

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ВОЛЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОЛЬШЕКАРАМАССКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР 
/Михайлова Н. М/
« 1 » сентября 2023г.



УТВЕРЖДЕНО
директор МОУ
Большекарамасская
СОШ 
/В. А. Микаикова/
« 1 » сентября 2023г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
профессионально-трудового обучения учащихся
коррекционных классов VIII вида.
Профиль: Столярное дело. Резьба по дереву.

Планирование составлено на основе программы,
типовая «Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных)
общеобразовательных учреждений VIII вида», раздел «Столярное дело»,
Сборник 2. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Пояснительная записка

Развитие новых социально-экономических отношений в нашей стране повлекло за собой изменения во всех её сферах, в том числе и в образовании. Возникла необходимость в новых программах и учебниках для обеспечения учебного процесса, ориентированности учащихся на профессии, пользующиеся спросом на современном рынке труда.

Учитывая сложность трудоустройства и адаптации выпускников специальных (коррекционных) классов VIII вида, появилась необходимость в разработке данной рабочей учебной программы по профессионально-трудовому обучению. За основу программы взята типовая *«Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида», раздел «Столярное дело»,: Сборник 2. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.* Занятия по данной программе дают учащимся возможность шире изучить раздел «Столярное дело», тем самым получить профессиональные навыки по специальности резчика по дереву.

В программе за счет учебных часов по изучению столярного дела, увеличено количество часов на курс «Резьба по дереву». Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов и состоит из 8 основных тем:

1.Технология ручной обработки древесины

2.Резьба по дереву (контурная, геометрическая, плоскорельефная, прорезная, скульптурная, комбинированная)

3.Соединения в столярно-мебельных изделиях

4.Столярно-мебельные изделия

5.Реконструкция и реставрация мебели

6.Заточка и правка режущего инструмента

7.Токарные работы

8.Отделка изделий из древесины

На изучение всех тем отводится 1326 часов.

Для того чтобы учащиеся освоили профессии столяра и резчика по дереву необходимо решить следующие задачи:

- формирование и развитие доступных учащимся общетрудовых умений и навыков;

- овладение учащимися приемами труда, связанными с профессией столяра и резчика по дереву;

- воспитание у учащихся уважения к труду и человеку труда, любви к русской культуре, народному искусству.

Обучение по данной программе носит коррекционную направленность, предполагающую исправление физических и психических недостатков в развитии умственно отсталых детей.

Профессионально-трудовая подготовка учащихся базируется на общих принципах и формах обучения:

- от простого к сложному;

- индивидуальная работа с учеником;

- групповая работа учащихся;

- показ;

- работа с образцами, техническим рисунком, технологическими картами.

Большое внимание уделяется развитию общетрудовых умений (составление плана работы, подбор инструментов и материала, приемы работы, анализ). Для решения этой задачи необходима помощь учителя каждому ученику, но с постепенным уменьшением его роли помощника, чтобы не мешать процессу развития учащихся.

Необходимо увязывать знания, полученные школьниками на других предметах: математика, изобразительное искусство, история и др. Предметные характеристики, геометрические знания (свойства квадрата, круга, треугольника) ложатся в основу геометрической резьбы.

А без навыков рисования невозможно составление растительного орнамента.

Предусмотрены в программе практические повторения и контрольные работы с целью возврата к пройденным этапам обучения для закрепления умений и навыков и более скоростного их выполнения.

Чтобы выполнить изделие, учащиеся должны освоить достаточное количество приемов труда, начиная с самых элементарных до более сложных, но доступных и осознанных. Ученик должен понимать и объяснить, почему в данном конкретном случае он использует именно эти способы для решения задачи.

Изучение программы способствует интеллектуальному и эстетическому развитию умственно отсталых детей. Изучая образцы резного искусства, как народных умельцев, так и профессионалов, дети учатся видеть красоту окружающего мира и создавать красивые вещи своими руками.

К концу обучения по данной программе:

учащиеся должны знать:

1. Все основные операции по обработке древесины;
2. Свойства древесины;
3. . Инструменты для работы с древесиной и правила безопасности работы с ними;
4. . Основы столярных соединений и изготовления мебели;
5. . Отделку изделий из древесины;
6. . О местных народных промыслах, истории их возникновения и развития;
7. . Инструменты для резьбы по дереву, их заточка, правка и хранение;
8. . Особенности выполнения растительного орнамента;
9. . Основы композиции;
10. Виды орнаментов;
11. Правила безопасной работы в столярной мастерской;
12. Технологию всех видов резьбы

Учащиеся должны уметь:

1. Организовать свое рабочее место;
2. Правильно пользоваться столярным инструментом;
3. Делать разметку деталей изделия;
4. Составить план изготовления изделия и дать анализ проделанной работе;
5. Работать с образцом, рисунком и чертежом;
6. Делать зарисовки для резьбы по дереву;
7. Составлять растительный и геометрический орнамент на основе знаний основных законов композиции;
8. Выполнять орнамент в любой технике резьбы;
9. Изготовить предметы мебели и кухонных принадлежностей с декорированием их резьбой;
10. Выполнять заточку и правку инструмента для резьбы и строгания;
11. Склеивать детали изделия;
12. Выполнять прозрачную и непрозрачную отделку изделий;
13. Соблюдать правила техники безопасности.

Требования к результатам обучения и освоения содержания учебного предмета.

Изучение технологии в основной школе обеспечивает достижение *личностных, метапредметных и предметных результатов.*

Личностными результатами обучения являются:

сформированность личностных познавательных, интеллектуальных и творческих способностей и интересов в предметной технологической деятельности и необходимости непрерывного образования в современном обществе

самостоятельность в приобретении новых знаний, практических умений и навыков, мотивация образовательной деятельности на основе лично ориентированного подхода

готовность к выбору индивидуальной траектории будущей образовательной и профессиональной деятельности, в соответствии с собственными интересами и возможностями, и потребностями общества

развитие теоретического, технико-технологического, экономического исследовательского мышления

развитие трудолюбия и ответственности, стремление к эффективной трудовой деятельности

толерантное осознание, готовность и способность вести диалог с другими людьми, находить общие цели для их достижений

проявление бережного отношения к природным и хозяйственным ресурсам, приобретение опыта природоохранной деятельности; формирование эмоционально-личностного отношения к ценностям народной культуры, воспитание патриота своей Родины • проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности;

выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;

развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;

самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;

планирование образовательной и профессиональной карьеры;

Метапредметными результатами обучения технологии в основной школе являются:

умение адекватно оценивать себя, свои способности; видеть связь между затраченными усилиями и достигнутыми результатами

мение самостоятельно определять способы решения учебных, творческих, исследовательских и социальных задач на основе заданных алгоритмов

мирование умений продуктивно работать, общаться и взаимодействовать друг с другом, планировать и выполнять совместную коллективную работу, корректировать результаты совместной деятельности

владение навыками исследовательской и проектной деятельности, определение целей и задач, планирование деятельности,

построение доказательств в отношении выдвинутых гипотез,

моделирование технических объектов,

разработка и изготовление творческих работ,

формулирование выводов,

представление и защита результатов исследования в заданном формате
использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личную, общественно значимую и потребительскую стоимость
овладение нормами и правилами культуры труда на рабочем месте и правилами безопасности при выполнении различных технологических процессов

Предметными результатами обучения технологии в основной школе являются:

В познавательной сфере:

владение базовыми понятиями и терминологией, объяснять их с позиций явлений социальной действительности

опыт использования полученных знаний и умений при планировании и освоении технологических процессов при обработке конструкционных материалов

подбор материалов, инструментов, оснастки, оборудования в соответствии с технологической, технической и графической документацией

подбор естественных и искусственных материалов для практических и проектных работ
владение способами научной организации труда при выполнении лабораторных, практических, исследовательских и проектных работ

Личностные УУД:

действие смыслообразования (интерес, мотивация);

действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);

формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;

эмоциональное осознание себя и окружающего мира;

формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;

формирования желания выполнять учебные действия;

использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

внутренняя позиция школьника;

Познавательные УУД:

Общеучебные универсальные действия:

амостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

целеполагание;

планирование;

прогнозирование;

контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;

коррекция;

оценка;

волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

Учебный план

№	Разделы	Часы				
		5 кл.	6кл.	7кл.	8кл.	9кл.
1.	Введение	8	8	8	8	8
2.	Технология обработки древесины.	48	40	48	40	48
3.	Резьба по дереву.	60	46	98	100	122
4.	Заточка и проверка инструмента.	-	4	4	8	-
5.	Технология и изготовление шкатулок.	-	10	-	-	-
6.	Технология копирования.	-	16	-	-	-
7.	Материалы для резьбы и столярных изделий.	12	12	8	-	-
8.	Столярно-мебельные изделия.	-	-	-	38	48
9.	Токарные работы.	-	-	10	-	-
10.	Практическое повторение.	60	56	84	100	100
11.	Самостоятельная работа.	20	16	16	16	18
12.	Итого:	204	204	272	306	340

Тематический план

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие: Задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности	4x2

	<i>1 четверть (54 часа)</i>	
2	Строгание древесины	14
3	Пиление древесины	14
4	Практическое повторение	20
5	Самостоятельная работа	4
	<i>2 четверть (42 часа)</i>	
2	Соединение брусков и реек врезкой в паз	10
3	Склеивание	4
4	Контурная резьба по дереву	14
5	Практическое повторение	8
6	Самостоятельная работа	4
	<i>3 четверть (60 час.)</i>	
2	Сверление отверстий коловоротом	8
3	Материалы, используемые при резьбе по дереву	12
4	Геометрическая резьба	26
5	Практическое повторение	8
6	Самостоятельная работа	4
	<i>4 четверть (48 час.)</i>	
2	Криволинейное пиление	10
3	Композиция геометрических элементов	20
4	Практическое повторение	12
5	Самостоятельная работа	4

Итого:

204 часа

***Тематический план
6 класс***

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие: Задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности	4x2
	<i>1 четверть (42 часа)</i>	
2	Долбление сквозных гнезд	6
3	Угловое срединное соединение деталей на шип одинарный сквозной	12
4	Геометрическая резьба	20
5	Практическое повторение	10
6	Самостоятельная работа	4
	<i>2 четверть (42 часа)</i>	
2	Угловое концевое соединение брусков открытым сквозным шипом	8
3	Заточка и правка инструментов для резьбы по дереву	4
4	Рисунок для резьбы по дереву	18
5	Практическое повторение	6
6	Самостоятельная работа	4
	<i>3 четверть (60 час.)</i>	
2	Угловое концевое соединение на шип с полупотемком несквозной	10
3	Фугование	8
4	Хранение и сушка древесины	4

5	Анималистика в резьбе по дереву	20
6	Практическое повторение	12
7	Самостоятельная работа	4
4 четверть (48 час.)		
2	Отделка изделий из древесины	6
3	Технологическое копирование	2
4	Технология изготовления шкатулок	10
5	Геометрическая резьба	16
6	Практическое повторение	8
7	Самостоятельная работа	4

Итого : 204 часа

**Тематический план
7 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие: Задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности	4x2
1 четверть (72 часа)		
2	Затачивание резцов строгательных инструментов	8
3	Угловые ящичные соединения	16
4	Плоскорельефная резьба	24
5	Практическое повторение	18
6	Самостоятельная работа	4
2 четверть (56 час.)		
2	Характеристика древесины основных твердых пород	2
3	Обработка деталей из твердых пород древесины	8
4	Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром	20
5	Практическое повторение	20
6	Самостоятельная работа	4
3 четверть (80 час.)		
2	Выполнение отверстий различной формы и обработка криволинейных кромок с предварительным сверлением	14
3	Материалы из древесины	6
4	Плоскорельефная резьба	30
5	Практическое повторение	24
6	Самостоятельная работа	4
4 четверть (64 часа)		
2	Токарные работы	12
3	Плоскорельефная резьба	26
4	Практическое повторение	20
5	Самостоятельная работа	4

Итого: 272 часа

**Тематический план
8 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие: Задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Правила техники	

	безопасности. Правила пожарной безопасности 1 четверть (81 час)	1-1-2-2
2	Соединения в столярно-мебельных изделиях	16
3	Заточка пил	8
4	Прорезная резьба по дереву	24
5	Практическое повторение	28
6	Самостоятельная работа	4
	2 четверть (63 час.)	
2	Устранение пороков и дефектов древесины	14
3	История возникновения и развитие резьбы по дереву в России	4
4	Рельефная резьба по дереву	20
5	Практическое повторение	20
6	Самостоятельная работа	4
	3 четверть (90 час.)	
2	Изготовление строгательного инструмента	26
3	Основные сведения о процессе резания древесины Рельефно-заovalенная резьба	4
4	Практическое повторение	34
5	Самостоятельная работа	20
6	4 четверть (72 час.)	4
	Столярно-мебельные изделия	
2	Скульптурная резьба по дереву	28
3	Практическое повторение	18
4	Самостоятельная работа	20
5		4

Итого: 306 час.

**Тематический план
9 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие: Задачи обучения. Правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности 1 четверть (90 час.)	4x2
2	Изготовление строгательного инструмента	24
3	Основы композиции	16
4	Накладная рельефная резьба	24
5	Практическое повторение	20
6	Самостоятельная работа	4
	2 четверть (70 час.)	
2	Отделка поверхности изделий из древесины	10
3	Орнаментальное украшение столярно-мебельных изделий	34
4	Практическое повторение	20
5	Самостоятельная работа	4
	3 четверть (100 час.)	
2	Реконструкция старой мебели	24
3	Ремонт облицованных поверхностей	20
4	Скульптура по древесине с ярко выраженной текстурой	30

5	Практическое повторение	20
6	Самостоятельная работа	4
4 четверть (80 час.)		
2	Реставрация мебели	24
3	Домовая резьба	28
4	Практическое повторение	22
5	Самостоятельная работа	4

Итого: 340 час.

Программы.

5 класс.

1 четверть (54 час.)

I. Вводное занятие- 2 часа.

Задачи обучения. Правила поведения учащихся в мастерской. Распределение учащихся по рабочим местам. Содержание рабочего места. Правила пожарной безопасности. Правила техники безопасности. Демонстрация лучших изделий учащихся. Знакомство с устройством столярного верстака.

II. Строгание древесины - 14 часов.

Назначение строгания. Инструменты для строгания: рубанок, фуганок, шерхебель. Устройство рубанка. Правила безопасной работы при строгании. Название сторон бруска: пласть, кромка, торец. Длина, толщина бруска и их измерение. Разметка. Разметочные инструменты: линейка, угольник, рейсмус Чертёж, масштаб, шаблон. Припуск на обработку. Породы древесины и её использование в строительстве и изготовлении мебели.

Практические работы.

Крепление заготовки в заднем зажиме верстака. Строгание пласти бруска с контролем плоскости по линейке. Строгание кромки бруска с контролем по угольнику. Разметка длины и ширины бруска. Строгание по линии разметки. Обсуждение плана работы в групповой беседе. Изделия: учебные бруски, ручки для лопат, указки.

III. Пиление древесины - 14 часов.

Теоретические сведения:

Назначение пиления. Пиление вдоль и поперёк волокон. Ручные пилы и их устройство (пилы продольного и поперечного пиления, лучковая пила). Общее понятие о форме зубьев пил. Правила безопасной работы при пилении.

Практические работы.

Разметка бруска по длине и ширине. Крепление заготовки в заднем зажиме верстака для пиления вдоль и поперёк волокон. Контроль за правильностью пиления (прямолинейность пропила). Пиление фанеры. Особенности пиления фанеры. Соединение брусков и реек врезкой.

VI. Практическое повторение -20 часов.

Разметка брусков и деталей. Пиление и строгание брусков вдоль линии разметки с припуском на обработку. Скругление бруска квадратного сечения рубанком. Анализ качества изделия. Изделия: швабра, ящик для семян, ручки для граблей и лопат.

V. Самостоятельная работа - 4 часа.

Изготовление ящика для инструмента.

II четверть (42 час.)

I. Вводное занятие — 2 часа.

План работы и задачи обучения на вторую четверть. Техника безопасности при работе с колюще-режущим инструментом. Правила пожарной безопасности.

II. Соединение брусков и реек врезкой в паз - 10 часов.

Теоретические сведения:

Назначение соединения брусков и реек врезкой. Паз (его ширина и глубина).

Зависимость прочности соединения от плотности подгонки деталей. Разметка паза.

Инструменты для выполнения паза (ножовка, стамеска, киянка). Элементы стамески.

Правила безопасной работы стамеской.

Практические работы:

Строгание брусков с контролем по разметке. Разметка по чертежу и образцу.

Разметка нескольких брусков одновременно. Выполнение паза при помощи ножовки и стамески. Подгонка деталей в местах соединения. Техника безопасности при работе ножовкой, рубанком, стамеской.

Изделия: Подставка для цветов из реек.

III. Склеивание - 4 часа.

Теоретические сведения:

Общие сведения о клеях. Свойства клеев. Подготовка древесины к склеиванию. Запрессовка и выдержка склеенных заготовок.

Практические работы:

Изделия: Подставка для цветов (склеивание реек в местах соединения).

IV. Контурная резьба по дереву - 14 часов.

Теоретические сведения:

Виды резьбы по дереву (контурная, геометрическая, скобчатая, прорезная, плоскорельефная, рельефная, объёмная и т.д.). инструменты и материалы для резьбы. Оборудование рабочего места. Державки. История резного искусства. Разметочные инструменты (циркуль, линейка, угольник). Хранение инструментов. Правила безопасной работы с режущим инструментом. Подготовка заготовки к резьбе. Техника выполнения контурной резьбы. Захват инструмента. Основные виды резанья (продольное, поперечное). Угол наклона резца. Ширина выемки. Учёт направления волокон древесины при резании.

Практические работы:

Подготовка заготовки (строгание, опиливание по линейке и угольнику).

Разметка модульной сетки. Крепление заготовки с помощью державки или в верстаке. Выполнение выемок вдоль и поперёк волокон древесины и по контуру модульной сетки.

Упражнения: Разметка, строгание и опиливание учебной доски. Разметка модульной сетки. Резьба двухгранных выемок (прямых, кривых, спиралевидных форм).

V. Практическое повторение – 8 часов.

Изделия: решётка из реек для умывальника, подставка для цветов, разделочная доска. Отработка техники контурной резьбы.

VI. Самостоятельная работа - 4 часа.

Выполнение несложного орнамента в технике контурной резьбы на разделочной доске.

III четверть (60 час.)

I. Вводное занятие - 2 часа.

План работы и задачи обучения на третью четверть. Правила поведения учащихся в мастерской. Техника безопасности при работе с колюще-режущим инструментом. Правила пожарной безопасности.

II. Сверление отверстий коловоротом - 8 часов.

Теоретические сведения:

Устройство коловорота и его назначение. Виды свёрл: спиральные, перовые. Размеры свёрл. Крепление свёрл в патроне коловорота. Правила безопасной работы коловоротом.

Практические работы:

Крепление сверла в патроне коловорота. Крепление заготовки в зажиме верстака. Сверление отверстий.

Изделия: подставка для свёрл и карандашей.

III. Материалы используемые при резьбе по дереву -12 часов.

Теоретические сведения:

Строение дерева: корни, ствол, крона. Породы древесины. Основные свойства древесины: физические, механические. Пиломатериалы: доски обрезные и не обрезные, бруски. Выбор материала для "резьбы (осина, липа, ольха, берёза, и т.д.). Подготовка материала: сушка, ошкуривание, раскройка на заготовки. Получение широких заготовок путём склеивания делянок с учётом направления волокон. Пороки и дефекты древесины.

Практические работы:

Определение породы древесины по её физическим и механическим свойствам. Изготовление делянок в щит. Заделка трещин и сучков вклеиванием пробок и клиньев. Упражнения: устранение дефектов на учебных брусках. Самостоятельное планирование работы и выбор инструмента.

IV. Геометрическая резьба - 26 часов.

Теоретические сведения:

Основные элементы геометрической резьбы: глазки, ромбы, звёздочки, квадраты, сияния, розетки, сколышки, треугольники. Инструменты для геометрической резьбы: резак-косячок, полукруглая стамеска. Разметка. Инструменты для разметки: линейка, циркуль, угольник. Разметка с помощью трафаретки. Модульная сетка и её назначение. Технология резьбы трёхгранных выемок (сколышков) и трёхгранных выемок с углублением в центре (треугольников). Учёт при резьбе направления волокон древесины. Ленточные орнаменты (витейка, цепочка, бусы, звёзды и т.д.) и их применение.

Практические работы:

Разметка сколышков и треугольников с помощью линейки и трафаретки. Разметка модульной сетки и составление несложного орнамента. Резьба сколышков, треугольников, звёздочек. Правила безопасной работы с резцами.

V. Практическое повторение - 8 часов.

Сверление отверстий в учебных брусках. Изготовление стенда из реек. Составление геометрических орнаментов и их выполнение. По выбору учащихся.

VI. Самостоятельная работа - 4 часа.

Изготовление подставки для карандашей. Составление геометрического орнамента и его выполнение.

IV четверть (48 час.)

I. Вводное занятие - 2 часа.

План работы и задачи обучения на четвёртую четверть. Подготовка к празднику труда: отбор работ учащихся к выставке. Правила безопасности работы в мастерской.

II. Криволинейное пиление - 10 часов.

Теоретические сведения:

Назначение криволинейного пиления. Выкружная пила и её устройство. Шаблоны для разметки. Приёмы пиления. Разметка с помощью циркуля и лекал. Особенности пиления выкружной пилой (перенастройка пилы в зависимости от контура обрабатываемой детали). Технология обработка криволинейных кромок рубанком, стамеской, напильником, шкуркой.

Практические работы:

Разметка по шаблону. Пиление по кривым линиям. Обработка кромок стамеской, рубанком, напильником, шкуркой.

Изделия: кронштейн для ампельных растений.

III. Композиция геометрических элементов - 20 часов.

Теоретические сведения:

Общие понятия о художественной композиции. Основы композиции: смысловой центр, ритм, симметрия, равновесие, пропорции. Композиция в треугольнике, прямоугольнике, круге.

Практические работы:

Построение ленточных орнаментов и их выполнение. Нанесение модульной сетки в треугольнике, прямоугольнике, круге. Построение несложных композиций в треугольнике, прямоугольнике, круге и их выполнение. Техника безопасности при работе с резаками.

IV. Практическое повторение - 12 час.

Изделия: решётки из брусков, настенные полочки с криволинейными кромками украшенные геометрическим орнаментом. Ориентировка в задании по образцу и чертежу. Коллективное обсуждение плана изготовления изделия. Подбор материала и инструмента.

V. Самостоятельная работа - 4 час.

Изготовление полки для полотенца декорированной геометрической резьбы.

6 класс.

I четверть (18 час.)

I. Вводное занятие —2 часа.

Итоги работы учащихся в 5 классе. Задачи обучения в 6 классе. Правила поведения в мастерской. Правила техники безопасности. Распределение учащихся по рабочим местам. Содержание рабочего места. Правила пожарной безопасности. Правила техники безопасности. Демонстрация лучших изделий учащихся.

II. Долбление сквозных и несквозных гнезд - 6 часов. Теоретические сведения:

Назначение гнезда в столярных соединениях. Сквозные и несквозные гнёзда. Длина, ширина, глубина, щёчка гнезда. Инструменты для долбления. Долото и его устройство. Разметка гнезда по образцу и чертежу. Разметочные инструменты: линейка, угольник. Рейсмус - его назначение и устройство. Технология долбления гнёзд.

Практические работы:

Разметка гнезда. Способы крепления обрабатываемой детали. Долбление гнёзд сидя на детали. Подчистка гнёзд стамеской. Самостоятельное планирование работы. Изделия: столярная киянка, средник для лучковой пилы.

III. Угловое срединное соединение деталей на шип одинарный сквозной - 2 часов.

Теоретические сведения:

Назначение углового срединного соединения брусков сквозным шипом. Элементы соединения: торцовая грань шипа, заплечики, боковые грани шипа. Подгонка соединяемых деталей. Разметка шипа с помощью линейки, угольника и рейсмуса.

Практические работы:

Разметка шипа. Крепление бруска в зажимах верстака. Запиливание шипа. Спиливание щёчек. Подгонка шипа стамеской. Изделия: спинка для детской кровати.

IV. Практическое повторение - 2 час.

Изготовление шипа и гнезда на учебных брусках. Ориентировка в задании по образцу и чертежу. Изготовление скамейки с помощью технологической карты. Коллективное обсуждение плана работы. Отработка техника разметки и выполнения геометрических орнаментов (ленточных, в треугольнике, квадрате, круге) на учебных досках. Изготовление и украшение геометрической резьбой разделочной доски.

V. Заточка и правка инструментов для резьбы по дереву - 4 часа.

Теоретические сведения:

Приспособления для затачивания инструмента. Приёмы затачивания. Ширина фаски. Угол затачивания. Правка инструмента на оселках, войлочном круге, кожаном ремне. Хранение инструмента. Техника безопасности при затачивании инструмента. Определение качества затачивания.

Практические работы:

Затачивание прямой стамески на точильном бруске. Контроль за прямоугольностью лезвия, шириной фаски и угол заострения. Особенности затачивания полукруглой стамески и резцов-косячков. Доводка и правка заточенного инструмента.

VI. Самостоятельная работа - 4 часа.

II четверть (42 час.)

I. Угловое концевое соединение брусков открытым сквозным шипом - 4 часов.

Теоретические сведения:

Применение данного соединения. Составные части соединения: шип, проушина. Выполнение проушины: разметка, запиливание, долбление. Подгонка и сборка соединения.

Практические работы:

Изделия: рамка для табуретки, подрамник для стенда. Разметка проушины и шипа с помощью линейки, угольника и рейсмуса. Маркировка деталей. Выполнение проушины и шипа. Подгонка мест соединения деталей. Самостоятельное планирование работы.

II. Угловое концевое соединение на шип с полупотёмком несквозной -2 часов.

Теоретические сведения:

Неровность и шероховатость поверхности: возвышения и впадины, выщербины, поры, ворсистость. Назначение и устройство шерхебеля. Обработка древесины шерхебелем и рубанком. Техника безопасности при работе шерхебелем и рубанком. Назначение углового концевого соединения на шип с полупотёмком несквозной. Последовательность выполнения данного соединения. Приспособления для зажима: струбцины, стяжки, вайны.

Практические работы:

Разметка и долбление глухого гнезда. Разметка и выполнение шипа. Спиливание шипа. Срезание шипа стамеской. Склеивание деталей. Зажим склеенных деталей при помощи струбцины. Ориентировка в задании по чертежу. Использование технологической карты.

III. Фугование - 2 часов.

Теоретические сведения:

Назначение фугования. Устройство фуганки. Виды фуганков. Настройка фуганки. Приёмы строгания. Правила безопасной работы фуганком.

Практические работы:

Изготовление дощатого щита - сиденья для табурета. Подготовка фуганка к работе: установка и крепление резца. Сборка и разборка инструмента. Хватка фуганка. Крепление щита. Фугование кромок и пласти щита. Проверка точности обработки пласти и кромок. Склеивание щита.

VI. Практическое повторение - 4 часов

Изготовление детского табурета со щитовым сиденьем. Коллективное обсуждение плана работы. Ориентировка по образцу и чертежу. Фугование щита. Составление и выполнение геометрических орнаментов. Зарисовка и выполнение в технике контурной и геометрической резьбы птиц рыб, животных.

IV. Рисунок для резьбы по дереву - 18 часов.

Рисунок - как средство умения видеть, чувствовать ритм и пропорции. Рисование растений. Техника выполнения рисунка. Выполнение орнаментальных рисунков на растительную тему. Особенности рисунка для резьбы по дереву (обобщение). Размер рисунка и его расположение на листе бумаги.

Практические работы:

Поэтапное рисование листьев и цветов растений. Рисование на растительную тему с образца, натуры и по представлению. Рисунок контурный, тоновой, цветной.

V. Самостоятельная работа - 4 часа.

III четверть (60 час.)

I. Геометрическая резьба - 4 часов.

Теоретические сведения:

Розетки, сияния. Способы разметки. Инструменты для резьбы. Приёмы резьбы. Зависимость красоты узора розетки от точности выполнения резьбы. Скобчатые порезки (лунки). Варианты выполнения скобчатых порезок:

1. С выпуклой средней линией;
2. С углублённой средней линией;
3. Ноготки, чешуйки, глазки.

Технология выполнения скобчатых порезок. Инструменты для резьбы лунок: резак-косячок, полукруглая стамеска. Правила безопасной работы с режущим инструментом.

Практические работы:

Подготовка учебных досок для резанья. Разметка розеток, сияний, лунок и их выполнение. Составление и выполнение орнаментов из элементов трехгранно-выемчатой и скобчатой резьбы.

Изделия: Настенные полки и разделочные доски декорированные геометрической резьбой.

Вводное занятие - 2 часа.

Подведение итогов работы учащихся за 2 четверть. Отбор работ учащихся для выставки. Правила поведения и безопасной работы в мастерской.

II. Рисунок для резьбы по дереву - 2 часов.

Рисунок - как средство умения видеть, чувствовать ритм и пропорции.

Рисование растений. Техника выполнения рисунка. Выполнение орнаментальных рисунков на растительную тему. Особенности рисунка для резьбы по дереву (обобщение). Размер рисунка и его расположение на листе бумаги.

Практические работы:

Поэтапное рисование листьев и цветов растений. Рисование на растительную тему с образца, природы и по представлению. Рисунок контурный, тоновой, цветной.

III. Практическое повторение - 4 часов.

Тонирование, шлифование, полирование, вошение ранее выполненных изделий. Изготовление шкатулок, ящичков и декорирование их геометрической резьбой. Копирование, увеличение и уменьшение рисунков, и их выполнение на учебных досках

IV. Самостоятельная работа - 4 часа.

Составление и выполнения на материале геометрического орнамента.

Хранение и сушка древесины - 4 часа.

Теоретические сведения:

Способы хранения древесины: в штабелях, под навесом, в помещении. Естественная сушка древесины. Камерная сушка. Способы определения влажности древесины. Сушка в домашних условиях: запаривание, в стружке, на цементном полу. Правила безопасности работы при укладывании материала в штабель и его разборке.

Практические работы:

Укладка материала в штабель. Разборка штабеля.

V. Анималистика в резьбе по дереву - 4 часов.

Теоретические сведения:

Определение анималистики. Резчик - анималист. Стилизованное изображение

животных, птиц, рыб, насекомых в орнаментальных композициях. Инструменты и материалы для резьбы.

Практические работы:

Рисование птиц рыб, животных, насекомых, растений и выполнение их на материале в технике контурной и геометрической резьбы.

VI. Практическое повторение - 12 часов

Изготовление детского табурета со щитовым сиденьем. Коллективное обсуждение плана работы. Ориентировка по образцу и чертежу. Фугование щита. Составление и выполнение геометрических орнаментов. Зарисовка и выполнение в технике контурной и геометрической резьбы птиц рыб, животных.

VII. Самостоятельная работа - 4 часа.

Составление и выполнения на материале геометрического орнамента.

IV четверть (16 час.)

I. Вводное занятие проектирование изделий - 2 часа.

Подведение итогов работы учащихся за 3 четверть. Задачи обучения на четвёртую четверть. Техника безопасности. Подготовка к празднику труда. Ознакомление о значении проекта.

II. Технология проектирования изделий из древесины – 2 часов.

Теоретические сведения: Выбор проекта-Изделия.

Назначение проекта. Способы выбора проектных работ. Техника безопасности при работе с проектными работами. Эскиз, обоснование, технологическая карта, экономическое и экологическое обоснование проекта. Приготовление проекта к защите

Практические работы:

Шлифование ранее изготовленных изделий. Снятие ворса. Покрытие изделий морилками. Покрытие изделий восковой плёнкой и лаками. Полирование изделий.

III. Технология изготовления изделий: шкатулок , разделочных досок и т.д.– 4 часа.

Теоретические сведения:

Выбор материала и формы изделия. Способы столярных соединений стенок коробки шкатулки:

1. Соединение в ус;
2. Соединение шкатулочным гребнем;
3. Соединение в четверть.

Инструменты и приспособления: стусло, зензубель, ножовка, резец-косяк. Способы сопряжения дна и коробки шкатулки. Изготовление крышки и установка петель. Материалы для изготовления шкатулки.

Практические работы:

Разборка и сборка зензубеля. Разметка четвертей, гребней и их выполнение. Пиление на ус в стусле. Сборка коробки и подгонка мест соединения. Склеивание и прессование коробки. Выбор способа соединения коробки с донышком шкатулки. Изготовление крышки. Сборка шкатулки и обработка лаком. Разбаика орнамента с помощью чертёжных инструментов. Художественно-декоративное назначение орнамента. Гармония в соединении орнамента с формой изделия.

VI. Отделка изделий из древесины - 4 часов.

Тонирование, шлифование, полирование, вошение ранее выполненных изделий. Изготовление шкатулок, ящичков и декорирование их геометрической резьбой. Копирование, увеличение и уменьшение рисунков, и их выполнение на учебных досках.

V. Самостоятельная работа - 4 часа.

Изготовление разделочных досок и т.д.

7 класс.

I четверть (18 час).

I. Вводное занятие - 1 часа.

Задачи обучения в 7 классе. Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности.

II. Характеристика древесины основных твёрдых пород - 1 часа.

Теоретические сведения:

Деление древесных пород на классы и группы. Их характеристики. Лиственные кольцесосудистые породы: дуб, ясень, вяз, гладкий карагач. Лиственные рассеянососудистые породы: бук, орех, граб, клен, груша, яблоня, рябина. Применение данных пород древесины в столярно-мебельном производстве.

Практические работы:

Определение древесных пород на образцах.

III. Угловые ящичные соединения - 4 час.

Теоретические сведения:

Применение ящичных угловых соединений. Виды ящичных угловых соединений: на шип прямой открытый и на шип «ласточкин хвост» открытый.

Практические работы:

Разметка, запиливание шипов и спиливание щёчек в соединении прямым шипом. Запиливание и долбление проушин в соединении на шип «ласточкин хвост» открытый. Разметка, запиливание и долбление шипов в соединении «ласточкин хвост» открытый.

Изделие: ящик для стола.

IV. Материалы из древесины - 2 часов.

Теоретические сведения:

Пиломатериалы из лиственных и хвойных пород. Укладка и хранение пиломатериалов. Лущенные лесоматериалы - фанерный шпон и клееная фанера. Древесностружечные и древесноволокнистые плиты.

V. Практическое повторение - 4 час.

Изделия: ящик для мелков, шкатулка, разделочная доска. Выполнение соединений открытым шипом «ласточкин хвост», в ус, в четверть, шкатулочным гребнем. Отработка техники рисования растительных орнаментов.

VI. Самостоятельная работа - 6 часа.

Составление растительного орнамента для декорирования шкатулки.

II четверть (14 час).

I. Заточивание резцов строгального инструмента - 1 час.

II. Обработка деталей из твёрдых пород древесины - 2 часов.

Теоретические сведения:

Инструменты для обработки. Качество стали резцов столярных инструментов. Угол заточки резцов. Усилия, затрачиваемые при обработке деталей из твердых пород древесины.

Практические работы:

Изготовление ручек для молотков, киянок, стамесок. Выбор материала и форм ручек. Ориентировка и планирование при изготовлении ручек по предметной технологической карте и по образцу.

III. Выполнение отверстий различной формы - 2 часа.

Теоретические сведения:

Выпуклые и вогнутые криволинейные поверхности. Коловорот - его устройство и назначение. Правила безопасной работы коловоротом. Сверлильный станок - его устройство. Техника безопасности при работе на сверлильном станке.

Практические работы:

Разметка деталей криволинейной формы по шаблону. Разметка мест сверления. Зачистка гнезда стамеской после сверления. Обработка высверленных отверстий напильниками.

Изделия: ручки для ножовок.

IV. Обработка криволинейных кромок с предварительным сверлением - 4 часа.

Теоретические сведения:

Свёрла и их устройство. Раззенковка.

Практические работы:

Изготовление ручки для долота. Обсуждение плана работы при изготовлении ручки. Анализ качества выполненной работы. Составление и выполнение несложного растительного орнамента. Изготовление рамки для фотографии с декорированием геометрической резьбой.

VI. Самостоятельная работа - 5 часа.

Составление растительного орнамента и выполнение его на разделочной доске в технике плоскорельефной резьбы с заovalенным контуром.

III четверть (80 час.)

I. Плоскорельефная резьба с заovalенным контуром - 6 часов.

Теоретические сведения:

Техника выполнения резьбы:

1. Надрезка по контуру орнамента;
2. Подрезка со стороны фона;
3. Заovalивание грани.

Инструменты для выполнения резьбы:

1. Резец-косячок;
2. Прямая стамеска;
3. Полукруглая стамеска.

Техника работы резцом-косячком и стамеской.

Практические работы:

Выполнение упражнений надрезки и подрезки контура на учебной доске.
Нанесение орнамента на материал и его выполнение.

II. Плоскорельефная резьба - 4 часа.

Теоретические сведения:

Отличие плоскорельефной резьбы от геометрической. Разновидности плоскорельефной резьбы. Изображение растений и животных в орнаментальных композициях. Материалы и инструменты для выполнения плоскорельефной резьбы.

Практические работы:

Зарисовка растительного орнамента по образцу и представлению. Подготовка учебных досок для резьбы: разметка, пиление, строгание. Контроль за качеством обработки с помощью линейки и угольника. Заточка резцов строгального инструмента, стамесок и резцов-косячков для резьбы. Изготовление разделочных досок с криволинейными кромками и декорированием их геометрической резьбой.

IV. Практическое повторение - 4 часа

Изделия: Цветочницы. Настенные полочки. Подставки для цветов. Ручка для ножовки. Декорирование изделий орнаментами в освоенных учащимися техниках резьбы. Ориентировка в задании по рисунку, чертежу и образцу. Планирование работы в групповой беседе. Анализ выполненной работы.

V. Самостоятельная работа - 6 часов.

Изготовление табличек для классов, орнаментированных плоскорельефной резьбой с подушечным фоном.

IV четверть (64 час.)

I. Вводное занятие - 2 часа.

Выполнение проекта изделия.

II. Токарные работы - 6 часов.

Проектная работа

Теоретические сведения:

Устройство токарного станка и его назначение. Основные части станка, их названия и назначение. Правила безопасной работы на токарном станке. Токарным резцы: с косым лезвием, с полукруглым лезвием, резак. Их устройство и применение. Шаблоны и их применение. Выбор проектных работ

Практические работы:

Организация рабочего места. Подготовка заготовки к обработке (разметка центров, снятие углов). Фиксация заготовки в центрах. И её крепление в заклотку. Крепление и установка подручника. Первичная обработка детали проекта. Выравнивание цилиндра резцом с полукруглым лезвием. Гистовая обработка цилиндра. Выборка профиля. Скругление и снятие конуса. Подрезка и отрезание. Отрезание заготовки резцом. Замер и контроль размеров штангельциркулем. Обработка деталей фигурного профиля. Проверка шаблоном. Зачистка деталей шкуркой.

III. Практическое повторение -4 часов.

Изделия: Ручка для напильника. Толкушка.
Составление и обсуждение плана изготовления изделий. Работа с чертежом. Декорирование створок шкафчика плоскорельефной резьбой с подобранным фоном. Заточка и правка инструмента. Техника безопасности при работе с резцами. Выполнение орнаментов в технике геометрической резьбы.

V. Самостоятельная работа - 4 часа.

Декорирование толкушки, разделочных досок и т.д.(техника резьбы на выбор учащихся).

8 класс.

I четверть (81 час).

I. Вводное занятие — 1 часа.

Подведение итогов обучения в 7 классе. План работы и задачи обучения в 8 классе. Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности.

II. Соединения в столярно-мебельных изделиях - 16 часов.

Теоретические сведения:

Виды мебели. Детали и элементы. Способы столярных соединений:

1. Разъёмные (на болтах);
2. Неразъёмные (на гвоздях, шурупах, на клею).

Основные виды неразъёмных соединений: шиповые угловые, шиповые серединные, шиповые ящичные угловые. Выбор вида соединения при изготовлении изделий вручную для обеспечения прочности изделия и простоты выполнения. Соединение по кромке на гладкую фугу на круглых вставных шипах. Разметка отверстий под шипы, с помощью гвоздей, центриков, угольника и рейсмуса.

Практические работы: Изделия: скамейка, тумбочка.

Ориентировка по образцу и чертежу. Составление плана изготовления изделия. Требования к качеству соединения. Соединение деталей древесностружечных и древесноволокнистых плит.

III. Заточка пил - 8 часов.

Теоретические сведения:

Пилы для продольного, поперечного и смешанного пиления. Элементы зубьев пил и их форма. Шаг и высота зуба. Углы резания. Фугование зубьев пил. Приспособления и инструменты для фугования пил. Затачивание зубьев пил. Инструменты и приспособления для затачивания зубьев пил. Типы разводок. Контроль качества развода, заточки, фуговки. Снятие заусенцев и устранение лишнего развода. Правила безопасной работы при затачивании пил.

Практические работы:

Фугование. Разведение зубьев пил универсальной и простой разводкой. Крепление пил в приспособлениях. Затачивание пил с контролем качества развода, заточки, фуговки. Снятие заусенцев и устранение лишнего развода.

IV. Прорезная резьба по дереву - 24 часа.

Теоретические сведения:

Особенности прорезной резьбы (отсутствие фона). Материалы: липа, ольха, клен, осина, береза и т.д. Инструменты: поворотная пила, дрель, коловорот, свёрла, пилы ножовки (курковки), резак-косячки, стамески, лобзик. Применение прорезной резьбы. Разметка отверстий для сверления. Последовательность выполнения резьбы: нанесение рисунка на материал, высверливание отверстий, опиловка по контуру, удаление фона. Вторичная прорисовка деталей узора и его окончательная проработка.

Практические работы:

Изделия: розетки, солярные знаки.

Нанесение рисунка на материал. Разметка отверстий. Выпиливание по внешнему контуру. Сверление отверстий. Удаление фона. Окончательная проработка рисунка.

V. Практическое повторение - 28 часов.

Изделия: Детский стол щитовой конструкции. Ваза для цветов (в технике прорезной резьбы). Ориентировка по чертежу и образцу. Составление плана работы. Выбор материала и инструмента. Анализ качества выполненной работы. Затачивание пил и инструмента для резьбы по дереву.

VI. Самостоятельная работа - 4 часа.

Выполнение орнамента в технике прорезной резьбы.

II четверть (63 час.)

I. Вводное занятие - 1 час.

Подведение итогов работы учащихся за 1 четверть. Правила безопасной работы в мастерской. Правила пожарной безопасности.

II. История возникновения и развитие резьбы по дереву в России - 4 часа.

Абрамцево-кудринская резьба. Богородская игрушка. Местные народные промыслы.

III. Рельефно-заovalенная резьба - 20 часов.

Теоретические сведения:

Особенности исполнения рельефно-заovalенной резьбы. Техника исполнения. Инструменты: резак-косячки, стамески плоские и полукруглые, клюкарзы. Художественная выразительность резьбы и ее применение.

Практические работы:

Подготовка учебной доски к работе: Разметка, пиление, строгание с контролем по линейке и угольнику. Выполнение орнамента с образца. Составление собственных орнаментов по представлению и их выполнение на материале. Заточка и правка инструмента.

IV. Устранение пороков и дефектов древесины - 14 часов.

Теоретические сведения:

Пороки древесины: сучки, гнили, трещины, грибные окраски, повреждения насекомыми, свилеватость и т.д. Способы устранения пороков и дефектов древесины:

1. высверливание сучков и установка заделок;
2. Вклеивание в трещины клиньев;
3. Замазка щелей шпатлёвкой.

Виды шпатлёвок и их приготовление.

Практические работы:

Определение порока или дефекта в материале и способа его устранения. Высверливание сучков вручную и на сверлильном станке. Изготовление заделки. Разметка под заделку. Установка заделки на клею и её застрагивание. Подмазка щелей шпатлёвкой.

V. Практическое повторение - 20 час.

Составление орнаментов и выполнение их в технике геометрической, рельефно-заovalенной и прорезной резьбы. Устранение пороков древесины. Правила безопасной работы с резцами-косячками, стамесками, коловоротом. Декорирование орнаментами ранее выполненных изделий.

VI. Самостоятельная работа - 4 часа.

Изготовление шкатулки без склеивания. Ориентировка по образцу и чертежу. Выполнение орнамента на одной из стенок шкатулки. Выбор орнамента и техники резьбы по усмотрению учащихся.

III четверть (90 час.)

I. Вводное занятие - 2 часа.

Подведение итогов работы учащихся за 2 четверть. План работы и задачи обучения на 3 четверть. Правила безопасной работы в мастерской. Подготовка работ учащихся к празднику труда.

II. Основные сведения о процессе резания древесины - 4 часа.

Теоретические сведения:

Виды резания: продольное, поперечное, торцовое. Движения резания и подачи. Понятие о суммарной силе резания. Элементы реза. Основные грани, кромки и углы при прямолинейном движении реза.

III. Изготовление строгального инструмента - 26 часов.

Теоретические сведения:

Строгальный инструмент, применяемый при ручной обработке древесины. Элементы реза. Материал для изготовления строгального инструмента (порода, направление волокон, дефекты).

Практические работы:

Изделие: рубанок. Подбор материала. Фугование заготовки для колодки. Разметка, долбление колодки. Подгонка «постели» по ножу. Изготовление клина. Обработка изделия напильником, шкуркой, лаком. Ориентировка по чертежу и разъемному макету. Составление плана изготовления изделия.

IV. Рельефная резьба - 34 часа.

Теоретические сведения:

Технология выполнения рельефной резьбы. Необходимые материалы и инструменты. Нанесение рисунка. Применение шаблона. Надрез и подрезка контура орнамента. Виды рельефной резьбы:

1. Барельеф;
2. Горельеф.

Практические работы:

Подготовка учебных досок к выполнению резьбы: пиление, строгание с контролем по линейке и угольнику. Использование шаблона для нанесения орнамента и его выполнение.

V. Практическое повторение - 20 час.

Изготовление шерхебеля. Ориентировка в задании по образцу и чертежу. Обсуждение плана работы в групповой беседе. Резьба орнаментов в технике рельефной резьбы.

VI. Самостоятельная работа - 4 часа.

Выполнение орнамента в технике рельефной резьбы.

IV четверть (72 час.)

I. Вводное занятие - 2 часа.

Подведение итогов работы учащихся за 3 четверть. План работы и задачи обучения на четвертую четверть. Техника безопасности. Пожарная безопасность.

II. Столярно-мебельные изделия - 28 часа.

Теоретические сведения:

Виды мебели. Бытовая мебель: табуреты, стулья, кресла, кровати, столы, шкафы и т.д. Мебель для учреждений. Виды мебели по способу изготовления: гнутая, гнуто-клееная, плетёная. Виды мебели по конструкции: Брусовая, корпусная, щитовая, смешанная, складная, жёсткая, мягкая. Детали и элементы столярно-мебельных изделий. Разборные соединения. Петли, ручки, замки, задвижки, защёлки.

Практические работы:

Ремонт узлов соединения мебельных конструкций склеиванием. Ремонт деталей. Замена деталей. Составление плана работы при ремонте мебели.

III. Скульптурная резьба по дереву - 18 часов.

Теоретические сведения:

Особенности выполнения скульптурной резьбы. Набор инструментов для выполнения объёмных изделий. Богородский нож. Материал для резьбы. Технология выполнения объёмной резьбы. Отделка скульптурных изделий.

Практические работы:

Изделия: Шахматные фигуры. Ориентировка в задании по чертежу и образцу. Составление и коллективное обсуждение плана работы. Обозначение контура. Зарубка основных форм. Подрезка материала. Отделка изделий.

IV. Практическое повторение - 20 часа.

Ремонт мебели: переклейка узлов соединения, переклейка каркасов стульев. Склеивание деталей при косом изломе. Сращивание вставками или шкантами при изломе в торец. Установка заделок. Подмазка трещин, выбоин, сколов. Замена ножек, царг, проножек в табуретах и столах. Совершенствование навыков скульптурной резьбы.

V. Самостоятельная работа - 4 часа.

Изготовление шахматной фигуры (конь) по образцу и рисунку.

9 класс.

I четверть (90 час.)

I. Вводное занятие - 2 часа.

Задачи и особенности обучения в 9 классе. Правила техники безопасности. Правила пожарной безопасности.

II. Основы композиции - 16 часов.

Теоретические сведения:

Понятие о выразительности, цельности, единстве и тектонике композиции. Композиционный центр. Уравновешенность композиции и её гармоничность. Нюанс, контраст и их значение в композиции. Система осей, симметрия, ритм. Понятие о граничном переходе, масштабе предмета и его масштабности.

Практические работы:

Составление орнаментов на основе знания законов композиции и их выполнение в материале.

III. Изготовление строгального инструмента - 24 часа.

Теоретические сведения:

Изделие: Фуганок.

Материалы и инструменты для изготовления фуганка. Разметка колодки и гнезда. Ориентировка в работе по чертежу и образцу.

Практические работы:

Подбор материала для изготовления фуганка. Разметка колодки по чертежу. Выполнение гнезда в колодке. Изготовление и подгонка клина. Разметка и крепление выколотки-бойка. Разметка и изготовление ручки фуганка. Соединение ручки с колодкой.

IV. Накладная рельефная резьба - 24 часа.

Теоретические сведения:

Виды резьбы:

1. Накладная с фоном (глухая);
2. Прорезная (ажурная).

Применение накладной резьбы. Технология изготовления орнамента в технике накладной резьбы. Материалы для резьбы: берёза, орех, дуб и т.д. Отделка готовых изделий.

Практические работы:

Изучение образов резных композиций в технике накладной резьбы. Процесс изготовления накладной резьбы:

1. Подбор материала;
2. Подготовка подушки;
3. выбор инструмента;
4. нанесение рисунка на заготовку;
5. наклеивание заготовки на подушку;
6. Обрезка резьбы по контуру;
7. Проработка рельефа орнамента.

V. Практическое повторение - 20 часов.

Зарисовка орнаментов с образцов и по представлению. Изготовление сложных орнаментов из пластилина, глины. Заточка и правка инструмента. Техника безопасности при заточке и работе с инструментами. Выполнение орнаментов в технике накладной резьбы.

VI. Самостоятельная работа - 4 часа.

Составление накладного орнамента для декорирования спинки кровати и его частичное выполнение в материале.

II четверть (70 час.)

I. Вводное занятие - 2 часа.

Задачи обучения на вторую четверть. Правила техники безопасности и пожарной безопасности.

II. Орнаментальные украшения столярно-мебельных изделий - 34 часов.

Теоретические сведения:

Основы композиции орнаментальных украшений: симметрия, ритм, контраст, геометрическая форма. Значение декоративной линии и текстуры в орнаментальных композициях. Замкнутые, раскрытые, линейные композиции.

Практические работы:

Упражнения: построение орнаментальных композиций с учётом основных композиционных средств на заданной геометрической основе.

Изделия: оконный карниз, шкатулка, табуретка декорированные резьбой.

III. Отделка поверхности изделий из древесины - 10 часов.

Теоретические сведения:

Виды лаков. Способы нанесения лаков и сушки покрытий. Пневматическое и электростатическое распыление лаков. Аэрозольное распыление. Нанесение лака поливом. Окунание. Вальцевание. Техника безопасности при работе с лаками.

Практические работы:

Удаление ворса. Виды морилок и способы их приготовления. Обработка изделий морилками. Лощение, шлифование окрашенной поверхности. Заполнение пор изделия из древесины мастикой. Нанесение лака кистью. Шлифование лакированной поверхности.

IV. Практическое повторение - 20 часа.

Создание орнаментальных композиций и их выполнение на столярных изделиях. Отделка поверхности изделий. Заточка и правка инструмента. Техника безопасности при заточке.

V. Самостоятельная работа - 4 часа.

Изделие: подставка для цветов, декорированная резьбой на выбор учащихся.

III четверть (100 час.)

I. Вводное занятие - 2 часа.

Подготовка работ учащихся к выставке. Подготовка к выпускным экзаменам.

II. Реконструкция старой мебели - 24 часа.

Теоретические сведения:

Назначение реконструкции. Инструменты и материалы. Использование накладных элементов резьбы. Варианты декорирования резьбой мебели.

Практические работы:

Разработка вариантов реконструкции старой мебели и её выполнение.

III. Ремонт облицованных поверхностей - 20 часов.

Теоретические сведения:

Виды повреждений: отслаивание шпона, трещины, расколы, коробление. Инструменты и приспособления: сыпучие цулаги, резиновые обвязки. Технология устранения повреждений.

Практические работы:

Объекты работ: тумбочки, столы, шкафы. Удаление лакокрасочных покрытий. Снятие повреждённого шпона. Наклейка шпона, плёнки, декоративной бумаги, пластика. Зачистка и отделка поверхности.

IV. Скульптура по древесине с ярко выраженной текстурой - 30 часа.

Теоретические сведения:

Бытовые и декоративные изделия. Материал для резьбы: сосна, ясень, клён. Сочетание текстуры древесины с формой скульптуры. Технология резьбы. Техника безопасности при работе с инструментами.

V. Практическое повторение - 20 часов.

Ремонт и реставрации мебели. Резьба объёмных композиций (птицы, рыбы, игрушки).

VI. Самостоятельная работа - 4 часа.
Изготовление скульптуры по выбору учащихся.

IV четверть (80 часов).

I. Вводное занятие - 2 часа. Подготовка к экзаменам.

II. Реставрация мебели - 24 часа.

Теоретические сведения:

Основные понятия о реставрационных работах. Материалы и инструменты. Грунтовки, протравы. Клеи (рыбий, костный). Оборудование рабочего места. Подготовка к реставрации. Реставрация элементов из дерева. Реставрация поверхностей декорированных резьбой. Прозрачная отделка и окрашивание.

Практические работы:

Реставрация отдельных элементов изделий: укрепление шиповых соединений на гладкую фугу шпонками, шипами, пластинками строганого шпона. Заделка трещин. Удаление испорченной древесины и наращивание новой. Сращивание брусковых деталей на вставной шип, параллельными вставками. Изготовление и замена утраченных элементов резного декора.

III. Домовая и комбинированная резьба - 28 часов.

Теоретические сведения:

Назначение домовой резьбы. Технология выполнения домовой резьбы. Инструменты: топор, пила, долото, стамеска, свёрла и т.д. Комбинированная резьба - резьба, включающая в себя все виды техник резьбы по дереву.

IV. Практическое повторение – 20 часов

Ремонтные работы мебели и оборудования по заявкам школы

V. Самостоятельная работа – 4 часа.

Используемая литература

Программа специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей. М.: «Просвещение», 1986г.

«Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида», раздел «Столярное дело»,: Сборник 2. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.

Б.А. Журавлёв «Столярное дело». Учебное пособие для 5-9 классов. М: «Просвещенце», 1989г.

Г.И. Кулебакин «Рисунок и основа композиции». М.: Высшая школа, 1988г.

Т.А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву». М.: Высшая школа, 1981г.

СВ. Деменьтьев «Резьба по дереву». М.: Издательский дом МСП, 2000г.

А.М. Коноваленко «Реставрация мебели». Санкт-Петербург. Издательство «Литера», 1998г.

Д.М. Гусарчук «300 ответов любителю художественных работ по дереву». М.: «Лесная промышленность», 1985г.

Учитывая сложность трудоустройства и адаптации выпускников специальных (коррекционных) классов VIII вида, появилась необходимость в разработке данной рабочей учебной программы по профессионально-трудовому обучению. За основу программы взята типовая **«Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных)**

общеобразовательных учреждений VIII вида», раздел «Столярное дело»,: Сборник 2. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. Занятия по данной программе дают учащимся возможность шире изучить раздел «Столярное дело», тем самым получить профессиональные навыки по специальности резчика по дереву.

В программе за счет учебных часов по изучению столярного дела, увеличено количество часов на курс «Резьба по дереву». Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов .

