

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО  
РАЙОНА»  
МОУ «БОЛЬШЕПАРАТСКАЯ СОШ»**

РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО <u>Л.А.</u> Артемьева Л.А. Приказ № <u>162-5-0</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2023г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <u>О.В.</u> Захарова О.В. Приказ № <u>162-5-0</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Большепаратская СОШ» <u>О.Ю.</u> Гаврилова О.Ю. Приказ № <u>162-5-0</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2023г.
---	--	--

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета Изобразительное искусство  
Класс 3 «а»  
Учитель Леонтьева Наталья Владимировна  
Срок реализации программы, учебный год 2023-2024  
Количество часов по учебному плану всего 34 часа в год; в неделю 1 час  
Планирование составлено на основе рабочей программы по учебному курсу «Изобразительное искусство» ФГОС НОО УМК «Школа России»  
Учебник «Изобразительное искусство» 3 класс В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина 2011г. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Рабочую программу составил (а) Леонтьева Н.В.  
подпись

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «**Изобразительное искусство**» для учащихся 3 класса разработана на основе примерной программы «**Изобразительное искусство**» (автор Кузин В.С.- М.: Дрофа, 2011), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и является адаптированной. Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю).

Программа обеспечена соответствующим программой учебно-методическим комплексом:

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник – М.: Дрофа, 2011;
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2011;
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 3 класс: книга для учителя – М.: Дрофа, 2011;

## Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

### Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательной-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан на 35 часов (1 часа в неделю).

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, технология, окружающий мир, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* — способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметными результатами** изучения 3 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года обучения **должны узнать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**Получат возможность научиться:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат)	Дата проведения	
							план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	<b>И снова осень к нам пришла (8 ч)</b>	Рисование по памяти «Прощаемся с теплым летом» (карандаш, акварель)	1	Беседа. Рисование по памяти и по представлению	Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления; воспитание любви к родной природе	<b>Уметь</b> отражать в рисунке природные явления		
2–3		Рисование с натуры осенних листьев сложной формы (акварель)	2	Беседа. Рисование с натуры	Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев и веток деревьев	<b>Уметь</b> анализировать форму, цвет		
4–5		Декоративное рисование «Русская матрешка в осеннем уборе» (гуашь)	2	Беседа. Декоративное рисование	Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления	<b>Уметь</b> анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов		
6		Рисование	1	Беседа.	Развитие умения	<b>Уметь</b>		

		с натуры «Дары осеннего сада и огорода» (акварель)		Рисование с натуры	сравнивать цвет и форму натуры с выполняемым рисунком	анализировать форму, цвет, пропорции		
7		Декоративное рисование «Мы осенью готовимся к зиме» (карандаш, гуашь)	1	Беседа, декоративное рисование	Совершенствование навыков согласования цвета и рисунка узора с формой украшаемой вещи	<b>Знать</b> о цветовом контрасте		
8		Беседа «Сказка в произведениях русских художников»	1	Беседа	Развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к декоративно-оформительской графике	<b>Уметь:</b> – высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; – рассказывать о художниках-иллюстраторах, их творчестве		
9–10	<b>В мире сказок (8 ч)</b>	Иллюстрированное «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина (карандаш, гуашь)	2	Беседа	Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги	<b>Знать</b> понятие «иллюстрация». <b>Уметь</b> выполнять иллюстрацию к сказке		
11		Рисование	1	Беседа,	Развитие зрительной	<b>Уметь:</b>		

		с натуры игрушки «Золотая рыбка» (карандаш, гуашь)		рисование с натуры	памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству	– анализировать произведения изобразительного искусства; – самостоятельно выполнить с натуры рисунок (рыбка) в нужной последовательности		
12-13		Тематическое рисование «В сказочном подводном царстве» (карандаш, акварель)	2	Беседа, тематическое рисование	Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания, логического мышления. Воспитание любви и интереса к сказочным персонажам, сказочному подводному миру	<b>Уметь:</b> – сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; – анализировать произведение изобразительного искусства; – объяснить последовательность выполнения рисунка		
14		Декоративная работа «Сказочный букет» (карандаш, гуашь)	1	Беседа, декоративное рисование	Развитие умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов. Пробуждение чувства гордости за труд народных умельцев	<b>Уметь</b> выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов, самостоятельно эскиз росписи подноса		
15		Декоративная работа «Готовим наряд	1	Декоративная работа	Развитие фантазии, наблюдательности и внимания. Воспитание	<b>Уметь:</b> – объяснять последовательность		

		для сказочной елки» (карандаш, акварель)			умения восхищаться красотой вокруг нас	выполнения рисунка; – выполнить самостоятельно эскизы елочных игрушек-украшений		
16		Декоративная работа «Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости сказок» (карандаш, гуашь)	1	Декоративная работа	Развитие эмоциональных ощущений неразрывности красоты вокруг нас и деятельности человека. Воспитание интереса к декоративно-оформительской деятельности	<b>Знать</b> о связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением. <b>Уметь</b> выполнить самостоятельно эскиз новогодней маски		
17	<b>Труд и отдых людей зимой и весной (11 ч)</b>	Тематическое рисование «Труд людей зимой и весной» (карандаш, акварель)	1	Тематическое рисование	Развитие чувства гордости за славный труд своих родных и близких. Воспитание любви к Родине	<b>Уметь:</b> – составлять композицию; – обсуждать композиции рисунков; – правильно передавать в рисунке пропорции фигуры человека, характеристики поз и движений		
18		Тематическое рисование «Городские и сельские стройки» (карандаш, акварель)	1	Тематическое рисование	Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком. Воспитание любви к Родине, ее	<b>Знать</b> особенности архитектуры Московского Кремля. <b>Уметь:</b> – последовательно работать над тематическим рисунком;		

					историческому прошлому	– выбирать сюжет для рисования; – строить композицию		
19		Рисование с натуры «Орудия труда человека» (карандаш)	1	Рисо- вание с натуры	Развитие умения анализировать про- порции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к труду, аккуратности	<b>Уметь:</b> – строить предметы цилиндрической формы с передачей сокращенного в перспективе круга; – анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. <b>Знать:</b> – понятие и сущность светотени и ее градаций; – орудия труда человека		
20-21		Декоративное рисование «Веселые игрушки» (карандаш, гуашь)	2	Декоративн ое рисование	Развитие творческого воображения; сис- тематизация знаний о некоторых худо- жественных тради- циях народного творчества в области художественной резьбы по дереву. Воспитание бережного отношения к народным традициям на примере творчества мастеров богородской игрушки, любви к труду, аккуратности	<b>Знать:</b> – произведения декоративно- прикладного искусства; – традиции народного творчества. <b>Уметь</b> выполнить самостоятельно рисунок с изображением богородской игрушки		

22		Декоративная работа «Красота в умелых руках» (гуашь)	1	Декоративная работа	Формирование умений выполнять элементы хохломской росписи, передавать форму и пропорции, объем предмета. Воспитание уважения к мастерам, творящим такие произведения искусства	<b>Уметь:</b> – выполнять элементы хохломской росписи; – передавать форму и пропорции, объем предмета, простейшие приемы выполнения хохломской травки – ягодки, травинки, кудринки, листочка		
23		Декоративное рисование «Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме или бабушке» (гуашь)	1	Декоративная работа	Развитие наблюдательности и внимания, логического мышления; усвоение учащимися особенностей композиции узора в квадрате. Воспитание любви и уважения к близким, душевной доброты	<b>Знать</b> особенности композиции узора в квадрате. <b>Уметь:</b> – показывать общее и разное в образных решениях; – заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора и подбирать красивое сочетание цветов		
24-25		Рисование по памяти и представлению. Домашние животные (карандаш)	2	Рисование по представлению	Развитие умения анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к животным	<b>Знать:</b> – особенности изображения жизни домашних животных; – художников-анималистов и их произведения. <b>Уметь</b> самостоятельно		

						нарисовать свое любимое домашнее животное		
26-27		Иллюстрированное стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш, акварель)	2	Тематическое рисование	Развитие умения анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Воспитание любви к весенней природе	<b>Уметь:</b> – видеть сюжет; – построить композицию, выделяя главное в ней размером и цветом; – детально прорисовать деда Мазая и каждого зайца		
28-29	<b>В каждом рисунке – солнце (8 ч)</b>	Тематическое рисование «Полет на другую планету» (карандаш, акварель)	2	Тематическое рисование	Формирование умения составлять композиции; развитие фантазии, творческого воображения.	<b>Иметь представление:</b> – о космосе; – зрительном образе космоса;		
					Воспитание чувства гордости, восхищения подвигами русских космонавтов	– об освоении космоса. <b>Уметь:</b> – работать командами (экипажами) над композициями космического пространства; – выполнять работу в контрастном колорите		
30		Рисование с натуры «Ветка вербы» (акварель)	1	Рисование с натуры	Развитие способностей выражать чувство восхищения от красоты родной природы в рисунке, умений	<b>Уметь:</b> – передавать пространственное положение ветки вербы; – анализировать		

					анализировать пропорции, очертания и цветовую гамму. Воспитание любви к красоте весенней природы родного края, к Родине	пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы		
31-32		Иллюстрированное стихотворения Дж. Родари «Всемирный хоровод» (карандаш, гуашь)	2	Тематическое рисование	Развитие зрительной памяти, наблюдательности и внимания. Воспитание интереса к изобразительному искусству	<b>Уметь</b> выполнить рисунок схематично, детально карандашом, в колорите		
33		Беседа «Весна в произведениях русских художников»	1	Беседа	Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Воспитание умения восхищаться неповторимой красотой родной природы	<b>Уметь:</b> – наблюдать, замечать в природе прекрасное, сравнивать с изображенным на полотнах живописцев; – анализировать свои впечатления; – высказывать свое восхищение красотой родной природы		
34.		Тематическое рисование «Пусть всегда будет солнце»	2	Тематическое рисование	Развитие фантазии, творческого воображения; формирование умения составлять	<b>Уметь:</b> – составлять композиции; – анализировать репродукции;		

	(карандаш, акварель)			композиции. Воспитание чувства гордости за свою Родину	– выполнять рисунок карандашом и в цвете		
--	-------------------------	--	--	---	---	--	--