

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ» Г. ЙОШКАР-ОЛЫ

ПРИНЯТО  
педагогическим (методическим)  
советом МБОУДО ЦДОД  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУДО ЦДОД  
\_\_\_\_\_ А.А. Кувшинов

«30» \_\_\_\_\_ августа 2023г.

**Программа  
выявления творческих способностей  
в детских объединениях МБОУДО ЦДОД  
на 2023-2025 г.г.**

Йошкар-Ола  
2023

## ВВЕДЕНИЕ

Образовательная программа Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования для детей» г. Йошкар-Олы (далее МБОУДО ЦДОД) разработана:

- в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.), где дается определение образовательной программы: «Образовательная программа - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов»;
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030г.,
- Стратегией развития воспитания до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2021г. № 996-р);
- Указа Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Государственной программы РФ «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. От 16.07.2020);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- в соответствии с Уставом МБОУДО ЦДОД;
- в соответствии с основными целями и задачами МБОУДО ЦДОД;

Данная образовательная программа МБОУДО ЦДОД рассчитана на 2023 - 2025 учебный год.

*Реализуя образовательную программу, педагогический коллектив МБОУДО ЦДОД исходит, прежде всего, из того, что дополнительное образование детей – единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Дополнительное образование детей – это, прежде всего, развивающее образование.*

Образование личности - целостный, единый процесс и его специальная педагогическая организация результативна только при целенаправленности на развитие способности человека к самостоятельному, осознанному решению проблем жизнедеятельности.

Образовательный процесс есть нерасчлененное единство обучения и самостоятельной познавательной деятельности, воспитания и самовоспитания, естественного взросления и социализации.

Образовательно-воспитательный процесс носит программный характер и направлен на создание условий для развития детей с учетом их возможностей, способностей и мотивации. Процесс обучения в МБОУДО ЦДОД представляет специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания, развития, социальной адаптации личности.

**Образовательная деятельность МБОУДО ЦДОД направлена на:**

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Образовательный процесс предусматривает развитие ребенка в процессе активно-деятельностного освоения ценностей культуры. Образовательный процесс в МБОУДО ЦДОД предполагает создание пространства многообразных видов деятельности и развивающихся человеческих общностей, обеспечивающих индивидуальности каждого ребенка приобретение новых способностей и совершенствования уже имеющихся у него способностей.

Способности – это универсальный термин, которым называют ряд индивидуальных особенностей ребёнка, способствующих достижению им успехов в той или иной сфере его деятельности — любых видах творчества, учёбы, спорта и т.д.

Основная работа по выявлению способностей обучающихся в учебных заведениях детей лежит, прежде всего, на тех, кто чаще всего с ними взаимодействует – то есть на педагогах.

*Методы и способы выявления наклонностей детей*

**Наблюдение и анализ** – позволяет понять, чем больше всего интересуется ребёнок, какие творческие занятия доставляют ему удовольствия, а к чему он остаётся равнодушен. Здесь нужно быть внимательным к познавательной деятельности детей: как правило, они задают больше всего вопросов о том, что интересует их больше всего.

**Игра.** Этот способ определения индивидуальных склонностей больше используется на ранней стадии воспитания и обучения – в дошкольных учреждениях. Однако наблюдения за играющими детьми в более поздний период также способны сообщить родителям много интересного. Насколько, например, развиты коммуникативные навыки ребёнка, доставляет ли ему общение со сверстниками удовольствие, какую роль отводит он себе в детском коллективе, есть ли у него задатки лидера?

**Консультация.** Если самостоятельные наблюдения и анализ родителей не дали им возможности определить, сферу интересов и способностей детей, то можно обратиться к специалистам. Существует специальные методы (тесты, опросы), которые обеспечивают выявление интеллектуального и творческого потенциала обучающихся.

**Основная цель программы:** выявление и развитие творческих способностей обучающихся в условиях дополнительного образования.

**Задачи программы:**

- охранение и развитие единого образовательного пространства учреждения дополнительного образования;
- достижение эффективности и высокого качества образования МБОУДО ЦДОД;
- стимулирование и поддержка педагогических инноваций
- создание условий для выявления и поддержки одаренных детей, обеспечение их личностной самореализации и самоопределения;
- развитие познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии, коммуникативных навыков воспитанников творческих объединений;
- совершенствование системы управления педагогическим коллективом;
- развитие системы оценки качества образования;

- обеспечение эффективности реализации программы и ее мониторинг.

**Основными приоритетными направлениями программы являются:**

- повышение разнообразия и качества предоставляемых услуг дополнительного образования в соответствии с потребностями воспитанников и их родителей;
- обновление содержания и технологий, используемых на занятиях в творческих объединениях;
- использование новых обучающих систем и педагогических технологий;
- развитие творческих способностей детей через различные виды деятельности;

Данная программа предназначена для педагогов дополнительного образования.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

- обеспечение возможности использования преимуществ вариативной системы образования;
- апробация и внедрение в практику работы авторских программ, направленных на художественно-эстетическое, музыкальное, эмоционально-социальное развитие ребенка;
- существенное обновление и укрепление материально-технической базы учреждения дополнительного образования;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, воображения, мышления, фантазии;
- развитие коммуникативных навыков детей, установление контактов между детьми, родителями и педагогами;
- создание условий в учреждении для саморазвития и самореализации воспитанников творческих объединений.

**Содержание работы по основным направлениям реализации программы**

Направление работы	Содержание работы
<i>Координационное направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организация работы коллектива Центра;</li> <li>• нормативно-правовое обеспечение;</li> <li>• организация контроля.</li> </ul>
<i>Диагностическое направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проведение диагностики способностей обучающихся;</li> <li>• диагностика условий обучения и развития способностей обучающихся;</li> <li>• контроль и анализ деятельности;</li> <li>• участие в конкурсах, олимпиадах, турнирах, фестивалях,</li> <li>• создание модели мониторинга достижений обучающихся, направленной на выявление и развитие склонностей, способностей и талантов обучающихся.</li> </ul>
<i>Кадровое направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определение критериев эффективности педагогической работы с обучающимися;</li> <li>• создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий;</li> <li>• повышение квалификации педагогов;</li> <li>• оказание методической, информационной помощи педагогам;</li> <li>• реализация работы в стимулировании педагогов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• консультационная деятельность по построению образовательной траектории одаренных детей.</li> </ul>
<i>Развивающее направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обновление образовательной среды для выявления и развития способностей обучающихся;</li> <li>• совершенствование системы социально-педагогического и психологического сопровождения обучающихся;</li> <li>• углубленное изучение предметов художественной, социально-гуманитарной, естественнонаучной, туристско-краеведческой направленностей,</li> <li>• организация летнего развивающего - оздоровительного отдыха обучающихся;</li> <li>• создание условий для участия детей с высокой творческой мотивацией в олимпиадах, конкурсах разного уровня;</li> <li>• обеспечение необходимого уровня материально-технической базы;</li> <li>• формирование ИКТ - компетентностей обучающихся.</li> </ul>
<i>Информационное направление</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обновление банка общеобразовательных программ;</li> <li>• диагностических и методических материалов;</li> <li>• формирование медиатеки;</li> <li>• информационная поддержка педагогов, участвующих в обучении детей;</li> <li>• привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления, средств массовой информации к проблемам одаренных детей.</li> </ul>

### **Организация работы с одаренными (талантливыми) детьми в МБОУДО ЦДОД**

*«Человечество движется вперед благодаря избранным»  
Альфред Бине (французский психолог)*

Качественный скачок в развитии новых технологий привел к востребованности человека, способного нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Выполнить эту потребность возможно через сохранение и преумножение интеллектуального потенциала страны. Именно одаренные дети позволят российскому обществу компенсировать потребность в экстенсивном воспроизводстве интеллектуального человеческого ресурса.

Развитие и поддержка одаренности в настоящее время является актуальной как для учителей общеобразовательных школ, так и для педагогов дополнительного образования. В системе дополнительного образования решение проблемы одаренности имеет свою специфику и должна быть переформулирована как проблема создания условий для интеллектуального и творческого роста детей, выявления у них признаков и развития присущих им видов одаренности. Дело ведь не столько в передаче знаний, сколько в формировании среды для того, чтобы ребенок мог углублять эти знания, разрабатывать на их основе новые, необходимые для жизни.

**Одаренность** - системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Сегодня одаренными называют детей:

- с высоким уровнем творческих способностей;
- с интеллектом выше среднего;
- достигших успехов в определенных областях деятельности (юные, художники, математики, танцоры и т.д.).

Детская одаренность делится на явную (мы её сразу замечаем), возрастную (исчезает с возрастом), скрытую (непроявленную).

Степень одаренности:

- первая — сверходаренные дети, таких называют гениями. Это самая малочисленная группа, к которой относят не более одного человека на десять тысяч;
  - вторая — высокоодаренные, или талантливые, примерно 2-3 %;
  - третья — собственно одаренные (15-25 %);
- Остальные дети входят в пределы нормы (70 %).

Типы характеров одаренных детей:

1-й тип подвижный, веселый, коммуникабельный, открытый, речевым с хорошим развитием, лидер, фантазер; 2-й тип – замкнутый, тихий, размышляющий, застенчивый, пугливый.

Большинству одаренных детей присущи особые черты, отличающиеся от сверстников: отмечается высокая любознательность и исследовательская активность. Уже в раннем возрасте они способны проследивать причинно – следственные связи, обладают отличной памятью, их отличает способность классифицировать информацию и опыт, умение широко использовать накопленные знания. Чаще всего привлекает их большой словарный запас, способность концентрировать внимание, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна.

Но наряду с положительными моментами существуют и **проблемы одаренных детей**:

- неприязнь к школе.
- игровые интересы.
- погружение в философские проблемы.
- несоответствие между физическим, интеллектуальным и социальным развитием.

Каковы же **причины уязвимости одаренных детей** :

- стремление к совершенству;
- ощущение неуязвимости;
- нереалистические цели;
- сверхчувствительность;
- потребность во внимании взрослых;
- нетерпимость.

Поэтому нами выбраны **приоритетные направления работы с одаренными детьми**:

- развитие личности одаренных обучающихся;
- развитие их творческой самостоятельности;
- развитие их коммуникативных умений.

Исходя из этого, для себя мы определили следующие **цели работы с одаренными детьми**:

- расширение возможностей развития индивидуальных и творческих способностей каждого обучающегося;
- создание условий для развития обучающихся, одаренных в творческом отношении;
- улучшение условий социальной адаптации детей;
- гармонизация отношений в системах «педагог – одаренный обучающийся», «одаренный обучающийся – обучающийся», «одаренный обучающийся – родитель».

**Эти цели можно достичь через решение педагогических задач:**

- выявлять и развивать возможности одаренных детей в различных областях знаний;
- выбирать рациональные формы управления деятельностью обучающихся;
- осуществлять индивидуализацию обучения;
- реализовывать личностно-ориентированные технологии в практику обучения;
- формировать системность в знаниях обучающихся в различных областях творчества;
- повышать квалификацию педагогических работников, осуществляющих работу с одаренными детьми;
- создавать благоприятную интеллектуальную атмосферу для достижения максимальной самореализации творческих обучающихся.

В нашем учреждении приняты такие критерии одаренности ребенка:

- решая мыслительные задачи и осуществляя творческую деятельность, ребенок ярко демонстрирует способность к наблюдательности, хорошую память, легко ведет диалог, обладает подражательной способностью;
- в своих действиях ребенок часто опирается на работу фантазии и воображения, что не редко является основным мотивом деятельности;
- речь ребенка отличается повышенной выразительностью;
- показывает стабильные результаты.

Таким образом, одаренным в нашем учреждении мы считаем ребенка, опережающего своих сверстников в развитии, либо выделяющегося среди других детей специальными способностями (музыкальными, художественными, танцевальными и т.д.).

Педагогический коллектив МБОУДО ЦДОД для себя опередил для использования основные принципы обучения одаренных детей. К ним относятся:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения – в соответствии с ним цели, содержание и методы обучения должны способствовать не только усвоению знаний умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств обучающихся;

- принцип индивидуализации и дифференциации обучения. Цели, содержание и процесс должны как можно более полно учитывать индивидуальные и типологические особенности обучающихся. Особенно важно при обучении одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой уникальной форме;

- принцип учета возрастных возможностей. Предполагает соответствие содержание образования и методов обучения специфическим особенностям одаренных обучающихся на разных возрастных этапах.

Опираясь на Федеральную целевую Программу «Дети России» проект программы учреждения «Работа с одаренными детьми», локальные акты, МБОУДО ЦДОД ведет активную работу по развитию системы поддержки одаренных (талантливых) детей.

Для каждой ступени основного образования дополнительное образование способно предложить свой содержательный модуль, исходя из особенностей целеполагания развития личности в условиях определенного возрастного периода (рассмотрим на примере нашего учреждения):

- оказывается помощь в освоении склонностей и способностей ребенка через включение в творческие объединения, деятельность которых осуществляется по четырем образовательным направленностям - художественная, социально-гуманитарная, естественнонаучная, туристско-краеведческая. Для успешного развития одаренности, в учреждении создается насыщенная, эмоционально богатая образовательная среда, через мотивацию к различным видам деятельности;

- осуществляется поддержка процесса самоопределения личности: расширение спектра значимых проблем в различных сферах деятельности и приобретение опыта их решения - через вовлечение в проектную деятельность, обучения по программе для одаренных обучающихся;

- происходит сопровождение процесса профессионального самоопределения обучающихся, обеспечение и помощь в получении углубленных знаний в выбранном профиле деятельности. В этот период характер образовательной деятельности предполагает выдвижение на первый план творческих и продуктивных знаний, «погружение» в деятельность и моделирование творческих ситуаций.

Отметим некоторые особенности работы с одаренными обучающимися в нашем учреждении. Благоприятная окружающая среда и правильное педагогическое руководство способны превратить «природный дар» в выдающийся талант. Исходя из опыта работы, можно с уверенностью сказать, что с одаренностью детей может справиться любой педагог, если он обладает необходимыми знаниями и уровнем предметной подготовки.

Поэтому в учреждении большое внимание уделяется повышению квалификации педагогов - ежегодно планируются и проводятся теоретические и практические семинары по проблеме, все педагоги проходят курсы повышения квалификации, посещают разноуровневые мастер-классы и творческие мастерские.

Нами подобраны рекомендации для педагогов, работающим с одаренными детьми: Не занимайтесь наставлениями, помогайте детям действовать независимо, не давайте прямых инструкций относительно того, чем они должны заниматься.

Не сдерживайте инициативы и не делайте за них то, что они могут сделать самостоятельно.

Научите обучающихся проследить межпредметные связи и использовать знания, полученные в других областях и при изучении других предметов.

Приучайте детей к навыкам самостоятельного решения проблем, исследования и анализа ситуации.

Используйте трудные ситуации, возникшие в школе или дома, как область приложения полученных навыков при решении задач.

Помогите детям научиться управлять процессом усвоения знаний.

Выявление и поддержка наиболее одаренных и талантливых детей стала системной и неотъемлемой частью педагогического сопровождения обучающихся нашего учреждения. Каждому ребенку в МБОУДО ЦДОД предоставляется возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их усвоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом их индивидуальных склонностей. Образовательную деятельность каждого детского творческого объединения мы рассматриваем как системное развитие потенциальных возможностей самого ребенка: его интеллекта, способностей - общих и специальных, личностных качеств и т. д. Это формирует определенные требования к содержанию и методике образовательной и воспитательной работы с детьми.

В обучении одаренных детей в МБОУДО ЦДОД приоритетной формой работы является общение ребенка с педагогом, поэтому занятия строятся не только в



традиционной форме со всей учебной группой, а виде работы творческих групп, микроколлективов, что дает хорошую возможность каждому ребенку реализовать себя, имея максимум внимания со стороны педагога.

Ведущими и основными являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, исследовательские, проектные, в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы.

Ведущим принципом работы с одаренными детьми сегодня в нашем учреждении является принцип предоставления возможностей для предметной творческой деятельности и диагностики собственно одаренности по конечному результату этой деятельности, за определенный период. Предоставление таких возможностей реализуется через конструирование разнообразных форм воспитательно-образовательной деятельности (групповые и индивидуальные занятия, круглые столы, беседы, олимпиады, выставки, фестивали, конкурсы и др.)

На занятиях используются технологии обучения и их элементы:

- индивидуальное и дифференцированное обучение;
- интегративный подход;
- технологии кооперативного обучения и творческих мастерских;
- проектное обучение;
- модульная технология;
- технология полного усвоения;
- инновационные компьютерные технологии.

Для одаренных и талантливых детей разрабатываются специальные образовательные программы для раскрытия и реализации их способностей, в которых проектируется маршрут деятельности педагога дополнительного образования, ориентированный на реальное развитие потенциала личности ребенка, следовательно, на развитие одаренности с реальными результатами. Основные подходы к разработке содержания таких образовательных программ: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация.

Среди форм и методов работы широкими возможностями выявления и развития одаренных обучающихся обладают различные выставки, мастер-классы, конкурсы и т.д. Для систематизации и отслеживания результатов и достижений обучающихся используется метод Портфолио на уровне творческого объединения.

#### ***Результативность работы с одаренными обучающимися для учреждения***

- Повышение востребованности нашего учреждения у населения и образовательных учреждений города и соответственно престижа МБОУДО ЦДОД.
- Увеличение количество квалифицированных кадров.
- Создание новых современных образовательных программ, в том числе сетевых.
- Формирование единого воспитательного пространства, за счет непрерывности образования.
- Формирование команды единомышленников, и как следствие улучшение психологического микроклимата в учреждении:
  - для педагогов - постоянный поиск, повышение квалификации.
  - Сохранность контингента, заинтересованность обучающихся в успехе.
  - Престиж работы педагога и учреждения в целом.
  - Формирование «субъект-субъектных» отношений между членами педагогического коллектива и педагогов и обучающимися.
- Изменилось отношение обучающихся к изучаемой области знания в лучшую сторону:
  - для обучающихся

• обучающиеся стали активнее на занятиях, развили умения работать самостоятельно более ответственное отношение к обучению в МБОУДО ЦДОД.

- Окрепло умение работать в коллективе и отвечать за успех общего результата.
- Развиваются творческие способности, признаками которых являются творческие работы, исследовательские и проектные работы, победы в конкурсах и олимпиадах.
- Повышается положительная мотивация к изучаемой образовательной области знаний.
- Создается программа поведения в неопределенных проблемных ситуациях.

Для систематизации работы по этой проблеме, в МБОУДО ЦДОД создается банк информационно-методических материалов (памятки, диагностики, методическая продукция по проблеме и т.п.) в помощь педагогам, детям и их родителям. Формируются банк данных «Одаренные дети», отражающий достижения обучающихся в разноуровневых конкурсах и соревнованиях, олимпиадах, исследовательской и проектной деятельности.

Такая система работы с детьми дает свои положительные результаты.

Хочется закончить словами В.А. Сухомлинского: «Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод».



## МОНИТОРИНГ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
<b>1.Интеллектуальные способности</b>	1. На занятиях все легко и быстро схватывает. 2. Обладает чувством здравого смысла и использует знания в практических повседневных ситуациях. 3. Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях. 4. Улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. 5. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослым, но имеется в виду. 6. Устанавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. 7. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить. 8. Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники и не догадываются. 9. У ребенка богатый словарный запас, он легко пользуется новыми словами, точно выражает свою мысль. 10. Любит книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или два. 11. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия. 12. Задает много вопросов. Интересуется многим и часто спрашивает об этом взрослых. 13. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на занятии из-за того, что учебный материал ему уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых. 14. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы, решения. 15. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на новое и неожиданное.	<b>Высокий</b> (качество выражено сильно, выше среднего);  <b>Средний</b> (качество выражено средне);  <b>Низкий</b> (качество слабо выражено, либо совсем не выражено)	10   5   1	Наблюдение, тестирование, анкетирование

<p><b>2.Художественные способности</b></p>	<p>1. В своих рисунках и картинах изображает большое разнообразие предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).  2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.  3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.).  4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.  5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).  6. Прибегает к рисунку и лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.  7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось на своем собственном рисунке или в созданной игрушке, скульптуре.  8. Любит работать с пластилином, глиной, дающими возможность изображать увиденное в трех измерениях.</p>	<p><b>Высокий</b> (качество выражено сильно, выше среднего);</p> <p><b>Средний</b> (качество выражено средне);</p> <p><b>Низкий</b> (качество слабо выражено, либо совсем не выражено)</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>1</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p>
<p><b>3.Музыкальные способности</b></p>	<p>1. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.  2. Хорошо поет, танцует, играет на инструменте.  3. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.  4. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.  5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.  6. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.  7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.  8. Наличие творчества в исполнении выразительности</p>	<p><b>Высокий</b> (качество выражено сильно, выше среднего);</p> <p><b>Средний</b> (качество выражено средне);</p> <p><b>Низкий</b> (качество слабо выражено, либо совсем не выражено)</p>	<p>10</p> <p>5</p> <p>1</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p>

	фиксированных движений игр и плясок.			
<b>4.Способности к занятию научной работой</b>	<p>1. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).</p> <p>2. Читает книги, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.</p> <p>3. Обладает хорошей способностью к пониманию абстрактных понятий, установлению обобщений.</p> <p>4. Обладает хорошей моторной координацией (отлично фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).</p> <p>5. Интересуется актерской игрой.</p> <p>6. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.</p> <p>7. После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги.</p> <p>8. Не унывает, если проект или новая идея не поддержаны учителями или родителями или если его эксперимент не получился.</p> <p>9. Пытается выяснить причины и смысл событий.</p> <p>10. Проводит много времени над созданием собственных "проектов": конструированием, построением, собиранием.</p> <p>11. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.</p>	<p><b>Высокий</b> (качество выражено сильно, выше среднего);</p> <p><b>Средний</b> (качество выражено средне);</p> <p><b>Низкий</b> (качество слабо выражено, либо совсем не выражено)</p>	10  5  1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<b>5.Литературное дарование</b>	<p>1. Может легко построить рассказ, начиная с завязки и кончая разрешением какого-либо конфликта.</p> <p>2. Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном всем.</p> <p>3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляя главное и наиболее характерное.</p> <p>4. Рассказывая о чем-то, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основной мысли.</p> <p>5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.</p> <p>6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.</p> <p>7. Любит писать рассказы и стихи.</p> <p>8. Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства, настроение, характер.</p>	<p><b>Высокий</b> (качество выражено сильно, выше среднего);</p> <p><b>Средний</b> (качество выражено средне);</p> <p><b>Низкий</b> (качество слабо выражено, либо совсем не выражено)</p>	10  5  1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

<b>6.Артистический талант</b>	1. Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д. 2. Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую ситуацию. 3. Передает чувства через мимику, жесты, движения. 4. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает. 5. С большой легкостью драматизирует. Передает чувства и эмоциональные переживания. 6. Пластичен и открыт всему новому, не «зацикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты, не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.	<b>Высокий</b> (качество выражено сильно, выше среднего);  <b>Средний</b> (качество выражено средне);  <b>Низкий</b> ( качество слабо выражено, либо совсем не выражено)	10   5   1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
<b>7.Технические способности</b>	1. Хорошо выполняет задания по ручному труду. 2. Интересуется механизмами и машинами. 3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей, поездов, радиоприемников. 4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов. 5. Разбирается в капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы «на поиск». 6. Любит рисовать чертежи и наброски механизмов. 7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.	<b>Высокий</b> (качество выражено сильно, выше среднего);  <b>Средний</b> (качество выражено средне);  <b>Низкий</b> ( качество слабо выражено, либо совсем не выражено)	10   5   1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

## КАРТА СПОСОБНОСТЕЙ

Творческое объединение \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_

	Группа													
	Фамилия, Имя													
<b>Уровни сформированности:</b> <b>Красный</b> – высокий уровень <b>Синий</b> – средний уровень <b>Зеленый</b> – низкий уровень														
<b>I. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ:</b>														
<b>II. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ:</b>														
<b>III. МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ</b>														
<b>IV. СПОСОБНОСТИ К ЗАНЯТИЮ НАУЧНОЙ РАБОТОЙ</b>														
<b>V. ЛИТЕРАТУРНОЕ ДАРОВАНИЕ</b>														
<b>VI. АРТИСТИЧЕСКИЙ ТАЛАНТ</b>														
<b>VII. ТЕХНИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ</b>														
<b>IV. Участие в различных мероприятиях и награждены:</b>														
<b>V. Область применения</b> (творческое объединение, на уровне образовательной организации, муниципальный уровень)														

**Условные обозначения:**

Участвовали в соревнованиях – С, конкурсах – К, выставках – В, фестивалях – Ф.

Заняли: **1 место** – красный цвет; **2 место** – зеленый; **3 место** – синий; **участвовали** – желтый.

Участвовали: **на уровне творческого объединения** – красный цвет; **на уровне образовательной организации** – зеленый цвет; **на уровне города и района** – желтый.



## МОНИТОРИНГ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С помощью этой анкеты, включающей исследование различных специальных способностей, вы можете выяснить, какими из них обладает ваш ребенок. Ниже перечислены восемь областей, в которых ребенок может проявить свои таланты, и даны их характеристики.

Название способностей	Количество баллов				
	1	2	3	4	5
<b>Интеллектуальные способности</b>					
1. На занятиях все легко и быстро схватывает.					
2. Обладает чувством здравого смысла и использует знания в практических повседневных ситуациях.					
3. Хорошо и ясно рассуждает, не путается в мыслях.					
4. Улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.					
5. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослым, но имеется в виду.					
6. Устанавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.					
7. Быстро запоминает услышанное или прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.					
8. Знает многое о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники и не догадываются.					
9. У ребенка богатый словарный запас, он легко пользуется новыми словами, точно выражает свою мысль.					
10. Любит книги, которые обычно читают не сверстники, а дети постарше на год или два.					
11. Решает сложные задачи, требующие умственного усилия.					
12. Задает много вопросов. Интересуется многим и часто спрашивает об этом взрослых					
13. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас. Часто скучает на уроке из-за того, что учебный материал ему уже хорошо знаком из книг, журналов, рассказов взрослых.					
14. Оригинально мыслит и предлагает неожиданные ответы, решения.					
15. Очень восприимчив, наблюдателен, быстро реагирует на новое и неожиданное.					
<b>Художественные способности</b>					
1. В своих рисунках и картинах изображает большое разнообразие предметов, ситуаций, людей (нет однообразия в сюжетах рисунков).					

2. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.					
3. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.).					
4. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.					
5. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).					
6. Прибегает к рисунку и лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.					
7. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может высказать свою собственную оценку и пытается воспроизвести то, что ему понравилось на своем собственном рисунке или в созданной игрушке, скульптуре.					
8. Любит работать с пластилином, глиной, дающими возможность изображать увиденное в трех измерениях.					
<b>Музыкальный талант</b>					
1. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодии, всегда вслушивается в них.					
2. Хорошо поет.					
3. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.					
4. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.					
5. Любит петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.					
6. В пении или музыке выражает чувства, свое состояние.					
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.					
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.					
<b>Способности к занятию научной работой</b>					
1. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).					
2. Читает книги, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год-два.					
3. Обладает хорошей способностью к пониманию абстрактных понятий, установлению обобщений.					
4. Обладает хорошей моторной координацией (отлично фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).					
5. Интересуется актерской игрой.					
6. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.					
7. После уроков любит читать научно-популярные журналы и книги.					

8. Не унывает, если проект или новая идея не поддержаны учителями или родителями или если его эксперимент не получился.					
9. Пытается выяснить причины и смысл событий.					
10. Проводит много времени над созданием собственных «проектов»: конструированием, построением, собиранием.					
11. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается над этим.					
<b>Литературное дарование</b>					
1. Может легко построить рассказ, начиная с завязки и кончая разрешением какого-либо конфликта.					
2. Привносит что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном всем.					
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляя главное и наиболее характерное.					
4. Рассказывая о чем-то, умеет придерживаться выбранного сюжета, не теряет основной мысли.					
5. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.					
6. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события, и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.					
7. Любит писать рассказы и стихи.					
8. Изображает в рассказах своих героев очень живыми, передает их чувства, настроение, характер.					
<b>Артистический талант</b>					
1. Легко входит в роль другого персонажа, человека и т.д.					
2. Понимает и хорошо изображает конфликт, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую ситуацию.					
3. Передает чувства через мимику, жесты, движения.					
4. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает.					
5. С большой легкостью драматизирует. Передает чувства и эмоциональные переживания.					
6. Пластичен и открыт всему новому, не «зацикливается» на старом. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не использует уже испытанные варианты, не боится новых попыток, всегда проверяет новые идеи и только после экспериментальной проверки может от них отказаться.					
<b>Технические способности</b>					
1. Хорошо выполняет задания по ручному труду.					
2. Интересуется механизмами и машинами.					
3. В мир его увлечений входит конструирование из бумаги различные модели					

Дайте

4. Может легко чинить испорченные модели, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек					
5. Разбирается и любит загадочные полочки и вопросы «на поиск».					
6. Любит рисовать чертежи и наброски моделей.					
7. Читает журналы и статьи о создании новых поделок, игрушек					

оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов – такое качество сильно выражено у вашего ребенка;

4 балла – выражено выше среднего;

3 балла – выражено средне;

2 балла – слабо выражено;

1 балл – совсем не выражено.

Суммируйте баллы по всем качествам внутри каждой из восьми областей. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделите на количество вопросов в этой области. Попробуйте составить графическое изображение способностей вашего ребенка. Для этого, на горизонтальной оси обозначьте восемь областей способностей, на вертикальной отметьте полученный для каждой из них средний балл. Вы получите ломаную линию – профиль способностей вашего ребенка. Эта анкета – своего рода опорная схема для наблюдений за вашим ребенком. Предлагаемые характеристики способностей могут помочь вам при анализе поведения ребенка, его умственного и физического развития. Конечно, анкета не исчерпывает всех проявлений поведения ребенка. Если вам покажется необходимым, добавьте собственные характеристики его способностей.

## ДИАГНОСТИКИ НА ВЫЯВЛЕНИЕ СПОСОБНОСТЕЙ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСТВУ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *Тест «Незаконченные рисунки» Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько*

Цель: выявить невербальные творческие способности, уровень изобразительных способностей, активность процесса воображения.

Коломенский Я.Л. и Панько Е.А. предлагают в качестве исходного шаблона использовать 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4.

Материалы: лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Незнайка начал рисовать и забыл закончить рисунок.

Давайте поможем ему дорисовать, когда закончите, придумаете своему рисунку название, я его подпишу.»

Оценивание: задание оценивается по следующим показателям:

Беглость - количество задействованных элементов.

Разработанность - количество значимых деталей

Оригинальность:

0 б. - ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое.

1 б. - Ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей.

2 б. - изображен объект, но с разнообразными деталями.

3 б. - изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет.

4 б. - изображается несколько объектов по воображаемому образцу.

5 б. - на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ.

### *Диагностическое задание «Нарисуй картинку» методика П. Торренса.*

Цель: выявить оригинальность мышления, уровень изобразительных способностей.

Материалы: элемент, сделанный из цветной бумаги, в форме капли с клейким слоем, лист А4, карандаши цветные и простой, ластик.

Инструкция: « Ребята, вы получили клейкую фигурку и чистый лист. Сейчас хорошенько подумайте, какую картинку можно нарисовать с помощью этой капельки, которую вы приклеете в любую часть листа, а потом дорисуете ее цветными карандашами.

Полученную картинку обязательно назовите и я ее подпишу.»

Оценивание: выполненное задание оценивается по следующим показателям:

Оригинальность: 0 б. - абстрактный узор, капля, курица, яйцо, цветок.

1 б. - жук, человек, черепаха, лицо, шар.

2 б. - нос, остров.

3 б. - гном, девочка, заяц, камень, кошка, НЛО, облако, инопланетянин, ракета, метеор, животное, крыса, птица, рыба.

4 б. - глаз, динозавр, дракон, рот, робот, самолет, слон, озеро, планета.

5 б. - остальные рисунки.

Разработанность: один балл за каждую значимую деталь.

Название: 0 - обычное название.

- 1 - простое описание.
- 2 - описательное название.
- 3 - релевантное название.

**Диагностическое задание «Повторяющиеся фигуры»**  
(методика П. Торренса).

**Цель:** проверить способность к продуцированию множества разнообразных ассоциаций, оригинальность мышления.

**Материалы:** лист А4 с нарисованными 25 парами параллельных линий. Карандаши цветные и простой. Ластик.

**Инструкция:** За 10 минут придумайте и нарисуйте как можно больше предметов из каждой пары параллельных линий, которые должны составлять основную часть вашей картинке, остальное дорисуйте карандашом и придумайте название к рисункам.

**Оценивание:** Выполненное задание оценивается по следующим показателям:

**Беглость** - количество заполненных пар параллельных линий.

**Разработанность** - количество деталей.

**Название - Ход:** назовите мне как можно больше слов, близких по значению даны-хороший – сильный, здоровый – легкий, чистый – черный, пустой – чужой, далеко – смелый.

**Оригинальность** - по 3-бальной системе.

**Задание «Нарисуй картинку»** предполагает использование тестовой фигуры (форма А – фигура напоминает каплю; форма В – фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинке. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

**Задание «Незавершённые фигуры»** требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

**Задание «Повторяющиеся фигуры»** сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей.

Основными показателями креативности выступают:

- продуктивность (беглость, скорость) – отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;
- гибкость – характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;
- оригинальность – предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;
- разработанность (степень детализации ответов) - характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.

**Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит».**

Ребёнку поочередно предлагаются открытки, картинке, фотографии с различными образами, как одушевлёнными, так и неодушевлёнными. Ему необходимо показать, как двигается этот объект, придумать ему речь, язык.

Творческое развитие проверяется через предъявление художественных объектов, репродукций, фото, открыток и восприятие целостного образа и выразительности его формы.

При оценке данного задания мы использовали трёхбалльную систему, т.е. представили итоги в трёх уровнях:

высокий уровень – точность, целостность переданного образа, выразительность показа;

средний уровень – «ухвачены» только некоторые элементы, достаточно выразительный показ;  
низкий уровень – образ не воспринят, выразительность отсутствует.

### ***Методика «Склонность к творчеству»***

**Цель:** выявить, в какой степени у обучающихся развита склонность к творчеству.

**Ход опроса:** учащихся просят ответить на вопросы либо «да», либо «нет», имея в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Педагогу следует ответ «да» оценивать в 1 балл, ответ «нет» в 0 баллов.

#### **Вопросы**

1. Есть ли предметы, которые тебе очень нравятся и по которым у тебя всегда всё получается?
2. Задаешь ли ты много вопросов?
3. Нравится ли тебе играть в сложные игры?
4. Постоянно ли ты что-то мастерить?
5. Есть ли у тебя новые интересные идеи?
6. Нравится ли тебе слушать о выдающихся великих людях?
7. Всегда ли тебе интересна новая работа?
8. Считаешь ли ты, что солнце на картине может быть синего цвета?
9. Часто ли ты становишься инициатором новых дел в детском саду, в ЦВО, во дворе?
10. Считаешь ли ты, что сочинять стихи не пустая трата времени?
11. Любишь ли ты читать, в том числе и литературу по интересующим тебя темам?
12. Нравится ли тебе выступать на сцене (петь, читать стихи)?

#### **Обработка результатов**

Необходимо подсчитать количество ответов «да». Это и будет сумма баллов.

**10 и более баллов** – учащийся имеет много из того, что называют творческими способностями. Проявляет инициативу, придумывает интересные и даже оригинальные идеи. Это приносит не только удовлетворение, но и стимулирует появление новых идей. Можно говорить о высоком уровне склонности к творчеству.

**5-9 баллов** – у учащегося тоже есть все шансы стать творческой личностью. Но надо обязательно развивать и укреплять способности. Необходимо быть решительнее и настойчивее, не пасовать перед препятствиями – они преодолимы. Это средний уровень направленности на творческую деятельность.

**4 и менее баллов** – склонность к творчеству у учащегося дремлет (низкий уровень). Она скована нерешительностью, боязнью проявить себя. Возможно, учащийся стесняется высказывать свои идеи на людях.

### ***Тест «Склонность к творчеству»***

**Цель:** выявить, в какой степени у Вас развита склонность к творчеству.

**Ход опроса:** просим ответить на вопросы либо «да», либо «нет». Имейте в виду, что «плохих» или «хороших» ответов не бывает.

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса	Ответы на вопросы («да», «нет»)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

Выводы

Педагог дополнительного образования

### ***Методика «Потребность в достижении успеха»***

Методика разработана преподавателями Московского педагогического института (Ю.М. Орлов, В.И. Шкуркин, Л.П. Орлова).

Проверьте, есть ли у Вас стремление к «улучшению», т.е. стремление к творческой деятельности, к постоянному совершенствованию. По определению психологов, это стремление именуется как потребность в достижениях.

В анкете имеются утверждения, которые позволяют уточнить Вам мнение по ряду вопросов, ваши интересы и то, как вы оцениваете себя.

#### **Инструкция**

Если Вы согласны с утверждением, то напишите «да» рядом с его номером. Если не согласны с утверждением, то напишите «нет». Имейте в виду, что утверждения очень коротки и не могут содержать все необходимые подробности. Представляйте себе типичные ситуации. Возможно, что некоторые утверждения будет трудно отнести к себе. В этом случае все-таки постарайтесь ответить «да» или «нет». Не стремитесь произвести заведомо благоприятное впечатление. Свободно выражайте свое мнение. Хороших или плохих ответов не существует.

#### **Утверждения**

1. Думаю, что успех в жизни зависит скорее от случая, чем от расчета.
2. Если я лишусь любимого занятия, то жизнь для меня потеряет смысл.
3. Для меня в любом деле важнее его исполнение, а не конечный результат.
4. Считаю, что люди больше страдают от неудач на работе, чем от плохих взаимоотношений с близкими.
5. По моему мнению, большинство людей живут далекими мыслями, а не близкими.
6. В жизни у меня было больше успехов, чем неудач.
7. Эмоциональные люди мне нравятся больше, чем деятельные.
8. Даже в обычной работе я стараюсь усовершенствовать некоторые ее элементы.
9. Поглощенный мыслями об успехе, я могу забыть о мерах предосторожности.



10. Мои родители считали меня ленивым ребенком.
11. Думаю, что в моих неудачах повинны скорее обстоятельства, чем я сам.
12. Мои родители слишком строго контролировали меня.
13. Терпения во мне больше, чем способностей.
14. Лень, а не сомнение в успехе вынуждают меня часто отказываться от своих намерений.
15. Думаю, что я уверенный в себе человек.
16. Ради успеха я могу рискнуть, если даже шансы не в мою пользу.
17. Я не усердный человек.
18. Когда все идет гладко, моя энергия усиливается.
19. Если бы я был журналистом, я написал бы, скорее, об оригинальных изобретениях людей, чем о происшествиях.
20. Мои близкие обычно не одобряют моих планов.
21. Уровень моих требований к жизни ниже, чем у моих товарищей.
22. Мне кажется, что настойчивости во мне больше, чем способностей.

### Обработка результатов

Подсчитайте количество ответов «да» в левой колонке бланка. Подсчитайте количество ответов «нет» в правой колонке бланка. Сложите оба числа. Сумму сравните с психодиагностической шкалой.

2...	1...
6...	3...
7...	4...
8...	5...
14...	9...
16...	10...
18...	11...
19...	12...
21...	13...
22...	15...
	17...
	20...
Сумма «да»...	Сумма «нет»...

Уровни (психологическая шкала)				
Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	высокий
0-10	11-12	13-14	15-16	17 и выше

**Лица с высоким уровнем потребности в достижениях имеют следующие характерные черты:**

- Настойчивость в достижении своих целей, неудовлетворенность достигнутым.
- Постоянное стремление сделать дело лучше, чем делал раньше.
- Склонность сильно увлекаться работой.
- Стремление в любом случае получить удовольствие от работы.
- Неспособность плохо работать.
- Стремление изобретать новые приемы работы в исполнении самых обычных дел.
- Отсутствие духа соперничества.
- Желание того, чтобы другие вместе с ним пережили успех.
- Неудовлетворенность от неожиданной легкости задач.
- Готовность принимать помощь и помогать другим при решении трудных задач.

## **Методика «Ваш творческий потенциал»**

Цель: выявить творческий потенциал личности.

Ход выполнения. Общеизвестно, что составляющими основными качествами творческого потенциала личности являются следующие способности – любознательность, вера в себя, постоянство, амбициозность, слуховая, зрительная память, стремление быть независимым, способность абстрагировать, сосредоточенность.

Выявить творческий потенциал личности возможно, если ответить на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов а, б, в.

### **Вопросы**

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:  
**а) да; б) нет, он и так достаточно хорош; в) да, но только кое в чем.**
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:  
**а) да, в большинстве случаев; б) нет; в) да, в некоторых случаях.**
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:  
**а) да**  
б) да, при благоприятных обстоятельствах  
в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:  
**а) да, наверняка; б) это маловероятно; в) важно.**
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:  
а) да  
б) часто думаете, что не сумеете  
в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:  
**а) да, неизвестное вас привлекает**  
б) неизвестное вас не интересует  
в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:  
а) да; б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;  
в) да, но только, если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли знать о нем все:  
**а) да**  
б) нет, вы хотите научиться только самому основному  
в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.

9. Когда вы терпите неудачу, то:

- а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу**
- б) махнете рукой на эту затею, как понимаете, что она нереальна
- в) продолжать делать свое дело, даже, когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

10. По-вашему, профессию надо выбрать, исходя из:

- а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя**
- б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней
- в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:

- а) да**
- б) нет, боитесь сбиться с пути
- в) да, но только там, где местность вам понравилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда**
- б) всего вспомнить не можете
- в) запоминаете только, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибок, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений**
- б) да, если это слово легко запомнить
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) оставаться наедине, поразмыслить**
- б) находиться в компании
- в) вам безразлично, будете ли вы один или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только тогда, когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным**
- б) вы более или менее довольны
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы один:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах**
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

**а) независимо от того, где и с кем вы находитесь**

**б) вы можете делать это только наедине**

**в) только там, где будет не слишком шумно.**

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов

б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали

в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

### **Обработка полученной информации**

Необходимо подсчитать очки, которые набрал опрашиваемый, таким образом:

За ответ «а» - 3 очка,

За ответ «б» - 1 очка,

За ответ «в» - 2 очка.

Вопросы 1,6,7,8 определяют границы любознательности; вопросы 2,3,4,5 – веру в себя; вопросы 9 и 15 – постоянство; вопросы 12 и 13 – слуховую память; вопрос 11 – зрительную память; вопрос 14 – стремление быть независимым; вопросы 16 и 17 – способность абстрагироваться; вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков показывает уровень творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, может быть, вы просто недооцениваете себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

### ***Тест «Ваш творческий потенциал» (раздаточный лист)***

Цель: выявить Ваш творческий потенциал личности.

Ход выполнения. Общеизвестно, что составляющими основными качествами творческого потенциала личности являются следующие способности – любознательность, вера в себя, постоянство, амбициозность, слуховая, зрительная память, стремление быть независимым, способность абстрагировать, сосредоточенность.

Выявить творческий потенциал личности возможно, если ответить на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов а, б, в.

Инструкция: отметьте один из предложенных вариантов а, б, в.

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

<b>№ вопроса</b>	<b>Ответы на вопросы</b>
1.	
2.	
3.	

4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

Выводы

---



---

Педагог дополнительного образования

### *Методика «Твои таланты»*

Цель: выявить способности испытуемых, уровень творческого мышления.

Инструкция: испытуемых просят при ответах на вопрос отвечать «да» или «нет». Педагогу следует ставить оценку – 1 за ответ «да» или оценку - 0, за ответ «нет».

Вопросы:

1. Случается ли тебе находить необычное применение какому-либо предмету?
2. Меняешь ли ты со временем свои наклонности?
3. Любишь рисовать абстрактные картины?
4. Любишь рисовать воображаемые предметы?
5. Любишь фантастические истории?
6. Сочиняешь рассказы или стихи?
7. Любишь вырезать затейливые узоры из бумаги?
8. Изобрел когда-нибудь что-то неизвестное всем?
9. Бывает ли желание переделать что-нибудь на свой вкус?
10. Боишься темноты?
11. Изобрел ли когда-нибудь новое слово?
12. Считал ли это слово понятным без объяснения?
13. Пробовал ли переставлять мебель дома по своему вкусу?
14. Был ли удачен этот эксперимент?
15. Использовал ли свои вещи не по назначению?
16. Мог ли, будучи маленьким, угадывать назначение предметов?
17. В выборе одежды предпочитаешь свой вкус или носишь то, что купят?
18. Есть ли у тебя свой собственный мир?
19. Ищешь ли ты объяснение тому, что не понимаешь?
20. Часто ли просишь окружающих объяснить тебе непонятное?
21. Любишь ли читать книжки без иллюстраций?
22. Изобретаешь ли собственные игры и развлечения?
23. Помнишь ли и рассказываешь ли свои сны или пережитые впечатления?

**Обработка полученной информации.** Необходимо подсчитать количество набранных баллов.

**Если ты набрал 20-23 балла:** ты очень сообразителен, способен иметь свою точку зрения на окружающее.

**15-19 баллов:** ты не всегда обнаруживаешь свои способности, но находчив и сообразителен, лишь, когда чем-то заинтересован.

**9-14 баллов:** твоя сообразительность достаточна для многих областей знаний, где необязателен свой взгляд на вещи. Однако для творческой деятельности тебе многого не хватает.

**4-8 баллов:** твое творческое мышление проявляется только тогда, когда ты увлечен важной для тебя целью, ты более склонен к практической деятельности.

**До 4 баллов:** тебе пока не хватает изобретательности. Ты можешь быть хорошим исполнителем, даже в сложных профессиях.

### ***Тест «Твои таланты» (раздаточный лист)***

**Цель:** выявление Ваших способностей, уровень творческого мышления.

**Инструкция:** Просим при ответах на вопрос

ответить – «да»

или – «нет».

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

<b>№ вопроса</b>	<b>Ответы на вопросы («да», «нет»)</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	

**Выводы**

---

---

---

Педагог дополнительного образования

### ***Методика диагностирования уровня творческой активности***

**Цель:** выявить степень сформированности у обучающихся уровень творческой активности.

**Ход выполнения:** замеры осуществляются по следующим критериям: **чувство новизны, критичность, направленность на творчество, а также самооценка творчества.**

Оценивание проводится по каждому критерию отдельно, определяется средний балл, а затем определяется общий уровень творческой активности:

- низкий – от 0 до 0,7 балла,
- средний – от 0,8 до 1,6 балла,
- высокий – от 1,7 до 2 баллов.

### **Методика «Чувство новизны»**

**Цель:** выявить уровень сформированности творческого качества – чувство новизны.

**Ход выполнения:** выберите тот ответ, который соответствовал бы вашему поступку в предложенных ниже ситуациях, и обведите кружочком в каждом вопросе соответствующую букву, а затем подсчитайте сумму набранных баллов и разделите на 10 (количество вопросов). Так вы определите уровень сформированности у вас творческого качества (чувства новизны).

**1. Если бы я строил дом для себя, то:**

- а) построил бы его по типовому проекту – 0
- б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино – 1
- в) построил бы такой, которого нет ни у кого – 2.

**2. Если мне нужно развлекать гостей, то я:**

- а) провожу вечер, как проводят родители со своими гостями – 0
- б) сочиняю сам сюрприз для гостей – 2
- в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино – 1.

**3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю:**

- а) оригинальную - 2
- б) трудную - 1
- в) простую – 0

**4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название:**

- а) красивое – 1
- б) точное – 0
- в) необычное – 2.

**5. Когда я пишу сочинение, то:**

- а) подбираю слова как можно проще – 0
- б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли – 1
- в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова – 2.

**6. Мне хочется, чтобы на уроках:**

- а) все работали – 1
- б) было весело – 0
- в) было много нового – 2.

**7. Для меня самое важное в общении:**

- а) хорошее отношение к товарищам – 0
- б) возможность узнать новое («родство души») – 2
- в) взаимопомощь – 1.

**8. Если бы я был поваром, то:**

- а) стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны – 0
- б) создавал бы новые блюда – 2
- в) старался бы мастерски готовить все известные блюда – 1.

**9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы:**

- а) «Седьмое чувство» - 0
- б) «Поле чудес» - 1
- в) «Очевидное-невероятное» - 2.

**10. Если бы я отправил в путешествие, то выбрал бы:**

- а) наиболее удобный маршрут – 0
- б) неизведанный маршрут – 2
- в) маршрут, который хвалили мои друзья – 1.

**Опросник «Чувство новизны» (раздаточный лист)**

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

№ вопроса	Ответы на вопросы (а, б, в)
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
<b>Итого:</b>	

Уровни творческой активности:

- низкий – от 0 до 0,7 балла,
- средний – от 0,8 до 1,6 балла,
- высокий – от 1,7 до 2 баллов.

**Приложение 3.  
Диагностика интересов ребенка**

**Инструкция для родителей**

Для того чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов,

подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь не завышать и не занижать возможности ребенка.

Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста. На бланке ответов

запишите свои имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют

номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку,

ставьте в клетке - "-"; если нравится - "+"; очень нравится - "++". Если по какой-либо причине вы

затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной



### Лист вопросов.

Каждый вопрос начинается со слов: "Нравится ли вам ..."

- 1) решать логические задачи и задачи на сообразительность;
- 2) читать самостоятельно (слушать, когда тебе читают) сказки, рассказы, повести;
- 3) петь, музицировать;
- 4) заниматься физкультурой;
- 5) играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры;
- 6) читать (слушать, когда тебе читают) рассказы о природе;
- 7) делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу);
- 8) играть с техническим конструктором;
- 9) изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми незнакомыми словами;
- 10) самостоятельно рисовать;
- 11) играть в спортивные, подвижные игры;
- 12) руководить играми детей;
- 13) ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми;
- 14) ходить в магазин за продуктами;
- 15) читать (когда тебе читают) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.;
- 16) играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных);
- 17) самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы;
- 18) соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам;
- 19) разговаривать с новыми, незнакомыми людьми;
- 20) содержать домашний аквариум, птиц, животных (кошек, собак и др.);
- 21) убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.;
- 22) конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.;
- 23) знакомиться с историей (посещать исторические музеи);
- 24) самостоятельно, без побуждения взрослых заниматься различными видами художественного творчества;
- 25) читать (слушать, когда тебе читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи;
- 26) объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение);
- 27) ухаживать за домашними растениями;
- 28) помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т.п.);
- 29) считать самостоятельно, заниматься математикой в школе;
- 30) знакомиться с общественными явлениями и международными событиями;
- 31) участвовать в постановке спектаклей;
- 32) заниматься спортом в секциях и кружках;
- 33) помогать другим людям;
- 34) работать в саду, на огороде, выращивать растения;
- 35) помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

### Обработка результатов

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;

- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Данная методика, кроме диагностической функции, поможет в решении и коррекционно-

педагогических задач. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для

дальнейших наблюдений за ребенком. С помощью их легче сделать развитие ребенка всесторонним

и гармоничным.

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).

Доминирование там, где больше плюсов. При подведении итогов и особенно при формулировке

выводов следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что

у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены, при этом у

ряда детей может наблюдаться отсутствие склонностей к каким-либо сферам. В этом случае следует

вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка. Данная методика

может активизировать работу с родителями. Подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей

собственных детей, дать им возможность, по крайней мере, задуматься над этой сложной проблемой.

Интересным будет также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более

объективную картину направленности интересов ребенка и выявит зоны для коррекционной работы

как с детьми, так и с их родителями.

Лист ответов: в клетках листа записываются (плюсы и минусы) ответы на все вопросы (например, первый вопрос +, второй вопрос -, и т.д.

Дата \_\_\_\_\_ Фамилия, Имя \_\_\_\_\_

### **Инструкция**

Перед вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребенка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

(++) — если оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто;

(+) - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;

(0) - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в

поведении и деятельности уравниваются друг друга;

(-) - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа

ответов, оценку по второму - во вторую и т. д. Всего у вас на это должно уйти 10-15 минут.

Если вы затрудняетесь дать оценку, потому что у вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой.

Понаблюдайте за этой стороной деятельности ребенка.

Лист вопросов

1. Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.

2. Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.

3. Учится новым знаниям очень быстро, все "схватывает на лету".

4. В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных

предметов, людей, ситуаций.

5. Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.

6. Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.

7. Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других.

8. Интересуется механизмами и машинами.

9. Инициативен в общении со сверстниками.

Ю. Энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений.

11. Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.

12. Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.

13. Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много

времени на то, что нужно запомнить.

14. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит

необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.

15. Чутко реагирует на характер и настроение музыки.

16. Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо

конфликта.

17. Интересуется актерской игрой.

18. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых  
поделок, игрушек, приборов.
19. Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.
20. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
21. Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.
22. Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).
23. Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.
24. Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.
25. Хорошо поет.
26. Рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль
27. Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.
28. Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на "поиск",
29. Легко общается с детьми и взрослыми.
30. Часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников.
31. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.
32. Способен увлечься, уйти "с головой" в интересующее его занятие.
33. Обгоняет своих сверстников по учебе на год или на два, то есть реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.
34. Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.
35. В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.
36. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
37. Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.
38. Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.
39. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.
40. Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.
41. Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.
42. Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.
43. Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.
44. Охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.
45. Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
46. Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния

- героев, их переживания и чувства.
47. Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.
48. Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин,  
механизмов.
49. Часто руководит играми и занятиями других детей.
50. Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.
51. Наблюдателен, любит анализировать события и явления.
52. Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.
53. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или  
на два.
54. Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
55. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.
56. Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно  
не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых  
рассказывает.
57. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением  
рассказывает.
58. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.
59. Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его  
возраста.
60. Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.
61. Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.
62. Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных  
вариантов.
63. Умеет делать выводы и обобщения.
64. Любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.
65. В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.
66. Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-  
то уже знакомом и известном всем.
67. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
68. Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных "проектов" (модели  
летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).
69. Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям.
70. Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).
71. Имеет широкий круг интересов, задает много вопросов о происхождении и функциях предметов.
72. Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.),

способен предложить большое количество самых разных идей и решений.

73. В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и

справочники), делает это с большим интересом, чем читает художественные книги (сказки,

детективы и др.).

74. Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести

то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

75. Сочиняет собственные, оригинальные мелодии.

76. Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства,

настроения.

77. Любит игры-драматизации.

78. Быстро и легко осваивает компьютер.

79. Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

80. Физически выносливее сверстников.

### Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются).

Результаты подсчетов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов

характеризуют вашу оценку степени развития у ребенка следующих видов одаренности:

- интеллектуальная;
- творческая;
- академическая (научная);
- художественно-изобразительная;
- музыкальная;
- литературная;
- артистическая;
- техническая;
- лидерская;
- спортивная.

По результатам строится график или лепестковая диаграмма, т.е. получается карта одарённости обучающегося.

### Лист ответов

интеллект	Творческая	Академическая	Художественно-изобразительная	Музыкальная	Литературная	Артистическая	Техническая	Лидерская	Спортивная
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	54	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

### **Инструкция**

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 — оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в

различных видах деятельности и поведения;

4 — свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему

проявляется очень редко;

3 — оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравниваются друг друга;

2 — более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

1 — четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 — сведений для оценки данного качества нет (не имею).

Любознательность (познавательная потребность). Жажда интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

Сверхчувствительность к проблемам. Познание начинается с удивления тому, что обыденно (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, — важная характеристика творчески мыслящего человека.

Проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

Способность к прогнозированию — способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

Словарный запас. Большой словарный запас — результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

Способность к оценке — прежде всего результат критического мышления. Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

Изобретательность - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

Способность рассуждать и мыслить логически — способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

Настойчивость (целеустремленность) - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм) – стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

### Обработка результатов

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№ п/п	Качество	Отметка	
	Любознательность		
	Сверхчувствительность к проблемам		
	Способность		
	Словарный запас		
	Способность к оценке		
	Изобретательность		
	Способность рассуждать и мыслить логически		
	Настойчивость		
	Перфекционизм		
Карта обучающегося (ФИ ребенка)			
Дата рождения		Семья	
Взаимоотношения в семье			
Культурный уровень семьи			
Воспитательный потенциал семьи			
Мотивация			
Познавательные интересы			
<b>Индивидуальные достижения обучающегося</b>			
<b>Уч.год.</b>	<b>направление</b>	<b>мероприятие</b>	<b>результат</b>



### **Список использованной литературы**

- Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. [Текст]: / Е.П. Ильин.- СПб: Питер, 2009.-264 с.
- Матюшкин А.А. Что такое одаренность: выявление и развитие одаренных[Текст]: / А.А. Матюшкин– Москва: Эксмо, 2005