

Программа «Одаренный ребенок» разрабатывается с учетом особенностей современной системы образования, в соответствии с Программой развития муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы и является основой для работы с одаренными детьми. Программа направлена на эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности одаренного ребенка и помощь особо одаренным детям, занимающимся в МБОУДО ЦДОД. Программа содержит алгоритм действий педагогов дополнительного образования, методического кабинета, администрации Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы. При этом она допускает вариативный подход и не должна рассматриваться как догматическая конструкция.

Концептуальные основы дают общий ответ на вопросы, что такое детская одаренность и кого следует считать одаренным, на какие методологические принципы следует опираться при работе с одаренными детьми. Это позволяет создавать общую схему выявления детской одаренности в системе дополнительного образования и разрабатывать методический инструментарий для практического решения как психологических, так и педагогических задач. Это, прежде всего, цели и содержание обучения, формы организации, методы и средства образовательной деятельности.

Выявление одаренных детей должно начинаться в творческих объединениях первого года обучения на основе наблюдения, изучения их психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными обучающимися, их поиск и развитие являются одним из важнейших аспектов деятельности МБОУДО ЦДОД.

В МБОУДО ЦДОД созданы все условия для самореализации личности обучающихся, так как у каждого ребенка есть право выбора и возможность получать дополнительное образование по направлениям: художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной, естественнонаучной.

Особое значение в воспитании одаренных детей в МБОУДО ЦДОД имеет система продуктивной, творческой деятельности, основанная на внутренних мотивах обучающихся, дающая право на собственное мнение и ошибку и создающая возможность для экспериментирования.

В выборе подходов к осуществлению работы с одаренными детьми наша принципиальная позиция в том, что мы не отбираем одаренных детей, а принимаем всех детей и работаем с ними в контексте деятельностной парадигмы. Сущность ее в том, что *одаренность проявляется в де-ятельности и оценивается по результатам - успех в деятельности.*

Главным принципом нашей работы с одаренными детьми является принцип создания условий и предоставления возможностей для предметной творческой деятельности. Диагностика одаренности осуществляется по значимому результату этой деятельности: если ребенок с интересом включается в деятельность, начинает достигать последовательных успехов, значит, он является одаренным. Именно по мотивации, которая, по мнению многих исследователей является ключевой характеристикой одаренности личности, ведущей к продуктивной самореализации в специально сконструированной образовательной среде, и по продуктивности (значимому для ребенка результату) этой деятельности мы определяем одаренность. И поэтому мы придерживаемся подхода, что для успешного развития одаренности необходимо создание насыщенной, эмоционально богатой культурной среды, где одаренность ребенка могла бы проявиться, прежде всего, через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов.

При разработке программы «Одарённый ребёнок» были использованы следующие концептуальные понятия:

Одаренность — системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одаренный ребенок — ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Способности — индивидуальные особенности личности, помогающие ей успешно заниматься определенной деятельностью.

Задатки способностей — анатомо-физиологические особенности организма (особенности строения головного мозга, органов чувств и движения, свойства нервной системы и т.д.), являющиеся условием более легкого овладения эффективными способами деятельности.

4. Цель и задачи.

Цель Программы: создание условий, обеспечивающих выявление, поддержку и развитие одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей

Задачи:

- проведение диагностических обследований детей на предмет выявления одаренности, определение их творческого потенциала, интересов и способностей;
- учет индивидуальности каждого обучающегося, раскрытие и развитие способностей и творческого потенциала одаренных и высокомотивированных детей;
- формирование устойчивой мотивации обучающихся на учебную деятельность, стимулирование познавательного интереса;
- разработка системы пост конкурсной поддержки детей;
- совершенствование традиционных и внедрение в образовательный процесс новых педагогических технологий;
- обеспечение информационно-методического и программного сопровождения, кадровых условий для работы с одаренными детьми.

5. Участники и сроки реализации программы

Руководители:

- администрация МБОУДО ЦДОД (директор, заместитель директора по УВР;

Творческая группа:

- методист (включая старшего),
- председатель МО педагогов дополнительного образования);
- педагоги дополнительного образования.

Участники:

- обучающиеся МБОУДО ЦДОД;
- родители (законные представители) обучающихся.

Сроки:

Внедрение Программы работы с одаренными детьми выполнимо в течение 2025-2028 гг. Вместе с тем МБОУДО ЦДОД не может ограничиваться календарными сроками, так как процесс выявления, развития и поддержки одаренных детей является непрерывным.

6. Кадровое обеспечение

Подготовка педагогических кадров к выявлению, обучению и развитию одаренных детей занимает одно из ключевых мест в работе учреждения дополнительного образования и является необходимым условием реализации программы «Одарённый ребёнок». Профессионально-личностная квалификация педагогов, работающих с одаренными детьми, имеет свою специфику, которая выражается в наличии следующих компонентов:

- психолого-педагогические знания, умения и навыки, являющиеся результатом активного усвоения психологии и педагогики одаренности;

- профессионально значимые личностные качества педагогов (высокий уровень развития познавательной и внутренней профессиональной мотивации; стремление к личностному и профессиональному росту).

Личность педагога является ведущим фактором любого обучения. Наиболее значима для успешности работы педагога его общая личностная характеристика.

Педагог:

- создаёт дополнения к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (индивидуальные образовательные маршруты, гибкие индивидуальные программы);

- создаёт тёплую, эмоционально безопасную атмосферу на занятиях;

- предоставляет учащимся обратную связь;

- уважает личность, способствует формированию положительной самооценки, уважает его ценности;

- поощряет творчество и работу воображения, стимулирует развитие умственных процессов высшего уровня;

- проявляет уважение к индивидуальности ребёнка.

Подготовка педагогов к работе с одарёнными детьми МБОУДО ЦДОД должна обеспечивать становление и развитие как базового, так и специфического компонентов профессиональной квалификации, что предполагает:

- создание психолого-педагогических условий для развития профессионального мастерства педагогов дополнительного образования;

- формирование комплексного подхода (психолого-педагогического и профессионально-личностного) к образованию и повышению квалификации педагогических кадров;

- определение профессионально-личностных качеств педагогов, работающих с одарёнными детьми.

7. Модель одаренного ребенка

Каждый человек талантлив по-своему, у каждого есть значительный творческий потенциал. Но возможность творить – это не талант, а умение, которое каждый может в себе выработать. Способность к творчеству, к созиданию является признаком одаренности. Формы проявления способностей могут быть разные: явная, скрытая одаренность.

Одаренные дети:

- имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;

- имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;

- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда;

- умеют осуществлять поисковую деятельность, проводить исследования, рефлексию;

- способны самостоятельно находить выход из проблемной ситуации;

- руководствуются в своей жизнедеятельности общечеловеческими ценностями и нормами, воспринимающая и другого человека как личность, имеющую право на свободу выбора, самовыражения.

Условно можно выделить следующие категории одаренных детей:

- дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями;
- дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями;
- дети с высокими творческими (художественными) способностями;
- дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями;
- дети, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

Одаренность может проявляться:

- как одаренность явная (проявленная), которая «у всех на виду». Обычно в этом случае подразумевается высокая одаренность. Специалисты утверждают, что число таких детей составляет примерно 1-3% от общего числа таких детей;

- как одаренность возрастная, т.е. ранняя одарённость (вундеркинды – дети с необычайно ранним умственным развитием или с особенно яркими, чрезвычайными достижениями в какой-либо деятельности); поздняя одарённость;

- как одаренность скрытая (потенциальная, непроявленная), т.е. одаренность, которая по каким-то причинам не проявила себя в учебной или иной деятельности данного ребенка, но существует как потенциальная перспектива развития его способностей. Детей со скрытой одаренностью примерно 20-25% от общего числа обучающихся.

8. Основные формы работы с одаренными детьми

Формы работы с одаренными детьми:

- индивидуальный подход на занятиях, использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятия творческие мастерские;
- групповые занятия с одаренными обучающимися;
- участие в творческих конкурсах;
- работа по индивидуальным планам;
- исследовательская деятельность;
- использование современных ИКТ (Интернет, медиатека, электронная энциклопедия и др.);

Форма	Задачи
Групповые занятия с одаренными детьми	Учет индивидуальных возможностей обучающихся. Повышение степени самостоятельности обучающихся. Расширение познавательных возможностей обучающихся. Формирование навыков исследовательской, творческой и проектной деятельности. Обучение по индивидуальным образовательным маршрутам
Индивидуальная работа	Развитие потребностей в выборе направления творческой деятельности; самостоятельное, дистанционное обучение, поиск материала, оформление результатов. Формирование информационной культуры обучающихся.
Воспитательная работа к учебному плану дополнительной общеобразовательной программе	Развитие творческих способностей обучающихся. Содействие в профессиональной ориентации. Самореализация обучающихся
Конкурсы, олимпиады, фестивали, проекты	Выявление и развитие творчески одаренных детей. Постконкурсное сопровождение. Мотивация детей на активную жизненную позицию

9. Сроки и этапы реализации программы

Реализация содержания программы работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования рассчитана на 3 учебных года – с сентября 2025 г. по май 2028 г.

1 этап (сентябрь 2025 г.): поисково-аналитический.

Цель: определение проблем, возможностей и перспективы работы с одаренными детьми в учреждении.

Задачи:

- изучение и анализ научных подходов к проблеме детской одаренности (психология, педагогика, специальная педагогика и психология и др.);
- изучение нормативно-правовой документации (федерального, регионального, муниципального уровней);
- изучение и анализ готовности педагогов дополнительного образования к работе с одаренными детьми;
- анализ материально-технических, педагогических условий и возможностей учреждения дополнительного образования детей для реализации программы.

2 этап (сентябрь-ноябрь 2025 г.): диагностический.

Цель: выявление одаренных детей в МБОУ ДО ЦДОД.

Задачи:

- выявление скрытой (потенциальной, непроявленной) одаренности обучающихся и одаренных детей из числа не достигших по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающих яркой познавательной активностью, незаурядными умственными и специальными способностями и дарованиями;
- создание накопительного банка данных талантливых обучающихся;
- формирование комплекса диагностических методик для индивидуальной оценки потенциальных возможностей обучающихся в различных видах деятельности;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов для одаренных детей.
- совершенствование системы выявления одаренных детей.

3 этап (декабрь 2025 г. – май 2028 г) внедренческий (практический).

Цель: реализация программы работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования.

Задачи:

- организация обучения одаренных детей по индивидуальным образовательным маршрутам (индивидуальная образовательная траектория);
- повышение уровня образования и квалификации педагогов дополнительного образования по работе с одаренными детьми (организация тематических педагогических советов, заседаний методических объединения педагогов дополнительного образования; участие в работе вебинаров, курсах повышения квалификации, научно-практических конференциях различного уровня (региональных, всероссийских), конкурсах педагогического мастерства и др.);
- организация системы психолого-педагогического просвещения, консультирования и социально-педагогического сопровождения родителей одаренных детей;
- научно-методическая разработка рекомендаций для педагогов дополнительного образования, работающих с одаренными детьми.

4 этап (май 2028 г.): обобщающе-аналитический (контрольно-презентационный).

Цель: анализ результативности работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования.

Задачи:

- изучение и анализ результатов обучения одаренных детей по индивидуальным образовательным маршрутам (индивидуальной образовательной траектории);

- создание портфолио одаренных детей;
- выявление затруднений, оценка качества и эффективности работы педагогов дополнительного образования с одаренными детьми;
- обобщение и распространение опыта работы педагогов дополнительного образования с одаренными детьми.

10. Система работы по развитию одаренности в рамках Программы

В рамках Программы предусматривается реализация следующих направлений работы.

Координационное направление:

- интеграция в рамках данного направления деятельности различных уровней образования, учреждений дополнительного образования;
- обеспечение нормативно-правовой базы;
- ресурсное обеспечение;
- контроль и анализ деятельности.

Диагностическое направление:

- формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности;
- проведение специальных конкурсов для выявления одаренных детей;
- проведение диагностики одаренных детей;
- диагностика условий обучения и развития одаренных детей (в т.ч. кадровых);

Кадровое направление:

- определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми;
- повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
- оказание информационной и методической помощи педагогам;
- назначение наставников, осуществляющих деятельность по развитию способностей одаренных детей;
- создание условий для отработки и применения инновационных педагогических технологий.

Научно-методическое направление:

- апробация и внедрение методических разработок в психолого-педагогическую практику, поиск и внедрение наиболее эффективных технологий работы с одаренными детьми;
- создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах, конференциях и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;
- обеспечение материально-технической базы;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Информационное направление:

- привлечение внимания педагогической общественности, муниципальных органов управления образования, средств массовой информации;
- создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов;
- организация работы интернет порталов;

- стимулирование обучающихся к занятию творческой деятельностью, развитию и проявлению способностей.

Организационная деятельность МБОУ ДО ЦДОД:

- Педагогические семинары, совещания по результатам диагностирования.

Организация наставничества между педагогами и способными обучающимися.

- Организация методической работы с педагогическим коллективом.

- Формирование режима работы учреждения, обеспечивающего возможности участия одаренных детей в системе воспитательных мероприятий.

11. Мероприятия по реализации программы

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Изучение интересов и склонностей учащихся	В течение года	Педагоги
2	Внесение педагогами корректив в дополнительные общеразвивающие программы	Май 2026 Май 2028	Педагоги, Заместитель директора по УВР, методист
3	Разработка плана мероприятий программы «Одаренный ребенок»	Сентябрь 2025 Сентябрь 2026	Заместитель директора по УВР
4	Включение в план внутриучрежденческого контроля вопросов организации и отслеживание результатов работы с одаренными детьми	Сентябрь 2025 Сентябрь 2026	Директор, заместитель директора по УВР
5	Составление банка данных одаренных детей	В течение срока реализации программы	Ответственный за работу с одаренными детьми
6	Внесение педагогами корректив в оценочную деятельность	Май 2026 Май 2028	Педагоги
7	Пополнение раздела по работе с одаренными детьми на сайте ОО	В течение срока реализации программы	Ответственный за сайт
8	Индивидуальные консультации с одаренными детьми	В течение срока реализации программы	Педагоги

9	Деятельность педагогов в малых творческих группах по работе с одаренными детьми	В течение срока реализации программы	Педагоги
10	Выставки творческих достижений обучающихся	В течение срока реализации программы	Заместитель Директора по УВР, методист, педагоги
11	Участие обучающихся в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах, соревнованиях, фестивалях и т.д.	В течение срока реализации программы	Заместитель Директора по УВР, Методист, педагоги
12	Мониторинг результативности достижений одаренных детей	В течение срока реализации программы	Заместитель Директора по УВР, методист, педагоги
13	Формирование системы работы с одаренными детьми: - организация работы объединений различных направлений; - организация системы исследовательской работы воспитанников	В течение срока реализации программы	Заместитель Директора по УВР, методист, педагоги
14	Пополнение портфолио одаренных детей	В течение срока реализации программы	педагоги
15	Проведение методических советов, консультаций по проблемам работы с одаренными детьми	В течение срока реализации программы	Заместитель Директора по УВР
16	Повышение квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми, обучение педагогов новым образовательным технологиям и методикам обучения, использованию диагностического	В течение срока реализации программы	Заместитель Директора по УВР

	инструментария в работе с одаренными детьми		
17	Обобщение и распространение опыта педагогов, работающих с одаренными детьми	В течение срока реализации программы	Заместитель Директора по УВР, методист, педагоги
18	Анализ состояния и результатов работы педагогов с талантливыми обучающимися, принятие необходимых управленческих коррекционно-направляющих решений	Май 2026 Май 2028	Заместитель Директора по УВР

12. Методическое обеспечение системы работы с одаренными обучающимися

Направление деятельности	Содержание
Информационное обеспечение	1. Нормативно-правовое обеспечение (положения о различных интеллектуальных и творческих конкурсах, викторинах и т.п.) 2. Программное обеспечение (рабочие программы, индивидуальные образовательные маршруты) 3. Наличие комплекта информационно-методических материалов (рекомендации, публикации, списки литературы по направлениям). 4. Издание материалов, оформление сайта, иллюстрированных отчетов, публикации в СМИ
Организационно-методическое обеспечение	1. Проведение заседаний педагогических советов и педагогических объединений по работы с одаренными детьми. 2. Повышение квалификации педагогов через систему тематических семинаров.

13. Прогнозируемые результаты реализации программы

- Увеличение количества одарённых детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности.
- Повышение качества образования и воспитания школьников.
- Положительная динамика процента участников и призеров конкурсов, олимпиад, фестивалей, соревнований различного уровня.
- Создание благоприятных условий, обеспечивающих формирование и развитие личности, важнейшими качествами которой станут инициативность, способность

творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни.

- Создание творческого педагогического коллектива, участвующего в планировании и разработке программ, апробации экспериментов и инноваций, стимулирующих развитие профессиональных педагогических компетенций.

14. Механизмы реализации программы и контроля за ее выполнением

В рамках поэтапной реализации программы осуществляется разработка методических, психолого-педагогических рекомендаций по работе с одаренными детьми, диагностические исследования, мониторинги освоения программ и индивидуальных маршрутов, формирование и пополнение банка одаренных детей, дополнительные подпрограммы, методики анализа и рефлексии хода реализации программы и т.д. Контроль за ходом реализации программы будет осуществлять координационный орган – директор, заместитель директора по УВР. Систематичность контроля по каждому из основных направлений – два раза в год.

15. Информационные источники

- Одаренные дети / Под ред. Г.В. Бурменской, В.М. Слущкого. М., 1999
- Психология одаренности детей и подростков / Под ред. Н.С. Лейтеса. М., 2000.
- Савенков А.И. Одаренные дети в школе и дома. М., 2000.
- Абакумова Е. М. Развитие творческого потенциала воспитанников учреждения дополнительного образования / Е. М. Абакумова // Учитель в школе. – 2008. – № 4. – С. 92 – 95.
- Азаров Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований. – М.: Воспитание школьников. 2009. №1. Акимова Е. А. Индивидуальное обучение одаренного ребенка / Е. А. Акимова // Учитель в школе. – 2009. – № 3. – С. 85 – 86.
- Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: / В.П. Голованов. – М.: Владос, 2004, – 239 с. Грязева В.Г., Петровский В.А. Одаренные дети: экология творчества. – Москва-Челябинск: ИПИ РАО, ЧГИИК, 1993. – 40с.
- Кого считать одаренным? // Директор школы, 2000. – №2.
- Коноплева Н. Легко ли быть вундеркиндом? // Директор школы. -2004. – № 3. – с. 54-59.
- Кутнякова Н.П. Учимся понимать детей. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 282 с.
- Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка / Пер. с нем. А.П. Голубева; Науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 144с.

- Лебедева В.П., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М. и др. Учителю об одаренных детях (пособие для учителя) / Под ред. В.П.Лебедевой, В.И.Панова. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 354с.
- Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учеб. пособие для студ. высш.пед.учеб.заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 320 с.
- Логинова Р. Н. Творчески одаренные дети: выявление и развитие / Р. Н. Логинова // Учитель в школе. – 2008. – № 3. – С. 81 – 83.
- Матюшкин А.М. Загадки одаренности. – М., 1993.
- Одаренные дети: Пер. с англ. – М.: Прогресс, 1991. – 376с.
- Основные современные концепции творчества и одаренности / Под ред. проф. Д.Б.Богоявленской. – М.: Молодая гвардия, 1997. – 416с.
- Рабочая концепция одаренности. – 2-е изд., расш. и перераб. – М., 2003. – 95с.

КАРТА СПОСОБНОСТЕЙ

Творческое объединение _____

Ф.И.О. педагога _____

Год обучения _____

	Группа													
Уровни сформированности: Красный – высокий уровень Синий – средний уровень Зеленый – низкий уровень	Фамилия, имя													
I. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ:														
II. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ:														
III. МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ														
IV. СПОСОБНОСТИ К ЗАНЯТИЮ НАУЧНОЙ РАБОТОЙ														
V. ЛИТЕРАТУРНОЕ ДАРОВАНИЕ														
VI. АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ														
VII. ТЕХНИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ														
IV. Участие в различных мероприятиях и награждены:														
V. Область применения (творческое объединение, на уровне образовательной организации, муниципальный уровень)														

Условные обозначения:

Участвовали в соревнованиях – С, конкурсах – К, выставках – В, фестивалях – Ф.

Заняли: **1 место** – красный цвет; **2 место** – зеленый; **3 место** – синий; **участвовали** – желтый.

Участвовали: **на уровне творческого объединения** – красный цвет; **на уровне образовательной организации** – зеленый цвет; **на уровне города и района** – желтый.

МОНИТОРИНГ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С помощью этой анкеты, включающей исследование различных специальных способностей, вы можете выяснить, какими из них обладает ваш ребенок. Ниже перечислены восемь областей, в которых ребенок может проявить свои таланты, и даны их характеристики.

Название способностей	Количество баллов				
	1	2	3	4	5
Интеллектуальные способности					
1. На занятиях все легко и быстро схватывает.					
2. Обладает чувством здравого смысла и использует знания в практических повседневных ситуациях.					
3. Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях.					
4. Улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.					
5. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослым, но имеется в виду.					
6. Устанавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.					
7. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.					
8. Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники и не догадываются.					
9. У ребенка богатый словарный запас, он легко пользуется новыми словами, точно выражает свою мысль.					
10. Любит книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или два.					
11. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.					
12. Задаст много вопросов. Интересуется многим и часто спрашивает об этом взрослых					
13. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на уроке из-за того, что учебный материал ему уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.					
14. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы, решения.					
15. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на новое и неожиданное.					
Художественные способности					
1. В своих рисунках и картинах изображает большое разнообразие предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).					

2.Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.					
3.Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.).					
4.Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.					
5.Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).					
6.Прибегает к рисунку и лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.					
7.Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось на своем собственном рисунке или в созданной игрушке, скульптуре.					
8. Любит работать с пластилином, глиной, дающими возможность изображать увиденное в трех измерениях.					
Музыкальный талант					
1. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.					
2. Хорошо поет.					
3. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.					
4. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.					
5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.					
6. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.					
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.					
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.					
Способности к занятию научной работой					
1. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).					
2. Читает книги, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.					
3. Обладает хорошей способностью к пониманию абстрактных понятий, установлению обобщений.					
4. Обладает хорошей моторной координацией (отлично фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).					
5. Интересуется актерской игрой.					
6. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.					
7. После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги.					
8. Не унывает, если проект или новая идея не поддержаны учителями или родителями или если его эксперимент не получился.					
9. Пытается выяснить причины и смысл событий.					

10. Проводит много времени над созданием собственных «проектов»: конструированием, построением, собиранием.					
11. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.					
Литературное дарование					
1. Может легко построить рассказ, начиная с завязки и кончая разрешением какого-либо конфликта.					
2. Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном всем.					
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляя главное и наиболее характерное.					
4. Рассказывая о чем-то, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основной мысли.					
5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.					
6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.					
7. Любит писать рассказы и стихи.					
8. Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства, настроение, характер.					
Артистический талант					
1. Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.					
2. Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую ситуацию.					
3. Передает чувства через мимику, жесты, движения.					
4. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.					
5. С большой легкостью драматизирует. Передает чувства и эмоциональные переживания.					
6. Пластичен и открыт всему новому, не «защелкивается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты, не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.					
Технические способности					
1. Хорошо выполняет задания по ручному труду.					
2. Интересуется механизмами и машинами.					
3. В мир его увлечений входит конструирование из бумаги различные модели					
4. Может легко чинить испорченные модели, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек					
5. Разбирается и любит загадочные поломки и вопросы «на поиск».					
6. Любит рисовать чертежи и наброски моделей.					
7. Читает журналы и статьи о создании новых поделок, игрушек					

Дайте оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

- 5 баллов – такое качество сильно выражено у вашего ребенка;
- 4 балла – выражено выше среднего;
- 3 балла – выражено средне;
- 2 балла – слабо выражено;
- 1 балл – совсем не выражено.

Суммируйте баллы по всем качествам внутри каждой из восьми областей. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделите на количество вопросов в этой области. Попробуйте составить графическое изображение способностей вашего ребенка. Для этого, на горизонтальной оси обозначьте восемь областей способностей, на вертикальной отметьте полученный для каждой из них средний балл. Вы получите ломаную линию – профиль способностей вашего ребенка. Эта анкета – своего рода опорная схема для наблюдений за вашим ребенком. Предлагаемые характеристики способностей могут помочь вам при анализе поведения ребенка, его умственного и физического развития. Конечно, анкета не исчерпывает всех проявлений поведения ребенка. Если вам покажется необходимым, добавьте собственные характеристики его способностей.

ДИАГНОСТИКИ НА ВЫЯВЛЕНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»

Оценивание: задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей

Оригинальность:

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеете в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами.

Полученную картинку обязательно назовите и я ее подпишу.»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название: 0 - обычное название.

- 1 - простое описание.
- 2 - описательное название.
- 3 - релевантное название.

Диагностическое задание «Повторяющиеся фигуры» (методика П. Торренса).

Цель: проверить способность к продуцированию множества разнообразных ассоциаций, оригинальность мышления.

Материалы: лист А4 с нарисованными 25 парами параллельных линий. Карандаши цветные и простой. Ластик.

Инструкция: За 10 минут придумайте и нарисуйте как можно больше предметов из каждой пары параллельных линий, которые должны составлять основную часть вашей картинке, остальное дорисуйте карандашом и придумайте название к рисункам.

Оценивание: Выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество заполненных пар параллельных линий.

Разработанность - количество деталей.

Название - Ход: назовите мне как можно больше слов, близких по значению даны-хороший – сильный, здоровый – легкий, чистый – черный, пустой – чужой, далеко – смелый.

Оригинальность - по 3-бальной системе.

Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинке. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основными показателями креативности выступают:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;
- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;
- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;
- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит».

Ребёнку поочерёдно предлагаются открытки, картинке, фотографии с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными. Ему необходимо показать, как двигается этот объект, придумать ему речь, язык.

Творческое развитие проверяется через предъявление художественных объектов, репродукций, фото, открыток и восприятие целостного образа и выразительности его формы.

При оценке данного задания мы использовали трёхбалльную систему, т.е. представили итоги в трёх уровнях:

высокий уровень – точность, целостность переданного образа, выразительность показа;

средний уровень – «ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выразительный показ;
низкий уровень – образ не воспринят, выразительность отсутствует.

Методика «Склонность к творчеству»

Цель: выявить, в какой степени у обучающихся развита склонность к творчеству.

Ход опроса: учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

Вопросы

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастеришь?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

Обработка результатов

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

10 и более баллов – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

5-9 баллов – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

4 и менее баллов – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

Тест «Склонность к творчеству»

Цель: выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

Ход опроса: просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника _____ Дата _____

№ вопроса	Ответы на вопросы («да», «нет»)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Выводы

Педагог дополнительного образования

Методика «Потребность в достижении успеха»

Методика разработана преподавателями Московского педагогического института (Ю.М. Орлов, В.И. Шкуркин, Л.П. Орлова).

Проверьте, есть ли у Вас стремление к «улучшению», т.е. стремление к творческой деятельности, к постоянному совершенствованию. По определению психологов, это стремление именуется как потребность в достижениях.

В анкете имеются утверждения, которые позволяют уточнить Вам мнение по ряду вопросов, ваши интересы и то, как вы оцениваете себя.

Инструкция

Если Вы согласны с утверждением, то напишите «да» рядом с его номером. Если не согласны с утверждением, то напишите «нет». Имейте в виду, что утверждения очень коротки и не могут содержать все необходимые подробности. Представляйте себе типичные ситуации. Возможно, что некоторые утверждения будет трудно отнести к себе. В этом случае все-таки постарайтесь ответить «да» или «нет». Не стремитесь произвести заведомо благоприятное впечатление. Свободно выражайте свое мнение. Хороших или плохих ответов не существует.

Утверждения

1. Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.
2. Если я лишусь любимого занятия, то жизнь для меня потеряет смысл.
3. Для меня в любом деле важнее его исполнение, а не конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живут далекими мыслями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.
8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.

10. Мои родители считали меня ленивым ребенком.
11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее обстоятельства, чем я сам.
12. Мои родители слишком строго контролировали меня.
13. Терпения во мне больше, чем способностей.
14. Лень, а не сомнение в успехе вынуждают меня часто отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
16. Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою пользу.
17. Я не усердный человек.
18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.
19. Если бы я был журналистом, я написал бы, скорее, об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.
20. Мои близкие обычно не одобряют моих планов.
21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.
22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

Обработка результатов

Подсчитайте количество ответов «да» в левой колонке бланка. Подсчитайте количество ответов «нет» в правой колонке бланка. Сложите оба числа. Сумму сравните с психодиагностической шкалой.

2...	1...
6...	3...
7...	4...
8...	5...
14...	9...
16...	10...
18...	11...
19...	12...
21...	13...
22...	15...
	17...
	20...
Сумма «да»...	Сумма «нет»...

Уровни (психологическая шкала)				
Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	высокий
0-10	11-12	13-14	15-16	17 и выше

Лица с высоким уровнем потребности в достижениях имеют следующие характерные черты:

- Настойчивость в достижении своих целей, неудовлетворенность достигнутым.
- Постоянное стремление сделать дело лучше, чем делал раньше.
- Склонность сильно увлекаться работой.
- Стремление в любом случае получить удовольствие от работы.
- Неспособность плохо работать.
- Стремление изобретать новые приемы работы в исполнении самых обычных дел.
- Отсутствие духа соперничества.
- Желание того, чтобы другие вместе с ним пережили успех.
- Неудовлетворенность от неожиданной легкости задач.
- Готовность принимать помощь и помогать другим при решении трудных задач.

Методика «Ваш творческий потенциал»

Цель: выявить творческий потенциал личности.

Ход выполнения. Общеизвестно, что составляющими основными качествами творческого потенциала личности являются следующие способности – любознательность, вера в себя, постоянство, амбициозность, слуховая, зрительная память, стремление быть независимым, способность абстрагировать, сосредоточенность.

Выявить творческий потенциал личности возможно, если ответить на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов а, б, в.

Вопросы

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
а) да; б) нет, он и так достаточно хорош; в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
а) да, в большинстве случаев; б) нет; в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
а) да
б) да, при благоприятных обстоятельствах
в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
а) да, наверняка; б) это маловероятно; в) важно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
а) да
б) часто думаете, что не сумеете
в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
а) да, неизвестное вас привлекает
б) неизвестное вас не интересует
в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
а) да; б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
в) да, но только, если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли знать о нем все:
а) да
б) нет, вы хотите научиться только самому основному
в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу**
- б) махнете рукой на эту затею, как понимаете, что она нереальна
- в) продолжать делать свое дело, даже, когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбрать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя**
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:

- а) да**
- б) нет, боитесь сбиться с пути
- в) да, но только там, где местность вам понравилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда**
- б) всего вспомнить не можете
- в) запоминаете только, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибок, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений**
- б) да, если это слово легко запомнить
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) оставаться наедине, поразмыслить**
- б) находиться в компании
- в) вам безразлично, будете ли вы один или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только тогда, когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным**
- б) вы более или менее довольны
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы один:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах**
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

а) независимо от того, где и с кем вы находитесь

б) вы можете делать это только наедине

в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Обработка полученной информации

Необходимо подсчитать очки, которые набрал опрашиваемый, таким образом:

За ответ «а» - 3 очка,

За ответ «б» - 1 очка,

За ответ «в» - 2 очка.

Вопросы 1,6,7,8 определяют границы любознательности; вопросы 2,3,4,5 – веру в себя; вопросы 9 и 15 – постоянство; вопросы 12 и 13 – слуховую память; вопрос 11 – зрительную память; вопрос 14 – стремление быть независимым; вопросы 16 и 17 – способность абстрагироваться; вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков показывает уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Тест «Ваш творческий потенциал» (раздаточный лист)

Цель: выявить Ваш творческий потенциал личности.

Ход выполнения. Общеизвестно, что составляющими основными качествами творческого потенциала личности являются следующие способности – любознательность, вера в себя, постоянство, амбициозность, слуховая, зрительная память, стремление быть независимым, способность абстрагировать, сосредоточенность.

Выявить творческий потенциал личности возможно, если ответить на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов а, б, в.

Инструкция: отметьте один из предложенных вариантов а, б, в.

Ф.И. обучающегося _____

Дата _____

№ вопроса	Ответы на вопросы
1.	
2.	
3.	

4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

Выводы

Педагог дополнительного образования

Методика «Твои таланты»

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

Обработка полученной информации. Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

Если ты набрал 20-23 балла: ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

15-19 баллов: ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

9-14 баллов: твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

4-8 баллов: твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

До 4 баллов: тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

Тест «Твои таланты» (раздаточный лист)

Цель: выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

Инструкция: Просим при ответах на вопрос

ответить – «да»

или – «нет».

Ф.И. обучающегося _____ Дата _____

№ вопроса	Ответы на вопросы («да», «нет»)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

Выводы

Педагог дополнительного образования

Методика диагностирования уровня творческой активности

Цель: выявить степень сформированности у обучающихся уровень творческой активности.

Ход выполнения: замеры осуществляются по следующим критериям: **чувство новизны, критичность, направленность на творчество, а также самооценка творчества.**

Оценивание проводится по каждому критерию отдельно, определяется средний балл, а затем определяется общий уровень творческой активности:

- низкий – от 0 до 0,7 балла,
- средний – от 0,8 до 1,6 балла,
- высокий – от 1,7 до 2 баллов.

Методика «Чувство новизны»

Цель: выявить уровень сформированности творческого качества – чувство новизны.

Ход выполнения: выберите тот ответ, который соответствовал бы вашему поступку в предложенных ниже ситуациях, и обведите кружочком в каждом вопросе соответствующую букву, а затем подсчитайте сумму набранных баллов и разделите на 10 (количество вопросов). Так вы определите уровень сформированности у вас творческого качества (чувства новизны).

1. Если бы я строил дом для себя, то:

- а) построил бы его по типовому проекту – 0
- б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино – 1
- в) построил бы такой, которого нет ни у кого – 2.

2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:

- а) провожу вечер, как проводят родители со своими гостями – 0
- б) сочиняю сам сюрприз для гостей – 2
- в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино – 1.

3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:

- а) оригинальную - 2
- б) трудную - 1
- в) простую – 0

4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:

- а) красивое – 1
- б) точное – 0
- в) необычное – 2.

5. Когда я пишу сочинение, то:

- а) подбираю слова как можно проще – 0
- б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли – 1
- в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова – 2.

6. Мне хочется, чтобы на уроках:

- а) все работали – 1
- б) было весело – 0
- в) было много нового – 2.

7. Для меня самое важное в общении:

- а) хорошее отношение к товарищам – 0
- б) возможность узнать новое («родство души») – 2
- в) взаимопомощь – 1.

8. Если бы я был поваром, то:

- а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны – 0
- б) создавал бы новые блюда – 2
- в) старался бы мастерски готовить все известные блюда – 1.

9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:

- а) «Седьмое чувство» - 0
- б) «Поле чудес» - 1
- в) «Очевидное-невероятное» - 2.

10. Если бы я отправил в путешествие, то выбрал бы:

- а) наиболее удобный маршрут – 0
- б) неизведанный маршрут – 2
- в) маршрут, который хвалили мои друзья – 1.

Опросник «Чувство новизны» (раздаточный лист)

Ф.И. обучающегося _____

Дата _____

№ вопроса	Ответы на вопросы (а, б, в)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
Итого:	

Уровни творческой активности:

- низкий – от 0 до 0,7 балла,
- средний – от 0,8 до 1,6 балла,
- высокий – от 1,7 до 2 баллов.

**Приложение 3.
Диагностика интересов ребенка**

Инструкция для родителей

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов,

подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка.

Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов

запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют

номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку,

ставьте в клетке - "-"; если нравится - "+"; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы

затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной

Лист вопросов.

Каждый вопрос начинается со слов: "Нравится ли вам ..."

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;

- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним и гармоничным.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).

Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой.

Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы как с детьми, так и с их родителями.

Лист ответов: в клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы (например, первый вопрос +, второй вопрос -, и т.д.

Дата _____ Фамилия, Имя _____

Приложение 4. **Диагностика детской одаренности**

Инструкция

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) — если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в

поведении и деятельности уравниваются друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа

ответов, оценку по второму - во вторую и т. д. Всего у вас на это должно уйти 10-15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.
2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.
3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".
4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.
5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.
6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.
7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.
8. Интересуется механизмами и машинами.
9. Инициативен в общении со сверстниками. Ю.Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.
11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.
12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.
13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.
14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.
15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.
16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
17. Интересуется актерской игрой.
18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на "поиск",
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.

33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегаёт быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его

возраста.

60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.

61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.

62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.

63. Умеет делать выводы и обобщения.

64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.

65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.

66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-

то уже знакомом и известном всем.

67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.

68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).

69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.

70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).

71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.

72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести

то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства,

настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).

Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов

характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная;
- творческая;

- академическая (научная);
- художественно-изобразительная;
- музыкальная;
- литературная;
- артистическая;
- техническая;
- лидерская;
- спортивная.

По результатам строится график или лепестковая диаграмма, т.е. получается карта одарённости обучающегося.

Лист ответов

интеллект	Творческая	Академическая	Художественно-изобразительная	Музыкальная	Литературная	Артистическая	Техническая	Лидерская	Спортивная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	54	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

Приложение 5. Диагностика оценки общей одаренности

Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 — оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 — оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравниваются друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

1 — четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажда интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека.

Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке - прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически — способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№ п/п	Качество	Отметка
	Любознательность	
	Сверхчувствительность к проблемам	
	Способность	
	Словарный запас	
	Способность к оценке	
	Изобретательность	
	Способность рассуждать и мыслить логически	

	Настойчивость		
	Перфекционизм		
Карта обучающегося (ФИ ребенка)			
Дата рождения		Семья	
Взаимоотношения в семье			
Культурный уровень семьи			
Воспитательный потенциал семьи			
Мотивация			
Познавательные интересы			
Индивидуальные достижения обучающегося			
Уч.год.	направление	мероприятие	результат

Список использованной литературы

- Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. [Текст]: / Е.П. Ильин.- СПб: Питер, 2009.-264 с.
- Матюшкин А.А. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных [Текст]: / А.А. Матюшкин— Москва: Эксмо, 2005