

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Карайская средняя общеобразовательная школа»
Волжский муниципальный район
Республика Марий Эл

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
МОУ «Карайская СОШ»
Протокол №1 от 26.08.2022 г.

Утверждено
Заместитель директора по УВР
МОУ «Карайская СОШ»
Андреева Э.П.
Приказ № 63 о/д от 26.08.2022 г.



Программа
драматического кружка
«Шонанпыл» («Радуга»)

Руководитель: учитель родного
(марийского) языка и литературы
Сергеева Любовь Анатольевна

2022 г.

Программа драматического кружка «Радуга»

Пояснительная записка

Введение. Театральное искусство – эффективнейшее средство эстетического и нравственного воспитания. Театр со своими условными игровыми средствами, изобразительными и выразительными формами и приемами по сравнению с другими видами искусств может заворожить, вызвать глубокое переживание и даже эмоциональный всплеск в душах детей и подростков. Формирует у них правильное представление о добре и зле, прекрасном и безобразном в жизни и готовит их предварительно к реальной взрослой жизни с её счастливыми и драматическими моментами, трагедийными ситуациями и комедийными сценками.

Кружок рассчитан на обучающихся 5-11 классов. Число участников - 15 человек. Программа кружка рассчитана на 34 часа (т.е. раз в неделю).

Цель программы:

- выявление склонностей и интересов к драматическому искусству, развитие творческих способностей детей.

Задачи:

- сформировать умение и желание учиться работать в команде;
- способствовать развитию навыков выразительного чтения, сценической речи, дикции.

Ожидаемые результаты:

Участники кружка должны приобрести социальные знания о ситуации межличностного взаимодействия, ценностное отношение к социальной реальности. Ученики должны получить опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, овладеть способами самопознания, рефлексии.

Первый год обучения

Цель: формирование у детей способности управления культурным пространством своего существования.

Задачи:

- Воспитывать наблюдательность, внимание, волевые качества, культуру речи.

Тематическое планирование занятий

1. Организационно-творческая работа

№	Изучаемый материал	Кол-во часов
1	Формирование группы	1
2	Анализ и обсуждение проведенных мероприятий	9
3	Коллективно-игровая деятельность	9
4	Составление сценарий	1
5	Изготовление декораций, реквизитов, украшений	4
6	Оформление альбома	2

2. Учебно-воспитательная работа

№	Изучаемый материал	Кол-во часов
1	Словесные действия: ✓ слово как средство общения и воздействия; ✓ артикуляционная и дыхательная гимнастика; ✓ работа над скороговорками; ✓ работа над стихотворными текстами	4
2	Голос и речь человека: ✓ артикуляционная и дыхательная гимнастика; ✓ работа над скороговорками; ✓ работа над стихотворными текстами	4

Второй год обучения

Цель: развитие эстетических чувств и художественного вкуса.

Задачи: сформировать навыки поведения на сцене, становление актёрских способностей.

Тематическое планирование занятий

1. Организационно-творческая работа

№	Изучаемый материал	Кол-во часов
1	Формирование группы	1
2	Анализ и обсуждение проведенных мероприятий	2
3	Коллективно-игровая деятельность	3
4	Составление сценарий	1
5	Изготовление декораций, реквизитов, украшений	5
6	Оформление альбомов	2

2. Учебно-воспитательная работа

№	Изучаемый материал	Кол-во часов
1	Словесные действия: ✓ слово как средство общения и воздействия; ✓ артикуляционная и дыхательная гимнастика; ✓ работа над скороговорками; ✓ работа над стихотворными текстами.	2
2	Голос и речь человека: ✓ артикуляционная и дыхательная гимнастика; ✓ работа над скороговорками; ✓ работа над стихотворными текстами.	2

3. Практические знакомство с элементами сценической грамоты

№	Изучаемый материал	Кол-во часов
	✓ проба на роли	2
	✓ работа над небольшой пьесой;	2
	✓ составление этюдов;	1
	✓ игры-импровизации;	1
	✓ работа над отрывками из пьесы;	2
	✓ тренинги;	1
	✓ подготовка к смотру-конкурсу «Самырык тукым»;	2
	✓ выступления с постановками перед зрителями.	5

Третий год обучения:

Цель: развитие умения управлять своим поведением при взаимодействии с партнером.

Задачи: сформировать способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации.

Тематическое планирование занятий

1. Организационно-творческая работа

№№	Изучаемый материал	Кол-во часов
1	Формирование группы	1
2	Анализ выступлений	3
3	Коллективно-игровая деятельность	1
4	Составление сценарий	1
5	Изготовление декораций, реквизитов, украшений	4
6	Оформление альбомов	2

2. Учебно-воспитательная работа

№№	Изучаемый материал	Кол-во часов
1	✓ Роль монолога в раскрытии сценического образа	2
	✓ Работа над сценками на школьную тематику	3
	✓ Мизансцена	3
	✓ Драматические паузы	1
	✓ Творческое взаимодействие с партнером	2
	✓ Ситуативно-массовая сценка	4
	✓ Репетиционные занятия	5
	✓ Выступления перед жителями соседних деревень.	3

Список использованной литературы

1. Иллюстрированная история мирового театра. М., 1999.
2. Алперс Б. Театральные очерки. М., 1977.
3. Гасснер ДЖ. Форма и идеал в современном театре М., 1963.
4. Головня В. История античного театра. М., 1972.
5. Смелянский А. Обстоятельства времени. М., 1999.
6. Таиров А.Я. Записки режиссера. М., 1970.
7. Козак О.Н. Литературные викторины. СПб., 1998.
8. Царев М. Что такое театр? М, 1960.
9. Побединская Л.А. В школу как на праздник. М, 2001.
10. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001.