

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА «ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г.  
ЙОШКАР-ОЛЫ»**

«Принято»  
Педагогическим советом  
МБОУ ДО «Станция юных техников  
г. Йошкар-Олы»  
Протокол № 1  
« 05 » апреля 2023 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ ДО  
«Станция юных техников  
г. Йошкар-Олы»  
Бутин А.Р.  
« 05 » апреля 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Художественное выпиливание»**

ID программы: 6634  
Направленность программы: Художественная  
Уровень программы: Стартовый  
Категория и возраст обучающихся: 6 – 17 лет  
Срок освоения программы: 1 год  
Объем часов: 72  
Разработчик программы: Маклыгина Людмила Борисовна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Йошкар-Ола  
2023

## Раздел 1 Комплекс основных характеристик образования

### 1.1. Пояснительная записка

Мода на изделия ручной работы в домашнем интерьере возродила тягу к множеству забытых технологий, одной из которых является выпиливание поделок лобзиком. Эта кропотливая работа, требующая большого терпения и точности, позволяет мастерить уникальные вещи из простого материала. Поделки из фанеры, сделанные своими руками, будут радовать взгляд всей семьи и привнесут в атмосферу дома доброту и тепло. Выпиливание из фанеры лобзиком даёт неограниченные возможности для творчества, а наблюдательность и фантазия позволяет найти интересные темы для исполнения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественное выпиливание» является одним из вариантов дополнительного образования для школьников, дающим начальные знания и понятия, необходимые для занятий художественным творчеством. Данная программа направлена на развитие интереса к творчеству, на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда по художественному выпиливанию. В программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках. Освоение данной программы позволяет обучающимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей и предполагает в дальнейшем продолжение обучения.

**Направленность программы - художественная.** Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

В раннем школьном возрасте у ребенка развиваются элементы логического мышления, происходит соединение умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Немаловажную роль здесь может сыграть формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых и распространенных материалов для технического творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности ребенка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемой по законам красоты.

**Актуальность программы.** Программа кружка «Художественное выпиливание лобзиком» развивает у детей техническую инициативу и конструкторское творчество, обеспечивает формирование научного мировоззрения, творческого поиска, эстетической культуры и культуры труда. Вырабатывается усидчивость, умение пользоваться инструментом, твердость руки и верность глаза.

**Основные принципы реализации программы** – соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей, доступность, добровольность, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

- изготовление изделий своими руками учит аккуратности и терпению, приобщает к декоративно-прикладному творчеству;

- разработка композиции развивает художественный вкус;

- знакомство с работами мастеров погружает в историю и культуру страны, формирует мировоззрение учащихся;

- выполнение отдельных элементов знакомит с закономерностями построения орнаментов, поиском оптимальных композиционных решений, развивает точность и чувство меры;

- итоговая сборка учит умению завершать начатое дело, настойчивость в достижении поставленной цели.

**Особенностью программы** является то, что в нее включен раздел «Основы технологии работы с бумагой», который предваряет основную часть программы, посвященную непосредственно обучению выпиливанию. Освоение бумагопластики позволяет сформировать у учащихся начальные знания и навыки, необходимые впоследствии для более быстрого и качественного овладения технологией художественного выпиливания.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6 до 17 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом 10 минут между часами.

Количество обучающихся в группе: от 8 до 12 человек.

Организационная форма обучения: групповая. Подгрупповая форма, в том числе работа в парах применяется при выполнении практического задания, работе над творческим проектом.

## 1.2. Цель и задачи программы

Развитие и творческое самовыражение личности ребенка путем формирования предметно-практических навыков художественно – конструкторской и технологической деятельности посредством занятий художественным выпиливанием лобзиком.

### Задачи программы.

#### Обучающие:

- обучить правилам охраны труда при работе с режущим и колющим инструментом;
- сформировать навыки работы с чертежами, эскизами;
- дать представление о древесине как материале, познакомить с его свойствами, производством, сушкой и хранением;
- научить технологии изготовления плоских и объемных изделий из древесины (фанеры);
- научить в совершенстве владеть инструментом и приспособлениями, необходимыми для художественного выпиливания;
- познакомить со способами обработки изделий из древесины;
- научить самостоятельно изготавливать различные плоские и объемные изделия из древесины (фанеры) в технике художественного выпиливания;
- обучать технологии разработки проектов моделирования.

#### Развивающие:

- развить у детей предметно-практические навыки художественно – конструкторской и технологической деятельности;
- сформировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- развить творческие способности;
- развить память, внимание, наблюдательность, глазомер, фантазию;
- выявить и развить способности к техническому творчеству;
- развить художественный вкус через освоение приемов оформления моделей;
- развить и поддержать интерес к технологической деятельности, к конструированию и моделированию.

#### Воспитательные:

- воспитать способность к адекватной самооценке учебных достижений, собственной познавательно-трудовой деятельности;
- воспитать культуру труда, формировать элементы экологической культуры;
- ответственность за качество своей деятельности;

-создать условия для приобретения опыта общественно-полезной, социально- значимой деятельности (путем создания изделий, необходимых в быту, участия в выставках, конкурсах, ярмарках и др.)

### 1.3 Объём программы

Год обучения	Количество часов(академических)	
	В неделю	В год
2023-2024	2	72

### 1.4 Содержание программы

**Раздел 1. Вводное занятие.** (Цели и задачи объединения. Режим труда и ТБ при проведении занятий. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий).

Форма контроля: Входящая диагностика, наблюдение, беседа

#### **Раздел 2 Основы технологии работы с бумагой.**

Теория: Приёмы обработки бумаги: разрывание, сминание, разрезание, тиснение, сгибание, складывание прямолинейное и криволинейное).

Способы соединения бумаги: неразъёмное, разъёмное (склеивание внахлёт и в торец, наружное соединение в замок, внутреннее соединение в замок, плоское и объёмное плетение). Виды клеев для склеивания бумаги и картона. Техника безопасности при работе с бумагой и картоном (ножницы, шило, нож).

Практическая работа по использованию ножниц, клея, бумаги, шила, картона.

Форма контроля: наблюдение, опрос, проверка работ

#### **Раздел 3 Строение древесины.**

Теория: Знакомство с породами древесины, пиломатериалами и листовыми древесными материалами, строение древесины. Физические и механические свойства древесины. Пороки древесины, их декоративность и неповторимость.

Практическая работа по определению пород дерева. Шпон и фанера, их применение.

Форма контроля: наблюдение, опрос, проверка работ

#### **Раздел 4 Графические понятия**

Теория: Чертежные инструменты, их назначение и правила пользования линейкой угольником, циркулем. Знакомство с линиями чертежа. Эскиз, технический рисунок. Симметрия, масштаб, композиция, цвет. Составление технического рисунка, используя чертежные инструменты. Увеличение и уменьшение изображения эскиза по клеткам разной площади.

Практическая работа по переводу увеличенного эскиза на поверхность древесины.

Форма контроля: наблюдение, опрос, проверка работ

#### **Раздел 5 Приемы выпиливания лобзиком.**

Теория: Лобзик, его строение, правила работы. Приспособления для обработки пропиленных деталей. Надфили, колодки. Правила заправки пилочки в лобзик. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание острых и тупых углов. Изготовление простейших моделей техники и сувениров. Обработка, подгонка, сборка и художественное оформление изделий.

Практическая работа: Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание острых и тупых углов. Изготовление простейших моделей техники и сувениров. Обработка, подгонка, сборка и художественное оформление изделий.

Форма контроля: наблюдение, опрос, проверка работ

#### **Раздел 6 Заключительное занятие**

Теория: Самостоятельная работа для выявления уровня теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных за учебный год.

Практика: Подготовка и проведение итоговой выставки. Подготовка выставочных изделий, описание технических карт изделий. Оформление выставки, подведение итогов, награждение. Рекомендации на летний период.

Форма контроля: наблюдение, опрос, проверка работ

### 1.5 Планируемые результаты

К концу учебного года дети должны знать:

- правила чтения чертежа;
- знать приемы выпиливания лобзиком;
- строение древесины, ее физические и механические свойства
- простые виды соединения деталей;
- способы изготовления и сборки простых объемных изделий;
- технологии исправления дефектов в изделии;
- свойства фанеры и ее применение, сорта и маркировку;
- виды клея для древесины и требования к ним;
- технику выполнения сложных орнаментов;
- иметь понятие о техническом конструировании;

Должны уметь:

- изготавливать простейшие модели;
- разрабатывать эскизы на простые изделия;
- делать разметку чертежа по эскизу не сложного изделия;
- выбирать нужное соединение для сборки изделия;
- устранять дефекты изделия.

### Формы подведения итогов реализации программы

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Выставки Конкурсы, соревнования Открытые и итоговые занятия	Грамоты, дипломы Готовые работы Журнал Анкеты Тестирование Протоколы соревнований Фото Отзывы (детей и родителей)	Выставки Демонстрация моделей Отчеты Тесты

Результаты реализации программы отслеживаются в течении всего срока обучения. Предусматривается оценка сформированности теоретических знаний, практических умений и навыков методом наблюдения. На протяжении всего процесса обучения педагог контролирует эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самостоятельно выполнять практическую работу.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Учебный план

№	Название темы	Всего часов	Кол-во часов занятий		Форма аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	Входящая диагностика,

					наблюдение, беседа
2	Основы технологии работы с бумагой.	6	2	4	наблюдение, опрос, проверка работ
3	Строение древесины.	4	2	2	наблюдение, опрос, проверка работ
4	Графические понятия.	4	2	2	наблюдение, опрос, проверка работ
5	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	54	6	48	наблюдение, опрос, проверка работ
6.	Заключительное занятие (организация отчетной выставки работ учащихся).	2	-	2	наблюдение, опрос, проверка работ
	Объем программы:	72	14	58	

## 2.2 Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Рассказ, беседа	2	Организационное занятие	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	сентябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Основы технологии работы с бумагой.	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
3.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Основы технологии работы с бумагой.	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
4.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Основы технологии работы с бумагой.	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
5.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Строение древесины.	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
6.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Строение древесины.	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
7.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия.	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
8.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия.	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
9.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ

						моделей техники и сувениров простой формы).		
10.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
11.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
12.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
13.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
14.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
15.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
16.	Январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
17.	Январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ

18.	Январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
19.	январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
20.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
21.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
22.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
23.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
24.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
25.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
26.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ

27.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
28.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
29.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
30.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
31.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
32.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
33.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
34.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
35.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Приемы выпиливания лобзиком (изготовление простейших моделей техники и сувениров простой формы).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ

36.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Заключительное занятие (организация отчетной выставки работ учащихся).	Клуб «Полион», ул.Строителей, д.36	наблюдение, опрос, проверка работ
-----	-----	--	--	---	---	--	---------------------------------------	---

### 2.3. Условия реализации программы

#### Материально техническое обеспечение :

- 1 Помещение, оборудованное столами и стульями (по количеству учащихся), соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
- 2 Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- 3 Шкаф для хранения инструментов;
- 4 Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий;
- 5 Карандаши простые, линейки, циркули, ластик;
- 6 Пачка бумаги формата А4, картон цветной, бумага цветная, ватман, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, миллиметровая бумага;
- 7 Клей ПВА;
- 8 Скрепки;
- 9 Ножницы, нож, шило;
- 10 Кисточки;
- 11 Гуашь;
- 12 Струбцина;
- 13 Подставки;
- 14 Дрель;
- 15 Напильники;
- 16 Надфили;
- 17 Лекало, шаблоны;
- 18 Заготовки деталей;
- 19 Станки для выпиливания лобзиком;
- 20 Ручные лобзики;
- 21 Фанера;
- 22 Пилки для лобзика;
- 23 Тиски;
- 24 Чертежи.

#### Кадровое обеспечение программы

Педагог реализующий программу	Должность, место работы	Образование
Маклыгина Людмила Борисовна	МБОУ ДО «Станция юных техников г. Йошкар-Олы», педагог дополнительного образования	Среднее специальное Высшая квалификационная категория

**Информационное обеспечение:** интернет источники, видео, фото, рисунки, схемы, чертежи, журналы по выпиливанию, образцы изделий соответствующие тематике занятий.

### 2.4. Формы контроля

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения итоговой аттестации: по результатам изучения курса используется презентация творческих работ и проектов.

### 2.5 Оценочные материалы

Критерии оценки – методы наблюдения.

### **Критерии оценки текущей аттестации**

Работы обучающихся в ходе текущей аттестации оцениваются по следующим критериям:  
«высокий» предполагает:

- самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями и умениями.
- трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения).
- коммуникативные навыки высоко развиты.
- творческий подход

«средний» допускает:

- выполняет работу вместе с помощью педагога
- частично владеет полученными знаниями и умениями, навыками.
- коммуникативные навыки развиты частично
- трудовые навыки находятся на среднем уровне.
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы

«низкий» предполагает:

- не владеет приемами работы, знаниями, умениями, навыками.

### **2.6 Методические материалы**

Методы обучения:

За основу взяты такие методы обучения: словесный (устное изложение, беседа, рассказ); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону); частично-поисковый – создание творческих работ по собственному замыслу, проектный. Выбранные в процессе обучения методы зависят от целей и тематики конкретного задания, от уровня подготовленности учащихся конкретной группы.

Формы организации образовательного процесса:

фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий), групповая (выполнение заданий в малых группах).

Формы организации учебного занятия:

беседа, презентация, защита проектов, мастер-класс, игра, праздник, выставка конкурс, соревнования.

Педагогические технологии:

при реализации программы используются такие современные педагогические технологии, как: технология исследовательской деятельности, личностно-ориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей) элементы проектной деятельности (при разработке проектов моделирования).

Дидактические материалы:

образцы выполняемых работ; образцы изделий в технике выпиливания лобзиком (модели автомобилей, авиамоделей) образцы инструментов и материалов образцы древесных пород; иллюстрации поделок, изделий и сувениров из древесины, фотоматериалы, презентация "Виды древесины и строение дерева"; чертежи, схемы, технологические карты, специальная литература, журналы с изображением различных моделей, инструкции по охране труда.

### **Воспитательная работа**

Успех всей учебно-воспитательной работы в объединении определяется тем, насколько удастся руководителю учесть особенности детей, их интересы. Большое значение в воспитательной работе, имеет проведение творческих выставок, конкурсов, соревнований, что даёт возможность детям максимально реализовать свой творческий

потенциал, активность, любознательность, эмоциональное восприятие, а также оценить результаты образовательной деятельности обучающихся и проследить их личностный рост.

Педагог должен создавать атмосферу радости, удовольствия, соучастия детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

### Список литературы.

#### Пособие для учителя .

1. Законом РФ «Образование в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ
2. Концепция развития дополнительного образования детей», профессиональным стандартам «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,
3. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64стр.
4. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64стр.
5. .Генри Эйнар. Мир леса. / Генри Эйнар; пер. с фран. АК.Васильева. Ред. русс изд. В.Бологова. – Москва: Издательство «Махаон», 2007. – 127стр.
6. Гильзенбах, Ханнелоре. Деревья. / Гильзенбах, Ханнелоре; Пер. с нем. Е.Ю.Жирновой. Ред. Т.В.Редькина, Тех.ред. С.В.Камышова. – Москва: Издательство «Мир книги», 2006. – 48стр.
7. Декоративно-прикладное творчество. Изделия из древесины и природного материала. / Автор-составитель О.Н.Маркелова. Ред. А.В.Перепелкина, Тех.ред. Л.В.Иванова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2009. – 91стр.
8. Детская школа народных ремесел. / Гл.ред. М.Н.Поволяева. – Москва: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 64стр. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»). (приложение к журналу «Внешкольник». Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи»).
9. Деркачев А.А. Внеклассная работа по Техническому труду. / А.А.Деркачев. Ред. Г.И.Бондаренко. Худ. М.Ф.Барздыко. Тех.ред.С.И.Лицкевич. – Учеб. изд. №1796. – Минск: Издательство «Народная авеста», 1986. – 176стр.
10. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / Л.А.Костина. - Издание №065881 - Москва: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40стр.
11. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 2. / Л.А.Костина. – Издание №065881 - Москва: Издательство «Народное творчество», 2004, - 40стр.
12. Крулехт М.В, Крулехт А.А. Самоделкино. / М.В.Крулехт, А.А. Крулехт. Ред. С.Д.Ермолаев. Шеф-ред Л.Ю.Киреева. - Методическое пособие для педагогов. №065631. – Санкт-Петербург: Издательство «Детство-пресс», 2004.– 112стр.
13. Кружок «Умелые руки». / Ред. Т.И.Ильичева, Худ.ред. А.Г.Лютикова, Тех.ред. Ю.А.Жихарев. – Санкт-Петербург: Издательство «Кристал», Издательство «ВалериСПб», 1997. – 224стр.

#### Пособие для обучающихся.

- 1.Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64стр.
- 2.Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 6 класс. Пособие для учителя и учащихся. / И.П. Арефьев. Ред. И.П.Нагибина. Тех.ред. О.Ю.Цишевская. – Учеб.изд. № 066828. - Москва: Издательство «Школьная Пресса», 2004. – 64стр.
3. Матяш Н.В, Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. / Худ.ред. Е.В.Чайка. Тех.ред. М.В.Плешакова. – Москва: Издательский центр «Вентана-Граф», 2004. – 106стр.

4. Энциклопедия для детей (том2). Биология. / Ред. М.Аксенова, Г.Васильчек. – 5-е изд., перераб. и доп. / Москва: Издательство «Мир энциклопедий Аванта+», 2007. – 704стр.

**Пособие для родителей**

1. Детская школа народных ремесел. / Гл.ред. М.Н.Поволява. – Москва: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006. – 64стр. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»). (приложение к журналу «Внешкольник». Воспитание и дополнительное образование детей и молодежи»).

2.Деркачев А.А. Внеклассная работа по Техническому труду. / А.А.Деркачев. Ред. Г.И.Бондаренко. Худ. М.Ф.Барздыко. Тех.ред.С.И.Лицкевич. – Учеб. изд. №1796. – Минск: Издательство «Народная авеста», 1986. – 176стр.

3.Костина Л.А. Выпиливание лобзиком. Выпуск 1. / Л.А.Костина. - Издание №065881 - Москва: Издательство «Народное творчество», 2004. – 40стр.

4.Художественные работы по дереву. Практическое руководство. / Сост. В.И. Рыженко, А.А. Теличко, В.И.Юров. Ред. В.И.Рыженко. Тех.ред. Е.А.Крылова. - Москва: Издательство «РИПОЛ классик», 2004. – 640стр.

**Интернет источник:** <https://chudo-lobzik.ru/category/chertezhi-podelok/page/3>