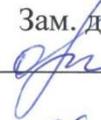


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Большепаратская средняя общеобразовательная школа»  
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

РАССМОТРЕНО  
На заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
 /Чимаикова В. Н./  
Протокол №1  
от «26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
 /Гаврилова О. Ю./  
«06» сентября 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Основного общего образования  
по истории и культуре народов Марий Эл  
7 – 8 класс

*Количество часов – 34-35 часов в год, 1 час в неделю.*

*Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл для 1-11 классов» сост. Л.Е.Майкова, Г.И. Соловьева.*

Составитель:  
Шмиткова Эльвира Владимировна,  
учитель ИКН  
МОУ «Большепаратская СОШ»

2021г.

### Календарно-тематическое планирование по предмету «ИЖН» 7 класс (35 ч)

№ урока по плану	Тема урока	Дом зад	УУД			медиаресурсы	Дата урока	
			предметные	метапредметные познавательные регулятивные коммуникативные	личностные		по плану	по факту
1	Введение							
2-3	<p>Марийский край в период Смуты - Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: <b>причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России.</b></p> <p>- Восстание 1615 г. против пятинных и запросных денег.</p>		<p>составлять рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке</p> <p>находить письменные источники по истории края</p>	<p>- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, словарями, атласами, картами;</p> <p>- выявление примеров интеграции культур, обозначение</p>	<p>- развитие толерантности и как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными</p>			

				<p>общечеловеческих ценностей;</p> <p>- овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом;</p> <p>универсальные логические учебные действия:</p> <p>- развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале:</p> <p>абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий,</p>	<p>этническими группами;</p> <p>признание ценности:</p> <p>-</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4-6	<p>- Марийский край в XVII веке  -Занятия населения Марийского края.  - Марийский край 1670-1671год  Переход земледелия к лесопольной (лядинной) системе земледелия.  Развитие скотоводства, охоты, бортничества, рыболовства, ремесел, различных промыслов. Запрет металлообработки.  Организация административного управления краем: уезды, дороги, волости, сотни, пятидесятки, десятки. Воевода и съезжая изба. Ясачная политика. Повинности ясачных крестьян. Монастырская колонизация края.  Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана</p>	<p><i>Худо  жес  твен  ное  слово</i>  ·  <i>Мари  йски  е  пред  ания  о  Степ  ане  Рази  не:  «Сте  пка  Рази  н  мари  й  кунд  емыш  те</i></p>		<p>сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);  - умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;  - проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;</p>	<p>традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой;  - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и разрешения противоречий;  - права</p>	Уч 8-9 кл стр 61-63		
-----	--	--	--	--	--	------------------------	--	--

				<p>развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;</p> <p>- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;</p> <p>- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;</p> <p>- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);</p> <p>- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных»</p>	<p>каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;</p> <p>- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;</p> <p>- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;</p> <p>- поликультурной среды, межкультурно</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>этнокультур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в парах, группе, коллективе;</li> <li>- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;</li> <li>- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;</li> <li>- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.</li> </ul>	<p>го общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;</p> <p>развитие умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл, в повседневной жизни и специально организованным</li> </ul>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>ых этнокультурн ых мероприятиях ; - самоидентиф ицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России; - описать себя как представителя народов Марий Эл, России; - ставить приоритеты ценностной ориентации на универсальны е общечеловече</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					ские гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.			
						Уч 8-9 кл стр 59-61		

Разина. Сподвижники Степана Разина  
Илья Долгополов и Мирон Мумарин в  
лесном Заволжье. В марийской деревне.  
Труд и быт крестьян в прошлом.  
Страницы истории. *Художественное  
слово. Марийские предания о Степане  
Разине: «Степка Разин марий  
кундемьште» («Степан Разин на  
марийских землях»); «Кузе Разин  
Степан Кугыжан удырым Юльш  
кудалтен» («Как Разин Степан бросил  
царевну в Волгу»)*

--	--	--	--	--	--

7-13	<p>- Марийский край в XVIII веке  Административно-территориальные изменения.</p> <p>- Марийский край и губернские реформы XVIII века. Гербы городов.</p> <p>- Социально-экономическое развитие края. Государственные, помещичьи, дворцовые крестьяне. Усиление податного гнета. Введение подушной подати. Перевод ясачных крестьян в государственных</p> <p>- Переселение марийцев в Башкирию, Прикамье, Приуралье и формирование этнографической группы - восточных мари. Рост численности русского населения в Марийском крае. Взаимодействие марийского и русского населения в сфере материальной культуры.</p> <p>- Мелкотоварное производство. Первые мануфактуры в Марийском крае. Царевококшайске купцы Пчелины. Связь с всероссийским рынком. Ярмарки. Города и посады. Царевокошайск и Козьмодемьянск в XVIII веке.</p> <p>- Наказы в Уложенную комиссию 1767-1768 гг. События крестьянской войны под предводительством Е.Пугачева в Марийском крае.</p> <p>Массовая принудительная христианизация народов Среднего Поволжья в середине XVIII века и ее</p>	<p><i>Нарисовать гербы городов</i></p>	<p>определять виды орнамента вышивки</p>			<p>Иванов, Сануков  История марийского народа. Уч 8-9 стр 66-68, 75-80, 83-87, 66</p>		
------	--	--	--	--	--	---	--	--

	<p>последствия.  - Зарождение марийской письменности. Первые грамматики на чувашском и удмуртском языках Издание первой марийской грамматики (1775) под руководством В.Пуцек-Григоровича. Просветительская деятельность В.Пуцек-Григоровича в Среднем Поволжье. Первые переводные стихотворения на марийском, чувашском и удмуртском языке, созданные в XVIII веке. Жанр оды в дореволюционной марийской литературе.  - Иностранцы и русские путешественники, ученые о Марийском крае до революции: В.Татищев. «Черемисы-мари» («История Российская с самых древнейших времен»); А.Радищев. «Записки путешествия в Сибирь», «Дневник путешествия из Сибири»; А.Герцен. «Былое и думы»; Н.Дурова. «Серный ключ».  Музыка. Э.Сапаев. «Акпатыр» (Опера). Ария Акпатыра и финальный хор оперы. Песня «Пугачев».</p>							
14	<p>Из истории материальной и духовной культуры марийцев  Быт и культура марийского народа в 17-18 вв. (Поселения, жилища, одежда, пища, народная педагогика и традиции). Воззрения марийцев на</p>	<p><i>Художественное слово. Я. Элекс</i></p>	<p>прослушивать и анализировать музыкальные произведения</p>			<p>Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975).</p>		

	<p>природу. Христианизация Марийского края в 19 веке. Перевод Евангелия на марийский язык А.Альбинским. Притчи о зерне горчичном, о пшенице и плевелах, о талантах. Художественное слово. Я. Элексейн. «Род Тоймаков» (Повесть).</p>	<p><i>ейн. «Род Тоймаков» (Повесть).</i></p>						
15-21	<p>- Народное искусство - Одежда как космос. Изготовление народной одежды - Рубаха – основная часть народного костюма - Пояс. Роль и назначение пояса в одежде - Женский головной убор - Украшения и их роль в костюме - Вышивка - Обувь Традиционная народная вышивка финно-угорских народов Поволжья (мари, мордвы, удмуртов). Особенности декора народного костюма восточных мари, национальные украшения в составе костюма.. Ткачество восточных мари.</p>	<p><i>Составление эскиза узора для декора ативной тесьмы в технике тканья.</i></p>	<p>выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл прослушивать и анализировать музыкальные произведения</p>			<p>Книга Н.Гаген - Торн «Женская одежда народов Поволжья» (Чебоксары, 1960 г.). Книга Г.А.Сепеева «Восточные марийцы» (Йошкар-Ола, 1975 г.) Книга Т.Л.Молотовой «Ткачество мари» (Йошкар-Ола, 2005 г.).</p>		
22-23	<p>- Музыкальная культура Первые хоровые коллективы Песни восточных мари.</p>	<p><i>Слушать мелод</i></p>				<p>Уч 8-9 кл Презентация книги</p>		

	<p>Прослушивание народных мелодий. Становление и развитие профессиональной музыки в республике. Организация первого хорового коллектива. Марийская хоровая капелла имени А.Искандарова.</p> <p>- Творчество И.С.Палантая, А.Искандарова.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений: И.С.Палантай: «Эй, шемер Марий, йывырте!» («Радуйся, марийский народ!»). А.Искандаров. «Шочмо эл нерген шонымаш» («Думы о родной стране»).</p> <p>Изобразительное искусство: А.Зарубин. «И.С.Палантай». Х., м..</p>	<p><i>и из творчества Палантая</i></p>				<p><i>М.Н.Мамаевой «Полифония в марийской музыке» (Йошкар-Ола, 2004).</i></p>		
24-28	<p>Из истории театра</p> <p>- Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана. Путь к профессионализму. Участие в 1 Всесоюзной олимпиаде театров и искусств народов СССР (Москва).</p> <p>- Первый профессиональный режиссер-мари А.И.Маюк-Егоров.</p> <p>- М.Шкетан – драматург, актер, режиссер и театральный критик.</p> <p>Сведения о жизни и творчестве. Пьеса «Кышал» («Кисель»).</p> <p>- Пьесы С.Чавайна на марийской сцене.</p> <p>Драмы «Акпатыр» и «Пасека».</p> <p>- Й. Кырля – поэт, киноактер</p>	<p><i>Драмы «Акпатыр» и «Пасека».</i></p>	<p>выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл</p>			<p>Н.И.Кульбаева Артисты марийского театра Й-Ола 2005год Уч 8-9 кл стр 63-65</p>		
29-30	<p>Финно-угроведение</p> <p>-Уральская языковая семья</p>	<p><i>Составлены</i></p>				<p>А.Юзыкайн Марий к<sup>о</sup> ме</p>		



### Календарно-тематическое планирование по предмету «ИЖН» 8 класс (35 ч)

№ урока по плану	Тема урока	Дом зад	УУД			медиаресурсы	Дата урока	
			предметные	метапредметные познавательные регулятивные коммуникативные	личностные		по плану	по факту
1	Введение							
2	Из истории нашего края - Наш край в далеком прошлом - Археологические памятники - Этапы жизни первобытного человека	<i>Составить таблицу</i>	составлять рассказ о социально-экономическом развитии края в XVIII веке	- умение работать с разными источниками информации о культуре народов республики и России: учебной, художественной, научно-популярной, справочной литературой, со словарями, атласами, картами; -выявление примеров интеграции культур, обозначение общечеловеческих	- развитие толерантности и как ценности и социальной нормы гражданского общества, проявляющейся в праве всех членов общества быть различными, обеспечении устойчивой гармонии между различными этническими	Уч 8-9 кл В.Патрушев Древнее искусство финно-угров Поволжья		
3-7	Марийский край в первой половине XIX века - Население Марийского края в XIX веке. - Изменения в сельском хозяйстве. <i>Рост крестьянских неземледельческих занятий. Помещичьи и удельные крестьяне.</i> - Юринская вотчина Шереметевых. <i>Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева.</i> - Акрамовское восстание крестьян в 1842 г. - Христианизация Марийского края А.Альбинский <i>Художественное слово. Отражение Акрамовского движения в</i>	<i>Подготовить сообщение об А.Альбинском</i>	находить письменные источники по истории края определять виды орнамента вышивки прослушивать и анализировать музыкальные произведения выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл			Уч 8-9 кл Сануков История марийского народа		

	<p>художественной литературе: В.Петухов (мар.). «Акрам» (Отрывки из исторического романа). Ф.Уяр (чув.). «Тенета» (Отрывки из романа).</p>		<p>прослушивать и анализировать музыкальные произведения выделять особенности развития театрального искусства в Марий Эл</p>	<p>ценностей; - овладение и использование специально-понятийным аппаратом, помогающим описывать поликультурную среду республики в целом; универсальные логические учебные действия: - развитие умения произвести мыслительные операции на культуроведческом материале: абстрактное сравнение (на примере национальных праздников, обрядов, кухни, одежды, традиционных занятий,</p>	<p>группами; признание ценности: - традиционной этнокультуры как результата творчества народа и его стремления жить в гармонии с окружающей природой; - уважительного отношения к культурной самобытности народов, населяющих республику, как важнейшего условия развития диалога культур и</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--

				<p>сопоставления явлений культуры народов совместного проживания и народов, населяющих многонациональную Россию, с целью выявления национального и общечеловеческого своеобразия и т.д.);</p> <p>- умение ставить цели, планировать проектную деятельность на основе культуроведческого материала;</p> <p>- проведение коррекции ошибок по отношению к выполнению обрядов, исполнению традиционных правил;</p>	<p>разрешения противоречий ;</p> <p>- права каждого на языковое, культурное самоопределение, сохранение и развитие своей культуры;</p> <p>- культуры каждого народа вне зависимости от численности и места проживания;</p> <p>- культурного разнообразия в качестве источника и фактора культурного обогащения общества;</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>развитие умений корректно разрешать внутриэтнические, межэтнические разногласия;</p> <p>- развитие умений разрешать межэтнические конфликты по этнокультурным вопросам, основываясь на принципах законности;</p> <p>- оценка качества культуроведческих знаний, умений и навыков;</p> <p>- способность к этнической мобилизации (участие в национальных праздниках и т.д.);</p> <p>- умение вести себя и соблюдать традиции в условиях «иных»</p>	<p>- поликультурной среды, межкультурного общения и диалога культур (взаимодействие, взаимовлияние, взаимопроникновение) как условие саморазвития личности и как явление социальной нормы гражданского общества;</p> <p>развитие умений:</p> <p>- соблюдать традиции народов, проживающих в Марий Эл,</p> <p>в</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>этнокультур.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать в парах, группе, коллективе;</li> <li>- умение учитывать особенности этикета народов Марий Эл и России в условиях диалога;</li> <li>- готовность к пониманию и сотрудничеству с людьми, различающимися по внешности, языку, убеждениям, обычаям и верованиям;</li> <li>- умение представлять культуру своего народа в условиях межкультурного общения на уровне республики и России.</li> </ul>	<p>повседневной жизни и специально организованных этнокультурных мероприятиях ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоидентифицировать себя как представителя этноса, Республики Марий Эл и гражданина России;</li> <li>- описать себя как представителя народов Марий Эл, России;</li> <li>- ставить приоритеты ценностной ориентации</li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					на универсальные общечеловеческие гуманитарные ценности: уважение к себе, к окружающим, к природному и социальному миру.			
8-	<p>Развитие промышленности</p> <p>Появление крупных промышленных предприятий (Ульяновский и Кужерский стекольные заводы, Звениговский механический завод). Кожевенно-рукавичное производство в Юрино.</p> <p>Развитие торговли. Козьмодемьянская лесная ярмарка.</p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство:</i></p> <p>Художественное стекло Ульяновского стекольного завода. Хроника Всероссийских художественных промышленных выставок с участием завода.</p>	<p><i>Подготовка сообщения о лесной ярмарке Козьмодемьянска</i></p>						
9-12	<p>Просветительская деятельность</p> <p>Изменения в материальной культуре населения края. Развитие просвещения.</p>					К.Васин. «Память веков. Из		

	<p>Первые сельские школы. Козьмодемьянское и Царевококшайское уездные училища. Деятельность первых просветителей (А.А. Альбинский, С.М. Михайлов, И.Я. Померанцев; Я.А. Смирнов). <i>Художественное слово</i>. К.Васин. «Память веков. Из записок краеведа»; Н.А. Дурова «Серный ключ» (Глава из повести); Заметки А.И.Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии; Из «Записок» А.Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.</p>				<p>записок краеведа»; Н.А. Дурова «Серный ключ» (Глава из повести); Заметки А.И.Герцена об удмуртах и марийцах Вятской губернии; Из «Записок» А.Фукс о чувашах и марийцах Казанской губернии.</p>		
13-15	<p>Марийский край во второй половине XIX века  Результаты крестьянских реформ 1861, 1863 и 1866 гг. в Марийском крае.  Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки, усиление расслоения. Развитие неземледельческих промыслов. Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля. Земская реформа и земское движение в Марийском крае.  Изменения в быту населения края.</p>				<p>Уч 8-9 кл  Сануков  История марийского народа</p>		

16-19	<p>Духовная культура</p> <p>Религиозное движение марийцев «Кугу сорта». Православие в Марийском крае. Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа. Просветители: рус. - Н. Ильминский; тат. - Г.Насыри, Ш. Марджани; чув. - И. Яковлев, М. Федоров; удм. - И. Михеев, Г.Верещагин; мар. - С. Нурминский, П. Ерусланов, И. Моляров, Т. Семенов. Исследователь И.Н. Смирнов и его труды о марийцах и других народах Поволжья.</p> <p>Население Марийского края по всероссийской переписи 1897 г.</p> <p><i>Художественное слово.</i> К.Васин. «Рождение поэзии» (Очерк).</p> <p>Н.Терентьев (чув.). «Волны бьют о берег» (Отрывки из драмы).</p> <p><i>Музыка.</i> Первые нотные публикации марийского музыкального фольклора (А. Риттих, Н. Абрамский).</p>	<p><i>Прослушивание современной музыки</i></p>				<p>Ж.Марий Эл №1 1994 Уч 8-9 кл «История марийского края в документах и материалах</p>	
-------	---	--	--	--	--	--	--

20	Музыкальная культура Интонационное родство марийских и венгерских, финских и эстонских песен. Опера И.Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий). Образ учителя Веткана. <i>Творческий час.</i> Слушание марийской народной песни «Вудшо йога» («Воды текут») для сравнительного анализа с венгерской народной песней во второй части симфонии Золтана Кодаи.	<i>Образ учителя Веткана.</i>				Опера И.Молотова «Элнет» (Дуэт Веткана и Чачий).		
21-24	Народная педагогика - Средства народной педагогики в формировании личности - О чем говорят куклы? - Табу – средство воспитания в народной среде - Обряды и обычаи в жизни человека	<i>Записки запреты</i>				Э.Кочергина «Народные традиции-основы воспитания» Марла календарь 1995		
25-27	Праздники - Народные и религиозные праздники. Классификация праздников - Традиционные праздничные блюда. Обрядовая кухня. - Праздничная одежда, обувь	<i>Записки народные праздники региона</i>				«Марийская кухня» Меджитова Этнография марийского народа стр 79-89		
28	Изобразительное искусство	<i>Нарис</i>				Г.И.Прокуше		

	<p>- Жанр пейзажа в творчестве художников республики.</p> <p>- Становление изобразительного искусства в МАО</p> <p>- Художники З.Лаврентьев, И.Л. Ямбердов</p> <p>Разнообразие сюжетов и художественно-выразительных средств, основные лейтмотивы пейзажных картин.</p>	<p><i>овать пейзаж своей местности</i></p>				<p>в Беседы об искусстве.</p> <p>ИЗО МАССР</p> <p>А.А. Зенкин, Г.И.Соловьев</p>		

						а «Зосим Лаврентьев»		
29-30	<p>Моя семья</p> <p>Семья. Семья и общество. Милосердие. Благотворительность. Любовь к ближним. О смирении и терпении. О выполнении своих обещаний. Долг служения отечеству. Притча о царе, отправляющемся на войну.</p>	<p>Составить родословную семьи</p>						
31-32	<p>Изучаем современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл Йошкар-Ола.</p>	<p>Исследовательские навыки: Составляем реферат о новой Йошкар-Оле</p>						

		<i>на основ е личны х наблю дений и</i>						



		<i>исследования.</i>						
33	Заключительный урок							
34	Резерв							