

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Большепаратская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1

от «28» августа 2021 г.

Руководитель Голстова М.Ф.

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

О.Ю.Гаврилова О.Ю.Гаврилова

«10» 09 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.О. директора школы

Л.А.Томцева

«10» сентября 2021 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 4 «б»

Учитель Буслаева Татьяна Леонидовна

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Количество часов по учебному плану всего 105 часов в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному курсу « Литературное чтение» начального общего образования УМК «Школа России»

Учебник « Литературное чтение» Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Ф.Голованова, 2013 г. издания, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составил (а) Т.Л.Буслаева (Буслаева Т.Л.)

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению составлена на основе ФГОС, авторской учебной программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горещкого В.Г., примерной ООПНОО. В основу положены принципы УМК «Школа России».

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

На курс обучения «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю, 102 ч в году.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать и формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Учебные пособия для учащихся:

- 1. Литературное чтение. Учебник 4 класс в 2 частях, Л.Ф Климанова, В.Г Горецкий, части 1 и 2, Просвещение 2013 г

Методические пособия:

- С.В. Кутявина. Уроки литературного чтения в 4 классе. Поурочные планы. Москва, «ВАКО», 2014 г

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

№	Раздел	Тема урока	Дата		Планируемые результаты освоения учебного предмета	
			по плану	по факту	Предметные действия	Специфические универсальные учебные действия (соответствующие содержанию предмета)
1	Летописи, былины, сказания, жития (9ч)	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы</p>	<p>Регулятивные -формулировать учебные задачи урока</p> <p>Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;</p> <p>Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге;</p>
2		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»				
3		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»				
4		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»				
5		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой				
6		Сергий Радонежский – святой земли Русской.				
7		Внеклассное чтение. Летописи.				
8		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».				
9		Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».				
10	Чудесный мир классики (17 ч)	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»			<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на</p>	<p>Регулятивные -формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы</p>
11		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.				
12		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.				

13		А. С. Пушкин « Няне», « Туча», « Унылая пора! Очей очарованье!..»			слух художественное произведение.	на уроке;
14		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»			Выявлять специфические особенности сказки.	Познавательные - анализировать текст, выделять в нем основную мысль;
15		А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев			Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию	Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста,
16		Внеклассное чтение по произведениям А.С. Пушкина			в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге.	- обсуждать в паре ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения;
17		М. Ю. Лермонтов « Дары Терека»			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Личностные - проявление бережного отношения к художественной книге, формирование системы нравственных ценностей (благородство, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям классиков
18		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб»				
19		М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок				
20		Внеклассное чтение по произведениям М.Ю.Лермонтова				
21		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого				
22		Л. Н. Толстой « Как мужик камень убрал». Басня				
23		А. П. Чехов « Мальчики»				
24		Внеклассное чтение по произведениям А. П. Чехова				
25		Обобщающий урок – КВН « Чудесный мир классики»				
26		Оценка достижений				
27	Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)	Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»			Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока
28		А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»			Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении.	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль
29		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и птичка».			Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять	Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста, обсуждать в группе ответы на
30		И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов « Школьник»				
31		Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад».				

32		Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»			краткую аннотацию.	<i>вопросы учителя</i> Личностные <i>- проявлять бережное отношение к природе, к родному краю</i>
33		Оценка достижений				
34	Литературные сказки (12 ч)	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».			Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать	Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i> Познавательные <i>- размышлять над нравственными ценностями литературных сказок;</i> <i>-определять основную мысль, делить текст на части, составлять план, готовить подробный и выборочный пересказ;</i>
35		В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.			художественные, научно-популярные и учебные	<i>ценностями</i>
36		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.			тексты с использованием литературоведческих	<i>литературных сказок;</i>
37		В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста			понятий.	<i>-определять основную</i>
38		П.П. Бажов « Серебряное копытце» .			Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	<i>мысль, делить текст на</i>
39		П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте			при повторном чтении текста, воспринимать на	<i>части, составлять план,</i>
40		Внеклассное чтение по сказкам П.П. Бажова			слух художественное	<i>готовить подробный и</i>
41		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»			произведение.	<i>выборочный пересказ;</i>
42		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения			Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на	<i>ответы на вопросы</i>
43		С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части			тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список	<i>учителя</i> Личностные
44		Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»			литературы. Оценивать результаты своей	<i>- проявлять бережное отношение к</i>
45		Оценка достижений.			читательской деятельности, вносить коррективы.	<i>художественной книге;</i> <i>-формировать систему нравственных ценностей</i>
46	Делу время – потехе час (7 ч)	Знакомство с названием раздела. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с	Регулятивные <i>-формулировать учебные задачи урока</i>
47		В. Ю. Драгунский « Главные реки»			постепенным переходом на чтение про себя,	Познавательные <i>-анализировать</i>
48		В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»			увеличивать темп чтения	<i>художественный текст,</i>

49		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка			вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух	выделять в нем основную мысль, отбирать ключевые слова для создания собственного текста; Коммуникативные - отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя
50		В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения			художественное произведение.	
51		Обобщающий урок « Делу время – потехе час»			Пользоваться справочными источниками для понимания и получения	
52		Оценка достижений			дополнительной информации.	
53	Страна детства (7 ч)	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».			Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом,	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Личностные - формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем в жизненных ситуациях
54		Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения			отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела.	
55		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»			Читать вслух с постепенным переходом на	
56		К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками».			чтение про себя,	
57		М.М. Зощенко « Ёлка»			увеличивать темп чтения	
58		Обобщающий урок « Страна детства»			вслух, исправляя ошибки при повторном чтении,	
59		Оценка достижений				
60	Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)	Знакомство с названием раздела. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»			Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
61		С. А. Есенин « Бабушкины сказки»			постепенным переходом на	
62		М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»			чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух	

					поэтическое произведение.	
63	Природа и мы (11 ч)	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе художественного текста Личностные - проявлять любовь к природе, к животным, малой родине, родителям
64		Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе				
65		А. И. Куприн « Барбос и Жулька»				
66		А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения				
67		М.М. Пришвин « Выскочка»				
68		М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка				
69		Е. И. Чарушин « Кабан»				
70		В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа				
71		Внеклассное чтение по рассказам Сладкова				
72		Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»				
73	Проект « Природа и мы». Оценка достижений					
74	Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»С.А. Клычков « Весна в лесу»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.	Познавательные - анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Коммуникативные - отвечать на вопросы на основе поэтического текста Личностные - понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств
75		Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Лебедушка»				
76		Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о природе.				
77		Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»				
78		Оценка достижений				

79	Родина (5ч)	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные - анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины Коммуникативные - осмысление правил взаимодействия в группе и в паре Личностные - оперировать понятиями « картины родного края», « звуки природы»
80		С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»				
81		Обобщающий урок « Родина»				
82		Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»				
83		Оценка достижений				
84	Страна Фантазия (6 ч)	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»			Прогнозировать содержание раздела и произведения. Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -анализировать прочитанный текст, выделять в нем основную мысль, опорные слова Личностные - осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста
85		Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра				
86		К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра				
87		К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра				
88		Внеклассное чтение. Путешествие по стране Фантазии				
89	Оценка достижений					
90	Зарубежная литература (12 ч)	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера»			Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных	Регулятивные -формулировать учебные задачи урока Познавательные -высказывать свое
91		Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои				

		приключенческой литературы.					
92		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка				эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное	<i>мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев</i> Коммуникативные <i>- отвечать на вопросы, обсуждать в группе ответы на вопросы учебника, доказывать свою точку зрения</i> Личностные <i>- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности</i>
93		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Деление произведения на части.				составление рассказов о герое с использование авторского текста. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и	
94		Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев				алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей	
95		М. Твен « Приключения Тома Сойера»				читательской деятельности, вносить коррективы.	
96		М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки					
97		С. Лагерлёф « Святая ночь»					
98		С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда					
99		Внеклассное чтение. Произведения зарубежных авторов					
100		Обобщающий урок « Зарубежная литература»					
101		Урок – игра « Литературные тайны»					
102-105		Резервные уроки					