

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО
ОКРУГА «ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г.
ЙОШКАР-ОЛЫ»

«Принято»
Педагогическим советом
МБОУ ДО «Станция юных техников
г. Йошкар-Олы»
Протокол № 1
« 05 » апреля 2023 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«Станция юных техников
г. Йошкар-Олы»
Бутин А.Р.
« 05 » апреля 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Основы конструирования из древесины»

ID программы: 1150
Направленность программы: Художественная
Уровень программы: Стартовый
Категория и возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144
Разработчик программы: Маклыгина Людмила Борисовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Йошкар-Ола

2023

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.

1.1. Пояснительная записка.

Происходящие изменения в развитии нашего общества, производства, системы образования коренным образом меняют мировоззрение, ценностные установки, социальные ориентиры и требования, предъявляемые к молодым людям, вступившим в третье тысячелетие. Появилась востребованность идеи трудового, технологического воспитания, как формирования профессиональной готовности и самоопределения учащихся на технические виды деятельности. Конструирование из фанеры увлекательный и доступный вид деятельности для детей. Именно здесь, они приобщаются к знаниям в области моделирования и конструирования, обработке материалов из древесины, развивают пространственное мышление, формируют устойчивый интерес к технике. Опыт показал, что систематические занятия конструированием из фанеры открывают возможность для развития инициативы, творчества, активизируют мысль.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы конструирования из древесины» имеет **техническую направленность**, ее содержание нацелено на развитие мотивации воспитанников к познанию технического творчества, на овладение знаниями и навыками конструирования, создание условий для развития личности ребенка и обеспечение его эмоционального благополучия. Обучение по программе формирует устойчивый интерес обучающихся к конструированию из древесины, создает все условия для их социализации.

В основу программы положено развитие творческих способностей детей путем включения информационных, игровых и личностно-ориентированных технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно ее отличает от типовых программ. Обучаясь в объединении, обучающиеся могут получить не только определенную базовую подготовку, но и развить себя как личность, самореализоваться в конкретных видах творческой деятельности, определить выбор дальнейшего образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы конструирования из древесины» опирается на необходимость подготовки детей к дальнейшему обучению и практической деятельности в инженерных профессиях. Навыки, приобретенные в этом курсе, можно рассматривать как один из этапов профессионального взаимодействия в любой сфере деятельности. Знание технического конструирования позволит обучающимся в будущем быстрее адаптироваться в условиях реальной трудовой деятельности.

Актуальность данной образовательной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Адресат программы: Программа ориентирована на обучающихся 7-17 лет. В учебные группы принимаются все, имеющие мотивацию к данному виду творчества.

Срок освоения программы: 1 год.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый

Особенности организации образовательного процесса. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий. Занятия проводятся как в группах так и индивидуально.

Режим занятий: Занятие проводится два раза в неделю по 2 учебных часа по 40 минут с перерывом в 10 минут с 15 сентября 2022 г. по 25 мая 2023 г.

С целью обеспечения достаточного уровня двигательной активности работа на занятиях построена на базе практической деятельности, экскурсионной работы с демонстрационными образцами, а также практических занятий на свежем воздухе. Все эти

мероприятия позволяют достичь среднего уровня двигательной активности не менее 70-80% от общего объема занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы.

Сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом, а также обеспечение всестороннего развития личности, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Задачи программы.

Образовательные: обучить приемам работы с инструментами, умению планировать свою деятельность, научить составлять технологические карты к изделиям, самостоятельно решать вопросы при изготовлении и оформлении изделий.

Развивающие: развить любознательность и интерес к техническому творчеству, образное мышление и художественный вкус, творческую активность и инициативность.

Воспитательные: сформировать уважительные отношения к труду, истории и традициям своего народа, воспитать в детях личностные качества: доброты, умения сопереживать, чувства ответственности и коллективизма.

Ценностные ориентиры содержания обучения

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами:

- освоение социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
 - умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические сведения о технологическом процессе в практику изготовления изделий;
 - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
 - первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными

материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места:

- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

1.3 Объём программы

Год обучения	Количество часов(академических)	
	В неделю	В год
2023-2024	2	144

1.4. Содержание занятий

Раздел1 Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Режим работы. ТБ при проведении занятий. Организация рабочего места. Демонстрация готовых изделий. Проведение входного тестирования.

Форма контроля: Входящая диагностика, наблюдение, беседа

Раздел2 Технические понятия. Части растущего дерева. Радиальный и тангентальный разрез ствола. Хвойные и лиственные породы древесины и их характеристики. Физико-механические свойства древесины. Профессии, связанные с производством древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Охрана природы. Области применения древесины.

Форма контроля: наблюдение, беседа, проверка работ

Раздел3 Объемные изделия. Соединение деталей на задвижных пазах, правила выпиливания пазов. Соединение деталей на шипах. Правила выпиливания и разметка шипов и пазов в деталях изделий.

Практическая работа: Изготовление изделий с соединением деталей с помощью шипов и пазов.

Форма контроля: наблюдение, беседа, проверка работ

Раздел4 Графические понятия. Эскиз, рисунок, технический рисунок. Линии чертежа. Основы композиции на плоскости. Композиция, ее закономерности, приемы и средства выражения. Принципы симметрии и асимметрии в построении орнаментальных узоров.

Практическая работа: Составление орнамента, состоящего из геометрических элементов в круге и квадрате.

Форма контроля: наблюдение, беседа, проверка работ

Раздел5 Элементы технического конструирования. Техническое моделирование. Материалы, применяемые при изготовлении авиамоделей. Конструкция модели самолета и планера. Метательный радиоуправляемый планер.

Практическая работа: Изготовление метательного радиоуправляемого планера, сборка, установка радиоаппаратуры, настройка, облет модели.

Форма контроля: наблюдение, беседа, проверка работ

Раздел 6 Заключительное занятие. Подготовка выставочных сувениров и технических моделей. Описание технических карт изделий.

Практическая работа: Оформление выставки, подведение итогов, награждение.

Форма контроля: наблюдение, беседа, проверка работ

1.6. Планируемые результаты освоения программы

К концу учебного года дети должны знать:

- правила чтения чертежа;
- знать приемы выпиливания лобзиком;
- строение древесины, ее физические и механические свойства;
- простые виды соединения деталей;
- способы изготовления и сборки простых объемных изделий;
- технологии исправления дефектов в изделии;
- свойства фанеры и ее применение, сорта и маркировку;
- виды клея для древесины и требования к ним;
- технику выполнения сложных орнаментов;
- иметь понятие о техническом конструировании.

Должны уметь:

- изготавливать простейшие модели техники;
- разрабатывать эскизы на простые изделия;
- делать разметку чертежа по эскизу не сложного изделия;
- выбирать нужное соединение для сборки изделия;
- устранять дефекты изделия.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов занятий			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Технические понятия (строение древесины)	10	4	6	наблюдение, беседа, проверка работ
3	Объемные изделия (способы соединения деталей, приемы выпиливания орнамента)	16	8	8	наблюдение, беседа, проверка работ
4	Графические понятия (основные принципы композиции)	74	8	66	наблюдение, беседа, проверка работ
5	Элементы технического конструирования	36	6	30	наблюдение, беседа, проверка работ
6	Заключительное занятие (оформление итоговой выставки детского творчества)	4	2	2	наблюдение, беседа, проверка работ
	Объем программы:	142	30	106	

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Рассказ, беседа	2	Вводное занятие	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	сентябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Технические понятия	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
3.	сентябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Технические понятия	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
4.	сентябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Технические понятия	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
5.	сентябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Технические понятия	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
6.	сентябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Технические понятия	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

7.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные изделия (способы соединения деталей, приемы выпиливания орнамента)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
8.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные изделия (способы соединения деталей, приемы выпиливания орнамента)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
9.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные изделия (способы соединения деталей, приемы выпиливания орнамента)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
10.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные изделия (способы соединения деталей, приемы выпиливания орнамента)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
11.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные изделия (способы соединения деталей, приемы выпиливания орнамента)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
12.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные изделия (способы соединения деталей, приемы выпиливания орнамента)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
13.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные изделия (способы соединения деталей, приемы выпиливания орнамента)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
14.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные изделия (способы соединения деталей, приемы выпиливания орнамента)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

15.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
16.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
17.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
18.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
19.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
20.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
21.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
22.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

23.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
24.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
25.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
26.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
27.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
28.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
29.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
30.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

31.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
32.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
33.	январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
34.	январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
35.	январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
36.	январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
37.	январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
38.	январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

39.	январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
40.	январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
41.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
42.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
43.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
44.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
45.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
46.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

47.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
48.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
49.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
50.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Графические понятия (основные принципы композиции)	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
51.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
52.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
53.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
54.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

55.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
56.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
57.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
58.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
59.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
60.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
61.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
62.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

63.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
64.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
65.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
66.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
67.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
68.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
69.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
70.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Элементы технического конструирования	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

71.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Заключительное занятие	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ
72.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Заключительное занятие	Клуб «Полион», ул.Строителей, 36	наблюдение, беседа, проверка работ

2.3. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение :

- Помещение, оборудованное столами и стульями (по количеству учащихся), соответствующее санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности;
- Стенд для размещения образцов изделий и готовых работ;
- Шкаф для хранения инструментов;
- Шкаф для хранения методических материалов и наглядных пособий;
- Карандаши простые, линейки, циркули, ластики;
- Пачка бумаги формата А4, картон цветной, бумага цветная, ватман, наждачная бумага, копировальная бумага, калька, миллиметровая бумага;
- Клей ПВА;
- Скрепки;
- Ножницы, нож, шило;
- Кисточки;
- Гуашь;
- Струбцина;
- Подставки;
- Дрель;
- Напильники;
- Надфили;
- Лекало, шаблоны;
- Заготовки деталей;
- Станки для выпиливания лобзиком;
- Ручные лобзики;
- Фанера;
- Пилки для лобзика;
- Тиски;
- Чертежи.

Кадровое обеспечение программы

Педагог реализующий программу	Должность, место работы	Образование
Маклыгина Людмила Борисовна	МБОУ ДО «Станция юных техников г. Йошкар-Олы», педагог дополнительного образования	Высшее Высшая квалификационная категория

Информационное обеспечение: интернет источники, видео, фото, рисунки, схемы, чертежи, журналы по выпиливанию, образцы изделий соответствующие тематике занятий.

Методическое обеспечение программы.

Методы обучения:

За основу взяты такие методы обучения: словесный (устное изложение, беседа, рассказ); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону); частично-поисковый – создание творческих работ по собственному замыслу, проектный. Выбранные в процессе обучения методы зависят от целей и тематики конкретного задания, от уровня подготовленности учащихся конкретной группы.

Формы организации образовательного процесса:

фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение), индивидуальная в рамках фронтальной (с одаренными детьми; для коррекции пробелов в знаниях; при выполнении дифференцированных заданий), групповая (выполнение заданий в малых группах).

Формы организации учебного занятия: беседа, презентация, защита проектов, мастер-класс, игра, праздник, выставка конкурс, соревнования.

Педагогические технологии : при реализации программы используются такие педагогические технологии, как: технология исследовательской деятельности, личностно-ориентированные технологии (подбор индивидуальных заданий с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей) элементы проектной деятельности (при разработке проектов моделирования).

Дидактические материалы: образцы выполняемых работ; образцы конструирования изделий в технике выпиливания лобзиком (модели автомобилей, авиамоделей) образцы инструментов и материалов, образцы древесных пород, фотоматериалы, презентации; чертежи, схемы, технологические карты, специальная литература, журналы с изображением различных моделей, инструкции по охране труда.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Механизм оценивания результатов освоения программы.

Входной контроль.

Беседа, с целью выявления уровня знаний обучающихся.

Текущий контроль.

В процессе обучения в течение года обучающиеся выполняют творческие и практические задания с целью контроля уровня базовых знаний.

Итоговый контроль.

Итогом обучения является законченная творческая работа. Участие в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация в виде выполнения творческого проекта.

Конечным результатом выполнения программы предполагается результативное участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Методы опроса

- Беседа (с учащимися, родителями, учителями);
- Анкетирование (учащихся, родителей).

Результаты могут обсуждаться по следующим критериям:

- Комфортность ребят в коллективе, о чем свидетельствуют анкетирование родителей и кружковцев, а также посещаемость занятий;

- Достижения.

2. *Метод анализа продуктов деятельности*

- Выставки;

- Соревнования.

3. *Метод анализа данных. Для этого используются:*

- Наблюдение в ходе занятий, свободной деятельности

- Педагогическая оценка уровня сплоченности детского коллектива;

- Диагностика индивидуального и группового настроения в коллективе;

Формы наблюдения по выполнению программы:

- игры - конкурсы по усвоению навыков и правил работы;
- выставки;
- коллективные работы;
- творческие работы;
- соревнования;

- сравнение качества работ учащегося на начало и конец года.

2.5. Оценочные материалы

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Таблица 1

параметры	критерии
Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования. Разнообразие умений и навыков. Глубина и широта знаний по предмету. <u>Детские практические и творческие достижения.</u> Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности. Разнообразие творческих достижений (выставки, соревнования). Развитие общих познавательных способностей (моторика, память, воображение, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	Культура поведения. Стремление к аккуратности в выполнении задания, порядку на рабочем месте. Стремление доводить начатое дело до конца.
Социально-педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований. Выполнение требований техники безопасности. Отношение в коллективе.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг образовательных результатов.

- Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

- Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, свободно использует технические обороты, использует дополнительный материал.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

- Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, занимается дома, оказывает помощь другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы.

Низкий: не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

- Разнообразие творческих достижений.

Высокий: постоянно принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях любого масштаба.

Средний: участвует в выставках, соревнованиях учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях.

• Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: хорошее развитие моторики рук, обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, умение читать чертежи, точность в обработке деталей, обладает творческим воображением, устойчивое внимание.

Средний: четко воспринимает формы и величины, недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, зная ответ на вопрос не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, слабая моторика рук, воображение репродуктивное

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий.

• Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственности, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества (доброта, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственности, обладает нормами поведения, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственности расходятся с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.

• Характер отношений в коллективе.

Высокий: высокая коммуникативная культура, активно участвует в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, отсутствует желание общаться в коллективе

Мониторинг социально-педагогических результатов.

Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: аккуратен при работе с клеем, красками, без напоминания после работы с клеем и красками моет руки.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания преподавателя.

Низкий: отказывается или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования

Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе на станках и инструментом.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности только под контролем преподавателя

Характер отношений в коллективе.

Высокий: доброжелателен в коллективе, стремится оказать помощь, поделится инструментом с другими учащимися, проявляет желание участвовать в коллективных работах.

Средний: не склонен к конфликту, но и не стремится к сотрудничеству с товарищами.

Низкий: обособлен, отказывается сотрудничать с товарищами.

2.6. Методические материалы

Конструирование из бумаги- одно из направлений моделирования. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента (на ранних стадиях), не сложные приёмы работы с бумагой дают возможность привить этот вид моделизма у детей младшего школьного возраста. Конструирование из бумаги способствует развитию фантазии у ребёнка, моторики рук, внимательности и усидчивости. Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей,

которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности). Поэтому именно этот материал выбран в качестве основного для занятий с детьми.

Занятия проводятся по фронтальной схеме с последующей индивидуализацией работы по мере выявления способностей детей. Важно привить интерес к конструированию и технике, заинтересовать ребёнка изготовлением моделей своими руками.

Выбор методов работы ориентирован на активизацию и развитие познавательных процессов. В младшем школьном возрасте у детей уже возникли и получили первоначальное развитие все основные виды деятельности: трудовая, познавательная и игровая. Игровая деятельность неразрывно связана с развитием активности, самостоятельности, познавательной деятельности и творческих возможностей детей.

Методические пособия и материалы (чертежи и шаблоны, выкройки деталей) для изготовления моделей адаптированы к требованиям, заложенным в программе.

На протяжении всего периода работы с воспитанниками проводятся теоретические занятия по темам программы, а также беседы по истории флота направленные на воспитание патриотизма и любви к Родине.

К работе по программе дети приступают после проведения руководителями соответствующего инструктажа по правилам техники безопасной работы каким-либо инструментом или приспособлением.

Проводится индивидуальная форма работы, обусловленная различным уровнем подготовки воспитанников и их индивидуальными особенностями.

2.7. Воспитательная работа.

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Воспитательная работа объединения «судомоделизм» проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное от занятий время и соответствует рабочей программе воспитания МБОУ ДО «Станция юных техников г. Йошкар-Олы».

Воспитательная работа имеет следующие задачи:

- воспитание сознательного отношения к учебному процессу;
- вовлечение обучающихся в активную образовательную деятельность;
- воспитание у обучающихся коллективизма, дружбы, культуры поведения;
- формирование у обучающихся трудолюбия, самостоятельности и творчества.

Успех всей учебно-воспитательной работы в объединении определяется тем, насколько удастся руководителю учесть особенности детей и их интересы.

Основными формами работы с детьми являются учебные занятия, беседы, соревнования, экскурсии, конкурсы и праздничные мероприятия внутри объединения. Опорой в работе является коллектив и сам педагог. Помощь и поддержку в работе объединения могут оказать родители. Взаимодействие с родителями обучающихся осуществляется через проведение родительских собраний, индивидуальных бесед, их, совместная с детьми, работа по подготовке моделей для участия в соревнованиях, само участие в соревнованиях в качестве болельщиков.

Список литературы.

Для педагога:

- 1 Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 5 класс. Пособие для учителя и учащихся – М. «Школьная Пресса», 2002.- 55с.
- 2 Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для мальчиков. 7 класс. Пособие для учителя и учащихся. – М. «Школьная Пресса», 2004.-64с.
- 3 Барта. Ч.В. « 200 моделей для умелых рук» «Сфинкс» 1997г.-224с.

- 4 Бравкин Н.Г. Выпиливание лобзиком из фанеры и полистирола. "Сделай сам", подписная научно-популярная серия, 1990, N 2, 158-с.
- 5 Бумажное моделирование - М. «Аким», 2002 г.-192с.
- 6 Бурцов В.Г «Домовая резьба» « Нива России» 1992 г.-352с.
- 7 Иванов Б.И. «Энциклопедия самоделок» « Сфинкс» 1997г.-265с.
- 8 Куличенко В.А. «Умелые руки» «Русич» 2001г.-408с.
- 9 Перевертень Г.И. «Техническое творчество в начальных классах» «Просвещение 1988г.-160с.
- 10 Рыженко В.И. «Выпиливание лобзиком» «Легпромбытгиздат» 2000г.-128с.

Список литературы для учащихся:

- 1 Иванов Б.И. « Энциклопедия самоделок» « Сфинкс» 1997 г. -256с.
- 2 Кузьминых М.И. «Занимательные поделки» «Сфинкс» 2001 г. -362с.
- 3 Семенцов А.Ю. « Изделия из дерева» «Современное слово» 1998 г.-208с.

Интернет источник:

<https://chudo-lobzik.ru/category/chertezhi-podelok/page/3>