

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Большепаратская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
На заседании МО
учителей начальных классов
Руководитель М /Толстова М.Ф./
от « 28 » августа 2021г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Г /Гаврилова О.Ю./
« 09 » 2021г

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора школы
Л /Томцева Л.А./
« 10 » 2021г



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 4 «а»

Учитель Толстова Мария Федоровна

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022г.

Количество часов по учебному плану всего 105 часов в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному курсу «Литературное чтение» ФГОС НОО УМК «Школа России»

Учебник 4 класс «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Ф. Голованова 2011 г. издания Рекомендовано Министерством образования Марий Эл

Рабочую программу составил (а) М (Толстова М.Ф.)
подпись расшифровка подписи

2022/4/1 12:29

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., примерной ООПНОО. В основу положены принципы УМК «Школа России».

Литературное чтение - один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

На курс обучения «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 ч в году. Программа по литературному чтению 4 класса составлена на основе ФГОС, ООПНОО, в основу положены принципы УМК «Школа России» под редакцией Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой адаптированы под условия МБОУ Новоангарская СОШ.

Ценностные ориентиры содержания курса

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств,

соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно- нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

Информационная грамотность.

В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:

- оценивать потребность в дополнительной информации;
- определять возможные источники информации и способы её поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении;
- наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях;
- создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения)
- при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.

Содержание начального общего образования по предмету

- Аудирование (слушание)
- Чтение:

Чтение вслух

Чтение про себя

Работа с разными видами текста

Библиографическая культура

Работа с текстом художественного произведения

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами

- Говорение (культура речевого общения)
- Письмо (культура письменной речи)
- Круг детского чтения
- Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

В 4 классе курс литературного чтения разделено на разделы: виды речевой и читательской деятельности, круг детского чтения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность

Курс литературного чтения в 4 классе состоит из разделов:

- ✓ «Летописи, былины, сказания, жития» - 9 ч
- ✓ «Чудесный мир классики» - 17 ч
- ✓ «Поэтическая тетрадь 1» - 7 ч
- ✓ «Литературные сказки» - 12 ч
- ✓ «Делу время - потехе час» - 7 ч
- ✓ «Страна детства» - 7 ч
- ✓ «Поэтическая тетрадь 2» - 3 ч
- ✓ «Природа и мы» - 11 ч
- ✓ «Поэтическая тетрадь 3» - 5 ч
- ✓ «Родина» - 5 ч
- ✓ «Страна Фантазия» - 6 ч
- ✓ «Зарубежная литература» - 12 ч

Содержание программы и процесс обучения ее достижения показано в двух таблицах.

В первой таблице представлены содержание, планируемые результаты, специфические умения по литературному чтению. Учебные результаты по предмету даны на двух уровнях:

- ученик научится;
- ученик получит возможность научиться;

Второй уровень в таблице выделен курсивом. Во второй таблице представлено календарно -тематическое планирование с указанием основных видов деятельности учащихся. Виды деятельности учащихся оформлены на языке планируемых результатов: предметных, специфических УД и метапредметных..

Требования к уровню подготовки

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;
- понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Содержание и планируемые результаты освоения программы по литературному чтению в 4 классе

Таблица 1

Содержательные линии	Требования ФГОС к планируемым результатам по предмету	
	Базовый уровень (обучающийся научится)	Повышенный уровень (обучающийся получит возможность научиться)
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя</p> <p>Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</i> • <i>читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.</i> • <i>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.</i> • <i>участвовать в дискуссиях на</i>

<p>Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий.</p>	<p>произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. 	<p><i>нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</i> • <i>делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.</i> • <i>домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.</i> • <i>выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).</i> • <i>находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).</i> • <i>готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться</i>
--	---	---

		<p><i>предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.</i></p>
<p>Творческая деятельность Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; • писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. • пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. • сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</i> • <i>составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).</i> • <i>подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных</i>

		<p>викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать отзыв на прочитанную книгу.
<p>Литературоведческая пропедевтика</p> <p>Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные (авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.
<p>Круг детского чтения Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с</p>	<p>ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника; - выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно</p>	<p>- различать тематику книг, понимать назначение различных книг; - ориентироваться в мире детской</p>

<p>творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения</p>	<p>использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить разделы “Проверь себя” и др., ориентироваться в заданиях учебника по значкам; - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”; - дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии; - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов. 	<p><i>литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>определять особенности произведений зарубежной литературы;</i> - <i>рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;</i> - <i>ориентироваться в публичной библиотеке;</i> - <i>называть одно периодическое детское литературно – художественное издание</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • наизусть не менее 15 стихотворений; • названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; • элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация). <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; • соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; • определять тему и главную мысль произведения; • воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; • подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; 	<p><i>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельного чтения книг;</i> • <i>высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);</i> • <i>самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;</i> • <i>работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).</i>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;• раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;• делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;• сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;• ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;• читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);• различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня, летопись, былина), различать сказки народные и литературные;• приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).• овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 90 слов в минуту | |
|--|--|--|

Учебно-методический комплекс

Учебные пособия для учащихся:

1. Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Климанова Горещкий, части 1 и 2, Просвещение 2013 г
2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 4 класс, Бойкина М.В. Виноградская Л.А., Москва, «ВАКО», 2014 г
3. Контрольно-измерительные материалы, Литературное чтение 4 класс, Кутявина С.В., Москва, «ВАКО», 2014 г

Методические пособия:

С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 4 классе. Поурочные планы. Москва, «ВАКО», 2014 г

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения 4 класса (3 часа в неделю, всего 105 ч.)

Раздел	Тема урока	Дата		Планируемые результаты освоения учебного предмета	
		по плану	по факту	Предметные действия	Специфические универсальные учебные действия (соответствующие содержанию предмета)
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)	1. Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
	2. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»				
	3. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				
	4. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»				
	5. Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой				
	6. Сергей Радонежский – святой земли Русской.				
	7. Внеклассное чтение. Летописи.				
	8. Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».				
Чудесный мир классики (17 ч)	10 Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на</p>	<p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы</p>
	11. П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.				
	12. П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.				

	13. А. С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»			слух художественное произведение.	на уроке; Познавательные
	14. А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			Выявлять специфические особенности сказки.	- анализировать текст, выделять в нем основную мысль;
	15. А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев			Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию	Коммуникативные
	16. Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина			в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	- отвечать на вопросы на основе художественного текста,
	17. М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	- обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;
	18. М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»				Личностные
	19. М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок				- проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков
	20. Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова				
	21. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой « Детство»				
	22. Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня				
	23. А. П. Чехов « Мальчики»				
	24. Внеклассное чтение по произведениям А. П. Чехова				
	25. Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»				
	26. Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)	27. Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»			Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений.	Регулятивные
	28. А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении.	-формулировать учебные задачи урока
	29. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка».			Выбирать книгу для самостоятельного чтения,	Познавательные
	30. И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»				- анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль
					Коммуникативные
					- отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в

	31. Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад».			самостоятельно составлять краткую аннотацию.	<i>группе ответы на вопросы учителя</i> Личностные <i>- проявлять бережное отношение к природе, к родному краю</i>
	32. Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»				
	33. Оценка достижений				
Литературные сказки (12 ч)	34. Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».			Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.	Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные <i>- размышлять над нравственными ценностями литературных сказок;</i>
	35. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	<i>-определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</i>
	36. В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.			Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Коммуникативные <i>- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</i>
	37. В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста				Личностные <i>- проявлять бережное отношение к художественной книге;</i>
	38. П.П. Бажов « Серебряное копытце» .				<i>-формировать систему нравственных ценностей</i>
	39. П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте				
	40. Внеклассное чтение по сказкам П.П. Бажова				
	41. С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»				
	42. С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения				
	43. С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части				
44. Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»					
45. Оценка достижений.					
Делу время – потехе час (7 ч)	46. Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на	Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные
	47. В. Ю. Драгунский « Главные реки»				

	48. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»			чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	<i>-анализировать художественный текст, выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста;</i> Коммуникативные <i>- отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя</i>
	49. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка				
	50. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения				
	51. Обобщающий урок «Делу время – потехе час»				
	52. Оценка достижений				
Страна детства (7 ч)	53. Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».			Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные <i>- находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.</i> Личностные <i>- формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях</i>
	54. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения				
	55. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»				
	56. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».				
	57. М.М. Зощенко «Ёлка»				
	58. Обобщающий урок «Страна детства»				
	59. Оценка достижений				
Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)	60. Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i> Личностные <i>- понимание</i>
	61. С. А. Есенин «Бабушкины сказки»				

	62. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение.	<i>особенностей поэтического текста и выражение своих чувств</i>
Природа и мы (11 ч)	63. Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
	64. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе				
	65. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»				
	66. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения				
	67. М.М. Пришвин «Выскочка»				
	68. М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка				
	69. Е. И. Чарушин «Кабан»				
	70. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа				
	71. Внеклассное чтение по рассказам Сладкова				
	72. Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»				
73. Проект «Природа и мы». Оценка достижений					
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)	74. Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»С.А. Клычков «Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей
	75. Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Лебедушка»				
	76. Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе.				
	77. Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные				

	страницы»			своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<i>поэтического текста и выражение своих чувств</i>
	78. Оценка достижений				
Родина (5ч)	79. Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
	80. С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»				
	81. Обобщающий урок « Родина»				
	82. Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»				
	83. Оценка достижений				
Страна Фантазия (6 ч)	84. Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
	85. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
	86. К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра				
	87. К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
	88. Внеклассное чтение. Путешествие по стране Фантазии				
	89. Оценка достижений				

Зарубежная литература (12 ч)	90. Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера»			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные -высказывать свое мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев</p> <p>Коммуникативные - отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</p> <p>Личностные - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</p>
	91. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.				
	92. Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка				
	93. Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.				
	94. Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев				
	95. М. Твен « Приключения Тома Сойера»				
	96. М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки				
	97. С. Лагерлёф « Святая ночь»				
	98. С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда				
	99. Внеклассное чтение. Произведения зарубежных авторов				
100. Обобщающий урок « Зарубежная литература»					
101. Урок – игра « Литературные тайны»					
102- 105 Резервные уроки					

