




Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Большепаратская средняя общеобразовательная школа»

| | | |
|---|--|---|
| «Рассмотрено» Руководитель ШМО МОУ «Большепаратская СОШ»  /Толстова М.Ф./ от «28» августа 2021г | «Согласовано» Заместитель директора МОУ «Большепаратская СОШ»  /Гаврилова О.Ю./ от «10» сентября 2021 г | «Утверждено» И.о.директора МОУ «Большепаратская СОШ»  /Томцева Л.А./ от «10» сентября 2021 г. |
|---|--|---|

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство

Класс 3

Учитель Артемьева Любовь Аркадьевна

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Количество часов по учебному плану всего 35 часов в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному курсу «Изобразительное искусство» начального общего образования УМК «Школа России»

Учебник «Изобразительное искусство» В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, 2011г. издания, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Программу составил(а)  (Артемьева Л.А.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «**Изобразительное искусство**» для учащихся 3 класса разработана на основе примерной программы «**Изобразительное искусство**» (автор Кузин В.С.- М.: Дрофа, 2011), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и является адаптированной. Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Программа обеспечена соответствующим программой учебно-методическим комплексом:

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник – М.: Дрофа, 2011;
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011;
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 3 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011;

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желаний и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательной-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан на 35 часов (1 часа в неделю).

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, технология, окружающий мир, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: в *ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметными результатами изучения 3 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года обучения **должны узнать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Получат возможность научиться:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование раздела программы | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Дата проведения | |
|-------|---|---|--------------|--|--|---|-----------------|------|
| | | | | | | | план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 1 | И снова осень к нам пришла (8 ч) | Рисование по памяти «Прощаемся с теплым летом» (карандаш, акварель) | 1 | Беседа. Рисование по памяти и по представлению | Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления; воспитание любви к родной природе | Уметь отражать в рисунке природные явления | | |
| 2–3 | | Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель) | 2 | Беседа. Рисование с натуры | Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев и веток деревьев | Уметь анализировать форму, цвет | | |
| 4–5 | | Декоративное рисование «Русская матрешка в осеннем уборе» (гуашь) | 2 | Беседа. Декоративное рисование | Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления | Уметь анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов | | |
| 6 | | Рисование | 1 | Беседа. | Развитие умения | Уметь | | |

| | | | | | | | | |
|------|----------------------------|--|---|--------------------------------|--|--|--|--|
| | | с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель) | | Рисование с натуры | сравнивать цвет и форму натуры с выполняемым рисунком | анализировать форму, цвет, пропорции | | |
| 7 | | Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме» (карандаш, гуашь) | 1 | Беседа, декоративное рисование | Совершенствование навыков согласования цвета и рисунка узора с формой украшаемой вещи | Знать о цветовом контрасте | | |
| 8 | | Беседа «Сказка в произведениях русских художников» | 1 | Беседа | Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к декоративно-оформительской графике | Уметь: – высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; – рассказывать о художниках-иллюстраторах, их творчестве | | |
| 9–10 | В мире сказок (8 ч) | Иллюстрированное «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина (карандаш, гуашь) | 2 | Беседа | Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги | Знать понятие «иллюстрация». Уметь выполнять иллюстрацию к сказке | | |
| 11 | | Рисование | 1 | Беседа, | Развитие зрительной | Уметь: | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|--------------------------------|---|--|--|--|
| | | с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш, гуашь) | | рисование с натуры | памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству | – анализировать произведения изобразительного искусства; – самостоятельно выполнить с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательности | | |
| 12-13 | | Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш, акварель) | 2 | Беседа, тематическое рисование | Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, сказочному подводному миру | Уметь: – сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; – анализировать произведение изобразительного искусства; – объяснить последовательность выполнения рисунка | | |
| 14 | | Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь) | 1 | Беседа, декоративное рисование | Развитие умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов. Пробуждение чувства гордости за труд народных умельцев | Уметь выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно эскиз росписи подноса | | |
| 15 | | Декоративная работа «Готовим наряд | 1 | Декоративная работа | Развитие фантазии, наблюдательности и внимания. Воспитание | Уметь: – объяснять последовательность | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|------------------------|---|--|--|--|
| | | для сказочной елки» (карандаш, акварель) | | | умения восхищаться красотой вокруг нас | выполнения рисунка; – выполнить самостоятельно эскизы елочных игрушек-украшений | | |
| 16 | | Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь) | 1 | Декоративная работа | Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности | Знать о связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением. Уметь выполнить самостоятельно эскиз новогодней маски | | |
| 17 | Труд и отдых людей зимой и весной (11 ч) | Тематическое рисование «Труд людей зимой и весной» (карандаш, акварель) | 1 | Тематическое рисование | Развитие чувства гордости за славный труд своих родных и близких. Воспитание любви к Родине | Уметь: – составлять композицию; – обсуждать композиции рисунков; – правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека, характеристики поз и движений | | |
| 18 | | Тематическое рисование «Городские и сельские стройки» (карандаш, акварель) | 1 | Тематическое рисование | Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком. Воспитание любви к Родине, ее | Знать особенности архитектуры Московского Кремля. Уметь: – последовательно работать над тематическим рисунком; | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|------------------------|---|---|--|--|
| | | | | | историческому прошлому | – выбирать сюжет для рисования; – строить композицию | | |
| 19 | | Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш) | 1 | Рисование с натуры | Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к труду, аккуратности | Уметь: – строить предметы цилиндрической формы с передачей сокращенного в перспективе круга; – анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Знать: – понятие и сущность светотени и ее градаций; – орудия труда человека | | |
| 20-21 | | Декоративное рисование «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь) | 2 | Декоративное рисование | Развитие творческого воображения; систематизация знаний о некоторых художественных традициях народного творчества в области художественной резьбы по дереву. Воспитание бережного отношения к народным традициям на примере творчества мастеров богородской игрушки, любви к труду, аккуратности | Знать: – произведения декоративно-прикладного искусства; – традиции народного творчества. Уметь выполнить самостоятельно рисунок с изображением богородской игрушки | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|---|----------------------------|--|--|--|--|
| 22 | | Декоративная работа «Красота в умелых руках» (гуашь) | 1 | Декоративная работа | Формирование умений выполнять элементы хохломской росписи, передавать форму и пропорции, объем предмета. Воспитание уважения к мастерам, творящим такие произведения искусства | Уметь: – выполнять элементы хохломской росписи; – передавать форму и пропорции, объем предмета, простейшие приемы выполнения хохломской травки – ягодки, травинки, кудринки, листочка | | |
| 23 | | Декоративное рисование «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке» (гуашь) | 1 | Декоративная работа | Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления; усвоение учащимися особенностей композиции узора в квадрате. Воспитание любви и уважения к близким, душевной доброты | Знать особенности композиции узора в квадрате. Уметь: – показывать общее и разное в образных решениях; – заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора и подбирать красивое сочетание цветов | | |
| 24-25 | | Рисование по памяти и представлению. Домашние животные (карандаш) | 2 | Рисование по представлению | Развитие умения анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к животным | Знать: – особенности изображения жизни домашних животных; – художников-анималистов и их произведения. Уметь самостоятельно | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | | нарисовать свое любимое домашнее животное | | |
| 26-27 | | Иллюстрированное стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш, акварель) | 2 | Тематическое рисование | Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к весенней природе | Уметь: – видеть сюжет; – построить композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; – детально прорисовать деда Мазая и каждого зайца | | |
| 28-29 | В каждом рисунке – солнце (8 ч) | Тематическое рисование «Полет на другую планету» (карандаш, акварель) | 2 | Тематическое рисование | Формирование умения составлять композиции; развитие фантазии, творческого воображения. | Иметь представление: – о космосе; – зрительном образе космоса; | | |
| | | | | | Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов | – об освоении космоса. Уметь: – работать командами (экипажами) над композициями космического пространства; – выполнять работу в контрастном колорите | | |
| 30 | | Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель) | 1 | Рисование с натуры | Развитие способностей выразить чувство восхищения от красоты родной природы в рисунке, умений | Уметь: – передавать пространственное положение ветки вербы; – анализировать | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|---|---|------------------------|---|--|--|--|
| | | | | | анализировать пропорции, очертания и цветовую гамму. Воспитание любви к красоте весенней природы родного края, к Родине | пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы | | |
| 31-32 | | Иллюстрированное стихотворения Дж. Родари «Всемирный хоровод» (карандаш, гуашь) | 2 | Тематическое рисование | Развитие зрительной памяти, наблюдательности и внимания. Воспитание интереса к изобразительному искусству | Уметь выполнить рисунок схематично, детально карандашом, в колорите | | |
| 33 | | Беседа «Весна в произведениях русских художников» | 1 | Беседа | Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы | Уметь: – наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображенным на полотнах живописцев; – анализировать свои впечатления; – высказывать свое восхищение красотой родной природы | | |
| 34-35 | | Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце» | 2 | Тематическое рисование | Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять | Уметь: – составлять композиции; – анализировать репродукции; | | |

| | | | | | | | |
|--|-------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | (карандаш, акварель) | | | композиции. Воспитание чувства гордости за свою Родину | – выполнять рисунок карандашом и в цвете | | |
|--|-------------------------|--|--|---|---|--|--|