

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов. Руководитель <u>Толстова М.Ф.</u> Протокол №1 « <u>16</u> » <u>августа</u> 2021 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Гаврилова О.Ю.</u> « <u>10</u> » <u>09</u> 2021 г.	«Утверждаю» и.о. директора школы <u>Л.А.Томцева</u> « <u>10</u> » <u>09</u> 2021 г.
---	---	---

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство

Класс 1а

Учитель Леонтьева Наталья Владимировна

Срок реализации программы, учебный год 2021-2022

Количество часов по учебному плану всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному курсу «Изобразительное искусство» начального общего образования УМК «Школа России»

Учебник «Изобразительное искусство» В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина, 2011г. издания, рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составил (а) Леонтьева Н.В. (Леонтьева Н.В.)

С.Новый Параты

2021г.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению мате-

риала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий). Распределение часов, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения

искусства, которые можно использовать на уроках.

Основные содержательные линии

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобрази-

тельных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» отводится 1 час в неделю с I по IV класс. Всего – 135 час.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;

е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;

ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых

поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;

г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

№ п\п	Дата	Тема урока	Кол- во часов	Дата	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся. Ученик научится	Отслеживание предметных результатов
	По плану			Фактич.			
1		Вводная беседа «Что будем делать на уроках изобразительног о искусства». Рисование на тему «Пейзаж с радугой»	1		Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: акварель.	Правилам работы с акварельными красками. Работать кистью и акварельными красками.	Умение отвечать на вопросы
2		Что такое декоративно- прикладное искусство	1		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование элементарных представлений о ритме в узоре.	Правилам работы с гуашевыми красками; названиям главных и составных цветов. Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	Умение самостоятельно работать по образцу
3		Выполнение декоративной работы «Красивые	1		Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Формирование	Правилам работы с гуашевыми красками; название главных и составных цветов.	Умение самостоятельно работать по образцу

		цепочки»			элементарных представлений о ритме в узоре.	Выполнять декоративные цепочки; рисовать узоры и декоративные элементы по образцам.	
4		Волшебные краски осеннего дерева	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень»	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.	Умение отвечать на вопросы
5		Беседа «Искусство народных мастеров» Русские народные промыслы.	1		Освоение основ декоративно – прикладного искусства.	Приёмам выполнения узора на предметах декоративно – прикладного искусства. Выполнять кистью простейшие элементы растительного узора.	Умение самостоятельно работать по образцу
6		«Волшебный узор» - составление	1		Ознакомление с произведениями народных	Элементам узора Хохломы.	Умение самостоятельно

		узора из декоративных ягод и листьев			художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке: узор	Выполнять узор в полосе, используя линии, мазки, точки, как приёмы рисования кистью декоративных элементов.	работать
7		«Золотые краски осени» - рисование с натуры опавших листьев деревьев	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Передавать силуэтное изображение дерева с толстыми и тонкими ветками, осеннюю окраску листьев.	Умение отвечать на вопросы
8		«Красота формы листьев деревьев» - лепка простых по форме листьев деревьев	1		Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.	Правилам работы с пластилином. Лепить листья по памяти и по представлению.	Умение работать самостоятельно

9		«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов	1		«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты	Умение отвечать на вопросы
					2 четверть		
10		«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов			«Осенние подарки» - рисование с натуры овощей и фруктов	Технике передачи в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Рисовать с натуры овощи и фрукты	Умение отвечать на вопросы
11		«Сказка про осень» - рисование на тему	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.	Правилам работы с акварелью. Самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести	Умение работать самостоятельно

						линейный рисунок на тему.	
12		«Чудо-платье» составление узора из листьев, ягод, фруктов для платья куклы	1		Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Правилам и технике выполнения орнамента. Выделять элементы узора в народной вышивке.	Умение самостоятельно работать по образцу
13		«Узор из кругов и треугольников» - составление аппликации из цветной бумаги и картона.	1		Использование различных художественных техник и материалов: аппликация.	Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Последовательно наклеивать элементы композиции.	Умение самостоятельно работать по образцу
14-15		«Украшения для ёлки» - рисование с натуры игрушек на ёлку.	2		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача	Передавать в рисунке формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее	Умение самостоятельно работать

					настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	пространственное расположение, пропорции, цвет.	
16		«Красота простых вещей» - лепка ёлочных игрушек.	1		Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с особенностями пластилина, с правилами лепки.	Правилам работы с пластилином. Лепить ёлочные игрушки по памяти и по представлению.	Умение работать самостоятельно
					3 четверть		
17-18		«В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»	2		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художника В. Васнецова.	Понятию «иллюстрация» Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Умение самостоятельно работать по образцу
19		«Новогодняя			Выбор и применение	Передавать в рисунке	Умение работать

		ёлка» - рисование на тему	1		выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	смысловые связи между предметами; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.	самостоятельно
20		«Городецкие узоры» - рисование кистью элементов городецкого растительного узора	1		Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	Умение самостоятельно работать по образцу
21		«Летняя сказка зимой» - самостоятельное выполнение цветочного узора по мотивам городецкой рописи	1		Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Элементам цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца. Выполнять Городецкий узор различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка.	Умение самостоятельно работать по образцу

22		«Мы рисуем зимние деревья» - рисование по памяти и по представлению зимних деревьев	1		<p>Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна.</p>	<p>Пониманию линии и пятна как художественно – выразительных средства живописи.</p> <p>Изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги.</p>	Умение работать самостоятельно
23		«Красавица зима» - рисование на тему	1		<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.</p>	<p>Узнавать холодные и тёплые цвета;</p> <p>элементарным правилам смешивания цветов</p>	Умение работать самостоятельно
24		«В мире красоты» - упражнения в рисовании элементов цветочного	1		<p>Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России.</p>	<p>Элементам цветочного узора в хохломской росписи.</p> <p>Рисовать кистью декоративные элементы</p>	Умение работать самостоятельно

		узора в хохломской росписи				цветочного узора в хохломской росписи	
25		Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Умение работать самостоятельно
					4 четверть		
26		Иллюстрирование русской народной сказки «Маша и медведь»	1		Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке; узнавать отдельные произведения выдающихся художников-иллюстраторов	Умение работать самостоятельно
27- 28		Композиция «Весенний день» - рисование на	2		Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета,	Передавать свои наблюдения и переживания в рисунке;	Умение работать самостоятельно

		тему			композиции, пространства, линии, пятна, объёма.	рисовать на основе наблюдений или по представлению; передавать в рисунке смысловые связи между предметами	
29		«В мире животных» - лепка птиц и животных	1		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин.	Особенностям работы с пластилином, правилам лепки. Лепить птиц по памяти и представлению.	Умение работать самостоятельно
30		«Праздничные краски узоров» - рисование кистью элементов геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку	1		Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных	Элементам геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки.	Умение работать самостоятельно по образцу

					промыслов в России.		
31-32		«Красота вокруг нас» - рисование с натуры простых по форме цветов.	2		Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Правилам работы с гуашью; правилам смешивания цветов. Рисовать с натуры разнообразные цветы.	Умение работать самостоятельно по образцу
33		«Мой любимый цветок» - составление композиции – аппликации из цветной бумаги и картона. Итоговый урок.	1		Использование различных художественных техник и материалов аппликация	Технике безопасности при работе с ножницами. Технике выполнения аппликации. Составлять композицию, последовательно её выполнять.	Умение работать самостоятельно по образцу