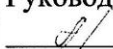
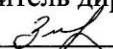
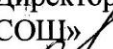


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА»
МОУ «БОЛЬШЕПАРАТСКАЯ СОШ»**

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО  Артемьева Л.А. Приказ № <u>162-5-0</u> от « <u>15</u> » <u>08</u> 2023г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Захарова О.В. Приказ № <u>162-5-0</u> от « <u>15</u> » <u>08</u> 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Большепаратская СОШ»  Гаврилова О.Ю. Приказ № <u>162-5-0</u> от « <u>15</u> » <u>08</u> 2023г.
---	---	--

Рабочая программа

Наименование учебного предмета Литературное чтение

Класс 3 «а»

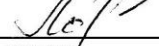
Учитель Леонтьева Наталья Владимировна.

Срок реализации программы, учебный год 2023-2024

Количество часов по учебному плану всего 102 часа в год; в неделю 3 часа

Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному курсу «Литературное чтение» ФГОС НОО УМК «Школа России»

Учебник 3 класс «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Ф. Голованова 2011 г. издания Рекомендовано Министерством образования Марий Эл

Рабочую программу составил (а)  Леонтьева Н.В.
подпись расшифровка подписи

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Изучение предмета "Литературное чтение" решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Навык чтения. Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают умением делить текст на части, озаглавливать, составлять план, различать главную и дополнительную информацию текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого произведения, об основных жанрах произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Место курса "Литературное чтение" в учебном плане

Курс "Литературное чтение" в 3 классе рассчитан на 105ч (3ч в неделю, 35 учебных недель).

Результаты изучения курса

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;
- 11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 12) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;
- 4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Календарно – тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Дата по плану</i>	<i>Фактич</i>	<i>Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)</i>		
				<i>Предметные результаты</i>	<i>УУД</i>	<i>Личностные результаты</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>
<i>1 четверть. Вводный урок. Самое великое чудо на свете</i>						
1	Знакомство с учебником . Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.			Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге,	Р - ориентироваться в учебнике; П - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); К - задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.
2	Урок - обобщение. Оценка достижений.			Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Р - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; П -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и	Адекватная мотивация.

					оценивать процесс и результат деятельности; К – осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
Устное народное творчество						
3	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.			Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Р – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; П – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; К – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Этническое воспитание. Адекватная мотивация. Целостное отношение к песням, сказкам,
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.			Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) К - строить монологическое высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства

					грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев	Р - работать по предложенному учителем плану; П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».			Научатся делить текст на части, составлять план	Р - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
7	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»			Научатся использовать слова с противоположным значением	Р - работать по предложенному учителем плану;	Эмоционально-оценочное отношение к

				при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев	П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
8	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»			Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	Р- составлять план и последовательность действий; - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план); -устанавливать причинно-следственные связи; К- слушать и понимать речь других.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
9	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»			Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К- слушать и понимать речь других	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»			Научатся определять границы частей, составлять план	<p>Р- работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К- - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p>	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
11	Проект «Сочиняем волшебную сказку»			Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки	<p>Р-- составлять план и последовательность действий;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p> <p>П--устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p>-строить рассуждения;</p> <p>К-- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- задавать вопросы;</p>	Адекватная мотивация
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.				<p>Р--работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К- высказывать и обосновывать свою точку</p>	Адекватная мотивация

					зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	
Поэтическая тетрадь						
13	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).			Научатся прогнозировать содержания раздела.	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>К--адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	Адекватная мотивация
14	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»			Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К-потребность в общении с</p>	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p> <p>Чувство прекрасного – умение</p>

					учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
15	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».			Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- поиск и выделение необходимой информации К-- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
16	А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над яркой нивой...»			Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение воспринимать

						красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
17	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»			Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р- работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выражать свои мысли полно и точно	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
18	И. С. Никитин «Встреча зимы»			Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности	Р- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность П-- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; К- -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Адекватная мотивация
19	И. З. Суриков «Детство»,			Научатся определять различные средства выразительности.	Р-- самостоятельно формулировать тему и цели	-Эмоционально «проживать»

20	И. 3. Суриков «Зима».			<p>Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения</p>	<p>урока;</p> <p>П-пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>К- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p>	<p>текст, выразить свои эмоции;</p>
21	Обобщение по разделу. Оценка достижений.			<p>Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p>	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- находить ответы на вопросы в тексте К- Умение выразить свои мысли полно и точно.</p>	<p>Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;</p>

Великие русские писатели

22	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».			Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
23	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.			Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	<p>Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>П- строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез;</p> <p>К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

24	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».			Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Р- учиться работать по предложенному учителем плану. П- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»			Научатся понимать содержание прочитанного, различать лирическое и прозаическое произведения	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
2 четверть						
26	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..»			Научатся определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвосяи, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - построение рассуждения;- обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

				нём занялся, насилиу,	зрения;	
27	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.			Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П - анализ информации; - обработка информации К - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
28	Мораль басни И. А. Крылова «Мартышка и очки».			Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Р - формулировать и удерживать учебную задачу, П -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; К - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
29	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».			Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Р -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; П - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; К -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Появление интереса к жанру басни

30	И. А. Крылов «Ворона и лисица».			Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; - обобщение. К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни
31	М. Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.			Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
32	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения («Горные вершины», «Утес», «Осень»).			Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного		

33	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя).			Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса</p> <p>К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух</p>	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
34	Тема и главная мысль рассказа «Акула».			Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К-умение слушать других, формировать свои мысли в слух</p>	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
35	Составление различных планов к рассказу «Акула».			Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П-работать по плану, сверяя свои действия с целью,</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

					К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
36	Л. Н. Толстой «Прыжок».			Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
37	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».			Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

38	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов			Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П- синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение.</p> <p>К- умение слушать других, формировать свои мысли в слух</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
39	Обобщение по теме. Оценка достижений.			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<p>Р- учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса</p> <p>К- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.</p>	Адекватная мотивация
Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.)						
40	Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»			Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- ориентироваться в разнообразии способов</p>	Адекватная мотивация

					<p>решения задач;</p> <p>К- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	
41	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			<p>Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К-- ставить вопросы,- обращаться за помощью.</p>	<p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.</p>

42	Создание словесных картин в стихах К. Д. Бальмонта «Золотое слово» и И. А. Бунина «Детство». И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».			Научатся находить средства художественной выразительности: сравнение, эпитеты, олицетворения, создавать словесные картины по тексту стихотворения	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>П- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>К- потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
43	Оценка достижений.			Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, оценивать свои достижения	<p>Р —работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Адекватная мотивация

Литературные сказки

44	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про Храброго зайца...»			Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>	Адекватная мотивация
45	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>П--перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;</p> <p>К-- умение выразить свои мысли полно и точно.</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

46	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»			Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки	<p>Р – учиться работать по предложенному учителем плану;</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
47	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».			Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах	<p>Р – учиться работать по предложенному учителем плану</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
48	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя</p> <p>П-выделения существенных признаков;</p> <p>- сравнение</p> <p>К- высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественног

						о слова, стремиться к совершенствовани нию собственной речи;
49	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».			Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П --строить рассуждения; - обработка информации; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
3 четверть						
50	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Подробный и выборочный пересказ.			Научатся определять авторское отношение к изображаемому, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П --строить рассуждения; - обработка информации; К - задавать вопросы, необходимые для	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;

					организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
51	Оценка достижений.			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация
Были-небылицы						
52	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».			Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - находить ответы на вопросы в тексте, К -- ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Адекватная мотивация
53	М. Горький «Случай с Евсейкой».			Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Р – проговаривать последовательность действий на уроке;	Самостоятельная и личная ответственность

					<p>П- находить ответы на вопросы в тексте, К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	за свои поступки.
54	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»			<p>Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные</p>	<p>Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p>	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
55	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».			<p>Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p>	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.

					К -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	
56	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».			Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
57	А. И. Куприн «Слон».			Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); К - -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности

58	А. И. Куприн «Слон».			Научатся составлять план краткого и полного пересказов	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
59	А. И. Куприн «Слон».			Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности
60	Оценка достижений.			Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению
Поэтическая тетрадь 1 (4 ч)						
61	Знакомство с названием раздела. Стихи о животных С. Черного			Научатся понимать стихи и правильно, выразительно	Р - высказывать своё предположение, составлять	Адекватная мотивация

	«Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».			читать их	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
62	Картины зимних забав в стихах А. Блока.			Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Р -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П -поиск и выделение необходимой информации; К - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Стремиться к совершенствованию собственной речи
63	С. А. Есенин «Черемуха».			Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П -поиск и выделение необходимой информации К --слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Стремиться к совершенствованию собственной речи

64	Оценка достижений.			Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения</p> <p>П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Адекватная мотивация
Люби живое						
65	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст.			Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П- сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p>К- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>	Адекватная мотивация
66	Сочинение на основе художественного текста. Тема «Моя Родина».			Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей	гражданская идентичность в форме

					<p>деятельности; П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; К-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p>	<p>осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,</p>
67	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».			<p>Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора</p>	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- сбор, обработка, анализ, передача информации К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию</p>	<p>Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>
68	В. И. Белов «Малька провинилась»			<p>Научится пересказывать произведение на основе плана</p>	<p>Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П-- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p>	<p>Стремиться к совершенствованию собственной речи</p>

					К - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	
69	В. И. Белов «Еще про Мальку».			Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
70	В. В. Бианки «Мышонок Пик».			Научится построению рассказа.	Р – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
71	В. В. Бианки «Мышонок Пик».			Научится описывать характеры главных героев.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

72	В. В. Бианки «Мышонок Пик».			Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К - слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
73	Б. С. Житков «Про обезьянку».			Научится давать характеристику главным героям.	Р – проговаривать последовательность действий на уроке; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
74	Б. С. Житков «Про обезьянку».			Научится пересказывать текст по плану.	Р - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П - сбор, обработка, анализ, передача информации К - учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
75	В. П. Астафьев «Капалуха».			Научатся оценивать поступки главных героев.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации К - учиться работать в	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

					паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
76	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».			Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>П—сбор, обработка, анализ, передача информации</p> <p>К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
77	Оценка достижений.			Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации</p> <p>К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;</p>	Адекватная мотивация
Поэтическая тетрадь 2 (6ч)						
78	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днем».			Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	<p>Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на</p>	Адекватная мотивация

					авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
4 четверть (27ч)						
79	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».			Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору	Р- высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи
80	А. Л. Барто «Разлука», «В театре».			Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст , оценивать события, героев произведения	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Стремиться к совершенствованию собственной речи

					К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
81	С. В. Михалков «Если», «Рисунок»			Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Р- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; П- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи
82	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».			Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	Р- находить смысловые связи в произведении и жизни П- рефлексия способов и условий действий. К- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Адекватная мотивация
83	Оценка достижений.			Научатся выразительно читать стихотворения	Р- прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К-- вести устный и письменный диалог в соответствии с	Адекватная мотивация

					грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
Собирай по яголке - соберёшь в кузовок (11 ч)						
84	Знакомство с названием раздела Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберёшь кузовок».			Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую К - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация
85	А. П. Платонов «Цветок на земле».			Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	Р - учиться работать по предложенному учителем плану, проговаривать последовательность действий на уроке; П -оформлять свои мысли в устной и письменной форме. К -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
86	А. П. Платонов «Еще мама».			Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая	Р - работать по плану, сверяя свои действия с	Эмоционально «проживать»

				особенности речи героев.	целью, корректировать свою деятельность; П --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- -выразительно читать и пересказывать текст.	текст, выражать свои эмоции
87	М. М. Зощенко «Золотые слова».			Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации П -находить ответы на вопросы в тексте К- выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
88	М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.		«Золотые слова»	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев, научатся определять особенности	Р- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации; П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К- -слушать и понимать речь других.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

				юмористических рассказов		
89	М. М. Зощенко «Великие путешественники».			Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Р - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; П --делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; К -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
90	М. М. Зощенко «Великие путешественники»..			Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, пересказывать текст, восстанавливать порядок событий	Р - составлять план и последовательность действий; П --оформлять свои мысли в устной и письменной форме; К - выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
91	Н. Н. Носов «Федина задача».			Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; П --находить ответы на вопросы в тексте К - выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
92	Н. Носов «Телефон». «Друг детства».			Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер	Р - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе	Творческое отношение к процессу

				героев.	работы с иллюстрацией учебника; П -находить ответы на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.	выбора и выполнения заданий
93	Оценка достижений.			Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по-ролям.	Р - прогнозирование уровня усвоения П -поиск и выделение необходимой информации К - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация
По страницам детских журналов (5 ч)						
94	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.			Научатся прогнозировать содержание раздела, , высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Р - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; П -поиск и выделение необходимой информации; К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Адекватная мотивация

95	Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».			<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста. 	<p>Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>П -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p> <p>К-учиться работать в паре, группе;</p>	Стремиться к совершенствованию собственной речи
96	Г. Остер «Вредные советы».			Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	<p>Р- проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>П -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>К-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	Адекватная мотивация
97	Г. Остер «Как получаются легенды».			Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	<p>Р-ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>П- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p>	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий

					К- слушать и понимать речь других;	
98	Р. Сеф «Веселые стихи».			Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Р- учиться работать по предложенному учителем плану П- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты К-- выразительно читать и пересказывать текст;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
Зарубежная литература (7ч)						
99	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».			Научатся читать выразительно, осознанно – определять тему и главную мысль произведения; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения	Р- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, П - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; К- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация
100	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».			Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать выразительно, осознанно текст художественного произведения;	Р- составлять план и последовательность действий; П - осознанно и произвольно строить	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

				<ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль; – давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного 	<p>сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;</p> <p>К-выразительно читать и пересказывать текст;</p>	
101	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».			<p>Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;</p> <p>научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.</p>	<p>Р-в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>П - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую</p> <p>К -учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</p>	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
102	Оценка достижений. Итоги года. Литературная викторина.			<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Р- прогнозирование уровня усвоения;</p> <p>П -поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>К- вести устный и</p>	Адекватная мотивация

					письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
--	--	--	--	--	--	--