

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МАМАСЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Принята на педагогическом совете
МОУ «Мамасевская средняя
общеобразовательная школа»
Волжского муниципального района
Протокол №1 от 29.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Мамасевская
средняя общеобразовательная школа»
Волжского муниципального района
И.А. Ефимова
Приказ от 29.08.2022г. № 122-о



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ГАРМОНИЯ»

ID программы: 1665
Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 13-16 лет,
Срок освоения: 1 год
Объем: 34 часа
Разработчик программы: Смирнова Марина Григорьевна
учитель начальных классов, педагог дополнительного образования МОУ
«Мамасевская средняя общеобразовательная школа»
Волжского муниципального района

дер. Часовенная
2022 г.

Радел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Общая характеристика программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования второго поколения среди учащихся 13-16 лет реализуется художественное направление – дополнительная общеобразовательная программа «Гармония». Данная программа позволяет расширить творческие возможности ребенка, обогатить его словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается основа творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность ребёнка.

В театре, как в волшебном мире искусства, необходимы самые разные способности. Мы можем не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству и чтению книг. Эффективные особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, – открывают для детей широкие возможности как в эстетическом воспитании, так и в организации их досуга. Театр - взаимодействие разных искусств, которые связаны друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством, чтением, технологией. Ребята научатся самостоятельно и при помощи родителей изготавливать декорации и персонажи для своих спектаклей.

Программа учит видеть прекрасное в жизни и в людях, развивает стремление ребёнка самому приносить людям доброе и светлое, на примерах дружбы, правды, отзывчивости, находчивости, храбрости. Знакомит детей с лучшими образцами мировой сказочной литературы. А так же привлекает внимание и участие родителей в воплощении замысла школьника. Это способствует сплочению семьи, коллектива класса, расширению культурного общения учеников, учителя, родителей, повышению культуры поведения.

Направленность программы художественная

Реализация данной программы происходит с помощью выразительных средств театрального искусства: походка, интонация, мимика, жест, пластика. Ребята познакомятся с содержанием определенных литературных произведений, получат возможность научиться воссоздавать конкретные образы, тоньше чувствовать события, взаимоотношения между героями данного произведения. Театральное представление или спектакль способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти. У учащихся будут формироваться такие виды детского творчества, как: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое.

Актуальность Программа позволяет ребёнку расширить границы постижения мира. Увлечённый желанием поделиться своими мыслями с друзьями,

умением слушать и слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра является для школьников необходимым условием и для обучения, и для реализации себя в театре, а вместе с тем, при наличии игры, дети и учитель общаются, получая от этого максимально положительный результат.

На занятиях школьники познакомятся с видами и жанрами литературных произведений и театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, с учётом психологических особенностей развития младших школьников.

Отличительные особенности программы. Данная программа учитывает эти особенности театрального общения и предусматривает возможность воспитывать ученика – зрителя и ученика – исполнителя, актёра.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 7-9 классов.

Срок освоения программы. Курс программы «Гармония» рассчитана на 1 год. Изучается обучающимися 7 - 9 классов по одному часу в неделю.

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы: 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. ,

Форма обучения: очная.

Уровень программы

Уровень программы – ознакомительный. Обучающиеся за год обучения получают основные знания и практические навыки театральной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса

Формы реализации образовательного процесса – аудиторные. Занятия проходят на репетициях со всем составом группы, по подгруппам или индивидуально.

Режим занятий

Периодичность занятий 1 года обучения: 1 раз в неделю по 40 минут.

1.2 Цель программы:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка на основе приобретенных им в процессе освоения программы театрально-исполнительских знаний, умений и навыков.

- развитие инициативности, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков учащихся средствами театрализованной деятельности.

Для осуществления этих целей необходимы занятия по трем дисциплинам – актерскому мастерству, сценической речи и сценическому движению.

Задачи:

Образовательные (предметные)

- организовать досуг детей, создать коллектив единомышленников, способного ориентироваться в мире театра, ставить и играть спектакли.

- выявить и раскрыть творческий потенциал и индивидуальности каждого ребенка;

- устранить мышечное напряжение и психофизические зажимы;

- обучить владению голосом, улучшению дикции;

- Обучить учащихся общим двигательным навыкам: конкретность и точность движения, правильное распределение мышечных усилий и ритмичность;

- обучить первоначальным навыкам сценического движения;

- развить театральные - исполнительские способности детей и подростков, а также сформировать у обучающихся комплекс навыков, позволяющих выполнять задачи различной степени сложности в процессе подготовки спектаклей.

Личностные:

- сформировать личности, творчески относящейся к любимому делу.

- воспитать художественный вкуса творческую инициативы, умения логически мыслить, психофизической выносливости и работоспособности;

- развитие самодисциплины и организованности.

Метапредметные:

- развить память, фантазию, дикцию;

- развить качество оратора;

- обучить творческому использованию полученных умений и практических навыков в жизни.

Ценностные ориентиры содержания программы:

Ценность общения — понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины — осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий. Похожая статья: Особенности инновационного движения в школах города.

Ценность семьи — понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества — признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности — обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма — осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

1.3 Объем программы

Курс программы «Гармония» рассчитана на 1 год. Изучается обучающимися 7 - 9 классов по одному часу в неделю – 34 часа в год.

1.4 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Гармония».

Данная программа в основном предусматривает практические занятия, поэтому теоретических сведений даётся немного, все они направлены только на знакомство с театральным искусством. В связи с этим содержание курса предусматривает следующие темы:

Раздел 1(1 час)

Введение. Знакомство с миром театра. Что такое театр.

Раздел 2 (6 часов)

Особенности актёрского мастерства.

Развитие качеств у детей, склонных к эмоционально-эстетическому «театрализованному» осмыслению действительности.

Практические занятия.

Раздел 3(9 часов)

Актёрское мастерство: внимание, наблюдательность, воображение.

Упражнения, развивающие отдельные элементы психофизики человека; ситуации, приближающие человека к реальным жизненным ситуациям, упражнения на память, выбор действий в предлагаемых обстоятельствах.

Практические занятия.

Раздел 4(6 часов)

Сценическая речь. Понятие о дикции, интонации.

Тренировка в произношении стечения согласных, скороговорки.

Практические занятия.

Раздел 5(5 часов)

Сценическое движение.

Победа над страхом. Воспитание волевых качеств. Уверенность в правильности своих действий.

Практические занятия.

Раздел 6(6 часов)

Основные правила поведения на сцене.

Когда ты перед зрителем, ты забываешь о своих бедах и проблемах.

Старайся прожить жизнь своих героев.

Старайся говорить чётко и ясно, умей перевоплощаться.

Не стой спиной к зрителю.

Победи свой страх.

Раздел 7(1 час)

Итоговое занятие. Постановка.

1.5 Планируемые результаты

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, вовремя и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах изученные скороговорки;
- знать наизусть изученные стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- действовать в соответствии с требуемыми обстоятельствами, импровизировать текст на заданную тему;
- подбирать рифму к нужному слову, строить диалог между сказочными героями.
- строить диалог с другом на данную тему;
- при чтении наизусть стихотворения, правильно произносить слова и ставить логические ударения
- произносить на одном дыхании четверостишие и длинную фразу.
- произносить одну и ту же реплику с разной интонацией и, если нужно, в разных позах.

Предполагаемые результаты реализации программы

В результате реализации данной программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;

этические чувства, ценности и потребности;

эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы

осознание значения театрального искусства;

представления о мире на основании литературных произведений;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- планировать свою работу над произведением в соответствии с этапом;
- производить самоконтроль, и оценку результатов своей деятельности; исправлять и корректировать свою работу;

анализировать причины своего успеха или неудачи, уметь давать себе позитивную установку.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- анализировать произведения и их героев при чтении или просмотре видеозаписей;
- использовать необходимую информацию при выполнении заданий;
- проявлять свои творческие способности при инсценировании произведений, составлении рассказов, сказок, стихов, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- вести диалог, коллективное обсуждение, проявлять активность и инициативу.
- работать в паре, группе, учитывать мнения одноклассников;
- обращаться за помощью;
- оказывать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении обязанностей и ролей, приходиться к общему совместному решению;
- высказывать своё мнение и позицию;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- проводить взаимный контроль.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- выразительно читать; соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- определять жанры произведения;
- выражать эмоциональные состояния героев (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий Учебный план обучения при нагрузке 1 час в неделю

№	Раздел / тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/текущего контроля
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
Раздел 1 Введение. Знакомство с миром театра. Что такое театр.					
1	Великая сила Слова	1	1		Беседа
Раздел 2 Особенности актёрского мастерства.(6 часов)					
2	Мимика и жесты. Ритмопластика.	1		1	Беседа

3	Сценические действия. Что такое сцена.	1	1		
4	Культура и техника речи	1		1	Репетиции Наблюдение педагога
5	Основы театральной культуры	1		1	Наблюдение педагога
6	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	1		1	Наблюдение педагога
7	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	1		1	
Раздел 3. Основы музыкальной грамоты (4 часа)					
8	Великая сила Слова	2	1	1	беседа
9	Театральная игра	2	1	1	Наблюдение педагога
Раздел 4. Учебно – тренировочный материал (5 часа)					
10	Мы актёры. Работа над спектаклем «Муха-цокотуха».	2	1	1	Наблюдение педагога
11	Мы актёры.	3	1	2	Наблюдение педагога
Раздел 5. Творческая деятельность (4 часа)					
12	Основы театральной культуры.	1	1		Наблюдение педагога
13	Культура и техника речи	1		1	Наблюдение педагога
14	Театральная игра.	2	1	1	
Раздел 6. Актёрское мастерство: внимание, наблюдательность, воображение (14 часов)					
15	Спектакль «Морозко»	1	1		Наблюдение педагога
16	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	5	1	4	Наблюдение педагога
17	Мы актёры.	3		3	Наблюдение педагога
18	Знакомство с текстом сказки «А кто в мешке»	1	1		Наблюдение педагога
19	Работа над спектаклем «А кто в мешке?» Репетиция 1 картины	4		4	Театральная постановка
20	Итого	34	11	23	

2.3. Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)

Группы обучающихся, занимающихся по программе в 2022-2023 учебном году

Название группы	Год обучения	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Общее количество часов в год
Гармония	2022-2023	1 час	1 раз в неделю	34 часа

Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1 Введение. Знакомство с миром театра. Что такое театр.						
1	Сент.	2	Групповая	1	Великая сила Слова	
Раздел 2 (6 часов) Особенности актёрского мастерства.						
2	Сент.	9	Групповая, индивидуальная, в парах	1	Сценические действия. Что такое сцена.	Наблюдение педагога
3	Сент.	16	Групповая, индивидуальная, в парах	1	Культура и техника речи	Наблюдение педагога
4	Сент.	23	Групповая, индивидуальная, в парах	1	Основы театральной культуры	Наблюдение педагога
5	Сент.	30	Групповая, индивидуальная, в парах	1	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Наблюдение педагога
6,7	Окт.	7, 14	Групповая, индивидуальная, в парах	2	Кукольный театр. Пальчиковый театр.	Наблюдение педагога
Раздел 3. Основы музыкальной грамоты (4 часа)						
8,9	Окт.	21	Групповая, индивидуальная, в парах	2	Великая сила Слова	Наблюдение педагога
10,11	Окт. Нояб.	28 11	Групповая, индивидуальная, в парах	2	Театральная игра	Наблюдение педагога
Раздел 4. Учебно – тренировочный материал (5 часа)						
12-14	Нояб. Дек	18, 25, 2	Групповая, индивидуальная, в парах	3	Мы актёры. Работа над спектаклем «Мухоморок».	Наблюдение педагога

15,16	дек.	9, 16	Групповая, индивидуальная, в парах	2	Мы актёры.	Наблюдение педагога
Раздел 5. Творческая деятельность (4 часа)						
17	Дек.	23	Групповая, индивидуальная, в парах	1	Основы театральной культуры.	Наблюдение педагога
18-19	Дек. Янв.	30 13	Групповая, индивидуальная, в парах	2	Культура и техника речи	Наблюдение педагога
20	Янв.	20	Групповая, индивидуальная, в парах	1	Театральная игра.	Наблюдение педагога
Раздел 6. Актёрское мастерство: внимание, наблюдательность, воображение (14 часов)						
21-24	Янв. Февр.	27 3,10, 17	Групповая, индивидуальная, в парах	4	Спектакль «Морозко»	Наблюдение педагога
25-29	Март	3, 10, 17, 24, 31	Групповая, индивидуальная, в парах	5	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	Наблюдение педагога
30	Апр.	7	Групповая, индивидуальная, в парах	1	Мы актёры.	Наблюдение педагога
31,32	Апр.	21, 28	Групповая, индивидуальная, в парах	2	Знакомство с текстом сказки «А кто в мешке?»	Наблюдение педагога
33,34	Май	5, 12	Групповая, индивидуальная, в парах	2	Работа над спектаклем «А кто в мешке?» Репетиция 1 картины	Театральная постановка

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение :

- актовый зал с компьютером и проектором
- декорации
- реквизит
- костюмы
- тексты произведений

Информационное обеспечение

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине по мере оснащения.

Методические пособия для учителя:

1. Аудио-, видеозаписи.

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий программу, имеет высшее педагогическое образование и владеет всеми педагогическими компетенциями.

2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

Программа контроля

Текущий контроль производится путём выступления на конкурсах, концертах после завершения каждого раздела программы.

По окончании реализации программы проводится выступление перед учениками школы.

Способы организации контроля:

- индивидуальный
- фронтальный
- групповой

Формы контроля

- Для реализации данной программы используются разные виды контроля:
- текущий – наблюдение за деятельностью учащегося в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, конкурсы ;
- Итоговый – открытые занятия, спектакли, родительские собрания.

Планируемые результаты освоения программы:

Итоги реализации программы могут быть **представлены** через презентации своей деятельности, участие в концертной деятельности школы, творческих конкурсах разного уровня.

Аттестация обучающихся в конце учебного года по итогам освоения программы может проводиться в следующих формах: театральная постановка, участие в отчетном концерте, на конкурсах.

2.6 Оценочные материалы

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

- Начальная диагностика – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе учебного занятия.
- Промежуточная диагностика – проводится в середине учебного года и позволяет определить уровень обученности обучающегося.
- Итоговая диагностика – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – наблюдение, выступления.

В табл. 1 приводится описание процедуры отслеживания учебных результатов обучающихся.

Графа «Показатели (оцениваемые результаты)» фиксирует то, что оценивается, те требования, которые предъявляются к обучающимся в процессе освоения им программы. Содержание показателей составляют те ожидаемые результаты, которые заложены в программу. Эти показатели могут быть даны либо по основным разделам учебно-тематического плана (и тогда мы получаем развернутый вариант наблюдения за усвоением программного материала), либо по итогам каждого учебного года (обобщенный вариант).

Изложенные в систематизированном виде, они наглядно представляют то, что педагог хочет получить на том или ином этапе обучения и воспитания.

Совокупность измеряемых показателей разделена в табл. 1 на несколько групп.

1-я группа показателей — теоретическая подготовка обучающихся:

что «дети будут знать»: владение специальной терминологией по тематикам программы, так же овладеют вокальными навыками.

2-я группа показателей — практическая подготовка обучающихся включает:

практические умения и навыки, предусмотренные программой, что «обучающийся будет уметь»:

творческие навыки обучающихся (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте).

3-я группа показателей — общеучебные умения и навыки.

Графа «Критерии» содержит совокупность признаков, на основании которых дается оценка искомым показателям (явлений, качеств) и устанавливается степень соответствия реальных знаний и умений, навыков обучающихся тем требованиям, которые заданы программой.

Графа «Степень выраженности оцениваемого качества» включает перечень возможных уровней освоения программного материала по пятибалльной шкале: низкий, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий. В таблице дано краткое описание каждого уровня в содержательном аспекте.

В графе «Возможное количество баллов» напротив каждого уровня необходимо проставить балл, который в наибольшей мере соответствует той или иной степени выраженности измеряемого качества.

В графе «Методы диагностики» напротив каждого из оцениваемых показателей записывается способ, с помощью которого будет определяться соответствие результатов обучения и воспитания программным требованиям. Используемые методы: наблюдение, обсуждение сценического выступления, собеседование (индивидуальное, групповое).

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности и оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
владение вокально-хоровыми навыками,	активная концертная деятельность	5- баллов – высокий	5 баллов	Обсуждение выступления

такими как певческое дыхание, правильная дикция, певучесть и протяжность в голосе; навыки владения средствами музыкальной выразительности.	обучающихся, доступный и интересный песенный репертуар	4 балла – средний 3 балла – низкий		
--	--	---------------------------------------	--	--

Отслеживание личностного развития ребенка в процессе освоения им программы

В таблице 2 раскрывается методика отслеживания личностного развития обучающегося. Наблюдение личностного роста обучающегося, методика индивидуального диагностического собеседования выделяет разные параметры — ценностные отношения, личностные качества и т.д.

В предлагаемой методике отслеживание динамики нравственного развития обучающихся осуществляется по двум направлениям. Каждому направлению соответствует блок личностных качеств. Состав каждого блока отражен в таблице.

Таблица 2 построена по тому же принципу, что и табл. 1. В качестве критериев используются признаки, отражающие умение обучающихся адекватно оценивать собственные возможности, самостоятельно регулировать свое поведение и т.д.

Из методов диагностики личностных изменений используются такие: наблюдение, метод рефлексии.

Отслеживаемые показатели (нравственные качества) объединены в 2 группы:

1-я группа показателей — организационно-волевые качества.

2-я группа показателей – ориентационные качества.

Показатель (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
обучающиеся становятся активными исполнителями, умеющими выражать волнующие их чувства в художественном образе через пение.	обучающиеся адекватно оценивают собственные возможности, самостоятельно регулируют свое поведение и т.д.	5-высокий 4-средний 3-низкий	5 баллов	Репетиции, выступления, обсуждения выступлений

2.7. Методические материалы

Методы работы

В процессе поэтапной работы, ребята получают новые сведения из мира литературы и театрального мастерства, приобретут опыт своего публичного

выступления и творческой работы. Они сами смогут добавить элементы своих идей, свои представления в сценарий, обсуждение. Главное, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами героев, мотивами их действий, творчески изменять данные текста или сценария на сцене. Школьники научатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть ими обдуманы и прочувствованы, попробуют самостоятельно создать характер персонажа таким, каким они его видят.

Кроме этого, большое значение имеет работа над оформлением своего спектакля, его декорациями и костюмами, возможно и над музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать в этом свои возможности.

Важной формой занятий данного объединения являются экскурсии в сельскую библиотеку, где дети знакомятся с огромным фондом художественной литературы, биографией писателей, особенностями их творчества. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с процессом подготовки спектакля: изготовление декораций, анализ характера героев, просмотр сказок и спектаклей. Совместные просмотры и обсуждение, устные беседы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения. Беседы о книгах, героях и театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами, жанрами; помогает раскрыть общественно-воспитательную для людей роль театра. Таким образом, у детей развивается зрительская культура.

Программный материал состоит из теоретической и практической части. Основную часть составляет практическое направление. Занятие включает в себя организационно-творческую, теоретическую и практическую части. Организационно-творческий этап содержит подготовку к работе, изготовление декораций. Теоретическая часть отражает самую необходимую информацию по теме. Практическая часть – показ спектакля на мероприятиях в школе или конкурсах.

Предполагаемые умения и навыки детей

Программа включает следующие разделы:

1. Театральные игры
2. Культура, техника речи
3. Основы театральной культуры
4. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих писателей, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Этапы работы над произведением.

- Выбор произведения, обсуждение его с детьми.
- Деление произведения на смысловые части и пересказ их детьми.
- Обсуждение и выбор деталей костюмов и декораций. Поиски музыкального сопровождения, постановка танцев (если есть необходимость). Создание совместно с детьми, родителями декораций и костюмов.
- Работа над эпизодами. Уточнение обстоятельств, мотивов, характера поведения отдельных персонажей.
- Репетиция отдельных картин с деталями декорации и реквизита, с музыкальным оформлением (если нужно)
- Репетиция всего отрывка или произведения.
- Премьера.

2.7 Список литературы и электронных источников

Литература для педагога:

1. А.А.Кияновский, С.Н.Санько «Школьный театр в начальной школе» М. Чистые пруды 2007.
2. Андрианова-Голицина И. А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Театр. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.
3. Буйлова Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015. - 320 с.
4. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. – 2015. – №15. – С. 567-572.
5. Вербовая Н.П.Искусство речи.-М.:1977
6. Егоров О.С. Открываем театральный сезон.М.:Книга,2003Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 г. № АК-2563/05) [Электронный ресурс].
7. Корогородский З.Я.Первый год.Начало.-М.: 1975
8. Кох И.Э. Основы сценического мастерства.-Л.:1977
9. “Кукольный театр”, Т.Н. Караманенко, М. 2001;
- 10.Сборник инсценировок»Когда кончаются уроки»-Кр.:1996
- 11.Юрина Н. Г. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Игрушки. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999.

Литература для обучающихся и родителей:

1. Джежелей О.В. Помогайка. – М., 2014
2. Молчанов Ю.Не мечтай о театре вслепую.-М.:1987

3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 20014
4. Театр. Кино. Цирк. Телевидение. Энциклопедический словарь юного зрителя. - М.: 1989
5. Я познаю мир. Театр. Детская энциклопедия. - М., 2002

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <http://www.almanah.ikprao.ru> - Альманах ИКП РАО. Научно-методический журнал. Электронное издание.
3. <http://www.co1428.edu.mhost.ru>