

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Большепаратская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

учителей начальных классов

Руководитель Толстова М.Ф. /Толстова М.Ф./

Протокол №1

от « 28 » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Гаврилова О.Ю. /Гаврилова О.Ю./

« 08 » 09 2021 г



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Томцева Л.А. /Томцева Л.А./

« » 2021 г

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство

Класс 4 «а»

Учитель Толстова Мария Федоровна

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Количество часов по учебному плану всего 35 часов в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному курсу «Изобразительное искусство» ФГОС НОО УМК «Школа России»

Учебник «Изобразительное искусство» 4 класс В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина 2011г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составил (а) Толстова М.Ф. (Толстова М.Ф..)

2022/4/1 12:26

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ /М.: Просвещение, 2008г., авторской программы по изобразительному искусству В. С. Кузина, «Изобразительное искусство. 1-4 классы», / М.: Дрофа, 2011./, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)

Цель программы: воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;

развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся.

В основу программы положены:

тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;

единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

познавательно-эстетическая сущность изобразительного искусства, выраженная в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;

яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счет тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности;

система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания; система межпредметных связей (литературное чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др.

2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;

яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;

система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;

соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на

темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

В программу также включены занятия, связанные с формированием компьютерной грамотности учащихся. На таких уроках школьники знакомятся с компьютером как средством создания изображения.

Наряду с основной формой организации учебного процесса - уроком - возможно проведение занятий, экскурсий в музеях, в архитектурных заповедниках и картинных галереях.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их

изображать карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью, углем, пастелью, восковыми мелками.

Сюда также входит рисование по памяти и представлению.

Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

Тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений.

Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета.

Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания.

Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение **декоративной работе** осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца).

Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание, пришивание на основу).

Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина - конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Описание места учебного предмета в учебном плане

0 Описание ценностных ориентиров содержания курса «Изобразительное искусство»

Ценностные ориентиры содержания курса отражены в личностных, метапредметных и предметных результатах освоения изобразительного искусства в начальной школе и имеют следующие целевые установки:

формирование основ гражданственности;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации.

Реализация ценностных ориентиров на уроках изобразительного искусства в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития детей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса «Изобразительное искусство» 4 класс

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся: · положительно относиться к урокам изобразительного искусства. **Учащиеся получат возможность для формирования:**

· познавательной мотивации к изобразительному искусству;

- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

6.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс (34 ч)

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки. **Лепка (2 ч)**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Рабочая программа разработана на основе примерной программы начального общего образования и авторской программы В. С. Кузина, Э. И. Кубышкиной «Изобразительное искусство», утверждённой МО РФ (Москва, 2007) в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования (Москва, 2004)

Методические пособия для учащихся:

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4 класс: Учебник. — М.: Дрофа.

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4 класс: Рабочая тетрадь. — М.: Дрофа.

Учебно-методические пособия для учителя

Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: Книга для учителя – М.: Дрофа.

Программа по курсу «Изобразительное искусство»:

Кузин, В. С, Кубышкина, Э. И. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Дрофа.

Тип программы: Государственная

Количество часов в неделю: 1

№ ур ока	Раздел, тема	во ча со в К ол	Дата		Формы организа ции и учеб ных за нятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
			По плану	Фактич.		Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)

1	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1			Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать понятия «фронтальная перспектива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта». Уметь рисовать на тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Личностные УУД: положительно относится к урокам изобразительного искусства Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения
---	--	---	--	--	---	---	---

						материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага)	непонятного; комментировать последовательность действий
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1		5-6		Комбинированный Знать , что штриховка - это нанесение штрихов различной толщины и силы нажима. Уметь ; рисовать с натуры скворечник, используя технику штриховки; использовать художественные материалы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в рисунке	Личностные УУД : положительно относится к урокам изобразительного искусства Регулятивные УУД : осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Познавательные УУД : сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства Коммуникативные УУД : выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
3	Рисование с натуры цилиндра	1		7-8		Урок применения предметных ЗУНов и УУД Знать : последовательность рисования цилиндра; понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень». Уметь : рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; определять на изображенных предметах светотени;	Личностные УУД : внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства Регулятивные УУД : выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками Познавательные УУД : осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника Коммуникативные УУД : отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; комментировать

						использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	последовательность действий
4	Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1		9-10	Комбинированный	<p>Знать: понятия «симметричные фигуры», «ось симметрии»; цветовой круг; контрастные цвета, родственные цвета.</p> <p>Уметь: рисовать по памяти; передавать в рисунке строение бабочки; использовать тоновые и цветовые контрасты; выполнять поиск гармоничного сочетания цветов</p>	<p>Личностные УУД: внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p>Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД: выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении</p>
5	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	1		12-13	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p>Знать: основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; понятия характеристики цвета: «цветовой тон», «светлота», «насыщенность цвета».</p> <p>Уметь: рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне,</p>	<p>Личностные УУД: внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства</p> <p>Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p>

							светлоте, насыщенности	Коммуникативные УУД: отвечать на
							цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративноприкладного искусства)	вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
6	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1		13-15		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Уметь: выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом	Личностные УУД: познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России Регулятивные УУД: адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям Познавательные УУД: сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
7	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1		16-18		Комбинированный	Уметь: выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линейной и воздушной	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: вносить коррективы

						перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств аппликации; сравнивать различные виды и жанры	в свою работу; понимать цель выполняемых действий Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя
--	--	--	--	--	--	--	---

						изобразительного искусства (графики, живописи, декоративноприкладного искусства)	справочные материалы учебника Коммуникативные УУД: выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1		19-20	Комбинированный	Знать: три основных уровня (плоскости) горизонта; что светотень - это распределение света на поверхности предмета, которое зависит от формы предмета, характера поверхности (гладкая, шероховатая и т. п.), окраски и освещения, расстояния от зрителя до предмета. Уметь; рисовать с натуры шар; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	Личностные УУД: внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий

9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	1		21-22		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов,	Уметь: рисовать по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и	Личностные УУД: внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике
---	--	---	--	-------	--	---	--	--

						универсальных действий	холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении	последовательностью Познавательные УУД: сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
--	--	--	--	--	--	------------------------	--	---

2четверть (7уроков)

10	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	1		23-25		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Уметь: рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника Коммуникативные УУД: выслушивать
----	---	---	--	-------	--	---	---	--

								друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
11	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по	1		26-27		Комбинированный	Знать последовательность рисования экскаваторов, самосвалов по памяти. Уметь работать	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: решать творческую

	памяти экскаваторов, самосвалов						акварелью	задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). Познавательные УУД: сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
--	---------------------------------	--	--	--	--	--	-----------	--

12	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	1		28-30		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Уметь: выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративноприкладного искусства); выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы Коммуникативные УУД: выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
13	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1		31-33		Комбинированный	Знать, чем отличается рисование на тему от рисования с натуры; чем отличается иллюстрирование литературного	Личностные УУД: внимательное отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства Регулятивные УУД: решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную

							произведения от декоративного рисования. Уметь: анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения	творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника Коммуникативные УУД: · выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
--	--	--	--	--	--	--	---	--

14	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1		34-35		Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Уметь: выполнять сюжетную аппликацию; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств в аппликации	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
15	Изображение животных в произведениях художников	1		36-37		Урок применения предметных ЗУНов и	Знать понятие «анималистический жанр». Уметь: изображать	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности

						УУД	животных в рисунке; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы Коммуникативные УУД: выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном
--	--	--	--	--	--	-----	--	--

							обсуждении
16	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1		38-40		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	<p>Уметь: выполнять эскиз лепного пряника и роспись готового изделия; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи</p> <p>Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приемы работы красками</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника</p> <p>Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы</p>

3 четверть (10уроков)

17	Рисование с натуры фигуры человека	1		42-44		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<p>Уметь: называть известные геометрические тела, составляющие основу строения головы</p> <p>Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p>
----	------------------------------------	---	--	-------	--	---	---

						знаний и УУД	<p>человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека</p> <p>Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий</p> <p>Познавательные УУД: сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства</p>
--	--	--	--	--	--	--------------	--

							Коммуникативные УУД: выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе	
18	Рисование с натуры фигуры человека	1		45-47		Комбинированный	Уметь: рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивноанатомическое строение фигуры человека	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Познавательные УУД: добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Коммуникативные УУД: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий
19	Лепка тематической композиции на тему труда	1				Урок применения предметных ЗУНов и	Уметь: выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях	Личностные УУД: познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России

	человека					УУД	объемную форму, конструктивноанатомическое строение фигуры человека	Регулятивные УУД: адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы Коммуникативные УУД: выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении
20	Рисование натуры вороны	с	1	48-50		Комбинированный	Уметь; рисовать с натуры ворону; передавать конструктивно-анатомическое строение животных	Личностные УУД: познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
21	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»		1	52-54		Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: решать творческую задачу, используя известные средства;

								учитывать их в совместной работе
23	Лепка героев русских народных сказок	1		58-61		Комбинированный	Знать: понятие «керамика»; пластичные свойства глины; чем	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой

							отличается конструктивный способ лепки от пластического. Уметь: выполнять лепку героев русских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных	действительности Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
24	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	1		62-64		Комбинированный	Уметь: различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	Личностные УУД: познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы Коммуникативные УУД: выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

								быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
25	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1		65-68		Урок применения предметных ЗУНов и	Уметь: сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: решать творческую

						УУД	прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника Коммуникативные УУД: выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
--	--	--	--	--	--	-----	--	---

26	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	1		69-72		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Уметь: выполнять эскиз сказочного стульчика; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	Личностные УУД: познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приемы работы красками Познавательные УУД: сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
4четверть (7уроков)								
27	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1		74-77		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Знать понятие «воздушная перспектива».	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям Познавательные УУД: добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Коммуникативные УУД:

								выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
28	Рисование натуры белки	с	1	78-80		Комбинированный	Уметь: передать конструктивно-анатомическое строение животных; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	Личностные УУД: познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России Регулятивные УУД: вносить коррективы в свою работу; понимать цель выполняемых действий Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника Коммуникативные УУД: выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
29	Прославленные		1	81-87		Урок	Знать известные центры	Личностные УУД: эмоционально-

	центры народных художественных промыслов				применения предметных ЗУНов и УУД	художественных ремесел России. Уметь: сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративноприкладного искусства); рассказывать о последовательности выполнения декоративного рисунка; называть художественновыразительные средства и художественные материалы, которые применяются в декоративных работах	ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью Познавательные УУД: добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Коммуникативные УУД: выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе
30	Праздник 9 Мая - День Победы	1	88-93		Комбинированный	Знать термины «эмблема», «символ». Уметь: передавать конструктивноанатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности Регулятивные УУД: решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). Познавательные УУД: сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства Коммуникативные УУД: выполнять

							совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
31	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1		94-99		Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	<p>Знать известные центры художественных ремесел России.</p> <p>Уметь: выполнять эскиз лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков</p> <p>Личностные УУД: эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p>Регулятивные УУД: выполнять работу по заданной инструкции; использовать изученные приёмы работы красками</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника</p> <p>Коммуникативные УУД: выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе</p>
32	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1		101-105		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Уметь: выполнять роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи</p> <p>Личностные УУД: познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p>Регулятивные УУД: адекватно оценивать правильность выполнения задания; анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям</p> <p>Познавательные УУД: перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы</p> <p>Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы</p>

33	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1		106-110	Комбинированный	<p>Уметь; иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики. живописи, декоративноприкладного искусства); применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы</p>	<p>Личностные УУД: познавательная мотивация к изобразительному искусству; чувство уважения к народным художественным традициям России</p> <p>Регулятивные УУД: решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).</p> <p>Познавательные УУД: добывать новые знания: <i>находить</i> ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Коммуникативные УУД: выразить собственное эмоциональное отношение к изображаемому; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе</p>
34	Иллюстрирование сказки Д.Свифта «Путешествие Гулливера»	1		110-118	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	<p>Уметь; иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики.</p>	<p>Личностные УУД: эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности</p> <p>Регулятивные УУД: решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).</p> <p>Познавательные УУД: сравнивать</p>

							живописи, декоративноприкладного искусства);	изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать
--	--	--	--	--	--	--	--	--

							применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	персонажей произведения искусства Коммуникативные УУД: выполнять совместные действия со сверстниками при реализации творческой работы
35	Резервный урок							

