

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

Программа рассмотрена и
рекомендована к утверждению методическим
советом

МБОУДО ЦДОД

Протокол № 6

от « » _____ 2025г.

« » _____ 2025
г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«ПЛАНЕТА ТВОРЧЕСТВА»**

ID программы: 7769

Направленность программы: художественная

Категория и возраст обучающихся: 7 – 15 лет

Срок освоения программы: с 02 июня по 23 июня 2025г.

Объём часов: 12

Форма обучения: очная

Фамилия И.О., должность разработчика:

Александрова Эльвира Александровна,

педагог дополнительного образования

Антонова Ксения Алексеевна,

педагог дополнительного образования

г. Йошкар-Ола
2025

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1. Общая характеристика программы/пояснительная записка:

Хореография – один из любимых и популярных видов искусства, которая играет большую роль в физическом, эстетическом и этическом воспитании обучающихся. Танцы развивают естественную грацию, музыкальную ритмичность. Приобщение к искусству хореографии включают ознакомление обучающихся с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально – ритмическим складом мелодий. Тематическая направленность программы позволяет частично реализовать творческий потенциал обучающихся. Занятие танцем позволяет развить чувство ритма и раскрыть творческие способности обучающегося.

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность. Ориентирована на развитие творческих способностей средствами хореографии.

Актуальность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета творчества» разработана с учетом тенденций развития современного образования в художественном направлении. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629) нацеливает образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам на формирование индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р одним из принципа развития системы дополнительного образования определяет ориентацию на метапредметные и личностные результаты образования и творческий и продуктивный характер образовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета творчества» способствует овладению некоторыми базовыми движениями и комбинациями, которые развивают координацию, музыкальность, подвижность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Обучение по программе способствует укреплению психического и физического здоровья, получению эстетического и физического развития.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 7 -15 лет посещающих летний лагерь.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 21 день. Обучающиеся знакомятся с основами хореографии и приобретают навыки ритмических движений.

Форма обучения

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса

Форма проведения занятий – групповая.

Режим занятий

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется учебным планом, календарным учебном графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573).

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, проводятся физкультминутки и динамические паузы, обязательна перемена между занятиями

Занятия проводятся 2 академических часа (с перерывом 10 минут на отдых через каждые 40 мин.) 2 раза в неделю.

Цель и задачи

Цель: развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения техниками эстрадного танца.

Задачи:

Образовательные:

- обучить детей навыкам музыкального движения;
- обучить основам эстрадного танца;
- познакомить детей с историей современного эстрадного танца;

Развивающие:

- развить физические качества (быстроту, ловкость,);
- развить координацию движений;
- развить чувство ритма;
- формирование у детей музыкально-ритмических навыков.

Воспитательные:

- воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку;
- воспитать чувство коллективизма, товарищества;
- воспитать интерес учащихся к совместной деятельности;
- воспитать ответственность, трудолюбие, активность.

3. Объем программы

Объем программы 12 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю – по 2 часа с перерывом 10 минут на отдых через каждые 40 мин.

Содержание программы

Введение.

Содержание. Теория: Правила поведения на занятиях и во время выступления на сцене. Правила по технике безопасности. Инструктаж Знакомство с эстрадным танцем. История танца. Беседа. Беседа о здоровом образе жизни. Гигиена тела. Знакомство со строением тела. *Практика:* игра на знакомство «Снежный ком».

Форма проведения занятия: объяснение, наглядно - зрительный показ, комментарии педагога по ходу исполнения.

Раздел 1. Ритмика.

Тема 1.1. Ритмическо-танцевальные упражнения.

Содержание. Теория: Объяснение правильности исполнения движений. *Практика:* Движения головой вперед-назад, круговые, вправо-влево. Движения корпусом: плечи, раскрытие-поднимание рук, хлопки в различных ритмических сочетаниях. Шаги по кругу «пяточки-носочки» со сменой на разный счет 8, 4, 2, перекаты «Пятки-носок» на месте, «цапля» с подниманием ноги до колена, «королевский» высокий шаг, «журавль» с толчком задержаться на полупальце, «гармошка», «ковырялочка» простая, с махом, поочередные выносы ног на носок, на каблук, на воздух. Дорожки: бег обычный, бег с высоким коленом, подскоки, прыжки толчковые, прыжки на одной ноге, трамплинные прыжки, голоп вперед, боковой голоп, марш.

Форма проведения занятия: объяснение, наглядно - зрительный показ, комментарии педагога по ходу исполнения.

Тема 1.2. Музыкально-подвижные игры.

Содержание. Теория: объяснение правил игры. *Практика:* игры «Зайчата», «Мячики» (прыжковые комбинации), «Рыбки», «Ручеек» (гимнастико-пластические комбинации), «Паучки», «Колобок», «Месим облака» (акробатические комбинации).

Форма проведения занятия: объяснение, наглядно - зрительный показ, комментарии педагога по ходу исполнения.

Раздел 2. Партерная гимнастика.

Тема 2.1. Общеразвивающие упражнения.

Содержание. Теория. Что такое партерная гимнастика. Ее значение для развития мышц тела. Объяснение материала. Показ педагога.

Практика

- упражнения, развивающие гибкость шеи: -наклоны, -повороты, - круговые движения головой;
- упражнения, развивающие эластичность плеча и предплечья, подвижность локтевого сустава: опускание и поднимание, круговые движения вовнутрь и наружу, отведение вперед и назад плеч и предплечий;
- упражнения, развивающие подвижность лучезапястных суставов, эластичность мышц кисти: -одновременное и последовательное

- сжимание и разжимание пальцев рук; -сгибательные, разгибательные, вращательные движения кистями рук в локтевых суставах;
- упражнения, развивающие подвижность позвоночника: -сгибания и разгибания, -наклоны, повороты вправо и влево, -круговые движения, скручивания корпуса;
 - упражнения, развивающие подвижность коленных суставов: - приседания, -выпады, -горизонтальные круговые движения коленями;
 - упражнения, развивающие подвижность суставов, эластичность мышц стопы: - прыжки на полупальцах, не касаясь пола пятками; - подъем стоп, не отрывая пяток от пола; - шаг на месте с вытягиванием подъема стопы; - приседания, не отрывая пяток от пола; - тренировка мышц свода стопы, поднимаясь на полупальцы обеих ног по VI, невыворотной I, позициям ног; - приседания и подъем на высокие полупальцы; - стретчинговые упражнения (активные);
 - упражнения на напряжение и расслабление групп мышц тела. Напряжение и расслабление мышц -шеи; - ног; - рук; - всего корпуса. Подъем и сброс плеч. «Твердые» и «мягкие» руки. «Твердые» и «мягкие» ноги.

Форма проведения занятия: объяснение, наглядно - зрительный показ, комментарии педагога по ходу исполнения.

Раздел 3. Эстрадный танец.

Тема 3.1. Основа и техника эстрадного танца.

Содержание. Теория. Ознакомление: с видами эстрадного танца; с танцевальной лексикой, используемая в композициях; комплекс элементов в направлении «Эстрадного танца». Правила постановки корпуса, рук, ног, головы; Основные позиции. История возникновения эстрадного танца.

Практика. Просмотр видео «Эстрадный танец и виды эстрадного танца»; Изучение терминологии через игру «Танцевальный паспорт», используя элементы «Детского танца» («Подскоки», «Бег», «Прыжки», «Разножка», «Пружинки», «Выпады», «Переступания», «Основные Шаги», «Работа рук по позициям»; «Гармошка», «Боковой галоп».); Изучение основных позиций рук (1,2,3 позиции) и ног (1-6 позиции); Техника выполнения поворотов и вращений на месте; Разучивание графических рисунков: «Змейка», «Ручеёк», «Стеночка», «Шахматка», «Фонтан» и техника исполнения.

Форма проведения занятия: объяснение, наглядно - зрительный показ, комментарии педагога по ходу исполнения.

Тема 3.2. Танцевальные комбинации.

Содержание. Практика. Изучение танцевальных комбинаций из изученных элементов эстрадного танца.

Форма проведения занятия: объяснение, наглядно - зрительный показ, комментарии педагога по ходу исполнения.

1.5. Планируемые результаты обучения:

Предметные результаты	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основу музыкальной грамоты; – основные танцевальные элементы и движения; – значение хореографии для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её положительном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное); – изученные танцевальные комбинации и композиции. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технически правильно выполнять движения; – соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; – исполнять изученные танцевальные комбинации и композиции; – координировать движения; – ориентироваться в пространстве.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – уметь ставить перед собой цели и определять задачи; – умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – умение грамотно использовать полученные знания.
Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – развитие образного мышления; – развитие эмоциональной восприимчивости; – воспитание культуры общения обучающихся.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Формы промежуточной аттестации/текущего контроля	
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
Образовательный модуль «Мир танца»					
	Введение	2	1	1	Опрос, беседа, тестирование
	РАЗДЕЛ № 1. Ритмика	4	1	3	
3	Тема: «Ритмическо-танцевальные движения»	2	1	1	Беседа, педагогическое наблюдение
4	Тема: «Музыкально-подвижные игры»	2	-	2	Беседа, педагогическое наблюдение

РАЗДЕЛ №2. Партерная гимнастика		2	-	2	
2.1	Тема: «Общеразвивающие упражнения»	4	1	3	Беседа, педагогическое наблюдение
РАЗДЕЛ №3. Эстрадный танец		4	-	4	
1.1	Тема: «Основа и техника эстрадного танца»	2	-	2	Беседа, педагогическое наблюдение, творческое задание
1.2	Тема: «Танцевальные комбинации»	2	-	2	Беседа, педагогическое наблюдение, творческое задание
ИТОГО:		12	4	8	

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь	02.06	13.00.	Объяснение, наглядно-зрительный показ,	2	Введение	Спортивная площадка СОШ №20	Опрос, просмотр видеоматериалов, тестирование
2		04.06	13.00.	Объяснение, наглядно-зрительный показ,	2	Ритмика. Ритмические танцевальные упражнения	Спортивная площадка СОШ №20	Беседа, педагогическое наблюдение
3		09.06	13.00	Объяснение, наглядно-зрительный показ,	2	Музыкальные подвижные игры	Спортивная площадка СОШ №20	Беседа, педагогическое наблюдение
4		11.06	13.00	Объяснение, наглядно-зрительный показ,	2	Партерная гимнастика. Общеразвивающие упражнения.	Спортивная площадка СОШ №20	Беседа, педагогическое наблюдение
5		16.06	13.00	Объяснение, наглядно-зрительный показ,	2	Эстрадный танец. Основы техники эстрадного танца.	Спортивная площадка СОШ №20	Беседа, педагогическое наблюдение, творческое задание

6	18.06	13.00	Объяснение, наглядно-зрительный показ,	2	Эстрадный танец. Танцевальные комбинации	Спортивная площадка СОШ №20	Беседа, педагогическое наблюдение, творческое задание Беседа, педагогическое наблюдение
---	-------	-------	----------------------------------------	---	------------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

2.3. Условия реализации программы

Информационно-методическое обеспечение		
<ol style="list-style-type: none"> http://school-collection.edu.ru/ Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. http://www.danceorsk.narod.ru/estrad.htm Творческое движение «Вдохновение» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/vdoxnovenie_fesf 		
Материально-техническое оснащение		
<i>Помещение</i> удовлетворяющее санитарно-гигиеническим требованиям: кабинет хореографии; <i>оборудование</i> : мебель (стулья), зеркала, музыкальное оборудование; ТСО (компьютер, проектор).		
Кадровое обеспечение:		
ФИО педагога	Место работы, должность	Образования
Александрова Эльвира Александровна	МБОУ ДО ЦДОД, педагог дополнительного	Высшее. Биолог. Преподаватель биологии и химии. 1992г. МарГУ, биолого-химический факультет
Антонова Ксения Алексеевна	МБОУ ДО ЦДОД, педагог дополнительного образования	29.06.2021г. – ООО «Столичный учебный центр» г. Москва. Квалификация – Преподаватель детской хореографии 13.01.2022г. – ГОУ ВО МО Московский государственный областной университет г. Мытищи Квалификация – Магистр, Физическая культура.

Финансовое обеспечение программы: бюджет.

2.4 Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

В ходе реализации программы постоянно осуществляется педагогический контроль: стартовый, текущий, итоговый контроль по итогам выполнения программы. При его проведении предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков, качества реализации развивающих и воспитательных задач.

2.5. Оценочные материалы

Результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета творчества»

отслеживаются и фиксируются в мониторингах. Стартовый контроль, текущий контроль и итоговый контроль проводится согласно Положения о форме, периодичности и порядке мониторинга усвоения дополнительных общеразвивающих программ учреждения.

Стартовый контроль осуществляется для определения начального уровня подготовки к занятиям хореографией: физические и музыкальные данные (гибкость, выворотность, чувство ритма). Осуществляется в форме просмотра, тестирования.

Текущий контроль (по итогам занятия) осуществляется для выявления уровня освоения материала, при этом объектом контроля являются: правильность исполнения, техничность, активность, уровень физической нагрузки. Формами контроля являются: опрос (требования и правильность использования специальной терминологии), творческое выполнение практических заданий, просмотр, анализ выполненного задания.

Итоговый контроль проводится в конце реализации программы с целью выявления уровня освоения обучающимися программы. В ходе аттестации оценивается: правильность исполнения, движений, активность, знание теоретической и практической части, творческий подход, артистичность.

2.6. Методические материалы

Методы обучения, применяемые в образовательном процессе.

Методы, используемые в реализации образовательной программы: словесные, наглядные, информационно-коммуникативные, диагностические. Метод применения информационно-коммуникационных технологий позволяет обучать детей с использованием специальных информационных, демонстрационных программ.

Основу образовательного процесса составляют **педагогические технологии:** игровые, здоровьесберегающие, технология группового обучения.

Технология игрового обучения включает достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме различных игр. Игровая форма занятий создается при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Формы занятий:

- формы организационной учебной деятельности: групповая, индивидуально-групповая;
- основные формы занятий: тематические, комбинированные, игровые занятия.

Типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений (закрепление), комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, и т.п. Занятия проходят в групповой форме обучения.

2.7. Иные компоненты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ детского лагеря отдыха с дневным пребыванием «Планета детства» детского клуба «Искорка» при МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20 г. Йошкар-Олы

Рабочая программа воспитания «Планета творчества» является продолжением реализации воспитательной цели и задач в летний период.

Осуществляется взаимодействие:

с учреждениями образования и культуры (библиотеки, музеи, кинотеатры, театры, творческие студии);

- профилактическая работа с привлечением инспектора ПДН, ГИБДД, специалистами пожарной инспекции;
- проводятся спортивные встречи с детьми.

Сложились традиции лагеря (оформление стенда, конкурсы рисунков, создание фото архива, и др.).

Индивидуальная работа с детьми «группы особого внимания» будет осуществляться ежедневно посредством их участия в мероприятиях смены, проведении мастер-классов, выход в кинотеатры, музеи, филиалы - библиотек, бесед со специалистами ПДН, ГИБДД, специалистами пожарной части.

Формируя воспитательное пространство лагеря, все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами, принципами организации педагогического процесса в рамках реализации программы лагеря, а это:

- принцип взаимодействия воспитателей и воспитанников;
- принцип коллективной деятельности;
- принцип самореализации ребенка в условиях детского лагеря;
- принцип самостоятельности.

Лето - наилучшая пора для общения с природой, постоянная смена впечатлений, встреча с неизвестными, подчас экзотическими уголками природы и не только. Это время, когда дети имеют возможность снять психологическое напряжение, накопившееся за год, внимательно посмотреть вокруг себя и увидеть, что удивительное рядом. Смена учебной, воспитательной деятельности, на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы, позволяет детям уйти от стереотипов обучения, что делает его более увлекательным, мобильным и повышает образовательный потенциал.

3. Цель программы:

Создание условий для развития творческой, социально - активной личности, способной успешно адаптироваться к меняющимся социальным условиям.

Задачи:

1. Способствовать формированию устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни.
2. Создать благоприятную психоэмоциональную атмосферу, через

сплочение временного детского коллектива и включение в творческие мероприятия смены.

3. Способствовать адаптации участников смены к социальным условиям через формирование активной жизненной позиции.

4. Участники программы:

- Дети и подростки от 7 до 15 лет, в том числе из социально незащищённых категорий (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи);

- несовершеннолетние «группы особого внимания»;

- педагогический коллектив учреждения.

Сроки действия программы: июнь 2025 года – одна смена.

Направления программы:

Летний оздоровительный лагерь дневного пребывания работает по следующим направлениям:

Направление	Задачи
Спортивно-оздоровительное	укреплять здоровье; воспитывать привычку заботиться о своем здоровье; продолжить совершенствование навыков здорового образа жизни; прививать санитарно-гигиенические навыки, любовь к спорту и движению
Познавательное-досуговое	развитие интеллектуальных способностей детей и подростков через организацию работы объединений; удовлетворение потребности ребенка в реализации своих знаний и умений; развитие креативных способностей, личных качеств, эстетического вкуса; воспитание умения действовать коллективно
Экологическое	воспитание бережного отношения к окружающему пространству; любви к природе; развитие интереса к познанию природы
Духовно-нравственное	воспитание патриотических чувств, любви к родному краю; проведение мероприятий, посвященных знаменательным и памятным датам России

Социально-значимая деятельность	Оказание помощи в соблюдении и поддержании образцового состояния в помещениях лагеря; оказание помощи по поддержанию образцового состояния на закреплённом участке территории детского клуба;
	формирование профориентации через организацию работы объединений
Профилактическое	Проведение мероприятий по пропаганде ценностей здорового образа жизни, профилактике асоциальных проявлений среди детей и молодежи; проведение инструктажей для детей: «Правила пожарной безопасности», «Правила поведения детей при прогулках и походах», «Правила при поездках в автотранспорте», «Безопасность детей при проведении спортивных мероприятий» и т.п. Игра-беседа «Уроки безопасности при пожаре» (с участием сотрудника пожарной части); проведение профилактических бесед о правонарушениях несовершеннолетних с приглашением инспектора ПДН, инспектора по охране детства; проведение инструктажей по основам безопасности жизнедеятельности: «Один дома», «Безопасность в квартире», «Правила поведения с незнакомыми людьми», «Правила поведения и безопасности человека на воде», «Меры доврачебной помощи»

Реализация программы:

Программу реализуют: начальник лагеря, воспитатель отряда.

Ожидаемые результаты:

- сохранение и укрепление здоровья у детей, участвующих в программе смены, выработка у них потребности в ведении здорового образа жизни;
- реализация участниками смены своих индивидуальных способностей в разных видах деятельности: творческой, познавательной, спортивной, социальной, коммуникативной;
- повышение социальной активности и адаптивности у детей и подростков, понимание и принятие ими ответственности за собственные поступки и действия, развитие ценностного отношения к людям, природе, творчеству, культуре, правилам поведения, труду, желание принимать участие в социально-полезной деятельности;
- формирование экологической культуры детей, которая будет проявляться в ответственном отношении к окружающей природе.

Участие в программе «Планета детства» даст возможность ее участникам:

- улучшить показатели здоровья через усиленное калорийное питание,

- занятия спортом и использование природных факторов в целях закаливания;
- наиболее социально-незащищенным детям получить полноценный отдых, способствующий их социальной адаптации, воспитанию нравственных, гражданских и других качеств;
 - развить и закрепить навыки самообслуживания;
 - проверить полученные на занятиях знания, умения, навыки;
 - научиться взаимовыручке и умению жить в коллективе;
 - приобрести знания по экологии, валеологии, здоровому образу жизни,
 - получить знания в области некоторых профессий;
 - оздоровить детей, сформировать у них отношение к здоровью как к высшей ценности;
 - ребятам получить положительный эмоциональный заряд на следующий учебный год.

Механизмы реализации программы

Этапы реализации программы:

- **Подготовительный этап:** этот этап характеризуется тем, что за 1,5 месяца (апрель- май) до открытия летнего оздоровительного лагеря начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке учреждения к летнему сезону;
- издание приказа по учреждению о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в летнем оздоровительном лагере с дневным пребыванием детей;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции и т.д.).

1 этап - организационный (апрель-май)

- изучение интересов детей и их родителей, учет результатов работы в предыдущем сезоне;
- выбор задач, форм и методов работы по оздоровлению детей;
- подбор руководящих кадров, воспитателей для работы с детьми;
- подготовка материальной базы;
- проведение инструктивно-методических совещаний;
- координация деятельности с различными ведомствами, организациями.
- курсовая подготовка начальников лагерей, воспитателей;
- формирование отрядов;
- утверждение списков;
- утверждение нормативно-правовой базы.

- 2 этап - (июнь) - практический

- непосредственное проведение летнего оздоровительного лагеря согласно плану мероприятий по реализации программы, плана работы лагерей, площадок;

- открытие и функционирование лагеря.
- **3 этап – аналитический (июнь)**
- Выработка перспектив деятельности организации;
- обобщение и оценка результатов летнего оздоровительного лагеря -

Условия реализации программы

1 Нормативная правовая база Программы.

2. Нормативных документы:

- Конституция РФ;
- Конвенции о правах ребёнка;
- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устав учреждения
- Положение о детском лагере отдыха с дневным пребыванием детей
- Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности
- Должностные инструкции работников

Методическое обеспечение

- наличие необходимой документации, программы, плана;
- проведение инструктивно-методических сборов с педагогами;
- коллективные творческие дела;
- творческие мастерские;
- индивидуальная работа

Основополагающими идеями в работе с детьми в летнем лагере является сохранение и укрепление здоровья детей, поэтому в программу включены следующие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- соблюдение режима проветривания отрядных помещений и режима питья детей;
- принятие солнечных и воздушных ванн (в течение всего времени пребывания в лагере в светлое время суток);
- организация пешеходных экскурсий;
- организация здорового питания детей;
- организация спортивно – массовых мероприятий и подвижных игр.

Для повышения воспитательного эффекта программы и развития коммуникативных способностей с детьми проводятся:

- Игровой тренинг «Давайте познакомимся!»;
- Игры на сплочение коллектива;

Работа по развитию творческих способностей детей

Коллективно – творческие дела:

- Просмотр фильмов.
- Игры – развлечения, викторины, соревнования.
- Экологические марафоны.
- Хореографические занятия.
- Танцевальные марафоны.

- Выставки рисунков.
- Творческие мастер-классы.

Работа по привитию навыков самоуправления:

- Выявление лидеров, генераторов идей;
- Распределение обязанностей в отряде;
- Закрепление ответственных по различным видам поручений;
- Дежурство в игровой комнате, столовой;
- Организация общественно - полезной работы с детьми

Факторы риска и меры их профилактики

Программа мероприятий достаточно разнообразна, включает мероприятия как на базе детских клубов, на свежем воздухе, так и выездные мероприятия. На случай обстоятельств, не зависящих от нас, если проведение выездного мероприятия невозможно, то функционирует «Академия досуга», где предлагается просмотр интересных фильмов, изготовление поделок, обучение рисованию, и др. Многообразие деятельности и сама жизнь на Планете детства не позволят ребенку скучать.

Формы диагностики:

1. Наблюдение.
2. Анкеты (по выявлению влияния коллектива на личность, личностина коллектив).
3. Сбор солнышек по результатам мероприятий и дел лагеря.
4. По итогам смены все участники награждаются грамотами.

**План-сетка мероприятий
с 02 июня по 23 июня 2025г. детского лагеря отдыха с дневным пребыванием
«Планета творчества» детского клуба «Искорка» при МБОУ СОШ № 20**

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p><u>02.06.2023</u> Открытие лагеря. Игры на знакомство <u>10.00.</u> Посещение кинотеатра Октябрь</p> <p>Вторая половина дня 1.Тренировка по пожарной безопасности. Разработка Законов лагеря, игрового Кодекса, Выбор актива. Занятие по хореографии: Введение в хореографию</p>	<p><u>03.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.30.</u> Мастер-класс по плетению сетей</p> <p>Вторая половина дня Творческий час Мастер-класс по сказкам Пушкина (пластилинография)</p>	<p><u>04.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.30.</u> Галерея Герои нашего времени</p> <p>Вторая половина дня Занятие по хореографии: Ритмика. Ритмическо-танцевальные упражнения</p>	<p><u>05.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.30.</u> <u>Музей СВО</u></p> <p>Вторая половина дня: Творческий час Мастер-класс по рисованию (от Звездочки)</p>	<p><u>06.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.00</u> <u>Театр ТЮЗ</u></p> <p>Вторая половина дня: Подвижные игры на свежем воздухе</p>

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<p><u>09.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.30</u> Посещение кинотеатра Октябрь</p> <p>Вторая половина дня: Занятие по хореографии: Музыкально-подвижные</p>	<p><u>10.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.00.</u> Театр Шкетана</p> <p>Вторая половина дня: Творческий час Мастер-класс по</p>	<p><u>11.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.30</u> Музей сыра</p> <p>Вторая половина дня: Занятие по хореографии: Партерная гимнастика.</p>	<p><u>12.06.2023</u></p> <p align="center">Выходной</p>	<p><u>13.06.2023</u></p> <p align="center">Выходной</p>

игры	бумагопластике	Общеразвивающие упражнения.		
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<u>16.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.30</u> Посещение кинотеатра Октябрь	<u>17.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.30</u> Музей им. Евсеева	<u>18.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.00</u> Библиотека им. Колумба	<u>19.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.00.</u> Театр им. Константинова	<u>20.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.30.</u> Мастер-класс по - мыловарению
Вторая половина дня: Занятие по хореографии: Эстрадный танец. Основы и техника эстрадного танца.	Вторая половина дня: Творческий час Мастер-класс по	Вторая половина дня: Занятие по хореографии: Эстрадный танец. Танцевальные комбинации	Вторая половина дня: Творческий час Викторина по англоязычным странам»	Вторая половина дня: Творческий час Конкурс рисунков

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
<u>23.06.2023</u> Минутка здоровья Зарядка <u>10.30.</u> Кинотеатр Октябрь Вторая половина дня: Закрытие лагеря. Подведение итогов.				

Вводная. Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичная диагностика психологического климата в детских коллективах:

- анкетирование;
- беседы в отрядах.

Анкета (начало смены)

Дорогой друг! Предлагаем тебе ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам судить об эффективности работы лагеря. Твои ответы на вопросы анкеты останутся в строгой тайне.

Меня зовут _____

Возраст _____

1. Какое твое настроение сегодня?

2. Я считаю, что хороший

3 Я хочу быть в лагере:

- Организатором
- Помощником;
- Участником;
- Зрителем.

4 Я жду от

Спасибо, что ты ответил на все вопросы анкеты

Анкета № 2 (конец смены)

1. Дорогой друг! Предлагаем тебе ответить на вопросы анкеты, которые помогут нам судить об эффективности проведенной смены. Твои ответы на вопросы останутся в строгой тайне.

Меня зовут _____
Возраст _____

1 Оправдались ли твои ожидания от участия в смене? Да/нет
(подчеркни)

2 Тему смены я понимал, не понимал; мне было все равно (подчеркнуть)

3 Какие мероприятия понравились тебе

4 Участвовал ли ты в делах и праздниках лагеря: да, участвовал, но не во всех; трудно сказать
(подчеркни).

5 К моему мнению прислушивались: всегда; иногда; никогда не прислушивались (подчеркни)

6 Чаще всего я выполнял роль: организатора, помощника, защитника, наблюдателя, исполнителя
(подчеркни)

7 Что показалось тебе полезным лично

8 Я хочу

Спасибо, что ты ответил на все вопросы анкеты!

2. Творческий отзыв (рисунок «Вместе мы отряд»)

2.8 Список литературы и электронных источников

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573);
7. Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
9. Конвенция ООН о правах ребенка;
10. Конституция РФ;
11. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Устав МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы.
13. Локальные акты МБОУДО «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы.
14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996- р);
15. Устав МБОУДО ЦДОД;
16. Должностные обязанности педагога дополнительного образования;
17. Инструкция по технике безопасности и противопожарной безопасности.

Литература для педагога

1. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. 2-е изд., испр. и доп./ Сост. Н. А. Александрова. - СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2011. - 624 с.: ил. - (Мир культуры, истории и философии).;
2. Барышникова, Т.А, Азбука хореографии [Текст]: учеб.-метод. пособие / Т.А. Барышникова.– Санкт-Петербург: ВЛАДОС, 2013.;
3. Безуглая, Г. А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа. Учебное пособие / Г.А. Безуглая. - М.: Планета музыки, Лань, 2015. - 272 с.;
4. Гренлюнд. Э., Оганесян Н. Танцевальная терапия. Теория, методика, практика. – СПб.: Речь, 2014;
5. Курников, Д.В. Современная хореография как средство саморазвития личности // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. - 2012 г. - №2. -Том 6. - С.87-91;
6. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. [Текст]: учеб.- метод. пособие / М.А. Михайлова, Н. В. Воронина - М: Ярославль, 2017.;
7. Пуртова, Т.В., Учите детей танцевать [Текст]: учеб.-метод. пособие / Т.В. Пуртова; - М.: ВЛАДОС, 2013. – 234 с.;
8. Сергеева, О.П. Четыре урока ритмики. Практическое пособие. / О.П. Сергеева. - Йошкар-Ола, 2012. – 54с.
9. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. - М.: Линка – Пресс, 2016;
10. Шестаков В.А. Ш51 Постановка оригинального номера. Учебно- методическое пособие. – СПб: СПбГИК, 2018. – 55с.

Литература для обучающихся и родителей

1. Богданов, Г. Ф. "Предмет искусства" в хореографическом фольклоре // Я вхожу в мир искусств. - 2012. - № 11. - С. 95-108;
2. Бахрушина Н.А. Реализация инклюзии на занятиях по хореографии в общеобразовательной школе. // Вестник УГУЭС. Наука, образование, экономика. 2013. № 1(3) С. 124-128;
3. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий. - М.: Лань, Планета музыки, 2011. - 624 с.;
4. Боб Андерсен «Растяжка для каждого» 2016 г.;
5. Бардина С.Ю. «Балет, уроки», Москва 2014г.;
6. Есаулов И. Г. «Устойчивость и координация в хореографии» 2015г.;
7. Суворова Т. «Танцевальная ритмика» № 2 2015 г.
8. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. С.И.Лобачева. Москва: ВАКО, 2010 г.

9. Осипова И.Л. Личностно-ориентированные способы конструктивной коммуникации с учащимися. «Воспитание школьников» 2006 №8

Интернет-ресурсы

1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.mari.ru/mouo-yoshkarola/do2/default.aspx>. Дата обращения: 30.08.2022.

Творческое объединение «Гармония танца» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vk.com/public215570173>. Дата обращения: 30.08.2022.