

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Большекарамасская средняя общеобразовательная школа»
Волжского муниципального района Республики Марий Эл

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

 /Н.М. Михайлова/

« 1 »  2023г.

«Утверждаю»

Директор школы:

 /В.А. Микаикова/

« 1 »  2023г.



**Рабочая программа
по предмету
«Чтение»
9 класс**

Количество часов в неделю: 2

Количество часов в год: 68

Учебник: Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение 9 класс
Учебник для специальных (коррекционных) образовательных
учреждений 8 вида

Учитель: Афанасьева Н.Г.

д.Чодраял, 2023г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 9 класса разработана на основе программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений под редакцией В.В. Воронковой, допущенной Министерством образования Российской Федерации, выбранной с учетом особенностей учащихся (для обучающихся с легкой умственной отсталостью), с учетом учебного плана МОУ «Большекарамасская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на учебник «Чтение» для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. Москва, "Просвещение».

Цель изучения предмета: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений., формирование прочных навыков чтения доступного их пониманию текста вслух и «про себя».

Задачи:

- формировать у учащихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем текста;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- формировать речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме;
- формировать способности грамотного, беглого, осознанного чтения; воспитание интереса и любви к чтению, обогащать словарный запас.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

-развитие речи и обогащение словаря;

-коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Согласно учебному плану на изучение чтения и развития речи в 9 классе отводится 2 учебных часа в неделю, 68 учебных часов.

Межпредметные связи

На уроках чтения и развития речи осуществляется логические связи с уроками истории, географии, изобразительного искусства.

Планируемые результаты освоения учебного

предмета чтения и развития речи

Учащиеся должны знать:

-читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- выделять главную мысль произведения;

-давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая своё отношение к ним;

-пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения из текста;

Учащиеся должны уметь:

- овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- отвечать на вопросы учителя;

- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова;

- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;

- выучить наизусть 8—10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу;

- должны быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Особенности организации работы в 9 в классе.

В 9 классе обучение осуществляется для детей с умственной отсталостью (нарушением интеллекта)В соответствии с данными психологической диагностики, психологический

климат в классе в целом, благоприятный. В классе обучаются дети, которые имеют заключение ПМПК. Все дети имеют разный уровень подготовки по чтению. Процесс воспроизведения учебного материала у детей данного класса характеризуется неточностью, неполным объемом и нарушением порядка воспринятого материала. Мышление детей тесно связано с конкретной ситуацией. Важным условием работы в классе является планирование работы с учётом ряда следующих особенностей: уровня подготовки учащихся и навыков самостоятельной работы. Необходимо учитывать степень сложности изучаемого или повторяемого материала. В каждой теме выделять главное, знакомить с обязательными результатами обучения. Дать возможность учащимся поверить в свои силы, чтобы усилить желание учиться. Мотивацией учения должна быть не боязнь получить плохую оценку, а похвала за малейшее улучшение. Всё что можно нарисовать, сложить, отрезать, выполнить наглядно, чтобы в дальнейшем перейти к образному мышлению. Уделять постоянное внимание речевому развитию. Для работы в классе необходимо чередовать коллективную и самостоятельную работу, широко использовать опоры, памятки, схемы, карточки. Учебные занятия проводятся в режиме смены динамических поз, упражнений для глаз, используется артикуляционная и дыхательная гимнастика. Для каждого учащегося выбирается оптимальный темп деятельности.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей. Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся

Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст

на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он: - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

В начале, середине и конце учебного года проводится **проверка техники чтения**. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): IX – 90 – 100 слов. При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями.

Литература

Учебник: Аксёнова А.К. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М: Просвещение, 2013.

Календарно-тематический план учебного года

№	Тема	Кол-во часов	Текущий контроль	Дата
1	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки	1		
2	Русские народные песни. Колыбельные песни. «За морем синичка не пышно жила...» - (русская народная песня).	1		
3	Былина как жанр устного народного творчества. «На заставе богатырской» - былина.	1		
4-5	«Сказка про Василису Премудрую». Смысл зачина «Сказки про Василису Премудрую»	2		
6	«Лиса и тетерев»- русская народная сказка.	1		
7	В.А. Жуковский – страницы биографии.	1		

8-9	В.А. Жуковский – биография. «Три пояса» .	1		
10	И.А.Крылов. Страницы биографии.	1		
11	Басня «Кот и Повар».			
12	А.С. Пушкин – солнце поэзии.	1		
13	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».(В сокращении).	1		
14	Руслан и его соперники. Песнь вторая. Рассказ старца.	1		
15	Анализ композиции поэмы Пушкина «Руслан и Людмила». Причины перемены	1		
16	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении).	1		
17	А.С. Пушкин - «Барышня – крестьянка». (В сокращении).	1		
18	М.Ю. Лермонтов биографические справки.	1		
19	М.Ю. Лермонтов «Тучи». Анализ стихотворений.	1		
20	«Баллада»	1		
21	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна». (В сокращении.)			
22	Н.В. Гоголь – биографическая страница	1		
23	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». (В сокращении.)	1		
24	Н.В.Гоголь. Главы «Ганка», «...Утопленница», «Пробуждение»	1		
25	Н.А. Некрасов-народный поэт	1		
26	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». (Отрывки).Анализ произведения.	1		
27	Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).	1		
28	А.А. Фет -биографическая заметка.	1		
29	А.А. Фет «На заре ты её не буди». Анализ стихотворения.	1		
30	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...».Анализ стихотворения.	1		
31	А.А. Фет «Это утро, радость моя...» Анализ стихотворения.	1		

32	А.П. Чехов - биография.	1		
33	А.П. Чехов. Смысл названия рассказа «Злоумышленник»	1		
34	Опасная дорога в рассказе А.П. Чехова «Пересолил».	1		
35	А.М. Горький - биографические заметки.	1		
36	А.М. Горький. Свободолюбие сокола в произведении А.М. Горького «Песня о Соколе».	1		
37	В.В. Маяковский - биографические заметки.	1		
38	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.	1		
39	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским на даче» - В.В. Маяковский.			
40	Творчество М.И. Цветаевой.	1		
41	Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1		
42	Стихотворение «Вчера еще в глаза глядел»	1		
43	К.Г. Паустовский - о творчестве писателя.	1		
44	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	1		
45	Автор как действующее лицо в рассказе К.Г. Паустовского «Стекольный мастер».	1		
46	С.А. Есенин – биографические справки.	1		
47	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Анализ стихотворения	1		
48	С.А. Есенин «Собаке Качалова».	1		
49	М.М. Шолохов - биографические справки.	1		
50-51	М.А. Шолохов «Судьба человека». (Отрывки в сокращении). «Побег Андрея из плена»	1		
52	Е.И. Носов – биографическая страница.	1		
53	Е.И. Носов «Трудный хлеб». Смысл названия рассказа .И. Носова «Трудный хлеб».	1		
54	Нравственные проблемы произведения			

55	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1		
56	Н.М. Рубцов «Русский огонёк».	1		
57	«Зимняя песня»			
58	Герои рассказа Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	1		
59-60	Описание рынка в рассказе Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова»	2		
61	Р.Стивенсон. Баллада			
62-63	Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд». Бережное отношение к традициям предков.	2		
64	Э.Сетон-Томпсон. Страницы биографии.			
65	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». (В сокращении.) Герои рассказа Эрнеста Сетона-Томпсона «Снап».	1		
66	Д.Дарел. Страницы биографии	1		
67	Взаимоотношения животных в рассказе Джоральда Даррелла «Живописный жираф».			
68	Обобщающий урок за курс 9 класса	1		