

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ КУКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ «Петрушки»

1. Общее положение
 - 1.1 Настоящее положение регулирует деятельность школьного кукольного театра «Петрушки»
 - 1.2 Основное предназначение кукольного театра – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников.
 - 1.3 Основные цели и задачи кукольного театра:
 - комплексное развитие творческого потенциала детей младшего школьного возраста;
 - первичное приобщение детей к театру, к искусству;
 - овладение основами актерского мастерства;
 - формирование навыка выразительной сценической речи;
 - организация содержательного досуга.
- Организационные основы деятельности школьного кукольного театра «Петрушки»
 - 1.4 Программа разработана с учетом запросов детей, потребностью данного учреждения и национально – культурных традиций.
 - 1.5 Тип программы: этический, развивающий. Программа делится на три этапа.
 - 1.6 Кукольный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года в рамках дополнительной общеразвивающей программы.
 - 1.7 Кукольный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
 - 1.8 Содержание деятельности кукольного театра определяется руководителем театра с учетом примерного учебного плана и программой разработанных самим педагогом.
 - 1.9 Численный состав театра, продолжительность занятий определяются учебным планом учреждения.
 - 1.10. В работе кукольного театра могут участвовать совместно с детьми их родители.
2. Структура театра:
 - руководитель школьного театра;
 - учащиеся-актеры;Службы:
 - постоянные: кукольная;
 - формирующиеся под задачу для изготовления декораций, костюмов, кукол, реквизитов.
3. Организация учебно–воспитательного процесса кукольного театра «Петрушки»
 - 3.1 Учебная деятельность делится три ступени.

Содержание учебной работы (основные теоретические знания, практические умения и навыки) конкретно рассмотрено в программе и плане работы театра.
 - 3.2 Итогами обучения являются:
 - показ этюдов на ширме;
 - показ спектаклей, в том числе и авторских;
 - выставка рисунков;
 - оформление стенда «В мире кукольного театра».
 - проведение спектаклей для детей младшего школьного возраста.
 - 3.3 Критерии оценки результатов обучения:

- развитие воображения;
 - владение техникой чтения;
 - осмысленный выбор цвета, образа;
 - использование в творчестве воспитанников: осознанных ассоциаций, нестандартных приемов и решений образа – куклы;
 - умение связывать духовный мир человека с художественным образом;
 - куклы.
4. Управление и руководство
- 4.1 Управление школьным кукольным театром осуществляется в соответствии с Законом РФ «Об образовании».
- 4.2 Непосредственное руководство осуществляет директор МОУ «Большекарамасская СОШ».
- 4.3 Руководитель кукольного театра:
- планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы кукольного театра;
 - несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм техники безопасности.