

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД ЙОШКАР-ОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ
ГОРОДА ЙОШКАР-ОЛЫ»**

«Принято»
Педагогическим советом
МБОУ ДО «СЮТ г. Йошкар-Олы»
Протокол № 1 от 05.04.2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
«СЮТ г. Йошкар-Олы»
Бутин А.Р.
« 05 » апреля 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«БУМАГА И ТВОРЧЕСТВО»

ID программы: 6632
Направленность программы: Художественная
Уровень программы: Стартовый
Категория и возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 72
Разработчик программы: Барабанова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования высшей категории

г. Йошкар-Ола.
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумага и творчество», направлена на гармоничное развитие личности и творческой самореализации ребенка. Программа направлена выявить и развить творческие способности, открыть индивидуальность, реализоваться в творчестве и в общении со сверстниками, а также на формирование у воспитанников собственных навыков, умений и творческих способностей.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится развитие творческого и технического мышления учащихся. Многолетний опыт работы учреждений технического профиля показал, что необходимо развивать художественные и технические способности в детях с раннего возраста. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить желание что-то создавать своими руками.

Отличительная особенность программы. Специфика данной учебной программы состоит в том, что предусматривает работу с бумагой, картоном, пенопластом и другими бросовыми материалами. Художественная обработка бумаги, работа с природным и бросовым материалом, по своей сути переплетаются между собой, и дополняют друг друга, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники декоративно-прикладного искусства. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их.

Занятия проводятся с использованием различных игровых технологий, что позволяет детям проявить свою выдумку и фантазию, проверить свои силы и возможности в соревнованиях, конкурсах, выставках, фестивалях.

Педагогическая целесообразность. Данная программа явилась результатом многолетнего практического опыта по работе с детьми школьного возраста, художественным и техническим моделированием, анализом ранее существовавших типовых программ для внешкольных учреждений.

При разработке программы учитывались психолого - педагогические закономерности усвоения знаний воспитанниками, их доступность для учащихся, уровень предыдущей подготовки. В ней учитываются основные принципы педагогики, которых придерживается педагог в образовательной деятельности:

- от простого к сложному
- постепенность накапливаемых знаний
- простота изложения материала, преемственность знаний

- свободы выбора творческой деятельности
- гуманизации коммуникативного взаимодействия между участниками образовательного процесса
- принцип личностно-ориентированного подхода в организации образовательного процесса
- принцип педагогической преемственности, комплексности образовательных этапов (уровней).

Новизна программы состоит в том, что позволяет расширить взаимодействие основного и дополнительного образования. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение различных материалов в окружающей жизни.

Связь технического и декоративного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает эти занятия, повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир - создание образов животного и растительного мира.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Обучение детей по данной программе формирует у учащихся знания:

- о правилах безопасного труда;
- о конкретных видах профессий;
- о конструкциях технических объектов и моделей;
- об известных материалах и оборудовании.

умения:

- работы с различными видами материалов, использовать в своей работе различные инструменты;
- рационально использовать материалы;
- анализа конструкций несложных технических моделей и объектов, чтение чертежей;
- работать в коллективе.

навыки:

- культуры труда и аккуратности в изготовлении моделей;
- работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, пластилином и др.);
- работы с чертежными инструментами.

Цель программы достигается решением следующих **задач**:

Образовательные:

- 1 расширение и углубление знаний, полученных детьми в школе, семье о трудовой деятельности взрослых, о некоторых конкретных видах труда, профессиях, связанных с техникой;
- 2 пополнение и накопление знаний об известных материалах, простейших инструментах ручного труда, некоторых приспособлениях и оборудовании;
- 3 организация практической работы с бумагой, картоном, деревом и другими различными материалами;
- 4 закрепление навыков работы с чертежными инструментами.

Развивающие:

- 1 способствование развитию познавательной и творческой активности, устойчивого интереса к технике;
- 2 способствование формирования восприятия пространственных отношений, образного мышления, умения запоминать, сопоставлять, анализировать и воспроизводить форму и конструкцию несложных технических моделей и игрушек;
- 3 способствование пополнению и расширению запаса слов и терминов из области техники и современного производства;
- 4 пробуждение любознательности и интереса к простейшим техническим моделям, стремления разобраться в их конструкции и принципе действия;
- 5 способствование развитию смекалки, изобретательности.

Воспитательные:

- 1 воспитание у детей гражданственности и любви к Родине через изучение истории развития авиации, космонавтики, автомобилестроения, воспитание чувства уважения, гордости к прошлому, настоящему и будущему нашей техники;
- 2 воспитание у учащихся трудолюбия, организованности, самостоятельности, инициативы и настойчивости в достижении намеченной цели;
- 3 воспитание осознанного стремления к участию в общественно-полезном труде, чувства коллективизма, взаимопомощи, умения работать в коллективе и для коллектива;
- 4 привитие навыков культуры труда, аккуратности в изготовлении поделок;
- 5 вовлечение детей и родителей в совместную творческую деятельность.

Освоение данной программы проходит комплексно и предусматривает выполнение реальных заданий по изготовлению моделей и игрушек в различных видах декоративного творчества. В процессе их изготовления, учащиеся приобретают различные технологические навыки.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. На занятиях учащиеся получают первоначальные сведения о техническом рисунке, чертеже, овладевают умениями и навыками работы чертежными инструментами. Практическая работа обучения предполагает дополнительные задания в зависимости от степени подготовки учащихся. Важным звеном в раскрытии и развитии творческого потенциала ребенка, является конкурсная деятельность. Здесь создается атмосфера, где каждый может проявить себя, как индивидуально, так и в команде.

Отличительной особенностью данной программы является, то, что в течение учебного года ребенку предоставляется возможность попробовать себя в различных направлениях технического и декоративного творчества.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей от 7 до 11 лет.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность реализации программы составляет 72 часа, 36 учебных недели в году.

Форма обучения: очная.

Программа является начальной ступенью и предполагает общее развитие детей, знакомство с различными видами декоративного творчества, с основными техническими понятиями, чертежными инструментами, охватывает круг начальных знаний и навыков, необходимых учащимся для работы по изготовлению простейших технических объектов, моделей, игрушек и сувениров из различных материалов.

Особенности организации образовательного процесса.

Формы занятий. Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально.

Формы и методы организации образовательного процесса:

Для достижения результатов в реализации данной программы используются различные методы обучения:

- 1) метод наблюдения – чтобы управлять, процессом развития ребенка нужно иметь о нем как можно больше информации. Для изучения личности применяются такие методы как анкетирование, беседы, опросы;
- 2) теоретические занятия проводятся в форме лекций, беседы, рассказа, объяснения, в сочетании с демонстрацией учебно-наглядных пособий;
- 3) практические занятия - экскурсии, деловые игры, тренировки, конкурсы, соревнования;

4) итоговые занятия - анкетирование, выполнение итоговых работ.

Основные педагогические технологии:

- 1) развивающее обучение (вовлечение детей в различные виды деятельности – теоретическая, практическая);
- 2) игровое обучение (проведение игр, конкурсов, соревнований);
- 3) лично - ориентированное обучение (самообразование, самостоятельный поиск необходимых знаний).

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раза в неделю, по 2 учебных часа, с перерывом 10 минут между часами, наполняемость групп 10-12 учащихся.

1.3. Объем программы

Год обучения	Количество часов(академических)	
	В неделю	В год
2023-2024	2	72

1.4. Содержание программы

1. Организация занятий, охрана труда и ТБ при проведении занятий.

Программа и план работы объединения, оформление документов, инструктаж по охране труда и ТБ, правила поведения в ходе учебных занятий. Организация рабочих мест. Проведение входного тестирования учащихся.

Практическая работа: изготовление поделки на тему: «Моя любимая игрушка» с целью выявления интересов у детей.

Формы текущего контроля: Входящая диагностика, наблюдение, беседа

2. Материалы и инструменты. Основные операции при работе с бумагой. Графическая подготовка знакомство с чертежными инструментами их использование в декоративном творчестве.

Некоторые сведения о производстве бумаги, о ее видах, и применении. Пластилин, ткань, бумага, природные материалы, используемые на занятиях. Чертежные инструменты: карандаш, ножницы, линейка. Условные обозначения на графических изображениях, чертежах. Знакомство в процессе работы с условными изображениями видимого контура (сплошная, толстая), линии сгиба и места склеивания. Знакомство с отрезком, прямоугольником, квадратом, окружностью (деление окружности, отрезка). Знакомство с шаблонами, способами и приемами работы с ними. Разметка и изготовление плоских деталей, соединения их между собой, а) при помощи клея, б) при помощи щелевидного соединения в «замок». Вырезывание заготовок для изделия и отдельных деталей по шаблонам из бумаги, сложенной вдвое, трое... Элементы предварительного планирования отдельных этапов работы.

Практическая работа: изготовление игрушек на основе коробки. Беседа «Путь бумаги».

Формы текущего контроля: наблюдение, беседа, практическая работа

3. Знакомство с техникой «плетения» и «торцевания». Изготовление поделок и игрушек.

Вычерчивание полос из бумаги для «плетения» Практическая работа: изготовление моделей и игрушек из картона и бумаги в технике «плетения» (коврик, корзина, закладка, пчелки, улитки, божья коровка, сердечко...). Знакомство с техникой торцевания. Способы накручивание и приклейки «торцовок».

Практическая работа. Изготовление подарков и сувениров в технике торцевание (открытки, художественная композиция, объемные цветы, корзиночка).

Формы текущего контроля: наблюдение, беседа, практическая работа

4. Изготовление сувениров и подарков к праздничным датам.

Способы разметки деталей простой формы на различных материалах. Разметка по шаблону на бумаге, ткани. Приемы и способы выполнения некоторых сувениров и игрушек из различных материалов (пластилин, бумага, ткань, природный материал). Способы и приемы отделочных работ. Практическая работа. Изготовление подарков и сувениров из бумаги, природного материала. Изготовление елочных игрушек, открыток, поделок из природного материала. Работа выполняется с учетом дней красного календаря.

Формы текущего контроля: наблюдение, беседа, практическая работа

5. *Знакомство с техникой «квиллинг». Изготовление поделок и сувениров.* Понятие о квиллинге. Материалы и инструменты необходимы для работы в технике квиллинг. Базовые формы (капля, глаз, квадрат) в данной технике.

Практическая работа. Изготовление сувениров и подарков в технике квиллинг.

Формы текущего контроля: наблюдение, беседа, практическая работа

6. *Знакомство с техникой «изонить». Изготовление сувениров.* Знакомство с техникой «изонить». Способы заполнения углов, круга.

Практическая работа. Изготовление подарков и сувениров в технике «изонить» (открытки, художественная композиция).

Формы текущего контроля: наблюдение, беседа, практическая работа

7. *Конструирование технических моделей и игрушек из объемных деталей.*

Знакомство с объемными фигурами (параллелограмм, цилиндр, шар, конус). Сравнение формы живых и технических объектов с формой тарных коробочек. Соединение объемных деталей (тарных коробочек) между собой путем склеивания. Окрашивание и оклеивание изделий цветной бумагой. Экскурсии, беседы по ознакомлению с техническими объектами, устройствами, архитектурными сооружениями, постройками. Создание макетов технических объектов, архитектурных сооружений, применяя чертежные инструменты для постройки простейшего чертежа.

Практическая работа. Изготовление макетов технических объектов и игрушек из готовых, объемных форм (тарные коробочки, втулки от бумаги) с добавлением необходимых деталей.

Формы текущего контроля: наблюдение, беседа, практическая работа

8. *Заключительное занятие.*

Подведение итогов, проведение выходного контроля (чему научились дети), контрольных работ по изготовлению моделей, игрушек. Итоговая выставка. Технический праздник.

Формы текущего контроля: наблюдение, беседа, самоанализ, анкетирование

Перечень практических работ

Работы выполняются по типовым образцам, чертежам, схемам с применением шаблонов, разверток в зависимости от творческой активности учащихся и наличия материально-технической базы, а именно:

- игрушки-самоделки из бумаги;
- сувениры и подарки к праздничным датам;
- поделки из природного материала;
- подготовка и оформление выставок, конкурсов;
- игры, экскурсии, собеседования.

1.5. Планируемые результаты

- 1) усвоение названий и назначений, окружающих и часто встречающихся технических объектов, и инструментов ручного труда;
- 2) формирование знаний свойства бумаги, древесины, их использование, доступные способы их обработки;
- 3) формирование умения пользоваться чертежными инструментами,
- 4) формирование знания простейших правил организации рабочего места и культуры труда, основных правил техники безопасности в процессе этапов конструирования и моделирования;
- 5) развитие памяти, внимания, сосредоточенности, достижения конечной цели;
- 6) воспитание аккуратности, трудолюбия;

- 7) формирование умения сотрудничать со своими сверстниками и принимать участие в коллективной работе по конструированию и моделированию, оказывать помощь товарищу.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Диагностика достижений и результатов обучения детей в объединении может включать в себя различные формы и методы контроля и исследования:

- смотры-конкурсы различного уровня;
- выставки работ учащихся;
- анализ практической деятельности изготовления модели;
- наблюдение с заполнением индивидуальных карт развития ребенка;
- открытые занятия;
- отзывы родителей, педагогов.

По желанию, дети после освоения данной программы, могут продолжить свое дальнейшее обучение в профильных учебных группах по программам судо-, авиа - и автомоделирования.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план.

№	Перечень тем	Количество часов занятий			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Организационное занятие. Охрана труда и техника безопасности при проведении занятий.	2	2		Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Материалы и инструменты. Основные операции при работе с бумагой. Графическая подготовка знакомство с чертежными инструментами их использование в декоративном творчестве.	14	1	13	
2.1	Знакомство с операциями при работе с бумагой. Беседа «Путь бумаги». Основные линии чертежа.		1	1	наблюдение, беседа, практическая работа
2.2	Вычерчивание развертки коробки. Корзина.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
2.3	Игрушки на основе коробки. Слон.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
2.4	Игрушки на основе коробки. Собака такса.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
2.5	Объемные геометрические фигуры. Куб, параллелепипед.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
2.6	Игрушки на основе куба и параллелепипеда.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
2.7	Игрушка на основе куба «Олень на пружинке».			2	наблюдение, беседа, практическая работа
3	Знакомство с техникой «плетения» и «торцевания». Изготовление поделок и игрушек.	10	2	8	
3.1	Плетение из бумажных полос. Вычерчивание основы для плетения и полос. Коврик.		1	1	наблюдение, беседа, практическая работа

3.2	Плетение из бумажных полос. Сова.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
3.3	Техника торцевания. Материалы и инструменты.		1	1	наблюдение, беседа, практическая работа
3.4	Техника торцевания. Цветок.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
3.5	Техника торцевания. Сердечко.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
4	Изготовление подарков, игрушек и сувениров к праздничным датам.	10	1	9	
4.1	Беседа «История празднования Нового года». Изготовление елочной игрушки.		1	1	наблюдение, беседа, практическая работа
4.2	Елочная игрушка. Объемные шары			2	наблюдение, беседа, практическая работа
4.3	Елочная игрушка «Фонарик»			2	наблюдение, беседа, практическая работа
4.4	Сувенир к празднику 23 февраля.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
4.5	Сувенир к 8 марта.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
5	Знакомство с техникой «квиллинг». Изготовление поделок и сувениров.	14	1	13	
5.1	Материалы и инструменты для работы. Основные базовые формы.		1	1	наблюдение, беседа, практическая работа
5.2	Поделки и сувениры в технике квиллинг.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
5.3	Поделки и сувениры в технике квиллинг.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
5.4	Поделки и сувениры в технике квиллинг.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
5.5	Поделки и сувениры с элементами техники квиллинга. Конверт.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
5.6	Поделки и сувениры с элементами техники квиллинга. Композиция в раме.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
5.7	Поделки и сувениры с элементами квиллинга. Подарочный пакет.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
6	Знакомство с техникой «изонить». Изготовление сувениров.	12	1	11	
6.1	Материалы и инструменты. Заполнение углов.		1	1	наблюдение, беседа, практическая работа
6.2	Рисунки из углов.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
6.3	Узоры в круге.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
6.4	Узоры в круге.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
6.5	Рисунки из углов и круга.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
6.6	Рисунки из углов и круга.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
7	Конструирование технических моделей и игрушек из объемных геометрических фигур. Использование готовых объемных деталей.	8	1	7	

7.1	Объемные геометрические фигуры. Конус. Развертка конуса. Ежик.		1	1	наблюдение, беседа, практическая работа
7.2	Модель ракеты на конусе			2	наблюдение, беседа, практическая работа
7.3	Игрушки на бумажных втулках. Домик.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
7.4	Игрушки на бумажных втулках. Крандашница.			2	наблюдение, беседа, практическая работа
8	Заключительное занятие.	2	2		наблюдение, беседа, самоанализ, анкетирование
Объем программы:		72	11	61	

2.2 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь			Рассказ, беседа	2	Организационное занятие	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	сентябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Знакомство с операциями при работе с бумагой. Беседа «Путь бумаги». Основные линии чертежа.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
3.	сентябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Вычерчивание развертки коробки. Корзина.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
4.	сентябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Игрушки на основе коробки. Слон.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
5.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Игрушки на основе коробки. Собака такса.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
6.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные геометрические фигуры. Куб, параллелепипед.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
7.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Игрушки на основе куба и параллелепипеда.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
8.	октябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Игрушка на основе куба «Олень на пружинке».	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа

9.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Плетение из бумажных полос. Вычерчивание основы для плетения и полос. Коврик.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
10.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Плетение из бумажных полос. Сова.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
11.	ноябрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Техника торцевания. Материалы и инструменты.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
12.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Техника торцевания. Цветок.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
13.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Техника торцевания. Сердечко.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
14.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Беседа «История празднования Нового года». Изготовление елочной игрушки.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
15.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Елочная игрушка. Объемные шары	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
16.	декабрь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Елочная игрушка «Фонарик»	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
17.	Январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Сувенир к празднику 23 февраля.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
18.	Январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Сувенир к 8 марта.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа

19.	Январь			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Материалы и инструменты для работы. Основные базовые формы.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
20.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Поделки и сувениры в технике квиллинг.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
21.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Поделки и сувениры в технике квиллинг.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
22.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Поделки и сувениры в технике квиллинг.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
23.	февраль			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Поделки и сувениры с элементами техники квиллинга. Конверт.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
24.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Поделки и сувениры с элементами техники квиллинга. Композиция в раме.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
25.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Поделки и сувениры с элементами квиллинга. Подарочный пакет.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
26.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Материалы и инструменты. Заполнение углов.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
27.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Рисунки из углов.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
28.	март			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Узоры в круге.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа

29.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Узоры в круге.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
30.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Рисунки из углов и круга.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
31.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Рисунки из углов и круга.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
32.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа		Модель ракеты на конусе	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
33.	апрель			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Объемные геометрические фигуры. Конус. Развертка конуса. Ежик.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
34.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Игрушки на бумажных втулках. Домик.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
35.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Игрушки на бумажных втулках. Крандашница.	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, практическая работа
36.	май			Рассказ, беседа, практическая работа	2	Заключительное занятие	Клуб «СТК», ул.Кремлевская, 26	наблюдение, беседа, самоанализ, анкетирование

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Лаборатория, имеющая 10-12 индивидуальных мест.
2. Ватман, цветная бумага, картон.
3. Пластилин, ткань, природный материал.
4. Клей ПВА, краски.
5. Канцелярские товары, липкая лента «скотч».
6. Ножницы, линейки, подручный материал.

Кадровое обеспечение программы

Педагог реализующий программу	Должность, место работы	Образование
Барабанова Татьяна Александровна	МБОУ ДО «Станция юных техников г. Йошкар-Олы», педагог дополнительного образования	Высшее Высшая квалификационная категория

Набор детей в группы производится добровольно на основе заявлений родителей в Навигаторе.

В группе занимаются дети разного возраста, младшие видят работы более высокого уровня исполнения старших, они уже знают к чему надо стремиться и чего они могут достичь. Взаимопомощь необходима и важна – на её основе складывается коллектив единомышленников.

У учащихся расширяется кругозор, возможность применения умений, навыков в повседневной жизни (приготовить подарок, сувенир, изготовить деталь интерьера). Возможно, в будущем эти занятия останутся хобби, а может, они помогут самоопределиваться и самоутвердиться во взрослой жизни, выбрать близкую к увлечению профессию.

Этой программой могут воспользоваться педагоги, работающие в этом направлении, а также учителя начальных классов. Работа по данной программе позволяет накапливать опыт работы с детьми. Сам педагог саморазвивается и самообучается. Растет его творческий и педагогический потенциал. В процессе работы по программе некоторые пункты могут видоизменяться, то есть вносятся коррективы.

2.5 Формы контроля

Методы опроса

- Беседа (с учащимися, родителями, учителями);
- Анкетирование (учащихся, родителей).

Результаты могут обсуждаться по следующим критериям:

- Комфортность ребят в коллективе, о чем свидетельствуют анкетирование родителей и кружковцев, а также посещаемость занятий;

- Достижения.

2. *Метод анализа продуктов деятельности*

- Выставки;

- Соревнования.

3. *Метод анализа данных. Для этого используются:*

- Наблюдение в ходе занятий, свободной деятельности

- Педагогическая оценка уровня сплоченности детского коллектива;

- Диагностика индивидуального и группового настроения в коллективе;

Формы наблюдения по выполнению программы:

- выставки;

- творческие работы;

- соревнования;

- сравнение качества работ учащегося на начало и конец года.

2.6 Оценочные материалы

механизм оценки результатов реализации программы заключается:

- в регулярном обсуждении законченных работ;
- в представлении лучших работ на внутренних и внешних выставках

Главный критерий оценки работ воспитанников - рост уровня мастерства, приобретение навыков, знаний и умений, стремление расти и совершенствоваться дальше, преодоление творческой робости.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень - репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень - репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

В течение года педагог отмечает в личной карточке достижений обучающегося (приложение 1) уровень выполнения работы.

Механизм оценивания результатов освоения Программы.

Входной контроль.

Беседа, с целью выявления уровня знаний обучающихся об оригами.

Текущий контроль.

В процессе обучения в течение года обучающиеся выполняют творческие и практические задания с целью контроля уровня базовых знаний.

Итоговый контроль.

Итогом обучения является законченная творческая работа. Участие в конкурсах, выставках и фестивалях различного уровня.

По окончании обучения проводится итоговая аттестация в виде выполнения творческого проекта.

Конечным результатом выполнения Программы предполагается выход обучающихся на III – IV уровни обученности, результативное участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

2.7 Методические материалы

- 1 Стенды, плакаты по изучаемым темам.
- 2 Технологические карты изготовления моделей
- 3 Аналоги изготавливаемых моделей.
- 4 Чертежи, описания, схемы.
- 5 Образцы, шаблоны, выкройки, раздаточный материал.
- 6 Библиотечка и каталог книг справочная литература, журналы «Левша», «Моделист конструктор», «Юный техник».
- 7 Альманах знаменательных дат в развитии авиации, космонавтики.
- 8 Компьютерные презентации учебного материала.
- 9 Интернет ресурсы.

2.8 Воспитательная работа

Занятия художественной и технической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Воспитательная работа проводится в процессе учебных занятий, соревнований, в свободное от занятий время и имеет следующие задачи: воспитание сознательного отношения к учебному процессу, вовлечение учащихся в активную образовательную деятельность, воспитание коллективизма, дружбы, культуры поведения, формирование трудолюбия, самостоятельности, владению инструментами, творчества. Успех всей учебно-воспитательной

работы в объединении определяется тем, насколько удастся руководителю учесть особенности детей, их интересы. Данная программа открывает широкие возможности воспитания у ребят чувства патриотизма. Жизнь многих ученых, изобретателей, конструкторов, подвиг Российской Армии, Военно-Воздушного Флота, Военно-Морского Флота являются прекрасным примером для воспитания у юных техников упорства и настойчивости в достижении цели. Опорой в работе является коллектив и сам педагог. Помощь и поддержку в работе объединения могут оказать родители. Основные формы работы с родителями – это родительские собрания, индивидуальные беседы, их, совместная с детьми, работа по подготовке моделей для участия в соревнованиях, само участие в соревнованиях в качестве болельщиков.

Список литературы

Литература педагога для реализации программы

- 1) Амонашвили Ш.А., Лысенкова С.Н., Волков И.П., Шаталов В.Ф., Ильин Е.М. и др. Педагогический поиск. - М.: «Педагогика», 1990.-544 с.
- 2) Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. - М.: «Просвещение», 1994.-219с.
- 3) Бахтина С.В., Беянина В.Б. Изучение личности учащихся: Учебно-методическое пособие. – Йошкар-Ола: МарГосУниверситет, 2008. -99 с.
- 4) Волков И.П. Учим творчеству. – М.: «Педагогика», 1982.-86с.
- 5) Глущенко В.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985.- 158с.
- 6) Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Основы объемного конструирования. – Ярославль: «Академия развития: Академия холдинг», 2001.-144с.
- 7) Калмыков В.О. Сделай сам: Учебно- методическое пособие. —Ростов-н/Д: «Феникс», 2004.-45с.
- 8) Немов Р.С. Психология. Книга 2. Психология образования. - М.: «Владос», 2007. -496с.
- 9) Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. – М.: Просвещение, 1988.-160с.
- 10) Турьян В.А. Простейшие авиационные модели. – М.: ДОСААФ, 1982 -87 с.
- 11) Туник Е. Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. — СПб. Изд-во «Дидактика Плюс», 2002. -44с.
- 12) Яковлев А.С. Советские самолеты. – М.: Наука, 1975.-320с.

Литература для воспитанников и родителей

- 1) Афонькин В.С., Афонькина Е.С. «Бумажный зоопарк.» СПб. : ИД Литера, 2005 (ГПП Печ. Двор) -190 с
- 2) Ариарский С., Сто удивительных поделок. – М.: «Детская литература», 2001.-315с.
- 3) Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань.- М.: Айрис- пресс, 2010.-127с.
- 4) Букина С. Букин М. Квиллинг : шаг вперед. –Ростов на Дону: Феникс, 2011.-94с.
- 5) Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-пресс, 2012.-127с.
- 6) Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1984.-159с.
- 7) Горбачев А.М. От поделки – к модели. – Нижний Новгород: ГИПП «Нижполиграф», 1997.-400с.
- 8) Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития. Академия холдинг, 2004.-143 с.
- 9) Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 1988.-160 с.
- 10) Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. –М.:Эксмо. 2010.-48с.
- 11) Игрушки из бумаги и картона. – СПб. Кристалл; Валери СПб, 1997.- 224с.
- 12) Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах. – М.: Просвещение, 1988.-157с.
- 13) Энциклопедия самоделок. – М.: «АСТ – Пресс», 2002. -252с.

Личная карточка достижений обучающегося

По программе «Бумага и творчество»

учебный год _____ Ф.И. обучающегося _____

возраст _____ лет

Результат освоения программы

Наименование раздела	Самооценка обучающегося	Оценка педагога

Участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней

Наименование конкурса, выставки	Результат