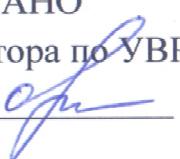


МОУ «Большепаратская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
Руководитель ШМО
Чимакова В.Н
от 16 августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Гаврилова О.Ю. 

« 06 » сентябрь 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора школы
 Л.А. Томцева

Приказ от « » августа 2021г. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По истории и культуре народов Марий Эл

Уровень общего образования основное общее образование, 5 – 9 классы

Количество часов – 34-35 часов

Учитель – Васильева Р А.

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл для 1-11 классов» сост. Л.Е.Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар - Ола: Марийское книжное издательство, 2009; Москини Л.П., Петухова Г.Н., Никитина Ю.М. «История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса» - Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2012, «История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса» - Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2016, А. А. Андреянов, И. С. Иванов, О. М. Герасимов «История и культура марийского народа: Хрестоматия для 8-9 классов» - Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2012,

МОУ «Большепаратская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
Руководитель ШМО
Чимакова В.Н
от « » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Гаврилова О.Ю.

« » 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора школы
Л.А.Томцева

Приказ от « » августа 2021г. №

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По истории и культуре народов Марий Эл

Уровень общего образования основное общее образование, 5 – 9 классы

Количество часов – 34-35 часов

Учитель – Васильева Р.А.

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы «История и культура народов Марий Эл для 1-11 классов» сост. Л.Е.Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар - Ола: Марийское книжное издательство, 2009; Москвина Л.П., Петухова Г.Н., Никитина Ю.М. «История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса» - Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2012, «История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса» - Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2016, А. А. Андреянов, И. С. Иванов, О. М. Герасимов «История и культура марийского народа: Хрестоматия для 8-9 классов» - Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2012,

Пояснительная записка

Рабочая программа по Истории и культуре народов Марий Эл для 5-8 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);

Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;

Областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;

Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;

Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

Примерная общеобразовательная программа «История и культура народов Марий Эл для 1-11 классов» сост. Л.Е.Майкова, Г.И. Соловьева. – Йошкар - Ола: Марийское книжное издательство, 2009;

УМК: Федеральный базисный план отводит 34 часа для образовательного изучения ИКН в 5-8 классах из расчёта по 1 чау в каждом классе в неделю.

В соответствии с этим реализуется предмет ИКН в объеме 272 часа.

Средством реализации рабочей программы учебного предмета «История и культура народов Марий Эл» является учебник Москвина Л.П., Петухова Г.Н., Никитина Ю.М. «История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 5 класса» - Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2012, «История и культура народов Марий Эл: учебное пособие для 6 класса» - Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2016, А. А. Андреянов, И. С. Иванов, О. М. Герасимов «История и культура марийского народа: Хрестоматия для 8-9 классов» - Йошкар – Ола: Марийское книжное издательство, 2012,

Данная программа определяет содержание учебного предмета «История и культура народов Марий Эл», рекомендуемого для изучения в вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Примерная программа разработана с учетом действующего Базисного учебного плана Республики Марий Эл. Она учитывает региональные особенности содержания образования и индивидуальные потребности обучающихся в области истории, этнографии, этнопедагогики, культуры и искусства народов Марий Эл. В процессе изучения учебного предмета обращается внимание на формирование основ гражданской идентичности, на развитие духовно-нравственной личности, на ее социализацию.

Основной целью программы является приобщение обучающихся к духовному богатству национальной культуры, усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия.

Основные задачи учебного предмета «История и культура народов Марий Эл»:

дать обучающимся теоретические и практические знания в области этнографии, культуры, краеведения; воспитывать у молодежи гражданственность, чувство гордости за свою малую родину, чувство истинного патриотизма, интернационализма, уважение к другим народам, культурам, истории.

Программа построена по тематическому принципу с календарной раскладкой тем и указанием числа часов на изучение соответствующего материала. Изложение материала из класса в класс, объединенное в содержательные блоки, осуществляется по принципу постепенного расширения и усложнения основных дидактических единиц на событийно-хронологической основе с учетом возрастных особенностей обучающихся и его художественной, образовательной, воспитательной и педагогической ценности. Акцент сделан на накопленный многообразный созидательный опыт мирного сожительства народов Марий Эл в процессе межцивилизационного, межэтнического взаимодействия.

Особая роль отводится изучению окружающего мира. Тематика этого направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать бережное отношение к родной природе.

Включение в программу раздела по ознакомлению с религиозной культурой народов республики в условиях современного образовательного пространства является вполне оправданным педагогическим шагом. В настоящее время идет процесс изменения отношения к религии не только в обществе, но и на уровне семьи и личности. В программе сделан необходимый упор на гуманный характер религии, на общность нравственных норм, принципов и идеалов для всех религий, на традиции, сложившиеся в каждой семье и у народов республики.

Становление культуры народов происходило в течение многих веков. Именно история всесторонне, полно и системно раскрывает историко-культурные аспекты. Поэтому стержнем программы является исторический блок. Основная часть программы разработана в соответствии со структурой федерального компонента курса истории. Культурологический блок раскрывается по мере изучения истории Марий Эл.

В 5 классе основной школы курс «История и культура народов Марий Эл» носит пропедевтический характер и связан с изучением предмета «Окружающий мир». История родного края усваивается через деятельностный подход.

Общая характеристика. В 5—8 классах обучение обеспечивает повышение общекультурного уровня человека. Обучающиеся обогащают свои знания по общеобразовательным предметам, получая обширную дополнительную информацию об истории, культуре, о профессиональной литературе и искусстве народов Марий Эл. Изучение истории и культуры народов Марий Эл в основной школе происходит на фоне исторических явлений, начиная с древнейших времен по настоящее время. На старшей ступени основной школы расширяется круг источников социальной информации: помимо учебного содержания курса тематика занятий представлена с позиций норм морали и права, типичных социальных ситуаций, сложившихся практик поведения, шире привлекаются материалы средств массовой информации, научно-популярная и публицистическая литература, используется проектная, исследовательская деятельность.

Занятия можно проводить в виде уроков-бесед, практических уроков, уроков-встреч с интересными людьми, народными мастерами, художниками, писателями, артистами, в виде экскурсий в музеи и другие культурно-просветительные учреждения, образовательных путешествий по родному городу (поселку).

Актуальность. Весь комплекс ознакомления обучающихся с историей и культурой народов Марий Эл направлен на духовно-нравственное воспитание личности, на рост у обучающихся национального самосознания на основе знаний этнокультурных особенностей (географических, исторических, экономических, культурных, языковых, конфессиональных и др.), усвоения национальных и общечеловеческих ценностей.

Новизна. Технология процесса обучения данному предмету строится на реализации культуроведческого подхода и осуществления диалога культур, организации активного и заинтересованного процесса добывания знаний самими обучающимися. Родной язык и этнопедагогические ценности составляют основу при изучении этого предмета. Для определения уровня сформированности духовно-нравственных качеств личности обучающихся в разделе «Планируемые результаты обучения и воспитания» показаны основные составляющие формирования духовных качеств личности и характеристика - по трем уровням развития.

Общее количество часов на изучение предмета в течение учебного года в 5-8 классах составляет 34 часа.

В учебном плане предмет «История и культура народов Марий Эл» реализуется в счет часов, формируемых участниками образовательного процесса, в количестве одного часа в неделю.

2. Планируемые результаты освоения учебной программы по ИКН

6 класс

Темы	Что должен знать	Что должен уметь
Тема 1. Древнейший период истории Майго края	о природно-климатических факторах территории Среднего Поволжья; стоянках каменного века в Марийском крае.	освоенияНаходить на карте Марий Эл наиболее известные стоянки древних людей

Тема 2. Происхождение марийского народа	о происхождении марийского народа; о материальной и духовной культуре древнемарийских племен; о первых письменных источниках о «черемисах».	Делать выводы об основных позициях науки об этапах, территории в вопросе о происхождении марийского народа
Тема 3. Марицы в IX –XIII вв.	о завершении формирования бмарийского этноса; о территории расселения марийцев.	Составлять связный рассказ о социально-экономическом положении марийского народа в IX –XIII вв.
Тема 4. Марийский край в составе Золотой Орды	о влиянии Золотой Орды на изменение системы управления в марийском крае	рассказывать о марийском крае в период монголо-татарского нашествия.
Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства	об образовании Казанского ханства; о социально-экономическом положении горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства.	Рассказывать об особенностях развития Марийского края в составе Казанского ханства
Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству	о причинах присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. О вхождении горных мари в Московское государство.	Выделять основные причины присоединения
Тема 7. Музыкальная культура	о марийских народных танцах (плясовые, свадебные, обрядовые и др.);о марийском государственном ансамбле танца «Марий Эл».	Рассказывать о народных музыкальных инструментах
Тема 8. Театры республики	о музикальном театре оперы и балета им. Э. Сапаева.	называть репертуар и известных актеров музыкального театра
Тема 9. Архитектура	о памятниках гражданской биенной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск).	Называть крупные архитектурные сооружения Республики Марий Эл
Тема 10. Музеи и выставочные залы	о национальном музее имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районных краеведческих музеях, домах-музеях, музеях боевой славы и ветеранов труда, школьных музеях и др.	рассказывать об экспонатах и экспозициях музея своей школы
Тема 11. Моя семья. Мое родство.		
Тема 12. Праздники		

Календарно-тематическое планирование по предмету «ИКН» 6 класс (35 ч)

№ уро к	Дата планирования	Коррек-тион	Тема урока	Практич. занятия	Литература	Кол-во уроков		Примечание
						по плану	факт.	
1			Введение			1		
2-3			<p>Древнейший период истории Марийского края</p> <p>- Стоянки каменного века Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена волосовской культуры: истоки финно-угорской общности. Начало обработки металла в Марийском крае</p> <p>-Первобытное искусство. Истоки финно-угорской общности.</p> <p><i>Художественное слово.</i> К.Васин. «Сын племени» (Легенда-гипотеза).</p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство.</i> Керамика древних племен Марийского края (культовые изделия, бытовая посуда).</p>	<p><i>Исследовательские навыки.</i></p> <p>Археологические изыскания на территории республики.</p> <p>Знакомство с трудами ученых-археологов.</p> <p><i>Экскурсия в музей.</i></p> <p>Ознакомление с экспонатами археологических раскопок.</p>		1		
4-6			<p>Происхождение марийского народа</p> <p>- Формирование древнемарийских племен</p> <p>Первые письменные источники о «черемисах»</p> <p>Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Материальная и духовная культура древнемарийских племен.</p> <p>-Возникновение географических названий на территории Марийского края -РМЭ на карте России</p> <p>Топонимика местности</p> <p>-Легенды, предания, исследования о топонимике края</p>	<p><i>Исследовательские навыки.</i> Ознакомление с книгами И.С.Галкина «Кто и почему так назвал?», О.П.Воронцовой и И.С.Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.), А.Н.Кулина «Марий Элын историйже вер-</p>	<p>Уч 8-9 кл</p> <p>К.Васин «Память веков»</p> <p>Карта России,РМЭ</p> <p>И.С.Галкин Кто и почему так назвал</p>	1		

		<p><i>Художественное слово.</i> С.Вишневский. «Эвраш и Ялче» (Легенда). Н.Осмин. «Керебеляк».</p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство.</i> Бронзовые шумящие подвески и украшения в костюме древних марий и удмуртов. Беседа.</p>	<p><i>шәр лўмлаште: Туныктышо ден тунемише-влаклан пособий</i>» (Йошкар-Ола, 2007).</p> <p><i>Экскурсия.</i> Знакомство с памятниками природы и культуры. «Я люблю свой край».</p>		1	
7-8		<p>Марийцы в IX- XIII вв</p> <p>-Марийцы и их соседи в 9-11 веках</p> <p>-Мари в 12 – начале 13 веков</p> <p>Завершение формирования марийского этноса. Территория расселения марийцев. Взаимоотношения марийцев с соседними народами</p> <p><i>Художественное слово. Легенды и предания:</i> - рус. «Слово о погибели земли русской»; мар. - «Марий күшеч толын» («Откуда пришли марийцы»); «Күшеч Морко марий толын» («Откуда пришли моркинские марийцы»); «Торъял марийын толмыжсо» («Откуда пришли торъяльские марийцы»); «Вытлы марывлан толмышты» («Откуда пришли ветлужские марийцы»). <i>Авторские произведения:</i> В.Петухов. «Пісї пикиш, тангыла янгеж» («Острые стрелы, тугая тетива»). Фрагменты текстов из романа.</p> <p><i>Декоративно-прикладное искусство.</i> Ознакомление с национальными украшениями в комплекте одежды. Общие сведения.</p>	<p><i>Исследовательские навыки.</i> Знакомимся с книгой Г.А.Архипова «Марийцы 12-13 веков: К этнокультурной истории Поветлужья» (Йошкар-Ола, 1986 г.). «Путешествие в старину», подготовка презентации.</p>		2	
9-10		<p>Марийский край в составе Золотой Орды</p> <p>-Положение марийцев</p> <p>-Крепость Аламнер</p> <p>Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и булгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Ветлужское кугузство. Крепость Аламнер и его округа.</p>		<p>К.Васин Легенда о Ветлуге (кн. На земле Онара)</p>	2	

		<p><i>Художественное слово. Легенды и предания:</i> мар. - «Йылеш мінгівлім шиміш» («Как перегородили Волгу»); «Тъотянвлін іїмі вірішті» («Местожительство предков»); «Салым Ола» («Город Салым»); «Ороды кырык нер халам нілміш» («Как брали город на «Ороды кырык»). Авторские произведения: Н.Ильяков. «Аламнер» (Стихотворение). Исторические и фольклорные источники в книге Т.Б.Никитиной и А.И.Михеевой «Аламнер: миф и реальность» (Йошкар-Ола, 2006).</p> <p><i>Музыка.</i> Интонации тюркского музыкального фольклора и марийская народная музыка. Прослушивание народных напевов марийского, татарского, удмуртского и других народов.</p> <p><i>Изообразительное искусство.</i> Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики (З.Лаврентьев, И.Михайлин, С.Подмарев, Б.Пушкин, Ю.Таныгин и др.).</p>				
11-12		<p>Марийский край в составе Казанского ханства</p> <p>-Казанское ханство и мари</p> <p>- Между молотом и наковальней</p> <p>Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.</p> <p><i>Художественное слово. Предания:</i> «Палецкий князьин походишо» («Поход князя Палецкого»), «Хан марий күзыжас туныкта» («Хан учит марийских вождей»).</p>			2	
13-17		<p>Присоединение Марийского края к Русскому государству</p> <p>Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Мамич-Бердей. Болтуш. Первые города в Марийском крае: основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584).</p>		Уч 8-9 кл	5	

		<p>Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству. Документы свидетельствуют. Курбский А.М. «История о великом князе Московском».</p> <p><i>Музыка.</i> Автор <u>Н.</u> Легенда об Акпарсовых напевах. Прослушивание «Марша Акпарса».</p> <p><i>Изобразительное искусство.</i> Историческая тема в творчестве живописцев республики. Ведущие художники, работающие в этом жанре.</p> <p><i>Презентация книги.</i> «Полтыш – князь черемисский. Малмыжский край» /Ред.- сост. Лайд Шемийэр (В.Н.Козлов). - Йошкар-Ола: Центр-музей им. Валентина Колумба, 2003.- 440</p>				
18-20		<p>Музыкальная культура</p> <p>-Марийские народные танцы</p> <p>-Марийский государственный ансамбль «Марий Эл»</p> <p>- Музыкальные инструменты</p> <p>Марийские народные танцы (плясовые, свадебные). Марийский государственный ансамбль танца «Марий Эл». История возникновения, основная характеристика репертуара, «география» гастрольных поездок по стране и за рубежом. Просмотр видеофильмов с сюжетами танцев ансамбля.</p> <p>Ведущие солисты ансамбля танца «Марий Эл».</p> <p><i>Изобразительное искусство:</i> Б.Пушкин. «Волынщик». Х.,м.; З.Лаврентьев. «Праздник в марийской деревне». Х., м.; Н.Фешин. «Черемисская свадьба». Х., м.</p>			3	
21-22		<p>Театры республики Музыкальный театр оперы и балета им. Э.Сапаева.</p> <p>Репертуар театра, ведущие солисты и артисты.</p> <p>Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.</p>	<p>Экскурсия (очная, заочная). Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Музыкального театра оперы и балета им. Э.Сапаева.</p>		2	

23-25		Архитектура Памятники гражданской каменной архитектуры 18-19 вв. (г. Козьмодемьянск, г. Царевококшайск). Деревянные и каменные церкви. Храм. Внешнее строение храма. Символика храма. Внутреннее строение храма: притвор, серединная часть, алтарь. История моей церкви. Церковь села Актаюж – уникальный памятник деревянного зодчества. Дом купца Пчелина в г. Йошкар-Оле – церковь Пресвятой Богородицы «Троеручица», история ее создания Мечеть. Внешнее и внутреннее строение мечети. Элементы убранства. Мечеть в г. Йошкар-Оле исторический памятник культуры и культовое сооружение мусульман. Замок Шерemetева (пос. Юрино, Юринский район). Особенности ландшафта и планировки, декора. Исторические события, связанные с данным архитектурным памятником.		Уч 8-9 кл стр.177-182	3	
26-27		Музеи и выставочные залы Национальный музей имени Т.Евсеева в г. Йошкар-Оле, районные краеведческие музеи, дома-музеи, музеи боевой славы и ветеранов труда, школьные музеи и др. Музей истории г. Йошкар-Ола (г. Йошкар-Ола) – достопримечательность столицы республики, памятник архитектуры 19 века. Республиканский музей изобразительных искусств (г. Йошкар-Ола). Национальная художественная галерея в г. Йошкар-Оле и часы на фасаде здания – выдающийся результат современных достижений в архитектуре республики. Музей декоративно-прикладного искусства (г. Йошкар-Ола) - филиал Национального музея имени Т.Евсеева.			2	
28		Моя семья. Родство-родственники моей семьи	Сочинение Моя дружная семья. Запись пословицы о семье	Этнография марийского народа с 103-106	1	

29-30		Праздники -26 апреля – День национального героя - 10 декабря – День марийской письменности			2		
31		Контрольная работа			1		
32		Защита исследовательской работы			1		
33		Заключительный урок			1		
34-35		Резерв			2		