



## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. Общая характеристика программы/пояснительная записка Пояснительная записка**

#### **Актуальность программы.**

Занятия с ребенком творческой деятельностью - является неоценимым шансом формирования гармонично развитой личности. Для ребенка занятия рисованием, конструированием, аппликацией, плетением -это настоящий праздник, куча новых эмоций.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Развитие творческих способностей детей является, по мнению многих специалистов, обязательной ступенью развития креативного мышления. Так ли необходимы сейчас креативные люди? Креативные люди – это смелые люди. Они не боятся пробовать новое. Интуиция для них не менее важный инструмент принятия решений, чем логика. У креативных людей отличное чувство юмора. Креативные люди - это те, кто делится своими мыслями и идеями с другими. Легко разбираются в самых запутанных переплетениях информации. Креативные люди подвергают полученную информацию критическому осмыслению, никогда не идут на поводу у толпы. Им интересен сам процесс, а не только результат. Любят узнавать новое, искать ответы на самые сложные вопросы. Чем труднее задача, тем охотнее за нее возьмется творческий, креативный человек. Креативные люди всегда в поиске: решений, ответов, знаний и идей. Креативные люди – новаторы. Они с интересом берутся за тестирование новых идей и оказываются в будущем конкурентоспособными.

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» имеет *художественную направленность*. Программа предполагает развитие у обучающихся художественного вкуса, творческих способностей и креативности, открывает путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Представленная программа составлена в соответствии с приказом Министерства Просвещения России от 27июля 2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015г. РФ №09-3242). постановления Правительства Республики Марий Эл от 26.02.2021 № 81 «О внедрении

целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей, системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Республике Марий Эл», приказа Министерства образования и науки Республики Марий Эл от 22.03.2021 №263 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Марий Эл» и Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУДО ЦДОД.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является модифицированной и предполагает репродуктивно-творческий уровень развития детей.

**Вид программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» является **краткосрочной**.

**Среди отличительных особенностей программы можно выделить** то, что программа направлена на развитие креативности через развитие творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Образовательный процесс организован с учетом летнего каникулярного времени и разновозрастного контингента.

**Новизна** программы заключается в новом подходе к художественно - творческому развитию обучающихся, в котором сочетается классика и современность, традиции и новаторство.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся от 6,5 до 17 лет.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный.

**Педагогическая целесообразность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельница» предполагает новые методики преподавания:

1. *Дополнительная информация об изготавливаемом объекте.* Дополнительная информация - очень важная часть занятия. Она удовлетворяет детское любопытство, помогает найти разные варианты. Как говорится, если хочешь накормить человека, дай ему рыбу, если хочешь, чтобы он был сыт всегда - дай ему удочку. Научив ребёнка владеть удочкой (поиском информации), педагог даст ученику бесценный дар самообразования.

2. *Информация о материале.* Всё, с чем работают обучающиеся на занятии бумага, нитки имеет свою историю и современные разновидности. И здесь также большой простор для поиска информации, проведения исследований, составления коллекций.

3. *Информация о технике или о ремесле.* Детям очень интересно будет узнать о древних корнях оригами, о традициях народных промыслов и ремёсел. Здесь полезным представляется идея соединения народных изобразительных и технологических традиций с современными материалами и возможностями.

4. *Нравственная мотивация.* Сделать подарок, чтобы порадовать свою семью.

5. *Игровая мотивация.* Обучающиеся очень любят изготавливать то, во что потом можно поиграть. Поэтому всегда актуальны разборные конструкции, элементы оформления среды, игрушки. Но можно и работать, играя! Если, например, разбить коллектив детей на группы, назвав их фирмами, салонами, мастерскими и т.п. Дать задание по производству чего-либо с последующей рекламой своей продукции. Такие экономические игры необыкновенно стимулируют и активизируют творческий процесс.

6. *Эксперимент.* Здесь стимулом и мотивом служит загадка и неизвестность. Эксперимент нужно проводить при изучении новой техники, которая даёт новые изобразительные эффекты или новые конструктивные возможности. Не показывайте заранее возможные результаты. Пусть обучающиеся сначала найдут свои ассоциации с новыми модулями, новой техникой обработки. Главные вопросы: на что это похоже, что из этого можно сделать, как применить?

Данная программа педагогически целесообразна, так как, отвечает потребности общества в развитии креативной личности при овладении различными видами декоративно-прикладного творчества.

Задача формирования творческой личности – одна из основных задач, стоящих перед системой образования современного общества. Творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способна определить направление своей деятельности, найти оригинальное решение, обеспечить свою экономическую независимость.

Происходящие в нашем обществе бурные социальные изменения сделали жизнь детей необычайно динамичной. Реорганизуются целые системы обучения, меняется содержание школьных предметов. Данная программа предусматривает объединение трудового обучения и изобразительного искусства, но так, чтобы они взаимодополняли друг друга.

Предлагаемый материал направлен на освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами, применяя разные инструменты, приспособления, а также на развитие способностей личности в условиях свободного творчества, то есть развитие интеллектуально творческого потенциала ребёнка. Также материал ориентирован на художественно-практическую деятельность и знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся, которые нуждаются в поддержке, предлагается индивидуальная помощь. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы изготовление поделки было ребёнку по силам. И тогда сделанная обучающимся вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

В процессе обучения детям предлагается на выбор материал по фактуре и цвету, и совместно обсуждается план изготовления изделия.

В процессе сотворчества дети знакомятся с различными видами декоративно-прикладного искусства, получают консультации, как лучше оформить изделие. Простейшие технологические приёмы конструирования и моделирования приучают детей к аккуратности и усидчивости, развивают глазомер, объёмное мышление, моторику рук.

Образовательный процесс направлен на формирование таких ключевых компетенций как:

- *ценностно-смысловые компетенции*, связанные с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью понимать окружающий мир, выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения;

- *общекультурные компетенции* - познание и опыт деятельности в области общечеловеческой культуры;

- *учебно-познавательные компетенции* - формирование у младших школьников представления о декоративно-прикладном искусстве как целостном явлении, самостоятельная познавательная деятельность в области декоративно-прикладного искусства; развитие способности к воспроизведению заданных образцов;

- *информационные компетенции* - овладение информационными технологиями, необходимыми для изготовления и презентации изделий, навыки работы со всеми видами информации;

- *коммуникативные компетенции* - знание способов взаимодействия с окружающими событиями и людьми, превращение образовательного процесса в сотворчество;

- *компетенции сотрудничества* - развитие умений: взаимодействовать с любым партнёром; взаимопомощи в группе при решении общих задач; находить и исправлять ошибки в работе других воспитанников;

- *поисковая (исследовательская) компетенция* - развитие умений: самостоятельно привлекать знания из различных областей; самостоятельно найти информацию в информационном поле; находить несколько вариантов решения задач;

– *компетенция личного самосовершенствования* - ориентированные на освоение способов саморазвития и самореализации средствами творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства;

– *менеджерская компетенция* - развитие умений: проектировать процесс (изготовление изделия); планировать деятельность, время, ресурсы; принимать решения и прогнозировать их последствия; анализа собственной деятельности;

– *личностная компетенция* - это превращение знаний и способов деятельности, приобретенных обучающимися, в образовательном процессе в существенные черты характера, в мировоззрение, в убеждения, в нравственные принципы, которые в свою очередь определяют систему ценностных ориентаций.

Кроме того, при компетентностном подходе в образовательной деятельности обучающиеся учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. Таким образом у них формируется навык учебного сотрудничества.

#### **Срок освоения программы:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на обучение в период проведения летнего лагеря с дневным пребыванием, а именно с 02 июня по 23 июня 2025г.

Наполняемость групп рассчитывается в соответствии требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573. Локальных актов, устава МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы. Набор в группу свободный, занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления возможностей и способностей детей. Группы разновозрастные, сборные.

#### **Режим занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Одно занятие составляет – 40 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут. В перерыве предусматриваются динамические паузы.

Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. Педагог в ходе реализации программы предполагает дополнения и изменения в практическую работу в зависимости от возраста, степени подготовки обучающихся, их интересов и материально-технической базы ЦДОД.

**Правило приема:** в группу по программе «Рукодельница» принимаются все желающие от 6,5 до 17 лет, посещающие летний лагерь с дневным пребыванием на базе детских клубов «Факел» и «Радуга» по заявке от их родителей (законных представителей) через систему Навигатор.

## **1.2. Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей обучающихся в процессе реализации программы.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- знакомить с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства;
- формировать умение использовать технические приемы при работе с различным материалом: бумагой, нитью, атласными лентами;
- привить практические навыки работы с инструментами, необходимыми в работе;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

#### ***Развивающие:***

- развивать творческие способности, как фактор развития креативности обучающихся;
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать целеустремлённость, усидчивость у обучающихся в процессе занятий прикладным творчеством при работе с различными материалами;
- формировать коммуникативно-личностные качества в объединении;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям.

#### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- *доступности* (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- *«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- *сотрудничества* (атмосфера доброжелательности позволяет создать эмоциональную раскрепощенную атмосферы);
- *новизны* (позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе);
- *создание условий для самореализации* (достижение успеха в той или иной деятельности);
- *полезности* (получение не только положительного результата с точки зрения динамики развития, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реалиям современной жизни).

### **1.3.Объем программы :**

12 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

### **1.4.Содержание программы**

#### **Раздел 1.Вводное занятие.**

#### **Тема 1.1.: В мире декоративно-прикладного творчества. (2ч.)**

Содержание: Техника безопасности на занятиях в мастерской. Ознакомительная беседа о видах декоративно прикладного творчества. Знакомство с основными направлениями работы объединения в течение проведения летнего лагеря с дневным пребыванием по программе «Рукодельница» (с отдельными видами декоративно-прикладного творчества: скрапбукинг, макраме, оригами). Просмотр видео материала « Декоративно-прикладное творчество в детском клубе «Факел»

Форма проведения занятия: комбинированное занятие.

Методы проведения контроля: опрос, викторина.

#### **Раздел 2. Скрапбукинг.4ч.**

#### **Тема 2.1.: Изготовление открытки. (2ч.).**

Содержание: Ознакомительная беседа о истории появления открытки, техника «Скрапбукинг». Выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ.

### **Тема 2.2.: Подарок другу . (2ч.)**

Содержание: Беседа о ценности дружеских отношений. Игра « Мой друг лучше твоих двух!»

Актуализации знаний о технике «скрапбукинг», выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ. Вручение готовых изделий своему лучшему другу( подруге).

## **Раздел 3. Оригами. 4 ч.**

### **Тема 3.1. : Изготовление коробочки для подарка ( 2ч.)**

Ознакомительная беседа о «модульном оригами», видами модулей. Выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ, выставка готовых изделий.

### **Тема 3.2.: Изготовление кубика в технике модульного оригами (2ч.)**

Ознакомительная беседа о «модульном оригами», видами модулей. Выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, игра, беседа.

## **Раздел 4. Макраме. 2 ч.**

### **Тема 4.1. : Плетение методом макраме брелоки (2ч.)**

Ознакомительная беседа о истории возникновения узлового плетения, техника «Макраме». Просмотр видеофильма по теме. Выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.

Форма проведения занятия: практическая работа.

Методы проведения контроля: демонстрация изделия, групповая оценка работ.

### **1.5. Планируемые результаты:**

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Методы отслеживания результатов</b>
-------------------------------	--

<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила техники безопасности;</li> <li>– основные инструменты и материалы;</li> <li>– элементарные сведения о свойствах используемых материалов;</li> <li>– геометрические фигуры и основные геометрические понятия;</li> <li>– первоначальные сведения о декоративно прикладных видах искусства;</li> <li>– сведения о технике оригами, скрапбукинг, искусстве макраме;</li> <li>– свойства и виды бумаги и нитей;</li> <li>– последовательность выполнения поделки.</li> </ul>	<p>Беседа, опрос</p>
<p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться основными материалами и инструментами, соблюдая ТБ;</li> <li>– выполнять простые работы, совершая точные движения рук;</li> <li>– следовать устным инструкциям педагога;</li> <li>– самостоятельно составлять план работы;</li> <li>– запоминать последовательность выполнения поделки;</li> <li>– разместить композицию на заданном фоне, выбрать цвет;</li> <li>– аккуратно работать ;</li> <li>– соблюдать порядок и чистоту на рабочем месте, осуществлять самоконтроль;</li> <li>– пользоваться навыками культуры труда.</li> </ul>	<p>Выставка творческих работ обучающихся, самооценка, взаимооценка</p>
<p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;</li> <li>- навыками выполнения аппликаций из различными материалами и в используемых программой техниках.</li> <li>- навыками работы с нитью, бумагой.</li> <li>- самостоятельными навыками составления аппликационных и объемных композиций с изделиями.</li> </ul>	<p>Диагностическое анкетирование, самооценка, взаимооценка, тестирование.</p>

**Результаты реализации программы** отслеживаются в ходе итогового тестирования. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: беседа, опрос, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме,

выставка творческих работ обучающихся самооценка, взаимооценка, выставка, участие в конкурсах, соревнованиях, диагностическое анкетирование, тестирование.

На основании результатов итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

**Результативность обучения по программе «Рукодельница» определяется по:**

- 1) Положительному отзыву обучающихся и их родителей.
- 2) По высокому( среднему) уровню освоения программы. Итоги реализации программы проводятся при помощи диагностики и составления мониторинговой отчётности.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1.Учебный план общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Рукодельница »**

(12 часов при нагрузке по 2 часа 2 раза в неделю)

№ П/П	Название раздела, темы	Ко ичество часов			Форма промежуточной аттестации/текущего контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	2	2	-	
1.1	В мире декоративноприкладного творчества	2	2	-	опрос, викторина
2.	<b>Скрапбукинг</b>	4	1	3	
2.1	Изготовление открытки.	2	1	1	опрос, демонстрация работы
2.2	Подарок другу.	2	-	2	демонстрация готового изделия, самооценка.
3.	<b>Оригами</b>	4	1	3	
3.1	Изготовление коробочки для подарка				демонстрация готового изделия, самооценка,

					выставка готовых работ
3.2	Изготовление кубика в технике модульного оригами	2	1	1	демонстрация изделия, игра, беседа.
4.	<b>Макраме</b>	2	1	1	
	Плетение методом макраме брелоки	2	1	1	демонстрация изделия, групповая игра.
ИТОГО		12	5	7	

## 2.2. Календарный график

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Раздел. Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	июнь	02.06.2025	13.30-14.10 14.20-15.00	Инструктаж по ТБ и ПБ. Ознакомительная беседа о видах декоративно прикладного творчества. Знакомство с отдельными видами	2	Вводное занятие. В мире декоративно-прикладного творчества.	СОШ №7	опрос, викторина

				декоративноприкладного творчества: скрапбукинг, макраме, оригами. Просмотр видео материала « Декоративно- прикладное творчество в детском клубе «Факел»				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

2	04.06. 2025	13.30- 14.10  14.20- 15.00	Ознакомительная беседа о истории появления открытки, техника «Скрапбукинг». Выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.	2	Скрапбукинг. Изготовление открытки.	СОШ №7	опрос, демонстрация работы
3	09.06. 2025	13.30- 14.10  14.20- 15.00	Беседа о ценности дружеских отношений. Игра « Мой друг лучше твоих двух!» Актуализации знаний о технике «скрапбукинг», выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.	2	Скрапбукинг. Подарок другу.	СОШ №7	демонстрация готового изделия, самооценка.
4	11.06. 2025	13.30- 14.10  14.20- 15.00	Ознакомительная беседа о « модульном оригами», видами модулей. Выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.	2	Оригами. Изготовление коробочки для подарка	СОШ №7	демонстрация готового изделия, самооценка, выставка готовых работ

5	16.06.2025	13.30-14.10 14.20-15.00	Ознакомительная беседа о « модульном оригами», видами модулей. Выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа. Игра «Ходилка» с использованием кубика.	2	Оригами. Изготовление кубика в технике модульного оригами	СОШ №7	демонстрация изделия, игра, беседа.
6	18.06.2025	13.30-14.10 14.20-15.00	Ознакомительная беседа об истории возникновения узлового плетения, техника «Макраме». Просмотр видеофильма по теме. Выбор материала для работы, обсуждение плана работы над изделием, самостоятельная работа.	2	Макраме. Плетение методом макраме брелоки	СОШ №7	демонстрация изделия, групповая оценка работ.

### 2.3. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение программы:** рабочий кабинет, методическая литература, компьютер, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик, бумага, нитки вязальные, шнур или верёвка.

#### **Информационно-методическое обеспечение:**

**Литература** (методическая литература, литература по прикладному искусству).

#### **Методические разработки занятий:**

- « Скрапбукинг»
- « Оригами»
- « Макраме»

**Дидактический материал:** готовые изделия: открытки, коробочка в технике Модульного оригами, раздаточный материал: шаблоны, трафареты, иллюстрации, фотографии, карточки, слайды, настольные игры.

#### **Кадровое обеспечение:**

ФИО педагога	Место работы, должность	Образования
--------------	-------------------------	-------------

Яковлева Алексеевна	Ирина	МБОУДО « Центр дополнительного образования» г. Йошкар-Олы, педагог дополнительного образования	Высшее педагогическое
Максимова Фёдоровна	Нина	МБОУДО « Центр дополнительного образования» г. Йошкар-Олы, педагог дополнительного образования	Высшее педагогическое

## 2.4. Формы, порядок первичной ( входной) и итоговой аттестации

### Форма контроля

Результаты реализации программы отслеживаются в ходе первичного ( входного) и итогового мониторинга. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

Используются следующие методы проведения мониторинга: беседа, опрос, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме, выставка творческих работ обучающихся самооценка, взаимооценка, диагностическое анкетирование, тестирование.

На основании результатов первичного ( входного) и итогового мониторинга составляются диагностические карты освоения дополнительной общеобразовательной программы. Диагностика проводится 2 раза в месяц: первичная и итоговая.

## 2.5.Оценочные материалы

### Анкеты, тесты и вопросы

#### Вопросы для входного тестирования.

##### Часть 1

1.Измерь с помощью линейки длину отрезка и укажи его длину в см и мм.

/ \_\_\_\_\_ /

2.Начерти отрезок длиной 6см.

3.Нарисуй предметы , имеющие форму:

-круга

-квадрата

-треугольника

4.Какой инструмент используется для изготовления аппликации?

---

Какими инструментами пользуется портной?

---

Бумага-это... \_\_\_\_\_

### **Часть 2 «обо мне»**

1.Способности и качества, которыми ты обладаешь(терпение, трудолюбие, взаимопомощь, аккуратность).

---

2.Занимался ли ты раньше в других кружках? \_\_\_\_\_

3.Твои планы на год. \_\_\_\_\_

---

4.Твои увлечения. \_\_\_\_\_

5.Что ты ждёшь от занятий в летнее время?

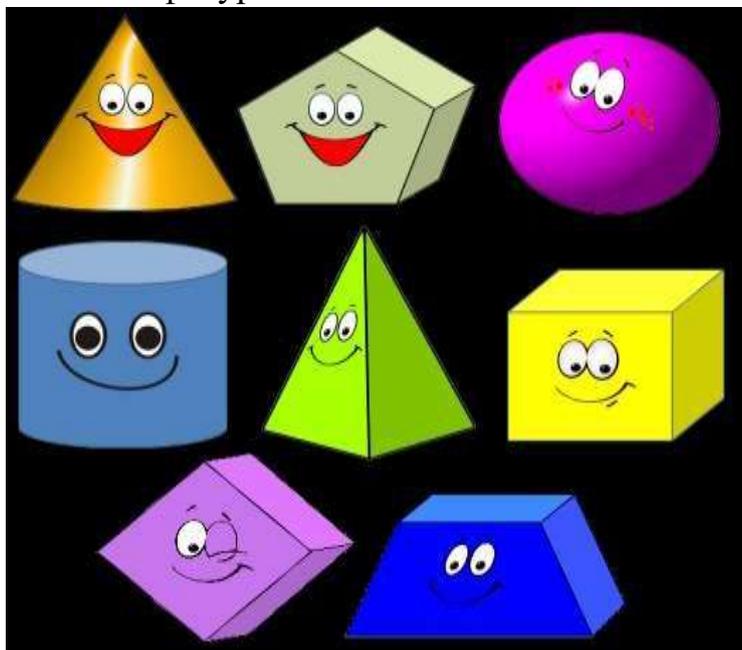
---

**Вопросы выходного тестирования.**

1. Укажи длину отрезка не измеряя, «на глаз» .

/ \_\_\_\_\_ /

2. Назови фигуры:



3. Какой материал можно использовать для поделок? Назови «Что и из чего?» \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Что \_\_\_\_\_ обозначает \_\_\_\_\_ слово «оригами»? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Как давно люди занимаются макраме и с какой целью? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Какой инструмент используется при выполнении:

А) \_\_\_\_\_ плетения \_\_\_\_\_ фенечек \_\_\_\_\_ из нити? \_\_\_\_\_

Б) работы из  
бумаги? \_\_\_\_\_

## Часть 2 «обо мне»

1. Какой \_\_\_\_\_ период \_\_\_\_\_ посещаете  
объединение? \_\_\_\_\_

2. Понравились \_\_\_\_\_ ли \_\_\_\_\_ занятия \_\_\_\_\_ в  
объединении? \_\_\_\_\_

3. Какие качества удалось развить в объединении (терпение,  
аккуратность \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ взаимопомощь,  
трудолюбие)? \_\_\_\_\_

4. Что понравилось и что не понравилось в работе  
объединения? \_\_\_\_\_

5. Что бы хотели изменить в работе  
объединения? \_\_\_\_\_

6. Будете ли заниматься в объединении следующим  
летом? \_\_\_\_\_

---

---

**Мониторинги(входной, итоговый)  
результатов обучения по дополнительной  
общеразвивающей общеобразовательной  
программе «Рукодельница»**

№ п/п	Оцениваемые параметры  фамилия и имя ребёнка	Год рожд.	Т е р.  п о д- го то в.	Вл ад е н и е  сп ец.  те р м ин	Пра кт. под гот.	Вла ден . спе ц.  обо руд .  осн асщ ен.	Тв ор ч.  на вы ки	Умения и навыки				соб лю д.  пра вил пов ед. и т/б
								слу шат ь и дис ку ти рова ть	Раб . сам о сто я  тел ьно	орг. раб оче е мес то	акк ура тно сть и тер пен ие при вып олн .раб .	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1												
2												
3												
4												
5												

Высокий уровень – от 5 до 4 баллов(%)

Средний уровень - от 3.9 до 3 баллов(

%) Низкий уровень – от 2,9 до 2

баллов(%)

### **2.6.Методические материалы**

#### **Формы и методы обучения**

В процессе занятий используются различные **формы** занятий:  
традиционные, комбинированные и практические занятия;

индивидуальная и групповая деятельность. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительноиллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

- в основе, которых лежит степень осознанности восприятия материала: пассивный, активный, интерактивный, эвристический и др.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Рукодельница», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Формы проведения занятий:** беседа, рассказ, инструктаж, мастер-класс, наблюдение, выставка, обсуждение, практическое занятие.

#### Формы и виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень ЗУНов по искусству.	Беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, просмотр творческих работ учащихся	Начало летней смены( 1-2 июня)

Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, тестирование, игры, упражнения	В течение смены
	Оценка самостоятельности, возможностей,	Наблюдение, тестирование	Конец летней смены
	способность к самоконтролю		
Коррекция	Успешность выполнения учащимися задач учебно-тематического плана	Индивидуальные занятия, помощь в самореализации, самоконтроле	В течение смены
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Творческие работы.	В течение и конце смены

Основными педагогическими технологиями, реализуемыми в программе, являются:

Педагогические технологии	Достижимые результаты
Проблемное обучение	Создание проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности.
Разноуровневое обучение	У педагога доп. образования появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать успех, повышается уровень мотивации обучения.

Исследовательские методы в обучении	Дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого ребёнка в объединении.
Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр	Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие общеучебных умений и навыков.
Технология проблемно- диалогового обучения	Умение ставить проблему и искать решения в ходе специально выстроенного педагогом диалога.
Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)	Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психологопедагогические диагностики личности.
Информационнокоммуникационные технологии	Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, доступ в ИНТЕРНЕТ.
Здоровьесберегающие технологии	Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в образовании.
Тестовые технологии	Позволяют эффективно отслеживать результаты.

## 2.7. Иной компонент.

**Рабочая программа воспитания  
детского лагеря отдыха с дневным пребыванием  
«Рукодельница» с 02 июня по 23 июня 2025г.**

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» предусмотрена реализация программы воспитания для организации отдыха детей и их оздоровления лагеря с дневным пребыванием «Рукодельница» социально-гуманитарной направленности.

Программа «Рукодельница» включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, труда, отдыха и воспитания детей в условиях лагеря. Программа воспитания является продолжением реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельница» в летний период и может быть успешно реализована благодаря тому, что:

- в лагере работает стабильный квалифицированный педагогический коллектив.

Осуществляется взаимодействие:

- с учреждениями культуры (библиотеки, музеи, кинотеатры);
- профилактическая работа с привлечением инспектора ПДН, ГИБДД, специалистами пожарной инспекции;
- проводятся спортивные встречи с детьми.

3. Сложились традиции лагеря (оформление стенгазет, фотоальбомов, конкурсы рисунков, создание фото архива, и др.).

4. Индивидуальная работа с детьми «группы особого внимания» будет осуществляться ежедневно посредством их участия в мероприятиях смены, проведении мастер-классов, выход в кинотеатры, музеи, филиалы - библиотек, бесед со специалистами ПДН, ГИБДД, специалистами пожарной части.

**Направления программы:**

Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания работает по следующим направлениям:

<b>Направление</b>	<b>Задачи</b>
Спортивно-оздоровительное	укреплять здоровье; воспитывать привычку заботиться о своем здоровье;

D	S	
D	C	
C	H	
	I	
	D	
D	I	
F	O	
C	Z	
C	H	

Профилактическое Проведение мероприятий по пропаганде ценностей здорового образа жизни, профилактике асоциальных проявлений среди детей и молодежи; проведение инструктажей для детей:

- «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах»,
- «Правила при поездках в автотранспорте»,
- «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий» и т.п. Игра-беседа «Уроки безопасности при пожаре» (с участием сотрудника пожарной части); проведение профилактических бесед о правонарушениях несовершеннолетних с приглашением инспектора ПДН, инспектора по охране детства; проведение инструктажей по основам безопасности жизнедеятельности: «Один дома», «Безопасность в квартире», «Правила поведения с незнакомыми людьми»,
- «Правила поведения и безопасности человека на воде»,
- «Меры доврачебной помощи»

Лето - наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы и не только. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Смена учебной деятельности, на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы, позволяет детям уйти от стереотипов обучения, что делает его более увлекательным, мобильным и повышает образовательный потенциал.

**Участники программы:**

- Дети и подростки от 6,5 до 17 лет, в том числе из социально незащищённых категорий (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи);
- несовершеннолетние «группы особого внимания»; - педагогический коллектив учреждения.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Сроки действия программы:** июнь 2024 года – одна смена.

**Режим лагеря:**

08.30-09.00- сбор детей. Зарядка

09.00-09.15 – утренняя линейка

09.15-10.00- завтрак

10.00-12.00- работа по плану лагеря, работа кружков;

12.00-13.00- игры на свежем воздухе;

13.00-14.00-обед;

14.00-14.30 – свободное время, уход домой

**1.1. Цель программы:** создание условий для развития творческой, социально - активной личности, способной успешно адаптироваться к меняющимся социальным условиям.

**Задачи:**

1. Способствовать формированию устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни.

2. Создать благоприятную психоэмоциональную атмосферу, через сплочение временного детского коллектива и включение в творческие мероприятия смены.

3. Способствовать адаптации участников смены к социальным условиям через формирование активной жизненной позиции.

К плану воспитательной работы включены учебные занятия.

**Правило приема:**

принимаются все желающие от 6,5 до 17 лет по письменному заявлению и составленному договору родителей (законных представителей ) и электронную запись через систему АИС «Навигатор».

**Реализация программы:**

Программу реализуют: начальник лагеря, воспитатель лагеря.

*Работа с воспитателями:*

Индивидуальная работа с воспитателями с целью проведения намеченных мероприятий.

Методическая помощь воспитателям.

Совместный анализ проведенных мероприятий с целью выявления положительных и отрицательных сторон.

Учет пожеланий воспитателей по проведению мероприятий для детей.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

– *доступности* (простота, соответствие возрастным и

индивидуальным особенностям);

– *наглядности* (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем

прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

- *демократичности и гуманизма* (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- *научности* (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- *«от простого к сложному»* (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);

- *сотрудничества* (атмосфера доброжелательности позволяет создать эмоциональную раскрепощенную атмосферу);

- *новизны* (позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе);

- *создание условий для самореализации* (достижение успеха в той или иной деятельности);

- *полезности* (получение не только положительного результата с точки зрения динамики развития, но и практической пользы в виде формирования у детей способов адаптации к реалиям современной жизни).

**1.2. Объем воспитательной работы программы :** воспитательная работа в детском лагере с дневным пребыванием строится соответственно поставленным задачам на смену.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Содержание к плану воспитательной работы по программе**

- улучшить показатели здоровья через усиленное калорийное питание, занятия спортом и использование природных факторов в целях закаливания;

- наиболее социально-незащищенным детям получить полноценный отдых, способствующий их социальной адаптации, воспитанию

нравственных, гражданских и других качеств;

- развить и закрепить навыки самообслуживания;

- проверить полученные на занятиях знания, умения, навыки;

- научиться взаимовыручке и умению жить в коллективе;

- приобрести знания по экологии, валеологии, здоровому образу жизни,

- получить знания в области некоторых профессий;

- оздоровить детей, сформировать у них отношение к здоровью как к высшей ценности;
- ребятам получить положительный эмоциональный заряд на следующий учебный год.

#### **Ожидаемые результаты:**

- сохранение здоровья у детей, участвующих в программе смены, выработка у них потребности в ведении здорового образа жизни;
- реализация участниками смены своих индивидуальных способностей в разных видах деятельности: творческой, познавательной, спортивной, социальной, коммуникативной;
- повышение социальной активности и адаптивности у детей и подростков, понимание и принятие ими ответственности за собственные поступки и действия, развитие ценностного отношения к людям, природе, творчеству, культуре, правилам поведения, труду, желание принимать участие в социально-полезной деятельности;
- формирование экологической культуры детей, которая будет проявляться в ответственном отношении к окружающей природе.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. План рабочей программы воспитания детского лагеря отдыха дневного пребывания «Следопыты» детского клуба «Факел» МБОУДО ЦДОД при МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Йошкар-Олы на первую смену с 02 июня по 23 июня 2025г.**

Воспитательная работа в период проведения летнего лагеря с дневным пребыванием при детском клубе «Факел» имеет ряд объективных факторов, которые и определяют специфику её работы:

1. *Лагерь организуется в летнее каникулярное время.*
  2. *Разнообразная деятельность* – насыщенность разноплановой интересной деятельностью делают пребывание в лагере очень привлекательным для детей, которые в силу своего возраста стремятся «попробовать всё и успеть везде».
  3. *Интенсивность освоения детьми различных видов деятельности* – заинтересованность ребёнка каким-либо делом посредством достижения последующего определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям человека.
- Изменение позиции ребёнка* – своеобразное разрушение прежнего, подчас негативного, стереотипа поведения подчас негативного, стереотипа поведения.





**План рабочей программы воспитания детского лагеря отдыха дневного пребывания «Следопыты»  
детского клуба «Факел» МБОУДО ЦДОД при МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» г. Йошкар-Олы  
на первую смену с 02 июня по 23 июня 2025г.**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p><b>02.06.2025</b> <b>ВСТРЕЧА ДЕТЕЙ</b> <b>«Здравствуй, лагерь!»</b> 1. Открытие лагеря. Знакомство с основной тематикой летней смены. 2. <b>10.00. Кинотеатр «Октябрь».</b> <b>Вторая половины дня:</b> 1.Тренировка по пожарной безопасности. 2.<b>13.30.</b> Занятие по отдельному расписанию. <b>Мастер-класс:</b> «В мире декоративно-прикладного творчества.» 3.Культура России в документальных фильмах. Достижения народов моей Родины.(библиот.№29 в гостях)</p>	<p><b>03.06.2025</b> <b>«День добрых дел»</b> 1. Минутка здоровья «Беседа о здоровом образе жизни». 2. 10.30. Марийский национальный театр драмы им. Шкетана « Каша из топора» . <b>Вторая половины дня:</b> 1.Конкурс рисунков на асфальте <b>«Символы Победы»</b> 2.Беседа: « Правила поведения при обнаружении взрывоопасных или незнакомых предметов,при встрече с незнакомыми людьми и т.д. Антитеррор» 3. <b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ</b> Разработка Законов лагеря, игрового Кодекса, Выбор актива. Игры на знакомство.</p>	<p><b>04.06.2025</b> <b>«Школа ремёсел»</b> 1. <b>10.30.</b> Музей декоративно - прикладного твор-ва. Экскурсия + мастер-класс. <b>Вторая половины дня:</b> 1. <b>13.30</b> Занятие по отдельному расписанию. <b>Мастер-класс:</b>«Скрапбукинг. Изготовление открытки. 2.Просмотр мультфильма « Малахитовая шкатулка» Конкурс рисунков «Что за прелести эти сказки» 3.<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ</b></p>	<p><b>05.06.2025</b> <b>«Тропами войны»</b> 1.Минутка здоровья «Первая помощь при травмах». 2.<b>10.00.</b> Музей им.Т.Евсеева в Центральном парке Квест «Военной тропой». <b>Вторая половины дня:</b> 1.13.30. Игра-квиз «Дорогами ВОВ» 2.Работа в лагере. <i>Оформление книги</i></p>	<p><b>06.05.2025</b> <b>«Уроки истории»</b> 1.Минутка здоровья «Закаливаниеорганизма». 2. <b>10.30 Медведевский зоопарк»</b> программа+ экскурсия <b>Вторая половины дня:</b> 1.« Библио-дворик 2025. Заочное путешествие «Страна родная – благодать, как о тебе не рассказать!» (к Дню России) (библ.№29 в гостях) Библиодворик«День рождения А.С.Пушкина» 225года (библ.№29 в гостях) 2.Конкурс рисунков «Горжусь тобой, моя Россия!» 3.<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ</b></p>
<p><b>09.06.2025</b> <b>«День по родному краю»</b> 1.Минутка здоровья «Твой режим на каникулах». 2.<b>10.00.</b> Посещение филармонии. « Хитрый медведь»-ансамбль Марий Эл. <b>Вторая половина дня:</b> 1.Беседа о ценности дружеских отношений. Игра «Мой друг лучше твоих двух!» 2.<b>13.30</b> Занятие по отдельному расписанию. <b>Мастер-класс:</b> «Скрапбукинг. Подарок другу 3.Работа в лагере.<i>Оформление книги.</i></p>	<p><b>10.06.2025</b> <b>«День живой старинь»</b> 1.Минутка здоровья «Первая помощь при ожоге». 2. <b>10.00 .</b>Посещение филармонии. « Сказки гуляют по свету» <b>Вторая половина дня:</b> 2. <b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ</b></p>	<p><b>11.06.2025</b> <b>«День Российского флага»</b> 1.Минутка здоровья «Закаливание организма». 1. <b>10.30 ТЮЗ.10.00.</b> « Как Кощей Бессмертный женился на Василисе Прекрасной» <b>Вторая половины дня:</b> 1. <b>13.30.</b> Занятия в кружках, секциях по отдельному расписанию. <b>Мастер-класс:</b> «Оригами. Изготовление кубика в технике модульного оригами» 2.Конкурс рисунков «Горжусь тобой, моя Россия!»</p>	<p><b>12.06.2025</b> Праздник!! Выходной</p>	<p><b>13.06.2025</b> Праздник!! Выходной</p>

		3.СПОРТ ЭСТАФЕТА НАСВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ: «Я-патриот!»		
<p><b>16.06.2025</b> «День толерантности» 1.Минутка здоровья «Берегите глаза». 2. <b>10.30.</b>ДК ХХХ-летия Победы. Игровая познавательная программа «В гостях у Светофора» <b>Вторая половина дня:</b> 1. 13.30. Занятие по отдельному расписанию. Мастер-класс: «Оригами. Изготовление коробочки для подарка.» 2. <b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ</b> 3. Мероприятие в библ.№ 29</p>	<p><b>17.06.2025</b> «День путешествий» 1.Минутка здоровья «Правила личной гигиены» 2.<b>10.00.</b>Музейно патриотический центр «Герои Отечества» экскурсия+фильм «Благодарю за службу» <b>Вторая половины дня:</b> 1.Беседа с представителями ГИБДД о правилах дорожного движения. 2.Игра «Ходилка» с использованием кубика. Работа в отрядах. <i>Оформление книги</i></p>	<p><b>18.06.2025</b> <b>«Хлеб и война»</b> 1.Минутка здоровья «Витамины из грядки». 2.<b>10.00.</b> хлебозавод . Экскурсия по заводу, мастер-класс по украшению тортов, дегустация хлеба и торта. <b>Вторая половины дня:</b> 1. <b>13.30.</b>Занятия в кружках, секциях по отдельному расписанию. <b>Мастер-класс:</b> «Макраме. Плетение методом макраме брелоки. Георгиевская лента.» 2.Мероприятие в библ.№ 29 «Хлеб блокадного Ленинграда» 3.<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАСВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ.</b></p>	<p><b>19.06.2025</b> <b>«Герои Марий Эл»</b> 1. Минутка здоровья «Победитель простуды». 2. <b>11.30.</b> Национальный музей им.Евсеева «Музейный лабиринт» главный корпус. <b>Вторая половины дня:</b> <b>1.13.30.</b> Музей православия.(программа, игра, квест.) Музейная программа «Святые воины Руси!» 2.<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НАСВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ</b></p>	<p><b>20.06.2025</b> <b>«Подвиг народа»</b> 1.Минутка здоровья «Правила поведения при грозе, в лесопосадках, на спортивных и детских площадках». 2.<b>10.30.</b> Выставочный зал «Радуга»(ул.Пушкина,28)библиотека им.Чавайна (выставочный зал)+мастер-класс по рисованию «Подвиг народа.» <b>Вторая половины дня:</b> 1.Экологическая акция «Чистая улица». 2.Работа в отрядах. <i>Оформление книги.</i> 3.<b>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ.</b></p>
<p><b>23.06.2025</b> <b>«День «До новых встреч!»</b> 1. Минутка здоровья «Правила техники безопасности в летний период». 2. <b>10.00.</b> <b>Кинотеатр «Октябрь»</b> <b>Вторая половины дня:</b> 3.Подведение итогов на лучшую книгу. <b>Вторая половины дня:</b> 1. Итоги смены «Ярмарка призов». Проведение анкетирования. Награждение.</p>				

## 2.2. Условия реализации программы

*Этапы реализации программы:*

- **Подготовительный этап:** этот этап характеризуется тем, что за 1,5 месяца (апрель- май) до открытия летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:
  - проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке учреждения к летнему сезону;
  - издание приказа по учреждению о проведении летней кампании;
  - разработка программы деятельности оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;
    - подготовка методического материала для работников лагеря;
    - отбор кадров для работы в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей;
  - составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.).
- 1 этап - организационный (апрель-май)**
  - изучение интересов детей и их родителей, учет результатов работы в предыдущем сезоне;
  - выбор задач, форм и методов работы по оздоровлению детей;
  - подбор руководящих кадров, воспитателей для работы с детьми;
  - подготовка материальной базы;
  - проведение инструктивно-методических совещаний;
  - координация деятельности с различными ведомствами, организациями. -курсовая подготовка начальников лагерей, воспитателей;
  - формирование отрядов;
  - утверждение списков;
  - утверждение нормативно-правовой базы.
- 2 этап - (июнь) - практический**
  - непосредственное проведение летнего оздоровительного лагеря согласно плану мероприятий по реализации программы, плана работы лагерей, площадок;
  - открытие и функционирование лагеря.
- 3 этап – аналитический (июнь)**
  - Выработка перспектив деятельности организации;

-обобщение и оценка результатов летнего оздоровительного лагеря -  
2024.

### **Нормативная правовая база Программы:**

- Конституция РФ;
- Конвенции о правах ребёнка;
- Закона Российской Федерации «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы - СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
  - Устав учреждения
  - Положение о детском лагере отдыха с дневным пребыванием детей
  - Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания
  - Правила по технике безопасности, пожарной безопасности
  - Должностные инструкции работников

### **Методическое обеспечение**

- наличие необходимой документации, программы, плана;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами;
- коллективные творческие дела;
- творческие мастерские;
- индивидуальная работа

Основополагающими идеями в работе с детьми в летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:

- ежедневный осмотр детей медицинским работником в течение первой смены,
- утренняя гимнастика;
  - соблюдение режима проветривания отрядных помещений и режима питья детей;
- принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере в светлое время суток);
- организация пешеходных экскурсий;
- организация здорового питания детей;
- организация спортивно – массовых мероприятий и подвижных игр.

*Для повышения воспитательного эффекта программы и развития коммуникативных способностей с детьми проводятся:*

- Игровой тренинг «Давайте познакомимся!»;
- Игры на сплочение коллектива;

Работа по развитию творческих способностей детей

*Коллективно – творческие дела:*

- Просмотр фильмов.
- Игры – развлечения, викторины, соревнования.
- Экологические марафоны.
- Выставки рисунков.

*Работа по привитию навыков самоуправления:*

- Выявление лидеров, генераторов идей;
- Распределение обязанностей в отряде;
- Закрепление ответственных по различным видам поручений;
- Дежурство по игровым комнатам, столовой
- Организация общественно - полезной работы с детьми

### **Факторы риска и меры их профилактики**

Программа мероприятий достаточно разнообразна, включает мероприятия как на базе детских клубов, на свежем воздухе, так и выездные мероприятия. На случай обстоятельств, не зависящих от нас, если проведение выездного мероприятия невозможно, то функционирует «Академия досуга», где предлагается просмотр интересных фильмов, изготовление поделок, обучение рисованию, и др. Многообразие деятельности и сама жизнь « Следопытов» не позволят ребенку скучать.

### **2.3. Формы диагностики:**

1. *Наблюдение.*

2. *Анкеты* (по выявлению влияния коллектива на личность, личности на коллектив).

Вводная. Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичная диагностика психологического климата в детских коллективах: - анкетирование;

- беседы в отрядах.

### Анкета № 1 (начало смены)

Дорогой друг! Предлагаем тебе ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам судить об эффективности работы лагеря. Твои ответы на вопросы анкеты останутся в строгой тайне.

Меня

зовут \_\_\_\_\_

—

Возраст \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 1. Какое твое настроение сегодня?

2. Я считаю, что хороший

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ 3 Я хочу быть в лагере:

- Организатором

- Помощником;        - Участником;    -

Зрителем.

4 Я жду от

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Спасибо, что ты ответил на все вопросы анкеты!

### Анкета № 2 (конец смены)

1. Дорогой друг! Предлагаем тебе ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам судить об эффективности проведенной смены. Твои ответы на вопросы останутся в строгой тайне.

Меня

зовут \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

1 Оправдались ли твои ожидания от участия в смене? Да/нет  
(подчеркни)

2 Тему смены я понимал, не понимал; мне было все равно (подчеркнуть)

3 Какие мероприятия понравились тебе

\_\_\_\_\_

---

---

4 Участвовал ли ты в делах и праздниках лагеря: да, участвовал, но не во всех; трудно сказать (подчеркни).

5 К моему мнению прислушивались: всегда; иногда; никогда не прислушивались (подчеркни)

6 Чаще всего я выполнял роль: организатора, помощника, защитника, наблюдателя, исполнителя (подчеркни)

7 Что показалось тебе полезным лично

---

---

---

8 Я хочу

---

---

---

Спасибо, что ты ответил на все вопросы анкеты!

2. Творческий отзыв (рисунок « Вместе мы отряд»)
3. *Экран успешности по результатам мероприятий и дел лагеря.*
4. *По итогам смены все активные участники награждаются грамотами*

## **2.8 Список литературы и электронных источников**

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «О реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;

5. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);

7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 « Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

9. Конвенция ООН о правах ребенка;

10. Конституция РФ;

11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Министерства образования и науки от 18.11.2015 г. РФ № 09-3242);

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);

13. Устав МБОУДО ЦДОД;

14. Должностные обязанности педагога дополнительного образования;

15. Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

### **Литература для педагогов**

1. Актуальные проблемы развития ребенка в дошкольном и дополнительном образовании / под ред. А.А. Майер. – С-Пб: Детство-Пресс, 2013. – 192 с.

2. Афонькин, С.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С.Ю. Афонькин. – М.: Оникс, 2019.- 120 с.
3. Бондарева, М. Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов / М. Бондарева. Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2017. – 96 с.
4. Иванченко, В.Н. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие / В.Н. Иванченко. – Ростовна-Дону: Феникс, 2011. – 341 с.
5. Коньшева, Н.М. Образовательная область «Технология». Художественно-конструкторская деятельность. Программа и тематическое планирование. 1-4 классы / Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010. – 56 с.
6. Кретьова, М.А. Лоскуток. Методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет / М.А. Кретьова. – М.: Сфера, 2016. – 64 с.
7. Леонова, О. В. Рисуем нитью: Ажурные картинки / О.В. Леонова. - М.: Литера, 2005.- 128 с.
8. Малыхина, Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей / Л.Б. Малыхина. – М.: Учитель, 2016. – 171 с.
9. Фомина, Н. Одаренный ребенок. Проблемы художественнотворческого развития: научно-методическое пособие / Н. Фомина. – М.: ВЦХТ, 2015. – 176 с.
10. Цирулик, Н.А. Авторская программа «Технология» / Н.А. Цирулик, Т.Н. Преснякова. – Самара: Корпорация «Федоров», 2005. – 60 с.
11. Шейкина, Е.А. Итоговая аттестация обучающихся в учреждении дополнительного образования: организация, рекомендации / Е.А. Шейкина, Л.А. Вагина. – Волгоград: Учитель, 2017. – 80 с. (Образовательный мониторинг).
12. Шпикалова, Т.Я. Авторская программа «Технология. Художественный труд». / Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, Н.Р. Макарова, А.Н. Щирова. – М.: Просвещение, 2011. – 35 с.

### ***III. Интернет-ресурсы***

1. Марийский институт образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mio/default.aspx>.

2. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>.

3. Детский клуб «Факел» г. Йошкар-Ола [Электронный ресурс]. –

Режим доступа: <https://vk.com/club135879222>

4. Журналы макраме:

<https://www.liveinternet.ru/users/merlettka/rubric/3491950/>

#### **IV. Литература для обучающихся**

1. Выгонов, В.В. Оригами для малышей. 4+. Простые модели. / В.В. Выгонов. – М.: Экзамен, 2019. – 32 с.

2. Афонькин, С.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С.Ю. Афонькин. – М.: Оникс, 2019.- 120 с.